

## К 200—летию со дня рождения А. С. Пушкина

В этом году отмечается юбилей — 200-летие со дня рождения гения русской литературы — Александра Сергеевича Пушкина. Юбилей этот предваряет еще больший грядущий юбилей — 2000-летие со дня пришествия в мир Спасителя Господа Иисуса Христа. Время подведения итогов и жизни нашего Отечества и жизни каждой души. Несмотря на то, что до Пушкина была русская литература со времен глубокой древности, мы все же считаем, что он был краеугольным камнем ее рождения в миру и ее дальнейшего развития в лучших образцах отечественной словесности. Это касается и русской литературы советского периода. Если бы дети наши воспитывались на творениях Пушкина, а не только в школе «проходили», то он многих буквально спас бы от всего того натиска зла, которое обрушивается на них особенно в наши дни, внушая им чувства добрые, подводя их к вере, к Спасителю.

И все-таки имя Пушкина, светлое, не смотря на его трагическую кончину, в жизни почти каждого человека знакомо и дорого со школьной скамьи. Да и в более раннем детстве. Моему внуку, правнуку Александра Яшина — 2 с половиной года и он уже знает «У лукоморья дуб зеленый...», и о Царевне лебеди, и о рыбаке и рыбке. Для растущего человека такое раннее знакомство с классической русской литературой не только радость встречи с навсегда любимыми героями, воспитание вкуса, нравственности, чувства красоты звучания русской речи, которая, говоря словами Пушкина «будто реченька журчит», но и особого рода глубинное противоядие всему тому потоку пошлости, грязи, которое обрушивается на подрастающего человека в виде современного же искусства...

...Тем более в жизни поэта, настоящего поэта — Пушкин — имя заветное, заповедное, родное, стоящее высоко, на самой вершине русской литературы. Раньше не говорили столь громко вслух о своей вере настоящие христиане, для них вера, (религия) была естественна как воздух, которого вроде как и не замечаешь, но лиши его, что будет?! Этим пронизана вся жизнь... Так и Пушкин... Он просто присутствует в жизни поэта и своими произведениями и как личность.

Александр Яшин как-то посетовал, что он писал о разных писателях: «Позвони ли — и написал. Кто же мог мне позвонить о Толстом, кто доверил бы мне писать об этом великане? Да и сам я не решился бы, недостойн». Так же и о Пушкине. Он не решился бы сам... Не написал о любимом писателе, о любимом поэте, но если просматривать дневники и хотя бы некоторые вехи его внешней жизни, то можно видеть, что внутренняя его жизнь всегда была с Пушкиным, в присутствии его, как почитаемого родственника — предка в семье... Начиная с детства: в деревенском родительском доме на чердаке среди ученических тетрадок и дневников был портрет юного Пушкина.

...Перед тем как последний раз лечь в больницу, Яшин пошел на Пушкинскую площадь к памятнику Пушкина, прощаясь с ним.

Мои родители познакомились 9 мая 1943 года и первый подарок, который отец преподнес маме в то военное время, глоток холодного, был футляр с рукописями А. С. Пушкина, изданными в 1939 году. Три альбома: два — фотокопии (факсимильное издание) и один — комментарий. Надпись такая: «Злате Константиновой Ростковской в день ее рождения — 27 мая 1943 г. с низким поклоном, с самыми хорошими чувствами. Александр Яшин. г. Москва».

Вторая надпись — дарение на этом же футляре сделана рядом Златой Константиновой внучке Лидии после совместной поездки в Михайловское в 1982 году.

Полное собрание сочинений А. С. Пушкина в одном томе отец надписал мне «в связи с окончанием восьми классов...» в 1960 году. Не пожалел, подарил, хотя достать подобные издания, несмотря на их огромный тираж тогда, было трудно. По случаю, на съездах, декадах, в поездках покупались и другие книги. Как реликвию бережем три книжечки с памятником Пушкина на обложке из серии «Пушкинская библиотечка», изданные Детгизом в 1949 г. и приобретенные на

ми во время поездки с отцом в Михайловское. Так живет Пушкин своими книгами в нашей семье, участвует в наших стношениях друг к другу не одно поколение. До сих пор живы сказки Пушкина с чудными иллюстрациями Б. Дехтерева и находятся они уже в библиотеке пра внука Яшина — Кирилла. Родители его строго следят, чтобы с этого начиналось детство русского мальчика, а не с рифмованных суррогатов, которых издаются моря и наводняются ими детские души...

