

«Война все наши чувства обострила»

Эту книгу еще можно купить в магазинах, хотя у нее небольшой тираж, но более-менее доступная цена. Называется она «Военный человек». Автор ее — вологодский поэт А. Яшин.

Свидетельства очевидца всегда интересны, ибо свой взгляд, свое восприятие (а у поэта они более обостренные) не повторяются, у другого человека они будут плыми.

Вот о чем мечтал Яшин: «...Нам предстоит создать литературу сильных чувств и сильного характера». Книга «Военный человек» как бы отвечает этой его дневниковой мечте: в ней — поэзия,

проза, публицистика, дневники, а в них не воспоминания, а документальное исследование событий, не просто констатация фактов, а их философское осмысление. Поэмы «Военный человек» и «Ленинградская поэма», не опубликованные при жизни, написаны были по горячим следам событий; он возвращался к ним, а то оставлял надолго, но дочь поэта Наталья Яшина, вместе со Златой Константиновной, его вдовой, составительница этой книги) пишет, что война и не уходила из его жизни, переживания о ней волновали его.

Поэт объяснил это сам в дневниковой записи в 1964 году: «Ленинград в годы блокады — не тема для сочинений. Тут все пахнет кровью и не требует домыслов. Более сильных картин людского горя и героизма не может представить самое воспаленное воображение. В этом случае, надо писать либо так, как все было, как ты видел, либо не писать совсем...»

Вступительная статья его дочерью написана ярко, образно, живо. Она прошла его фронтовыми дорогами сама, не раз перечитала, систематизировала все, что написал

Яшин о войне, встречалась и переписывалась с героями его рассказов, дневниковых записей. Может быть, именно это и позволило ей сделать заключение: «Пусть и эта книга Александра Яшина будет памятником всем морякам, участвовавшим в боях на Балтике, Волге, Черном море».

Представление о поэте без этой книги может быть поверхностным... Мы видим честность человека, его взволнованность происходящим, желание осмыслить и понять с позиций того времени, тех идеалов, того мировоззрения, которое было присуще советским людям. И

бояться этого определения не следует — это история, в которой «не убавить и не прибавить».

У книги будут свои читатели, и почитатели таланта Яшина примут ее как летопись человеческой души, летопись писателя, «тонко, достоверно, изящно, умно» сказавшего о событиях военного времени:

Десяток лет
И два десятка
Спокойствия и тишины.
А я,
Как та вдова-солдатка,
Все не опомнюсь от войны.

В. СТАРКОВА,
наш внешт. корр.