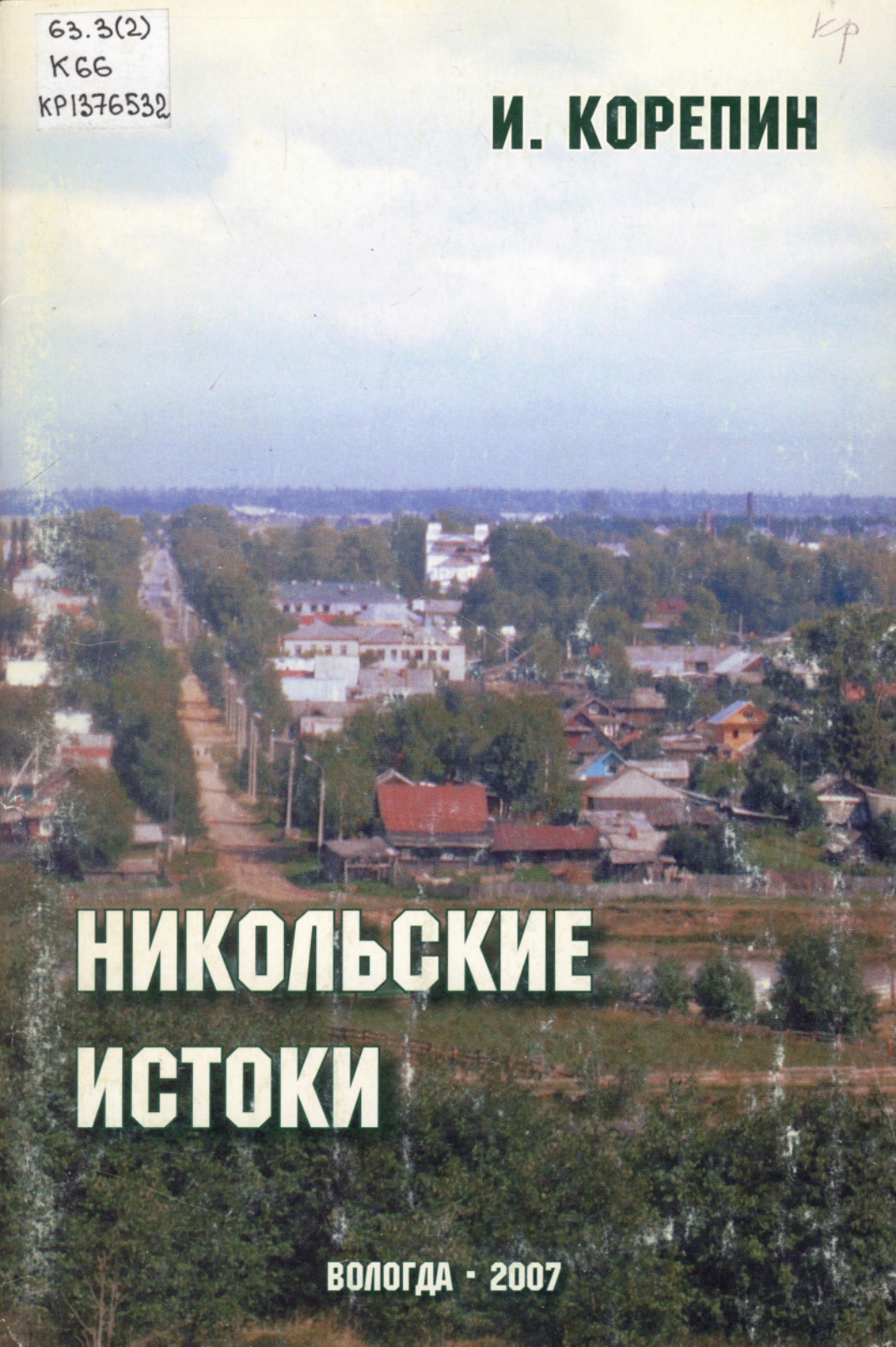
63.3(2)
К66
КР1376532

кр

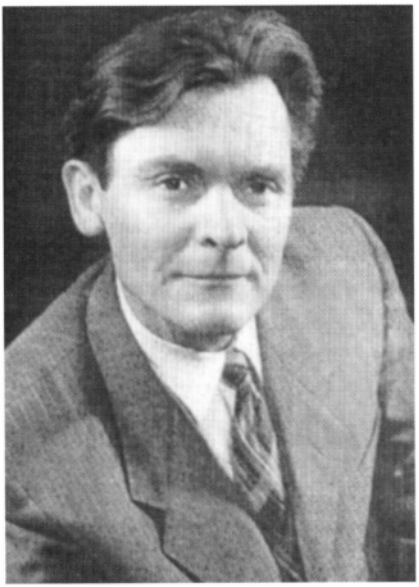
И. КОРЕПИН



# НИКОЛЬСКИЕ ИСТОКИ

ВОЛОГДА · 2007

# ЯШИН
## Александр Яковлевич



Русский поэт Яшин Александр Яковлевич родился 14 марта 1913 года в деревне Блудново Никольского уезда Вологодской губернии. Там прошло его сиротское деревенское детство — без отца, погибшего в первую мировую войну. В постоянной нужде, в заботах о куске хлеба для семьи, в каждодневном, несмотря на малолетство, тяжелом крестьянском труде.

Талант поэта проявился очень рано. Уже в пятнадцать лет Саша Попов (Яшин — его литературный псевдоним) начинает печататься в центральных журналах, в том же юном возрасте его избирают делегатом первого Северо-Двинского губернского съезда пролетарских писателей, в девятнадцать лет он — литературный сотрудник областной газеты, председатель оргкомитета краевого Союза писателей. Через два года в Архангельске выходит первая книга Яшина «Песни Северу», и его тут же отправляют делегатом на Первый съезд писателей в Москву. Рядом с ним в зале сидят Л. М. Леонов, М. А. Шолохов, А. М. Горький... Еще через год он переезжает на постоянное жительство в столицу и поступает в Литературный институт им. М. Горького (закончил в 1941 г.). Получает известность после выхода в свет книги «Северянка» (1938 г.). На войну Яшин ушел добровольцем, был фронтовым корреспондентом и политработником, участвовал в боях. Подвигу Сталинграда посвящена его поэма «Город гнева» (1943 г.).

Яшин был демобилизован по состоянию здоровья в 1944 году. В 1940–1950 гг. он выпустил несколько сборников стихотворений. За поэму «Алена Фомина» (1949 г.) ему была присуждена Сталинская (Государственная) премия. Он стал всесоюзно известным поэтом.