«У лукоморья дуб зеленый...» — так начинаются заметки Александра Яшина «Мысли о русской поэзии» (т. 3 Собр. соч. М., 1986 г.). Заметки эти не превратились в большую статью, которая конспективно изложена в них, т. к. слишком коротко было победное время после войны, когда разрешено было воспевать русское, говорить о русском, национальном. Тогда и появились стихи «Русские мы» и другие. Но вскоре книга вместо «Русский человек» появилась под названием «Советский человек»...

Далее эти заметки о русской поэзии продолжают так: (вновь словами Пушкина): «Там русский дух... там Русью пахнет!» — это мог написать только поэт, выходец из русского народа, воспи

снее разоблачает себя в прозе, чем, скажем, в поэзии: там «нагую простоту» рифмой не прикроешь, нарочитой прозаичностью языка — тоже». И сравнивает труд писателя с трудом земледельца: «Если же земля не удобрена, сколь ни обрабатывай пахоту, какими хитроумными боронами ни боронуй, урожай это не прибавит. А еще бессмысленнее ухищрения механизации, коли и засеять-то поле нечем».

Яшин писал заказанную юбилейную статью о Кольцове, но начинал с Пушкина: «На заре туманной юности», и долго после, мне казалось, что такие поэты, как Пушкин, Некрасов, Кольцов, существуют вечно: они не рождаются, как все, не умирают, они просто всегда есть и всегда будут.

Поэзия в ту пору входила в сознание напрямую, без каких-либо опосредствований. Мы еще не изучали пространств предисловий к книгам, одобренных, и часто не в меру, различными социологическими изысканиями, не пытались разбирать во всевозможных «измах», а просто читали и заучивали стихи, которые нравились. Все зависело от того, какие чувства пробуждали они в душе. И я еще не задумывался над тем, что «выражали» Пушкин или Кольцов, представителями

довольны. Читал также Пушкина»: «20 ноября. Утром — не менее 1500 мин и снарядов. Отсиделись в землянках. Я читал стихи свои и «Медного всадника» — второе выступление».

Яшин в любых условиях, всегда много читал и особенно классики. На фронте, в госпитале он читает Пушкина... Причем не только самые известные вещи, а всего Пушкина. Вот основные события одного дня: работа, хлеб, Пушкин. И Пушкин заменяет хлеб насущный или является таковым в той ситуации: «22 января. По теплело. Идет снег. 25 строк — писал по эму. Прибавка хлеба — 100 грамм. Пушкин — «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан». Далее записи такие: «24 января. Мороз и сильный ветер. Ветер такой впервые. У штаба 31 градус, на заливе, вероятно, не меньше 36 градусов. Выход на ВМПС — едва нос убе рег. Написал только 20 строк. Очень недоволен. Теперь пока стоят морозы и еще есть возможность сидеть на месте, надо писать и писать. Ежедневно читаю понемногу Пушкина. Сегодня «Граф Нулин», «Домик в Коломне». Или кратко: «30 января. Пушкин: «Анджело». Для Яшина чтение Пушкина было как обучение, школа — и подготовка к своей работе...

При переезде в Ленинград он оставил свое имущество, видимо самое ценное, перечисляя: «Пушкина, немецкий проти вогаз, тетради отдал К. Евдокимовой». «Рассказы у буржуйки» он называет «пиром во время чумы». В госпитале в 24-ю годовщину Красной Армии он читает «Медного всадника» Пушкина. Читает наизусть. Яшин много знал наизусть Пушкина. Вечером, перед сном, часто говорил: «Ну, давай учить!..».

Через четверть века он читал вслух «Медного всадника» в больнице после операций, незадолго до смерти, во время перевязок, что-бы как-то заглушить боль, может быть как раньше во время войны минометный обстрел... Читал поэму так, что медсестры плакали.

