

Источник: Старкова В. С. «Добру откроется сердце...»: формы работы литературно-краеведческого клуба «Яшинская рябинка» // Черпнуть живой воды : А. Я. Яшин – в школе (1-11 класс) / М. В. Береснева, Ю. С. Широковский, В. С. Старкова. – Вологда, 1998. – Ч. 2. – С. 25-34.

В. С. СТАРКОВА,
преподаватель литературы и эстетики ПТУ-30 г. Вологды,
руководитель клуба «Яшинская рябинка»

«ДОБРУ ОТКРОЕТСЯ СЕРДЦЕ...»
Формы работы литературно-краеведческого клуба
«Яшинская рябинка»

Литературно-краеведческий клуб «Яшинская рябинка» был создан при Вологодском ГПТУ связи № 30 в 1975 году. Изучение творчества поэта-земляка Александра Яшина, сбор воспоминаний о нем, встречи с теми, кто знал поэта, знакомство с его родными местами, поход по его фронтовым дорогам — такие задачи поставили мы перед собой в начале пути. Сбереечь память о поэте, приобщить учащихся к поэзии, воспитать отзывчивость на доброе и прекрасное, познакомить с творчеством тех, кто был близок А. Яшину по духу, — задачи, вставшие перед клубом уже в процессе его работы.

Начали мы с такой интересной формы работы, как *краеведческая экскурсия*.

Первое знакомство с родиной поэта. В Никольске ребята посетили музей А. Я. Яшина в школе-интернате, носящей его имя, увидели рабочий кабинет поэта, вся обстановка которого привезена из его московской квартиры.

Затем члены клуба побывали в районной библиотеке, где им показали целую полку книг и журналов, подаренных А. Яшиным землякам. В редакции районной газеты В. Каплин, Л. Барболин, Г. Мохин передали клубу публикации своих воспоминаний об А. Я. Яшине.

Произошла в Никольске интересная встреча и с краеведами Покровскими, у которых история города, жизнь его знаменитых земляков запечаталена на многочисленных фотографиях, в газетных вырезках, рукописных журналах. Дружба с Клавдией Николаевной Покровской продолжается у нас и по сей день. Она помогла нам в изготовлении фотографий для яшинских альбомов и стендов, подарила снимок, на котором пионер Попов, будущий поэт А. Я. Яшин, стоит у знамени дружины. Клавдия Николаевна пишет нашим ребятам, дает советы, рассказывает о том интересном, что случается на родине поэта.

* * *

Следующий день экскурсанты провели в Блуднове, где родился поэт, а затем с его сестрой Александрой Антипьевной поехали в санях-розвальнях на Бобришный угор... Вот и мемориальный музей — сосновая изба, в ней русская печь, полки с книгами, топчан, самодельный столик и стулья-коряги, стол на пне, сработанный писателем В. Беловым.

Бобришный угор. Могила поэта. Замерли ребята. Лица у них такие светлые, задумчивые в эти неизъяснимые минуты живого сопрокосновения с яшинским заповедником, с любимым им Бобришным угором!

Вернулись в натопленную избу, где у стола хлопочет мать поэта, достали провизию девочки, помогают. По-крестьянски неторопливо, мудро ведет свой рассказ о сыне Евдокия Григорьевна.

Наш староста Гоша Соколов сидит за столом на том самом месте, где когда-то сидел Саша Яшин, и очень гордится этим. Задает вопросы Наташа Кузнецова: ей, как и всем, хочется побольше узнать о детстве поэта. Здесь оно протекало, к Юг-реке ходил он на лыжах, как охотник не раз и не два прошелся этими лесами и полями. Не потому ли так влекут к себе сердца поклонников яшинской лирики и прозы эти места?! Читаем записи в альбоме посещений.

«Пусть у каждого в сердце будет свой Бобришный угор».

В глаза, будто память о детстве,

зеленые глянут места.

Добру откроется сердце,

и совесть будет чиста».

20—21 авг. 1968 г. Московский художник Дм. Нечитайло».

«Растет уважение к Вам за Вашу правду и совесть». Чиркова из Никольска. 20/IX-72 г.»

«Нет, огонь Вашего очага не потух, он хранит тепло сердец, тепло Родины» (без подписи).

Наташа Кузнецова написала стихи:

*Спасибо тебе, Бобришный,
Что память о нем хранишь ты*

На стене, рядом с "булавой", принесенной поэтом из лесу, стихи А. Яшина:

*Каждое утро что-то несу
В дом из окрестных роц:
Чаги кружок,
Черенок для ножа,
Корень, охапку дров,
Шишку, похожую на ежа,
Песню, пока без слов.*

Их Наташа переписала в свою тетрадь, как и строки из альбома посещений:

«Для Александра Яковлевича смерть — это не конец. Широкая народная тропа уже пролегла к книгам поэта, она торит дорогу в Блудново и на Бобришный утор, и в комнату-музей поэта. А. Пшеничников».

