

Столетова А. С. Портрет писателя А. Я. Яшина : документальное наследие и культурное достояние / Столетова А. С. // Русский Север-2020: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия : сб. работ IV Всерос.науч.конф. с междунар. участием / Тотем. музейн. об-ние, Вологод. гос. ун-т. – Вологда, 2020. – С. 466–472.

*Столетова Анна Сергеевна,  
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», г. Вологда*

## **ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ А. Я. ЯШИНА: ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ И КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ<sup>811</sup>**

А. Я. Яшин – поэт, прозаик, писатель-деревенщик, военный корреспондент, журналист, оставивший глубокий след в литературной и общественной жизни советского государства XX столетия.

---

<sup>809</sup> ГАВО. Ф. 5134. Оп. 1. Д. 383. Л. 3.

<sup>810</sup> ГАВО. Ф. 5134. Оп. 1. Д. 383. Л. 5.

<sup>811</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ «Трансформация российского общества 1950–1990-х гг.: классовый генезис и эволюция экономического устройства», проект № 19-18-00269.

Исследованием творчества известного русского писателя занимались литературоведы, библиотековеды, филологи. Назовем крупнейшие работы в комплексе книжного наследия. В 1974 г. в издательстве «Советский писатель» вышла в свет книга А. Макарова «Критик и писатель», одна из глав которой посвящена избранным произведениям А. Яшина<sup>812</sup>. В 1975 г. «Советской России» был опубликован труд А. Михайлова об А. Яшине<sup>813</sup>, в рецензии Г. Мокина названный как обстоятельное исследование творчества и становления фигуры Александра Яковлевича как поэта<sup>814</sup>. В 1980 г. в Ленинградском отделении издательства «Художественная литература» вышла книга А. С. Рулевой «Александр Яшин». В издании описаны вехи биографии, воспоминания друзей, первые стихи, описан творческий путь, круг чтения поэта и др.<sup>815</sup>

Заслуживает внимания литература, характеризующая идеологический пресс времени. О кампании, направленной против А. Яшина, прошедшей в Никольске, Вологде и Москве, ведется речь в книге А. А. Павлова. В. Есипов отмечал, что это делает публикацию чрезвычайно важным источником не только в жизнеописании прозаика, но и в изысканиях по истории русской литературы<sup>816</sup>. Примечательно исследование особенностей деревенской прозы 1960–1980-х гг. А. И. Разуваловой. Анна Ивановна останавливается на произведениях и идеях, выражавших консервативные и социальные культурные ценности, а также мотивах и обстоятельствах, оказавших влияние на самосознание писателей-деревенщиков, темы внутреннего диссидентства и судьбы культурно-географической периферии. А. Яшин обозначен автором как родоначальник процесса культурной реабилитации крестьянства, встретившей сопротивление со стороны власти, считавшей данную позицию антимодернизационной<sup>817</sup>.

---

<sup>812</sup> Макаров А. Критик и писатель / А. Макаров.– Москва: Советский писатель, 1974.– 462 с.

<sup>813</sup> Михайлов А. Александр Яшин [Электронный ресурс] / А. Михайлов.– URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/uash/index.htm> (дата обращения: 23.10.2018).

<sup>814</sup> Мокин Г. Книга о поэте-земляке / Г. Мокин // Авангард.– 1975.– 25 ноября.

<sup>815</sup> Старкова В. «Я обречен на подвиг»: [к выходу книги А. С. Рулевой «Александр Яшин»] / В. Старкова // Красный Север.– 1981.– 22 января.

<sup>816</sup> Павлов А. А. Высоко пылают сосны над Юг-рекой / А. А. Павлов.– Никольск: Редакция газеты «Авангард», 2003.– 55 с.; Есипов В. А. Яшин. Каким он был: [о книге А. Павлова «Высоко пылают сосны над Юг-рекой», посв. А. Яшину] / В. А. Есипов // Авангард, 2004.– 27 января. С. 6.

<sup>817</sup> Разувалова А. И. Писатели-«деревенщики»: литература и консервативная идеология 1970-х годов / А. И. Разувалова; Ин-т русской литературы (Пушкинский Дом), Центр теоретико-литературных и междисциплинарных исслед. – Москва: Новое литературное обозрение, 2015.– 612 с.