В своем творчестве Яшин использует строчки Пушкина как эпиграфы. Книга военного времени, вышедшая в 1942 году «Красная горка» (Балтийские стихи) имеет два эпиграфа. Вначале книги общий лозунг того времени: «Смерть немецким оккупантам» и затем перед первым стихотворением «Моряки Ленинграда» — строчки из «Медного всадника»: «Красуйся, град Петра, и стой неколебимо, как Россия». Строка из «Руслана и Людмилы» Пушкина предваряет стихотворение военного времени «Поле»: «О поле, поле...» О поле военном, где идут кровавые бои, о поле мирном, распаханном крестьянином, о поле души человеческой, которое каждый должен возделывать, защищая от смертельных нападений злых сил говорится в этом стихотворении и в стихотворении «Поле боя». И в наше внешне мирное время, к нам относится такая строка: «Час придет — возьмемся за распахку: Нам и поле поднимать с руки».

Каждая пометка, подчеркивание в собрании сочинений Пушкина, сделанная Яшиным может много рассказать о его отношении к слову гения. Например, рядом со сценой дуэли Онегина и Ленского отмечено карандашом и слова А. Я., восхищение мастерством: «Как описано! Спокойно, точно». Встречаются целые записи, касающиеся и его собственного творчества. А иногда пометки, сравнения с каким-нибудь словом: как у Пушкина было в первой, второй редакции...

Просматривая дневники Яшина за много лет, можно встретить имя Пушкина много раз, и не в связи с юбилейными событиями... Но вот несколько строчек о поездке в Михайловское. Летом 1953 года мы втроем: папа, мама и я возвращались из Риги в Москву и по дороге заехали в Псково-Печерский монастырь и, конечно, к Пушкину, в Михайловское.

Если наша дорога проходила рядом с местами особой достопримечательности: исторической и литературной, то отец всегда заезжал туда. По дороге на юг — Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново. Помню как отец остановил машину и мы вышли, чтобы почтить память погибших у Курской дуги... Возил он нас и на места, где он воевал... И к Толстому, Тургеневу... А тут — Пушкин!

(Окончание на 4 стр.)

## НАТАЛИЯ ЯШИНА

# ВЕРШИНЫ

танный на сказках русской няни, чувству ющий, какой поэзии жаждет русская национальная душа.

Традиция русской национальной поэзии в фольклоре, — в былинах, сказках, старинах, колыбельных, народных песнях-байках, частушках, прибаутках».

Интересно, что и у Яшина бабушка Авдотья Павловна Попова была сказочницей, известной на всю округу. А у него в педучилище было прозвище: «Рыжий Пушкин», потому что у людей даже не знакомых с творчеством Пушкина — имя Пушкина является синонимом, символом поэта. А Александр Яшин, тогда Шура Попов по воспоминаниям одноклассников даже по математике отвечал уроки стихами...

Хочется цитировать и далее эти заметки... Сам Яшин отвечает, что такое русский дух, перечисляет поэтов русского духа и начинает с Пушкина: «Русский дух — Пушкин, Грибоедов (пословицы), Крылов, Некрасов, Кольцов, Ал. К. Толстой, Лермонтов с его песней о купце Калашникове, Есенин».

Русский дух, русская душа не призрачные — реальные понятия. Как Пушкин писал о своей любимой героине: «Татьяна русская душою...».

Яшин говорит о зернах «настоящей русской национальной поэзии»: «Беречь нужно зерна эти, вынашивать их, сохранять. Статью начать с определения национальных черт русской поэзии. Связь ее с богатствами русского народного языка, быта, склада души. «Сравните с мнением Пушкина: «Не решу, какой словесности отдать предпочтение, но есть у нас свой язык; смелее! — обычай, история, песни, сказки — и проч.».

Пушкин невидимо как бы контролировал всю творческую жизнь Яшина. Он был камертоном в его классическом стиле, его четкой, краткой, точной прозе, не давая ему увлечься как сам говорил ложными «измами». Вот его запись на книге «Повести Белкина»: «Перечитал 26. IX-67 г. на Бобринском Угоре, когда заболел. Морось, осень. По нынешним представлениям о «прозе поэта» пушкинская проза совсем не то — без радуг, без орнаментовки, без (...) побрякушек и потуг». Пушкин же так пишет о том какой должна быть проза: «Точность и краткость — вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат».

А вот как об этом говорит Яшин: «Писать прозу не менее трудно, чем писать стихи. Слабое литературное дарование

каких общественных сил и слюев они являлись, были ли их стихи оптимистическими или пессимистическими, что они утврждали и что отрицали».

