

# ЛЮБИТЬ РОДНУЮ ЗЕМЛЮ

## ЗВУЧАТ СТИХИ В ГОРСАДУ



## МИТИНГ НА БОБРИШНОМ УГОРЕ

На традиционный праздник — день поэзии в этом году приехали в Никольск поэты из Вологды, Москвы и Ленинграда, делегация из далекой Грузии. Первый секретарь райкома КПСС В. А. Ардабьев 10 июля принял гостей и рассказал им о жизни района и перспективах его развития. После просмотра кинофильмов, посвященных Никольщине, гости отправились на Бобришный угор.

...Знакомые, милые каждому земляки. В знойном мареве потонули деревня Блудново, поля и луга. Величаво и спокойно дремлют сосны на Бобришном угоре, чуть шепчутся листья берез, а внизу, как и сотни лет назад, нетопливо катит волны Юг.

Не этой ли тропинкой спускался к реке поэт, не здесь ли он стоял, охваченный внезапным порывом? Да, здесь все располагает к размышлениям, к осмыслению пройденного пути. Сомнения и надежды, горе и радость — пережил Александр Яшин здесь, на Бобришном угоре. По его завещанию он и похоронен тут, под березами, рядом со своим домиком.

Митинг открыл второй секретарь райкома партии А. А. Куваев:

— Дорогие друзья, мы опять собрались на Бобришном угоре, чтобы почтить память выдающегося советского поэта, нашего земляка А. Я. Яшина.

О жизни и творчестве Александра Яшина рассказал первый секретарь райкома КПСС В. А. Ардабьев.

Александр Яковлевич Яшин оставил нам немало прекрасных стихов, превосходную прозу.

«Крестьянский сын Александр Яшин сам сформировал себя как личность, собственным трудом и волей», — писал о нем Владимир Солоухин. Он не только сформировал сам себя, а на примере собственной жизни показал, как сложна и крепка связь искусства и времени.

В творчестве Александра Яшина отразились наиболее острые моменты, встававшие перед нашим обществом. Литература для него была средством борьбы за счастье народа, формой выражения своих убеждений, наконец, — условием существования. Его ближайший друг, известный прозаик К. Паустовский говорил, что «писательство — это не профессия, а жизненное призвание» Александра Яшина. Обостренное чувство ответственности за судьбу страны и народа — вот что было для него главным. И это чувство он пронес до конца дней своих. Творчество Яшина вошло яркой страницей в историю многонациональной советской литературы, значительно обогатив ее.

Затем слово предоставляется известному вологодскому поэту Александру Романову.

«Для нас Александр Яшин был добрым и мудрым наставником. Он любил открывать таланты, бережно растил их, многое сделал по созданию и укреплению Вологодской писательской организации. Образно говоря, венцы и расположение окон на народную жизнь первым заложил Александр Яшин, а стены и многие надежные крепления между ними — Сергей Викулов, а нам уж потом довелось достраивать это здание, обшивать и утеплять его.

В эту минуту моя душа охвачена волнением и душевным трепетом. Я чувствую, что Яшин с нами. Он остался не только в своих книгах, он всегда с нами, с этой северной стороной, взрастившей его. Память и жизнь Яшина продолжается в делах его земляков».

Александр Романов прочел свои стихи «Поэты», «Серьезный разговор».

С чтением своих стихотворений выступили московский поэт Н. И. Тряпкин, ленинградец И. С. Кузьмичев. Он сказал, что в городе на Неве хорошо знают, любят и ценят Александра Яковлевича. Примером тому недавно вышедшая в Ленинграде монография А. Рулевой «Александр Яшин. Личность. Поэт. Прозаик».

Старший научный сотрудник музея Дружбы народов Академии наук Грузинской ССР М. А. Филина говорила о связи Александра Яшина с грузинскими писателями, о том, что скоро в Тбилиси на грузинском языке выйдет книга нашего земляка.

Тепло и проникновенно говорил об А. Я. Яшине на митинге бывший председатель колхоза «Родина» В. Н. Берсенева, теперь председатель исполкома Пермского сельского Совета.