Экскурсия много дала учащимся: каждый из них по-настоящему ощутил, что значит для поэта родина. Понятнее стали им стихи:

*В сосновом бору,
В березовой роце,
Где так многогранно
Желание жить,
Мне, сильному,
Только добрей и проще
И человечнее хочется быть.*

Было еще несколько поездок в родные места поэта. Ребята из «Яшинской рябинки» стали гостями ежегодных праздников поэзии на родине Яшина. В этом же, 1975 году на открытии нового памятника

поэту на Бобришином угоре скульптора В. А. Михалева и архитектора Н. Г. Луценко произошла их встреча с московскими поэтами Станиславом Куняевым, Евгением Евтушенко, критиком Станиславом Лесневским, вдовой Александра Яковлевича Златой Константиновой, его дочерьми Златой и Наташей.

Прошли мы по Чистому бору, по берегу Юг-реки, по многим любимым местам поэта. Постигая красоту яшинских заповедных мест, ребята восхищались ими, начали по-иному смотреть на окружающий мир, на самих себя.

Добрые уроки лирики Яшина, полученные в его родных местах, встречи с М. Алигер, Л. Либединской и другими писателями и поэтами — это уроки любви к Родине, природе.

...Синий полумрак, деревья в каком-то мареве, замершие люди, гости и земляки поэта, слушают чуть глуховатый голос М. Алигер: она читает свое стихотворение, написанное здесь, на родине Яшина, в июле 1979 года:

*Трудно сразу осмыслить это:
Навсегда одетый в гранит,
Под шатром никольского неба
Старый мой товарищ стоит.
Он, наверное, думает думу
Ту же, что при жизни своей,
И прислушивается к шуму
Дорогих лесов и полей...
Пред тобою зимой и летом
Мир открыт широко окрест.
Хорошо ль тебе быть поэтом
Дорогих от рождения мест?*

* * *

Помимо краеведческих экскурсий, мы совершаем и дальние поездки по фронтовым дорогам Яшина. Они тоже много дают ребятам.

Волгоград... Воочию убедились мы, как нелегко приходилось здесь каждому бойцу.

Мамаев курган, панорама города в Планетарии, собранные нами осколки на Лысой горе, экскурсии по Волге, стены-руины, памятники

воинам... И строки из поэмы Яшина «Город гнева», из его флотских стихов...

А дома, в Вологде, ждало нас письмо корреспондента «Правды» Д. Акульшина, который воевал на волжской земле вместе с Яшиным: «Мы знали Яшина, и он знал нас. Ведь жили-то мы одним фронтом и писали об одном и том же. Мы более широко и ежедневно, он в основном о морях. Судьба же свела нас, сблизила. Получилось так, что первый массированный налет немцев на город 23 августа нам пришлось пережить в одинаковых условиях: спасти женщин и детей нашей улицы в водопроводных колодцах. Была ночь. Город горел. С рассвета мы перебрались в редакцию областной газеты «Сталинская правда», где базировался транспорт военкором всех газет.

Бомбежка с утра еще более усилилась, и мы временно на несколько часов были вынуждены укрыться в убежище редакции. Там оказался и Яшин. В убежище долго быть не пришлось: во-первых, требовали дела выезда на участок фронта, где прорвались немцы, а во-вторых, бомба угодила в редакцию, зажгла здание.

Мы уехали на передовую, а Яшин, как после узнали, переправился через Волгу в экипаж бронекатеров. Мы метались по фронту, а он — по бригадам ВМФ».

Из беседы мы узнали, что «на Яшина сильное впечатление произвела битва за Сталинград, варварство немцев, героическая оборона города. О своих переживаниях он написал поэму «Город гнева». Стал читать ее. Скажу прямо, что до Яшина, а теперь можно сказать — и после него — никто ничего подобного не создал о Сталинграде. Читать и слушать ее равнодушно нельзя. Он зафиксировал самые острые моменты, что пережил, как и каждый из нас, сталинградцев, пробывших там ни день, ни два, а несколько месяцев» (Д. Акульшин).

Это письмо, открытки, которые привезли ребята, фотографии — живой и впечатляющий рассказ о сталинградском периоде жизни поэта.

В дороге кружковцы ведут дневники поездки, подробно записывают рассказы очевидцев, экскурсоводов, свои собственные наблюдения, делают фотоснимки. Этот материал — основа будущих стенгазеты и альбома «Путевые дневники».

У стенгазеты, выпущенной по возвращению из поездки, собирается много ребят, и члены клуба с удовольствием делятся своими впечатлениями, рассказывают о *встречах с интересными людьми*, показывают фотографии. Это *еще одна из форм работы кружка*. Кроме того, проводятся *рассказ-отчет* на линейках перед ребятами всего училища и *выступления в группах* с показом материалов поездки, оформленных в альбомах.