Когда Яшин пишет о посещении родины С. Есенина, то вспоминает посещение пушкинского Михайловского: «Вспомнил также пушкинское Михайловское. Крутой спуск к птичьим заказникам, земляная, выложенная дерном скамейка — и мир, распахнутый настуж от самого крыльца, с которого затосковавший, но счастливый, что хорошо поработал, поэт скрывался верхом на коне от непрошенных гостей в лес, в Тригорское, к Анне Петровне Керн».

И далее он обобщает впечатления от поездок на родину наших любимых писателей, что относится и к самому Александру Яшину: «Посещение родины любимого поэта в какой-то степени заменяет нам личное знакомство с ним. Вы общаетесь к истокам его творчества, начинаете больше понимать и чувствовать его поэзию».

Да почти во всех серьезных статьях Яшина о литературе, о зависимости ее от нашей жизни, статьях, которые удивительно злободневны и актуальны и в наше время, встречается имя Пушкина не единожды, как эталон, по которому сверяется звучание всех остальных имен: «Литературная посредственность, как привило, тоскует и жалуется, что «нет в наши дни Пушкиных, Гоголей и Салтыковых-Щедриных», а вместе с тем спокойно но относится к тому, что для новых, свежих и, возможно, по-своему значительных, но еще не освоенных, не осмысленных литературных явлений по-прежнему существуют всякого рода «вытрезвители».

Надо сказать, что было время, когда лозунги типа «Сбросим Пушкина с корабля современности» — не всегда наш русский гений был в чести... И сейчас часто скрыто, под предлогом юбилея, прославление его, на самом деле искажают, иронизируют, используют приемы театра, кино, пошлых иллюстраций...

Но вернемся к теме Александр Пушкин в жизни Александра Яшина... Началась Великая Отечественная война и Пушкин присутствует рядом. Перелистаем военные дневники. Первые дни на фронте под Ораниенбаумом: «22 августа 1941 г. Алексеев. ...Во 2-ом батальоне дали мне 160 патронов ТТ. Я набрал патронов для нагана, 2 гранаты... Привез полного Пушкина (выменял дорогой на гильзы от немецких мин). Написать: «Ночь на фронте»; «14 ноября 1941 г. ...Вечером выступал со стихами перед танкистами. Очень

## НАТАЛИЯ ЯШИНА ВЕРШИНЫ

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

Помню как мы свернули с основной магистралю к Михайловскому и, несмотря на то, что ехали быстро, хотелось еще побыть, чтобы успеть проехать под радугой, которая перекинулась перед нами через дорогу. Помню как мы в нее въехали и с зампранием сердца, оглянувшись назад, увидели, что радуга погасла.

Помню как приехав уже к вечеру к гостинице и, увидев рядом расплывшийся табор цыган, стали выносить вещи, которые везли из Прибалтики и которые в Москве тогда достать было нельзя: подушки, кастрюльки, еще какую-то домашнюю утварь... И как нас остановил директор, сказав, что напрасно мы беспокоимся, что здесь ничего не тронут, так как они презежают сюда на поклонение к Пушкину, как к своему поэту, что места эти для них священные...

Тогда не было еще многочисленных экскурсий и мы бродили по парку, по до му один. Отец хотел, видимо, подробнее записать о впечатлениях посещения Михайловского, но не успел: дорожные, шоферские хлопоты... Остались в этом месте пустые страницы. Но вот что все-таки, было записано: «1953 год. 7. VIII выехали из Печер, осмотрев монастырь и пещеры. Осмотрели Псков. За г. Островом свернули на Пушкинскую заповедник. Прибыли вечером. Прехали до Михайловского, по бывали в парке. До чего хорошо! А му зей?! Вернулись в Святогорский монастырь, в гостиницу. Я сходил уже в тем

ноте на могилу Пушкина. Здесь Пушкин жил! Он погиб 37 лет(!). А мне уже 40... Михайловское не хуже Царского села. Хорошая ссылка.

Сошлите меня в Блудново.

Дороги Прибалтики хороши. Сосновые рощи».

Далее идут чистые листы. И снова: «В Пушкинские горы въехали через радугу, как через ворота, и они сразу закрылись за нами, как сказала Наташа.

В Михайловском. Какая даль. Отсюда Пушкину был виден наш век...

В Тригорском. А дорога старовата. Не проехать на легкой. Лишь на коне, верхом, как Пушкин, скакать...».