Вторая половина 50-х годов 20-го века стала поворотной в творчестве Александра Яковлевича. Атмосфера общественного развития в этот период способствовала нравственному возвышению всего искусства и, может быть, в первую очередь поэзии.

Глубоко осознавая разлад между словом и делом в своей прошлой жизни и творчестве, Яшин горько переживает это, о чем свидетельствуют новые стихи поэта.

Его сборник «Совесть» (1961 г.) поразил всех. Суровый суд не над вождями или партией, а над самим собой — такого современная русская поэзия еще не знала. «Лучшей считаю книгу «Совесть», она выстрадана, а не сочинена»,— признавался Яшин.

Александр Яшин поздно осознал, что его талант — прежде всего талант прозаика. Его повести «Рычаги» (1956 г.), «Вологодская свадьба» (1962 г.), «Угощаю рябиной» (1965 г.) и другие стали этапными для русской прозы, были отмечены гражданской смелостью и высоким художественным уровнем.

Востребованные, проникновенные, несущие огромный обобщающий момент, эти произведения вызвали яростный огонь критики. На Яшина наклеили ярлык «очернителя», «Яшин — клеветник». Вологодские власти организовали так называемые

Дом-музей А. Я. Яшина на Бобрищном угоре в Никольском районе

письма земляков, заставляли людей ставить подписи под этими сфабрикованными письмами, которые направлялись в центральные газеты. Тональность этих писем такова: Яшин исказил нашу светлую, счастливую, культурную жизнь. Яшину, любящему свою родную землю и своих земляков так, как никому и не снилось их любить, эти письма были обидней и больнее, нежели статьи московских критиков-профессионалов.

