

## ОРЕЛ

Слова А. ЯШИНА

Ю. МАРТЫНОВ

Moderato

(allarg.)

*mf* (*patetico*)

Из-за у-те-са, как из-за уг-ла, поч-ти в у-пор у-да-ри-ли в ор-

Più tranquillo

-ла. А он спо-кой-но свой по-ки-нул ка-мень, не о-гля-

-нув-шись да-же на стрел-ка, и как все-гда ши-ро-ки-ми кру-

-га-ми, не то-ро-пясь, у-шел за об-ла-ка.

## Tempo I (sub.)

*p*

Быть может, дробь совсем мел-ка была — для пере-пе-лок, а не для ор-

*mf* *p*

*cresc.*

..ла? Иль за-дро-жа-ла у стрелка ру-ка, и по-кач-нул-ся ствол дробови-ка?

*cresc.*

*allarg.*

## Meno mosso

*ff*

Нет, ни дробин-ки не скользнуло ми-мо, а серд-це и ор-ли-но-е ра-

*dim.* *rit.*

## Più tranquillo

*p*

-ни-мо... О-рел у-пал, но средь да-ле-ких скал, чтоб

*pp*

