Литературно-художественный альманах

ОХОТНИЧЬИ ПРОСТОРЫ

Книга вторая (76) 2013 г.

Т-1449923

ПТП «Эра»

г. Реутов

Анатолий Петрович Клепцов

Александр Яшин – поэт и охотник

(К 100-летию со дня рождения поэта)

Я много писал про охоту,
Рассказывал больше того
Про зорьки в лесах и болотах,
Про меткость ружья моего...

А. Яшин «Исповедь»

Александр Яковлевич Яшин родился 14 марта 1913 года в дер. Блудново Вологодской области.

Яшин – псевдоним: сын Якова; настоящая же фамилия поэта — Попов.

Он с детства знал, что он — поэт. В его дневнике (от 1962 г.) написано: «Я ощущал её с детства, с юности, как страшную разрушительную для самого себя силу». Это о поэзии.

Отец Александра погиб на войне, мать была неграмотной, и лишь дед — Михаил Попов знал грамоту. Он и сыграл главную роль в жизни десятилетнего Шурки: выступил на сельском сходе и сказал, что мальчишка умён, талантлив, его надо учить.

Александр закончил школу-семилетку и педагогический техникум в Никольске (районный центр). Уже в техникуме он писал стихи, песни, рассказы, пьесы. Сама атмосфера деревни придавала его творчеству самобытность, правдивость, реализм.

С 1928 г. стихи А. Яшина начали печатать в газетах: в «Никольском коммунаре» (районная) и «Советской мысли» (уездная, Великий Устюг). В 1934 г. вышла первая книга стихов А. Яшина — «Песни Северу» — он жил тогда в Архангельске. А в следующем году уже принял участие в Первом Всесоюзном съезде писателей, переехал в Москву и поступил в Литературный институт. В это же время вышли из печати книги его стихов «Северянка» и «Мать».

Где бы ни был Александр Яшин, он тоскует по родному краю, который в его стихах романтично называется «Бобришный угор». В стихотворении «Весеннее» он ярко выразил постоянную грусть о своей Вологодчине:

Я даже сна лишился, я тоскую,
А это значит, что в родном краю,
В родных лесах тетерева токуют,
Медведь берлогу развалил свою.
Поедем вместе к волокам сосновым,
В малинники, в морошковый завал,
К кудесникам, к никольским звероловам,
Где даже Пришвин, вроде, не бывал...

В молодые годы Александр Яшин — страстный охотник и рыболов, как и все деревенские подростки. Он пишет, что всегда брал с собой ружьё: в лес по ягоды, на рыбалку, на сенокос, в поле, работая на тракторе. Охотничий азарт в молодые годы заглушал чувство меры и бережного отношения к природе. Но с годами всё изменилось:

Себя самого узнать не могу:
Осинки в лесу зазря не срублю,
В корнях родничок, что клад,
берегу,
На муравейник не наступлю, —
Люблю всё живое,
Живых люблю...

(«Люблю всё живое», 1959)

А. Я. Яшин (1913—1968)

В 1941 году Яшин уходит добровольцем на фронт. Он прошёл всю войну, участвовал в боях, работал во фронтовых газетах. В те годы вышли сборники его стихов о войне, о защитниках Родины: «На Балтике было», «Ленинградская поэма», «Земляки», а в 1949 году — поэма «Алёна Фомина». За эти книги в 1950 году он получил Государственную премию СССР.

В своих произведениях А. Яшин поэтизирует, несколько идиллически изображает жизнь и труд колхозного крестьянства, которое фактически было лишено гражданских прав. Колхозник в те годы был закрепощён: у него не было паспорта, он не имел возможности жить там, где хочет. Высокие налоги, бедность на грани нищеты — это и есть деревня времён А. Яшина. Впрочем, и сейчас мало что изменилось — жизнь крестьянина трудна и унизительна.

Но вернёмся к военному времени. Вот первые впечатления Яшина о войне:

Всё шло не так, как представлялось,
Как в книгах вычитал, — не так.
Всё было ново: дождь, усталость,
Разрывы мин и гул атак...

Он проверяет себя — не трус ли, не «свернулась ли кровь»? И убеждается:

Что я ни в чём других не хуже
Переношу тяжёлый путь, —
Я затянул ремень потуже
И широко расправил грудь...

В 1956 г. А. Яшин пишет рассказ «Рычаги», где негативно изображает работу сельских коммунистов. Следом выходит его повесть «Сирота», где автор критикует советских чиновников, называет их «вечными иждивенцами». В советской печати, естественно, появились резкие, критические статьи в адрес Яшина. Но он на это реагирует просто:

А вороны?
Да ну их к богу!
Я ж в своём, не чужом бору.
Пусть кричат, поднимают тревогу —
Я от карканья не умру...