Изучением жизни и творчества А.Я. Яшина занимались В.С. Старкова (руководитель вологодского клуба «Яшинская рябинка»<sup>818</sup>), М.В. Береснева (создатель литературно-просветительского яшинского центра «Земляки», г. Никольск)<sup>819</sup>, В.А. Оботуров, В.Н. Бараков<sup>820</sup> и др.

Любопытны воспоминания писателей об их творческой деятельности, зачастую связанные с именем Александра Яковлевича Яшина<sup>821</sup>. Бережно хранит память об отце дочь писателя Наталья Александровна Попова-Яшина<sup>822</sup>. В отдельную группу выделим мемуары, непосредственно касающиеся литератора. В данной связи нельзя не назвать имена С.В. Викулова и А.П. Пшеничникова<sup>823</sup>. Книга «Край добра и чудес» под редакцией С.А. Тихомирова содержит большой материал о творчестве писателя, критике его в печати и на читательских конференциях<sup>824</sup>. Под редакцией С.А. Тихомирова также вышла книга «Литературные традиции Русского Севера»<sup>825</sup>, включающая анализ работы вологодских авторов, в т.ч. сведения об А. Яшине. Достояна внимания книга «Дорогим, нежно

---

<sup>818</sup> Кудрявцев В. Александр Яшин: «Я обречен на подвиг»: в этом году исполняется 95 лет со дня рождения и 40 лет со дня смерти поэта Александра Яковлевича Яшина / В. Кудрявцев // Вологодская афиша. – 2008. – Весна. – С. 40–41.

<sup>819</sup> Цинман Г.В. Земной поклон: К дню памяти А. Яшина / Г.В. Цинман // Авангард. – 1999. – 10 июля; Павлов А. Память о поэте-земляке // Авангард. – 1977. – 26 марта.

<sup>820</sup> См., например: Бараков В.Н. Яшин (Попов) Александр Яковлевич // Выдающиеся вологжане: [биографические очерки] / редкол.: Г.В. Судаков (пред.) и др. – Вологда, 2010. – С. 418–421; Оботуров В.А. Родившись заново: лирическая трилогия Александра Яшина // Сквозь магический кристалл. – Вологда, 2010. – С. 11–76.

<sup>821</sup> См., например: Астафьев В. Затеси. Из тетради о Николае Рубцове / В. Астафьев // Новый мир. – 2000. – № 2. – С. 7–36; Оботуров В.А. В буднях: Вологда литературная за 25 лет: [сборник] / В.А. Оботуров. – Архангельск, Вологда: Северо-Западное книжное изд-во. Вологодское отделение, 1988. – 318 с.; Романов А. Народные корни литературы: из истории Вологодской писательской организации // Литературная Вологда. – Вологда: Книжное наследие, 2007. – С. 461–483.

<sup>822</sup> См., например: Яшина Н.А. Воин Александр / Н.А. Яшина // Новая книга России. – 2010. – № 6. – С. 38–54.

<sup>823</sup> Викулов С. Поэт и власть: (Воспоминания о А. Яшине) / С. Викулов // Наш современник. – 1997. – № 9. – С. 225–255; Земляки помнят: Александр Яшин в воспоминаниях северян. – Архангельск; Вологда: Северо-Западное книжное изд-во, Вологодское отделение, 1988. – 205 с.; Пшеничников А.П. Приезжайте в Кожяево / А.П. Пшеничников. – Никольск: Редакция газеты «Авангард», 2003. – 63 с.

<sup>824</sup> Край добра и чудес. Юбилейное возвращение Александра Яшина: литературная критика: исторический портрет / под ред. С.А. Тихомирова. – Вологда: Книжное наследие, 2008. – 398 с.

<sup>825</sup> Литературные традиции Русского Севера: Александр Яшин, Виктор Астафьев, Николай Рубцов, Василий Белов: исследования и материалы. Кн. 1. Писатель и его время / под ред. С.А. Тихомирова. – Вологда: Книжное наследие, 2008. – 518 с.

любимым Яшиным», подготовленная сотрудниками Вологодской областной библиотеки<sup>826</sup>. О писателях-вологжане ведет речь поэт, прозаик, публицист и критик Л. Васильева в книге «Душа Вологды». Автор наполнила издание личными воспоминаниями, стихами, письмами, фотографиями, что приближает читателя к пониманию сформировавшейся литературной обстановки в Вологде<sup>827</sup>.