— Сегодня на Бобришном угоре собралось много людей. Меня радует, что пришло сюда немало молодежи. Это значит, что творчество нашего земляка близко и понятно всем. Александр Яковлевич любил деревню, блудновского мужика, постоянно интересовался, как идут дела в колхозе, глубоко переживал наши беды, радовался вместе нашим удачам. Вопросы жизни села задевали его за живое. Он наш народный писатель, большой друг.

На митинге выступил и вологодский поэт В. Коротаев.

Он сказал: «Вот и снова я на дорогой моему сердцу никольской земле, на Бобришном угоре, где жил и творил поэт-правдолюбец Александр Яшин. Многие из вологодских писателей в неоплатном долгу перед ним. Он наш крестный отец, суровый, но справедливый критик».

Виктор Коротаев прочел одно из стихотворений, посвященных памяти Яшина.

Затем выступил сын поэта Михаил Яшин.

11 июля городской сад наполнили сотни никольчан. Они пришли сюда на традиционный праздник поэзии. Над аркой летней эстрады — красное полотнище с начертанными на нем словами А. Яшина:

Не сгибаться и не ломаться,  
Честью с молодю дорожить,  
Правдой нашей не поступаться  
И родную землю любить.

Открывая праздник — день поэзии, первый секретарь райкома КПСС В. А. Ардабьев рассказал о значении творчества Александра Яшина для Северного края, Никольска, для советской литературы. В частности, он сказал:

— Значение Яшина — гражданина, Яшина — патриота своего края трудно переоценить. Он многое сделал для его процветания, воспел в десятках прекрасных стихотворений. Но назвать Яшина певцом только Севера было бы несправедливо. Как большой художник он умел глубоко вникать и чувствовать жизнь. Родная земля давала поэту силы для новых трудов, она учила его мудрости, внушала веру в добро. Он никогда не склонял головы перед невгодами, не отрекался от своей высокой веры, не поддавался отчаянию. В служении литературе, своей Родине, людям ее А. Яшин

микрофоном следующее стихотворение, написанное в 1958 году:

Всполошились над лесом вороны,  
Разгласили окрест:

«Всем! Всем!»  
Мол, разлежся в бору зеленом  
Человек — не поймешь зачем.

Взбуроражены криком тревожным,  
Навещать стали звери меня.  
Даже лис, на что осторожный,  
Тоже выглянул из-за пня.

Невлопад, как из сказочной пуши,  
На лосенка похож,  
Со всех ног

Налетел на меня заблудший  
Мокрогубый чей-то телок.  
Любознательна до смешного,  
Белка цокнула над головой:

Ну, разлежся, и что ж такого?  
Может здесь и жизнь для него.  
Впрямь — живу!

О вчерашнем, зряшном  
Позабыл в родной стороне.  
Значит, я не такой уж страшный  
Если звери идут ко мне.

А вороны?  
Да ну их к богу!

Я ж в своем, не в чужом бору.  
Пусть кричат, поднимают тревогу —  
Я от карканья не умру.

Поэт-вологоджанин А. А. Романов, обращаясь к участникам праздника, сказал:

— Начиная день поэзии, посвященный памяти Александра Яшина,



видел служение светлым принципам правды, справедливости и добра, то есть тому, что народ с издавна счищает превыше всего. Это убедительно говорит о народности творчества А. Яшина, обладавшего живым языком и глубоким знанием человеческих душ, их надежд, забот и стремлений.

Представив присутствующих на празднике поэзии поэтов из Вологды, Москвы и Ленинграда, делегаций из Грузинской ССР, Кич-Городецкого района, из городов Великого Устюга и Шарья, В. А. Ардабьев прочел тексты приветственных телеграмм, поступивших от секретаря Союза писателей СССР Ф. Абрамова, секретариата правления Московской писательской организации, писателя-вологоджанина Василия Белова и Н. Яшиной.

— В день светлой памяти Александра Яшина, — телеграфирует В. Белов — посылаю поклон Бобришному угору, желаю всему Никольскому краю доброго настроения, высокого урожая, ведренной погоды на сенокосе.