Еще во время войны Яшин записал в дневнике: «Вспоминаю, что в детстве мне попадали больше книги переводные, я в них не узнавал окружающую меня жизнь, не узнавал своих крестьян, и это не способствовало росту страсти к чтению. Своих детей я хочу начать знакомить с литературой о жизни людей близких, знакомых и понятных им, а потом уже переходить на фантастику и переводы».

Нам, детям, советовал читать русских писателей и Пушкин был как глава семьи, как он называл их «богатырями святорусскими нашей отечественной литературы».

В 1939 году Александр Яшин написал стихотворение «Вершины», которое вначале было посвящено А. С. Пушкину. Так как оно давно не перепечатывалось, то приведу его здесь:

Раздвинув горизонт страны,

По склонам разметав туманы,  
Над всей землей вознесены,  
Стоят вершины-великаны.  
Леса еще в густой росе,  
Дороги еле проступают,  
А уж они во всей красе  
Под солнцем утренним сияют.  
Под вечер

Рощи в тишине,  
Долина сумраком одета,  
А там на пиках, в вышине,  
Еще полно дневного света.  
Сродни нам в этой крутизне  
Стремление к вечной новизне.  
Вершины ветер не колышет.  
Над ними небо словно выше,  
Светлей тона,  
Грома грозней.  
На них откуда ни смотри —  
Все рядом вздыбленные кручи,  
Где вихри оползней, как тучи,  
Где между скал орел парит;  
Все близко.  
Руку протяни,  
Шагни — и кажется, утонешь  
В их освежающей тени  
И снегу наберешь в ладони.  
На расстоянии, как рассвет,  
Мы их окидываем взглядом...  
Таков стоишь и ты, поэт:  
Все близко, сколь ни минет лет,  
Все наш  
И неизменно рядом.

Давайте бережно относиться к нашим национальным гениям, нашим вершинам, знать их творчество, учиться их урокам, внимать их призывам. Они всегда современны и всегда с нами.

Александр Яшин тоже одна из вершин нашей литературы... И мы еще вернемся к нему и ко многим другим вершинам. Вершины, они то видны нам, то нет, но они через все времена и непогоды остаются — они вечные.

## Профилактическая операция „Автобус“

В связи с продолжающимся ростом дорожно-транспортных происшествий при пассажирских перевозках на территории Вологодской области и Никольского района с 17 мая по 17 июня 1999 года проводится профилактическая операция «АВТОБУС». Цель проведения операции заключается в комплексной реализации профилактических мероприятий по предупреждению дорожно-транспортных происшествий и снижению их последствий при пассажирских перевозках.

При контроле на линии проверяются:  
— наличие разрешающей отметки «Д» на право управления автобусом в водительских документах и лицензионной карточ

ки на соответствующий вид перевозки пассажиров;

— соблюдение графиков движения автобусов;

— соблюдение режимов труда и отдыха водителей;

— техническое состояние подвижного состава, в том числе работоспособность аварийных выходов и наличие аварийно-спасательного оборудования и средств.

При проведении операции будет усилен контроль за движением автобусов на линии, необходимо обеспечить пресечение на рушения водителями автобусов правил дорожного движения, в первую очередь — случаев управления транспортом в нетрез

вом состоянии, не соблюдения скоростных режимов, а также норм пассажировместимости.

А сейчас небольшое дополнение по техосмотру транспортных средств:

— транспортное средство до 5 лет проходит техосмотр раз в два года, сборы за прохождение техосмотра взимаются в размере 45 рублей 50 копеек;

— если транспортному средству свыше 5 лет — сборы ГИБДД за прохождение техосмотра взимаются в размере 41 рубля 60 копеек.

Налоговая мощность осталась прежней.  
**В. СЕЛЯКОВ,**  
начальник ОГИБДД.

## Подписка продолжается

Уважаемые учителя и родители!

Предлагаю вам познакомиться, кто еще не сталкивался, с новым каталогом «Учебники». С его помощью вы можете приобрести учебники и учебно-методические пособия, выпускаемые издательским домом «Дрофа», практически по всем изучаемым в начальной, основной и средней школе курсам и дисциплинам.

Эта литература соответствует образовательному стандарту, действующим школьным программам и базисному учебному плану.

