

## ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОГО

Александр Яшин ушел на фронт добровольцем с первых дней Великой Отечественной войны, сразу после окончания Литературного института, и воевал на трех фронтах. Им было написано много стихов о войне и три поэмы. Участвуя в боях, он почти ежедневно вел дневник-летопись. Эти военные дневники частично изданы отдельной книгой в 1977 году. Кроме стихов и дневников, Яшин писал также очерки и рассказы, которые интересны прежде всего тем, что в них описаны реальные эпизоды тех времен. Долгое время Александр Яшин даже в семье не мог рассказывать о страшных картинах войны: считал, что писать ему об этом рано, еще не все улеглось, боялся «принизить пережитое». Но как прозаик он не мог пройти мимо увиденного на войне. Он всегда думал о своей военной книге. Мысль создать такую прозаическую книгу волновала, беспокоила его до конца жизни. Уже в 1964 году Яшин записывает в дневнике:

«...Скажу ли я что-нибудь к тому, что написано и опубликовано другими, — я не знаю. Но мне это уже необходимо для себя. Тем более, что это будут показания еще одного свидетеля, а они никогда полностью не повторяют друг друга». Он не смог завершить эту военную книгу — не успел. Но сохранились очерки, рассказы о войне. Один из них — «Единомышленники» — написан в 1957 году. Рассказ был начат 28.II и закончен 10.III в Малеевке.

1957 год — время, когда окончательно определился творческий путь Александра Яшина. Писатель даже совершенно законченным своим произведениям часто давал «полежать» в столе, проверял себя, свою работу. Некоторые из таких произведений лежали подолгу. Как сейчас переделал бы писатель «Единомышленников», сказать трудно. Но вернулся бы к ним обязательно...

Наталья ЯШИНА



Рисунки М. ЛИСОГОРСКОГО