Анализ литературы показывает, что проблема рассматривалась достаточно широко, однако в большей части изыскания велись с литературоведческих позиций. Более того в научной литературе недостаточно освещены вопросы, связанные с периодом учебы А. Я. Яшина в Вологде, а также о «московском» предвоенном времени. На этапе современной исторической науки исследованы траектория жизни автора, в том числе её военные страницы<sup>828</sup>, выявлены стержневые мотивы творчества, проанализирован вклад писателя-деревенщика в развитие вологодской литературной школы<sup>829</sup>. Рассмотрены механизмы взаимоотношений и взаимодействия с государственными структурами, а также давления на власть посредством публикации повести «Вологодская свадьба»<sup>830</sup>. Отображены отзывы читателей и дискуссии вокруг остросоциальных произведений. Прослеживается процесс вызревания общественного мнения относительно творчества литератора<sup>831</sup>.

---

<sup>826</sup> «Дорогим, нежно любимым Яшиным...»: библиотека Александра Яшина и членов его семьи в автографах и дарственных надписях: каталог: к 100-летию со дня рождения А. Я. Яшина. – Вологда: ВОУНБ, 2013. – 519 с.

<sup>827</sup> Васильева Л. И. Душа Вологды: Книга воспоминаний, пониманий, познаний, ожиданий / Л. И. Васильева. – Вологда: Книжное наследие, 2010. – 552 с.

<sup>828</sup> Столетова А. С. Военные годы в жизни и творчестве писателя А. Я. Яшина / А. С. Столетова // Социальные процессы, власть и общество России в XX веке: общероссийский и региональный ракурс: сборник научных статей / М-во науки и высш. образ. РФ, Вологод. гос. ун-т; [гл. ред. М. А. Безнин]. – Вологда: ВоГУ, 2018. – С. 101–109.

<sup>829</sup> Столетова А. С. Литературная репутация и творчество писателя А. Я. Яшина (исторический контекст) / А. С. Столетова // Вопросы истории. – 2019. – № 11. – С. 158–168. – DOI: 10.31166/VoprosyIstorii201911Statyi21.

<sup>830</sup> Столетова А. С. Трансформация социалистического мировоззрения писателей-деревенщиков и идеологическая основа остросоциальных произведений о крестьянском укладе жизни Русского Севера / А. С. Столетова // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – № 4. – С. 135–139. DOI: 10.34216/1998-0817-2019-25-4-135-139; Столетова А. С. Идеологическая кампания против писателя А. Я. Яшина, инспирированная властью в первой половине 1960-х гг. / А. С. Столетова // Вестник Вологодского государственного университета. – 2019. – № 1 (12). – С. 47–50.

<sup>831</sup> Столетова А. С. Александр Яшин: становление идеологии деревенской прозы и писательское поле Русского Севера: монография / А. С. Столетова; М-во науки и высш. образ. РФ, Вологод. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2018. – 143 с.

Хочется отметить, что комплексные междисциплинарные исследования жизни и деятельности, в т.ч. формирования и трансформации самосознания писателя в контексте неисчерпаемого интереса к личности А.Я. Яшина научному миру еще предстоит произвести. Поэтому весьма важным представляется освещение вопроса о материалах творческой работы писателя, отложившихся в Российской государственной библиотеке (РГБ), Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ), а также в текущем архиве фонда МБУК «Историко-мемориальный музей А.Я. Яшина г. Никольска».

Основной массив материалов, связанный с именем писателя, содержится в Российской государственной библиотеке (РГБ), в научно-исследовательском отделе рукописей, фонд № 647 – Яшин, Александр Яковлевич (1913–1965). Архивный фонд содержит 1319 документов за 1929–2010-е гг. В описи выделены 3 тома. Том № 1 включает 924 документа за 1920–1968 гг.; № 2 – 264 документа за 1935–1968 гг.; № 3 охватывает 131 единицу хранения за 1935–2010 гг.