А потом над городским садом раздался из репродукторов глуховатый голос Александра Яшина. Когда-то в сосновом бору около Бабьей дороги он прочел перед

на, мы все испытываем глубокое волнение и радость потому, что вот уже в который раз видим здесь, в зеленом городском саду, массу хорошего вдумчивого народа. Этот праздник проходит в жаркие страдные дни сенокоса, когда у людей много забот, но они, тем не менее, приходят сюда на празднование дня поэзии. Думается, что эта добрая традиция, установившаяся в районе, является знаком удивительной верности земляков поэзии, их желания собраться вместе, поделиться радостью, раздумьями о жизни.

Нам приходится бывать и на других творческих праздниках, но такого гостеприимства, содружества и приветливости, как в Никольске, мы пока не встречали. Так должно быть и всегда потому, что Александр Яшин здесь, с нами.

Судьба счастливо свела меня с А. Я. Яшиным в самые ранние молодые годы, и все эти встречи с ним навсегда остались в моей памяти. Яшин написал много прекрасных строк о своей малой родине, лесах Никольщины, ее людям, но вот эти сильные строки:

Что — кому, а для меня Россия —  
Эти вот родимые места  
Говорят о безграничной любви по-

эта к своим землякам. Зная прекрасно его жизнь и творчество, мы говорим: «Да, Александр Яшин — один из самых крупных художников-поэтов». Он обладал чертами замечательного русского человека — высоким чувством патриотизма, а в своем творчестве всегда исходил из первоначального ощущения малой родины — этих прекрасных никольских холмов, перелесков, речек — всего, что окружало его с детства. Он всегда помогал нам, молодым еще тогда литераторам. Почти все ставшие известными вологодские писатели и поэты находили поддержку щедрых, строгих и широких рук Александра Яшина, который учил нас по-яшински смотреть на всю жизнь. Он обладал очень красивым, сочным, строгим и мудрым словом. С ним всегда было просто разговаривать, общаться. Ни один поэт не обладает такой душевной щедростью, заботливостью, доброжелательностью. Таким был Яшин, и эти его качества всегда нас покоряли.

На поэтическом празднике о людях Вологодчины А. А. Романов прочел свои стихотворения «Гармония», «Босиком по земле», «1941—1981», «Четыре дочери».

Вологодский поэт, опубликовавший около двух десятков сборников стихов, Виктор Коротаев сказал:

— Меня всегда радует такое многолюдие на днях поэзии. Это подтверждает не только поэтический талант Александра Яшина, но и народность его творчества. Литературные критики много говорят о народности поэтов, но не каждый поэт может вот так подтвердить это. А потом В. Коротаев прочитал стихотворения «К нему сегодня все идет с цветами...», «Слова потеряли звучание...», «Всю жизнь носивший...», посвященные Александру Яшину.

За многие тысячи километров приезжают в Никольск на праздники поэзии наши друзья из Грузинской ССР. Научный сотрудник музея Дружбы народов Академии наук Грузинской ССР М. В. Ненидзе прочла отрывки из книги «Кавказские дневники А. Яшина», которая готовится к изданию в Тбилиси, а М. А. Филина в своем выступлении подчеркнула, что хотя Тбилиси отделяет от Никольска большое расстояние, но связи сотрудников музея с никольчанами крепнут.

Потом никольчане слушали оригинально исполненные московским поэтом Н. И. Тряпкиным свои стихотворения «Под Москвой», «Как собрался Ванька за водой», «Скрип моей колыбели».

Ленинградская поэтесса Н. И. Карпова прочла для участников дня поэзии стихотворения «Я знаю...», «Мама, ты моя серебряная» и «Мой город».

Злата Константиновна Яшина обратилась с приветственными словами к никольчанам и делегатам из Шарья и Великого Устюга, рассказала о том, что в будущем году в издательстве «Советский писатель» выйдет в свет новая книга, а в 1983 году предполагается выпуск полного собрания сочинений Александра Яшина.

День поэзии закончился выступлением фольклорного ансамбля Великоустюгского городского Дома культуры — лауреата Всесоюзного фестиваля народного творчества. А. ФЕДОРОВ.

НА СНИМКАХ: поэты А. А. Романов и В. В. Коротаев; выступает ленинградская поэтесса Н. И. Карпова; на сцене — лауреат Всесоюзного фестиваля народного творчества фольклорный ансамбль Великоустюгского городского Дома культуры.

Фото В. ПОКРОВСКОГО.