Учебники обеспечены методическими пособиями с поурочным планированием и подробными рекомендациями для учителя, а также сборниками дидактических материалов и рабочими тетрадями. Для оформления подписки необходимо:

1. Пойти в ближайшее отделение почтовой связи.

2. Взять абонемент и заполнить его.  
3. Оплатить стоимость подписки в отделении почтовой связи (как за газету или журнал).

4. Получить выписанные книги через два месяца в том же отделении.

Свою задачу издательский дом «Дрофа» видит не только в том, чтобы обеспечить школьников и учителей необходимой литературой, но и в том, чтобы максимально облегчить работу учителя.

При подписке на класс (10 и более экземпляров) — скидка 10 процентов. Подписавшись до 15 июня вы будете получать учебники уже в августе-сентябре. Каталоги есть в каждом отделении связи.

**Л. КУЗНЕЦОВА,**  
инструктор по подписке.

## ТОРЖОКСКАЯ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА

производит распродажу своих изделий. В большом ассортименте демисезонное пальто, молодежные свингера, полупальто, пиджаки женские, плащи.

Пальто, как для модниц, так и для людей пожилого возраста.

Распродажа с автобуса с 9.00 до 17.00 часов 28 мая на городском рынке.

Районный совет ветеранов войны и труда и общество инвалидов выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти ветерана труда

**КОНОПЛЕВА**  
Анатолія Ильича

## Внимание, колорадский жук!

Одним из опаснейших вредителей картофеля является колорадский жук. Жители района с ним хорошо знакомы и я думаю, что он из себя представляет, можно не описывать. Одно время он относился к карантинным вредителям сельскохозяйственных культур. В настоящее время жук распространился по всей России и карантинным вредителем не считается.

Три года назад в результате проведенной борьбы с ним со стороны населения, и в связи с холодной зимой, колорадского жука у нас в районе не стало. Три года огородники могли жить спокойно. В прошлом году сильными ветрами колорадский жук вновь был занесен в наш район. Жук успел отложить яйца, из них вывелись личинки и получили развитие до I и II возраста. До III возраста личинки развиваться не успели и такими ушли в зимовку. Поэтому, в 1999 году при определенных условиях следует ожидать массовую вспышку появления колорадского жука на наших картофельных посадках. В борьбе с ним самым эффективным методом является ручной сбор. При ясной хорошей погоде и среднесуточной температуре  $\pm 14$  градусов и выше (среднесуточная температура определяется так: складываются самая низкая температура ночью и самая высокая днем и делится на два) посадку картофеля необходимо осматривать через каждые 5-7 дней. При обнаружении колорадского жука или его личинок, их необходимо собирать в банку с керосином, соляркой или крепким раствором соли.

Выход жука на поверхность земли совпадает с началом цветения одуванчика. Не пропустите это время. Своевременным сбором и уничтожением колорадского жука и его личинок вы уберете свой картофель от поврежденной и сохраните урожай.

**С. ШИЛОВСКИЙ,**

агроном по защите растений.

## ПРОДАЮ

рассаду разных сортов. Обращаться по адресу: г. Никольск, ул. Новоборисовская, д. 44.

Коллектив «Никольскнефтепродукт» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру Горной Галине Степановне по поводу безвременной смерти отца  
**ГОРЧАКОВА**  
Степана Степановича

Совет ветеранов войны и труда и общество инвалидов выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти бывшего председателя колхоза «Строитель»

**ГОРЧАКОВА**  
Степана Степановича

Правление и профсоюзный комитет ТОО «Юг» выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти почтенного члена колхоза ветерана труда

**ГОРЧАКОВА**  
Степана Степановича

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Н. С. НАВОЛОЦКИЙ.

УЧРЕДИТЕЛИ: АДМИНИСТРАЦИЯ РАЙОНА, ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ

Адрес редакционно-издательского комплекса «Авангард»: 161440 г. Никольск, улица Коммунистическая, дом № 4, телефон для справок 2-17-81. Индекс издания 51124 Тираж 2393.

Подписание номера по графику в 17.00. Номер подписан в 17.00.

Точка зрения авторов не всегда совпадает с позицией редакции. Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.

Газета зарегистрирована региональной инспекцией Государственной инспекции по защите свободы печати и массовой информации при Мининформ печати РФ (г. Тверь) 9 июля 1994 года. Регистрационный номер Т-0501.

Ответственность за достоверность фактов, изложенных в материалах, несут