* * *

Съездили краеведы еще по одному военному маршруту А. Я. Яшина — в Ленинград. Встретились с его друзьями...

Всеволод Азаров, ленинградский поэт, знал о Яшине еще до войны, читал его стихи из сборника «Северянка». Знакомство их произошло в блокадном Ленинграде. Вот как он об этом вспоминает:

«По Ораниенбаумскому плацдарму проносятся ветры, льет дождь. Трудно пройти к Красной Горке, к реке Воронке, где героически сражалась морская пехота, в которой А. Яшин был военным корреспондентом. Мы переживали потерю за потерей. Погиб штурман подводной лодки поэт Алексей Лебедев, поэт Юрий Инге. Мы с Яшиным их хорошо знали...»

Всеволод Борисович показал ребятам маленькие книжки карманного формата, которые издавались в то время и составили целую библиотечку боевой краснофлотской поэзии, в которую вошли стихи Н. Брауна, Ю. Инге, В. Азарова, А. Лебедева, А. Яшина. Такие же сборники хранятся в Москве, в библиотеке имени В. И. Ленина, они вошли в «Альбомы военных лет» А. Яшина.

Поиск краеведов побудил В. Азарова написать воспоминания о Яшине — «Яшинская рябинка» (Вопросы литературы, 1979, №9) и В. Каверина (Звезда, 1979, № 5; в кн. «Вечерний день», Сов. писатель, 1982).

* * *

Побывали ребята и в Москве. В ЦДЛ состоялась встреча с писателями и поэтами, знавшими А. Яшина, — В. Крупиным, Д. Терещенко. Интересной и познавательной была встреча с женой писателя М. Пришвина Валерией Дмитриевной в его доме под Москвой в Дунино, где часто бывал А. Яшин: там мы узнали не

только о дружбе этих людей — певцов своей земли, но и побродили по сосновому лесу, по лугам, почувствовали живительную силу природы, которая снимает напряжение и усталость с человека.

Интереснейшей формой работы клуба являются *литературные вечера*. Традиционным стал у нас вечер памяти А. Я. Яшина, проходит он в марте, в день рождения поэта. Это своеобразный отчет о проделанной работе с зачитыванием полученных писем и воспоминаний и *литературный монтаж* с разнообразной тематикой, например, «Яшин о родине и природе своего края», «Фронтовые дороги поэта», «Любовь и дружба в яшинских стихах», «Воспоминания земляков о поэте» и т. д. На вечере звучит в грамзаписи голос поэта: он читает свои стихи на Бобришном уторе, а в это время слышны удары грома...

На таких вечерах кружковцы и учащиеся-гости встречались с вологодскими поэтами и писателями А. Романовым, В. Кортаевым, Б. Чулковым, С. Чухиным, Ю. Ледневым, О. Фокиной, И. Полуяновым, А. Петуховым, М. Корякиной, В. Астафьевым, С. Багровым, с краеведами Б. Непеиным, В. Малковым, Ю. Широковским, М. Бересневой; приезжали к нам родные и близкие поэта, его сокурсник по педучилищу А. Борисов, учитель истории Калининской школы Никольского района А. Павлов.

О том, какое воздействие на ребят оказывают эти вечера, подготовка к ним, дает представление одно из писем прежнего старосты клуба Андрея Смолина:

«Здравствуйте, дорогие яшинцы! Теперь вы готовитесь провести свой очередной вечер. Для вас это время трудных, но и радостных хлопот, потому что вы снова встретитесь с поэзией Яшина, с его творчеством. Помню, как мы всегда ждали этого вечера, готовились к нему, много раз речетировали, читали, перечитывали стихи и прозу А. Яшина, все думали, как интереснее сделать вечер, чтобы не повториться, найти новые краски. И когда он проходил, какие счастливые лица были у ребят!

Мы всегда стремились провести вечер как отчет перед друзьями, учителями, гостями. Те вечера запечатлены в альбомах, фотографиях, дневниках. Они у вас перед глазами.

Берите лучшее, но делайте вечер свой, неповторимый, чтобы многое зашло в души. «Яшинской рябинке» будет

восемь лет. Из тех, кто был на первом «Огоньке», возможно, никого не будет: эти ребята, окончив училище, делают новые штрихи в своих биографиях, но я уверен, что все они в мартовские дни думают, что в конце месяца соберется в родном училище «Яшинская рябинка», и многим захочется зайти на свет в окнах, сесть в уголке и слушать вместе с вами трепетные строчки стихов поэта о родной Вологодчине, «о погожих днях и хороших людях», о совести и чести... Но каждому вспомнится и что-нибудь свое, что может накрепко связать его с поэзией. А кто-то, может, прочитает и мое любимое:

*Я сочиняю стихи про желтые листья,
Падают листья в речку, в холодную просинь,
Может быть, это мои прощальные письма,
Может быть, это моя прощальная осень...*

А еще думается, что каждый, кто когда-нибудь был приобщен к «Яшинской рябинке», должен быть счастливым человеком, так как мало кому везет попасть в круг людей, увлеченных поэзией, увлеченных красивым делом — сохранить и умножить память о человеке, красивом духом, прожитой жизнью.