У Яшина сложный характер: он был добрым к хорошим людям, резким и гневным – к несправедливым, деликатным со всеми, храбрым и мужественным на войне и охоте, горячим в отстаивании своих убеждений и всегда чистым и честным в делах. Он любил своих друзей, отдавал им всю душу, был гневен для врагов, защищал слабых, творил добро для бедных.

И всё своё сердце и душу отдавал поэзии. Совесть, честь, правда для Александра Яшина – не просто слова, но смысл всей жизни.

Он служил России, своему Бобришному угору. А «Бобришным угором» он называл «не только облюбованное с детства место в тайге, в лесу над рекой, где теперь стоит мой охотничий дом, но уже и деревню Блудново, в которой я родился, и район, и город Никольск, где начиналась моя сознательная жизнь, и вообще Родину. Вся Родина моя — Бобришный угор. Поэзия — тоже он. Завершение моей жизни на Бобришном угоре». Так и случилось...

Уже в зрелые годы поэт построил на Бобришном угоре охотничий домик. Здесь встречались писатели, друзья поэта, отдыхали, охотились, рыбачили. Вот что пишет о Бобришном угоре один из друзей Яшина Василий Белов: «*В этом готовящемся к ночному покою лесу я увидел домик. Домик с белым крыльцом, на Бобришном угоре. Он стоял на неширокой поляне, осенённый спящими соснами. Трава вокруг его рубленых стен белела цветочками земляники. Домик был ...печален и ясен. Под ступенью крыльца мы нашли ключ от замка и вошли в твой светлый ночной дом*».

Гости Яшина в основном рыбачат: «*Неутомимо ходим от заводи к заводи. Ищем, ждём хорошего клёва... верим в большую добычу. Впрочем, уха у нас уже есть. Но тебе хочется поймать хариуса. Но хариус ни разу не клюнул...*»

Здесь, в Бобришном угоре, гости наслаждаются природой, Яшин старается познать её тайны:

Не верю, что звери не говорят,
Что думать не могут ловчие птицы,
Что только инстинкты у хитрой лисицы
И пчёлы не знают, что творят...

Мы видим не всё со своей горы,
Чудес неоткрытых ещё немало.
Боюсь, чтоб кичливость не помешала
Нам постигнуть иные миры...

А. Яшин — охотник добрый. Он больше наслаждается созерцанием природы, чем добычей. В стихотворении «Исповедь» он пишет правду о своих охотах. Не каждый охотник может так чистосердечно признаваться:

Наверно, нельзя не стыдиться,
Но надо же правду любить:
За всю свою жизнь ни лисицы,
Ни волка не смог я убить.
Хвалился, а всё же к победам
Касательства не имел...

Очень характерно в этом отношении стихотворение, посвящённое Феликсу Кузнецову:

Медведя мы не убили,
Но я написал рассказ
О том, как медведя убили,
Какие мы храбрые были,
Когда он пошёл на нас.
Как вздыбился, зарычал он,
И как он потом затих.
Охотничьего материала
Хватило ещё на стих...

Но всё-таки мечталось добыть и зайца, и медведя. Вадиму Каплину, медвежатнику, посвятил А. Яшин такие строки:

...Может, вспомним молодость,
Дорогой Вадим,
Где-нибудь за городом
Зайца подсидим?
А, может быть, в добрый час —
Ах, ещё бы раз! —
Старый бог потешит нас
И берлогу даст!
Пусть не очень важную,
Пусть совсем невидную,
Хоть малометражную,
Малогабаритную...

А вот тетеревов ему добывать приходилось:

Красовался, ягоды клевал
И тетёркам голос подавал.
Хвост расправил, зоб раздул, взлетел,
Оглядел окрестный березняк
И к тетёркам на сучок подсел —

Расфранчённый, дураком дурак.
Сел он против моего ствола,
А тетёрка чучелом была.

В 1962 году была опубликована повесть «Вологодская свадьба». Едва ли кто из наших поэтов и писателей мог создать более содержательную картину бытового уклада деревни в историческом плане.

В последние годы А. Яшин написал книгу «Границы души».

Бобришный угор, конечно, был для поэта эликсиром жизни.

На Бобришном угоре
Воздух свеж, будто в море.
Родниковые зори,
И ни с кем я не в ссоре...

Но здоровье, подорванное в военные годы, становилось всё хуже. Да и такова судьба поэтов – они уходят раньше срока... 11 июля 1968 года Александр Яшин скончался. «*Смерть сбила его буквально влёт...*» — пишет З. Яшина.

Похоронен поэт на Бобришном угоре, между двух грустных берёз.

пос. Голицыно Московской области.
Январь, 2013 г.

Альманах «Охотничьи просторы» принимает к бесплатной публикации частные объявления о покупке и продаже книг, журналов и газет на охотничью тематику.

Адрес: 143900, Московская обл., г. Балашиха-центр, а/я «Книжная лавка охотника и рыболова».

Тел./факс: (495) 528-22-71.

E-mail: info@ohot-prostory.ru