Том первый включает в себе рукописи литературных произведений; письма А.Я. Яшина к разным лицам; письма разных лиц к А.Я. Яшину; материалы к биографии А.Я. Яшина; материалы других лиц; статьи и рецензии о произведениях А.Я. Яшина; фотографии; печатные материалы. Документы второго тома систематизированы по группам: творческие материалы (стихотворения и поэмы; повести, рассказы, очерки, выступления; печатные материалы); переписка (письма фондообразователя); материалы разных лиц. Имеющиеся в третьем томе документы делятся на следующие категории: биографические и служебные документы; дневники и выступления; творческие рукописи (стихотворения и поэмы, прозаические произведения и материалы к работам); отзывы разных лиц о произведениях А.Я. Яшина; переписка (письма А.Я. Яшина к разным лицам, письма разных лиц к А.Я. Яшину), материалы З.К. Поповой-Яшиной (издательская деятельность З.К. Яшиной, материалы об издании сборников А.Я. Яшина в Северо-Западном книжном издательстве, письма З.К. Яшиной к разным лицам, разных лиц к З.К. Поповой-Яшиной); материалы третьих лиц.

Информативная возможность фонда 647 РГБ заключается в том, что источники позволяют исследователю представить и определить информацию о периоде ученичества, военном этапе в жизни писателя, литературных связях и литературных судьбах современников литератора, их ролевых позициях в культуре XX века.

Аспекты общественных трансформаций отражались на мировоззренческих установках интеллигенции и передовой общественности, что отозвалось в частной переписке и представляет большой научный интерес. Упомянутые документы открывают возможность анализа таких вопросов как наставнические функции писателя, литературная критика произведений, отношение власти к творчеству прозаика. Источники дают основу в формировании представления об уровне силы литературного авторитета, популярности и репутации А. Я. Яшина (документы о культурно-массовой деятельности).

Основную часть документов в упомянутом фонде представляет эпистолярное наследие. Речь идет о переписке А. Я. Яшина с разного рода лицами, литераторами, читателями, издательствами, журналами. Это также письма к жене, друзьям и родным, деловая переписка. Многие из них представляют форму дневниковой записи. Эта часть источников позволяет определить значимые вехи процесса ломки традиционного уклада и принципов деревенской жизни, этапы модификаций политико-идеологических постулатов времени и видоизменения режима публичности в судьбе автора. Примечательно, что в корреспонденции фигурируют имена А. А. Фадеева, С. В. Викулова, С. П. Щипачева, А. А. Романова, К. И. Коничева, В. В. Овечкина, А. И. Солженицына, А. Т. Твардовского и т. д.

В свете сказанного важно отметить ценность сохранившихся архивных документов Российского государственного архива литературы и искусства. РГАЛИ не имеет в своем составе личного фонда А. Я. Яшина, однако позволяет извлечь избранные произведения, военный билет, авторское дело, письма к друзьям, композиторам, художникам, литературоведам (среди адресатов писем – Н. Н. Асеев, В. В. Вишневский, А. С. Ольхон, Э. Г. Казакевич, М. А. Светлов, М. А. Шехтер и др.), содержащие изложение сюжетов жизни писателя в период войны, послевоенное время, в ходе командировок, поездок на родину.

Фонд муниципального учреждения культуры «Историко-мемориальный музей А. Я. Яшина г. Никольска» содержит значительное количество газетных вырезок, статей, писем, фотографий, связанных с описанием юности, военного времени, периода зрелого творчества, а также личных вещей, в т. ч. сопряженных с семейными ценностями и деревенскими традициями. Газеты «Вологодский комсомолец» и «Красный Север» давали заметки о фронтовой судьбе Александра Яшина, его роли в формировании вологодской

литературной школы, о судьбе повести «Вологодская свадьба», но самый большой объем информации о жизни и творчестве писателя предоставила никольская районная газета «Авангард», архив которой также широко представлен в текущем фонде музея Никольска.

Таким образом, материалы и ресурсы РГБ, РГАЛИ, мемориального музея А. Я. Яшина представляют большую научную ценность. Анализ заложенной проблематики даёт импульс для дальнейших исследований в области изучения культурного достояния, а также истории и развития жизни писательского сообщества в XX веке. Александр Яшин является литературным символом Русского Севера, основоположником деревенской прозы, ярким представителем своего времени, своей эпохи. Его имя включено в ценность земли Вологодской, но также принадлежит России и мировой культуре. Очевидно, что популяризация творческого наследия писателя актуальна и как никогда необходима в наше сложное время<sup>832</sup>.