Яшин один из основателей Вологодской писательской организации. Он старший товарищ и учитель В. И. Белова, Н. М. Рубцова, А. А. Романова, В. В. Коротаева и других вологодских литераторов.

С особым чувством сердечной теплоты относился Александр Яковлевич к своим землякам. Писатель А. А. Романов вспоминает, что при проведении совещаний Яшин по-орлиному вглядывался в зал, где находились молодые авторы, съехавшиеся изо всех вологодских районов, и глуховато, словно простуженно, спрашивал: «Нет ли тут никольских?».

Если оказываются – очень доволен, если нет – как бы с укором замечает: «Должны, должны быть».

Необыкновенная любовь к Вологодчине, родным местам пронизывает все его творчество. Любовь эта взаимодейственная: с одной стороны, Яшин думал, как помочь своим землякам в их нелегкой жизни; с другой – сам всю жизнь, возвращаясь туда, получал помощь, восстанавливал душевные силы, пополняя свой творческий запас.

Памятник А. Я. Яшину на его могиле (Никольский район)

Он писал: «Конечно, землякам моим не легко (много еще на Вологодчине дикости и прочих темных пятен), но я люблю свою сельщину такой, какая она есть, и большую часть года провожу не в Москве, а в родных Никольских и Великоустюгских суземах. Там все мои корни, все мои начала, там моя литературная судьба, мои герои».

Всякий раз, когда Яшин приезжал на свою малую родину, он поселялся в деревянном домике на Бобрищном угоре, на высоком берегу реки Юг, что в полутора километрах от деревни Блудново. Он постоянно находился в гуще событий района. Встречался с людьми, которые шли к нему со своими радостями и бедами. Особенно любили его дети. Из воспоминаний уроженки деревни Блудново Л. Праховой (Поповой). «Летом собиралась вся ребятня деревни Блудново и бежала на реку Юг, на Бобрищный угор. Кто половить удочкой рыбу, а кто-то и просто искупаться. Но главное нас тянуло больше всего на Бобрищный угор потому, что там жил и работал наш земляк писатель и поэт А. А. Яшин. Каждый раз, когда мы приходили, нас встречали добрые глаза этого человека. Мы бегали, прыгали, загорали, купались, играли в мяч возле его дома и даже не подразумевали, что нарушаем его покой, мешаем работать. Александр Яковлевич кормил нас ухой, угощал чаем из смородины, читал стихи и рассказы. Поздним вечером мы возвращались к своим родителям, уставшие, но счастливые, и ждали следующего дня».

А. А. Яшин умер 11.07.1968 года в Москве. Тело его по завещанию было перевезено в деревню Блудново. Похоронен Александр Яковлевич на Бобрищном угоре. Из воспоминаний Л. Праховой: «Проводить своего земляка пришли не только жители родной деревни, но и соседних деревень. Хотя была горячая пора — сенокос, но день похорон Яшина сделали выходным. Гроб с его телом несли на руках от деревни Блудново до Бобрищного угора».

Именем Яшина названа улица в Вологде, школа-интернат в Никольске, поэту поставлен памятник и открыт дом-музей.

**Литература о А. Я. Яшине:** *А. Михайлов* «Жизненность поэзии Александра Яшина»; *А. Яшин* «Избранные стихотворения», «Северо-Западное книжное издательство», 1971 г.; *Н. Яшина* «Книга жизни»; *А. Яшин* «По своей орбите», М., 1990 г.; *А. Романов* «Уроки Александра Яшина»; *Александр Яшин* «Повести и рассказы», «Северо-Западное книжное издательство», Архангельск, 1980 г.; *А. Яшин* «О моих корнях «Рогатый пегас», издательство «Советская Россия», 1976 г.; «Выдающиеся вологжане», г. Вологда, 2005 г., с. 409–412.