Я всей душой с вами, мне интересно, как у вас идут дела. Три года в училище прошли для меня не зря — лучшее осталось во мне. Я даже могу сказать, что какие-то черты характера сформировала во мне «Яшинская рябинка». За это я ей очень благодарен...» А вот что пишет Нелли Ходунова:

«Благодаря своей учительнице по литературе переступила я порог «Яшинской рябинки», впервые заглянула в мир поэзии А. Я. Яшина. И мне понравилась жизнерадостность поэта, его ум, тонкая пронзительность, юмор, удивительная любовь к Родине и ее природе... Его стихи не могут не взволновать, потому что каждая строка — это выстраданный крик души! Он зовет, он манит, спорит, убеждает — и это прекрасно!

Постепенно проникая в мир его поэзии, я открыла для себя много нового, взглянула на окружающий мир словно бы и его глазами и поняла, что этот мир сложнее, интересней, чем я раньше думала.

А его стихи о природе?! Теплые и нежные — о березке, будто слова, сказанные о любимом человеке, самом родном и близком! Как сумел он, смог, например, несколькими строчками нарисовать простой, но прекрасный утренний пейзаж?!

*На восходе вершины сосен
Встыхнули под солнцем.
И у каждой образовалась своя корона.
Солнце понесло огонь по лесу,
по речным сенокосам, по всей земле!*

Я просто скажу, что верю каждому яшинскому слову, каждой его строчке и букве! Если уж он пишет, что «водяная струя под берегом превращается в лучистый зонтик» — значит, так оно и есть. Я верю, верю Яшину до глубины души!

Когда мы побывали на Бобришном уторе, я поняла его еще глубже...»

Велико воспитательное значение работы с письмами, которую ведут члены клуба. Вот, например, строки из письма ребятам Станислава Лесневского:

«Красивым и благородным делом вы занялись — сберечь память об Александре Яшине, замечательном писателе, страстном, мужественном человеке. Память эта многому и доброму научит вас...

Он ярко жил, ярко любил, он радовался и горевал полной мерой. Самой главной его любовью стала любовь к Родине. Но не абстрактная, не словесная, не по карте и не напоказ. Он любил Родину, как живое существо, с ее землей, деревьями, травой, птицами, с ее большими городами и малыми деревнями, с ее добрым народом, и Родина давала ему силы быть человеком. На родной земле существовал уголок, где душа А. Я. Яшина набиралась света, добра и красоты. Вы знаете, — это Блудново, это Юг-река, это Чистый бор, это Бобришный утор. Берегите эти места — это лучший памятник Александру Яшину».

Творческие связи с кружковцами сельских и городских школ Вологодчины, встречи с ними на вечерах в нашем училище, в школах — еще одна форма работы клуба.

На вечерах «Памяти Яшина» у нас в гостях побывали кружковцы Ермаковской средней школы (литературный клуб «Память сердца»), учащиеся из Никольской школы-интерната (литературный кружок «Милый север, добрый Север»), из средней школы № 1 г. Тотьмы (литературный музей «Памяти Рубцова»), учащиеся ПТГУ № 23 («Пушкинский клуб») и школы № 16 (клуб «В мире прекрасного») из Череповца, ребята из народного театра поселка Шексна «Чебурашка», пионеры дружины вологодской школы № 12, борющейся за право носить имя А. Яшина. Наши кружковцы помогли оформить альбомы для музея школы-интерната в Никольске, а ребята из Тотьмы подарили нам папку материалов о Н. Рубцове — фотографии, копии документов, воспоминания, стихи о поэте.

Участники клуба «Яшинская рябинка» помогли провести вечера к 85-летию А. Яшина в строительном и железнодорожном техникумах, в нескольких школах и школах-интернатах Вологды, часто выступают перед учащимися школ области со стихами А. Яшина, рассказывают о творчестве поэта-земляка, о работе клуба.

Вот какую запись оставили в клубе ребята литературного музея из Тотьмы:

«Дорогие друзья! Большое спасибо вам за теплую встречу. Мы были рады познакомиться с вами. Нам очень понравилась выставка собранных вами материалов, стихи А. Яшина, прочитанные вами. Желаем вам дальнейших успехов в вашей работе, много добрых дел».