

ДРУЖИНИНА Тамара Васильевна —

учитель Васковской средней школы Приморского района Архангельской области  
literush@mail.ru

# «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА»

## ПОЭЗИЯ АЛЕКСАНДРА ЯШИНА

### VI КЛАСС

**Аннотация.** Учитель представляет урок знакомства с жизнью и творчеством А.Яшина, с местами, людьми и событиями, которым он обязан своим становлением как человека и писателя.

**Ключевые слова:** псевдоним, любовь к Родине, начало творчества, работа и учёба, блокадный Ленинград, война, политрук, автобиографические стихотворения, нравственность, добро.

**Abstract.** The teacher presents a lesson exploring the life and work of A. Yashin, with places, people and events that raised him as a person and writer.

**Key words:** alias, love for Motherland, beginning of creation, work and study, Leningrad's blockade, war, political officer, autobiographical poems, morality, goodness.

В классе книги и портреты А.Яшина (1913—1968); географическая карта европейской части России; таблички с географическими названиями (лежат на столе): деревня Блудново Никольского района Вологодской области, города Никольск, Вологда, Архангельск, Москва, Ленинград, Сталинград; Бобришный угор.

Плакат: «Яшин — “большой русский поэт, светлой души человек, перед которым я всегда преклоняюсь”» (В. Белов).

— Наш урок называется «Спешите делать добрые дела». Запишите в тетради тему урока. Автор этих строк — Александр Яковлевич Яшин — известный северный поэт. О нём пойдёт речь на нашем уроке.

Яшин — это псевдоним. Настоящая фамилия поэта — Попов. Отец поэта, Яков Михайлович Попов, погиб на фронте в Первую мировую войну, когда Александру было два года. В память об отце свои произведения он стал подписывать псевдонимом «Александр Яшин», то есть — сын Якова.

Знакомиться с биографией Александра Яшина мы будем через географические названия, встречающиеся в стихах этого поэта.

Рассказывает первый ученик:

— Александр Яковлевич Яшин родился 14 марта 1913 года в деревне Блудново Никольского района Вологодской области. Это первый населённый пункт, который мы отмечаем на карте. (Выбирает со стола табличку «Блудново» и прикрепляет на карту.) В стихотворении «Земной поклон» Александр Яшин пишет:

*Спасибо тебе, Блудново,  
Деревня в лесной глуши:  
Я начал писать здесь снова,  
А это — хлеб для души.  
.....  
Конечно, и для здоровья  
Места благодатнее есть...  
Но вырос-то я в Блуднове,  
С землей породнился здесь.  
Здесь хата моя с краю.  
Я с детства  
Не как-нибудь  
Тут каждую душу знаю*



Александр Яшин

*И чувствую —  
В этом суть.*

*.....  
И пусть иногда сурова  
Ко мне родная изба, —  
Я тутошний,  
Из Блуднова,  
И это моя судьба.*

В деревне Блудново Александр Яшин провёл детские годы. Семье будущего поэта хилось трудно, и детям рано пришлось работать в полную силу.

«Я с детства приобщился к тяжёлому и радостному крестьянскому труду, — вспоминал он позже, — умею пахать плугом, косить косой, метать стога и даже прясть с веретенем и ткать пестрядь на самодельном станке...»

В Блуднове Александр Яшин окончил начальную школу.

Через много лет, в 1944 году, поэт вернулся на родину и последние годы жил в родной деревне.

В деревне Блудново сохранился дом, где родился и рос Александр Попов, сейчас на доме установлена мемориальная доска. (Показ фотографий «Дом», «Мать А.Я.Яшина», «В окрестностях деревни Блудново» из книги «Земляки помнят: Александр Яшин в воспоминаниях северян».)

Александр Яшин вспоминает: «Условия деревенской жизни среди охотников, зверобоев, вблизи таёжных лесов с ягодами, грибами и всякой живностью таили в себе для детского возраста столько прелестей, что ныне я склонен вспоминать из этой поры больше хорошее, чем плохое и жестокое».

Александр Яшин любил родной северный край. Многие стихи посвящены родной природе, северянам.

Продолжил учёбу Александр в Никольске, уездном городе, в школе при детдоме. Это следующий населённый пункт на нашей карте... Для этого ему пришлось уйти из дома, так как отчим был против: нужны были помощники в доме. Крестьянский сход постановил: отправить Александра на учение в Никольск. Там он впервые начал писать стихи, за что его прозвали «рыжим Пушкиным». В Никольске Яшин окончил школу-семилетку, потом — педагогический техникум и работал учителем.

В 1972 году в сквере школы-интерната в городе Никольске был открыт памятник А.Я.Яшину скульптора М.В.Таратынова. (Показ фотографии памятника из книги «Земляки помнят: Александр Яшин в воспоминаниях северян».)

Рассказ ученика:

— В 1932 году Александр поступил в Вологодский педагогический институт. Время было тяжёлое, голодное. В стихотворении «Мы были молоды» поэт вспоминает:

*В голоде,  
В холоде  
В городе  
Вологде  
Жили мы весело,  
Были мы молоды.  
.....*



Были мы молоды,  
Не запасливы:  
В голоде, холоде —  
Всё-таки счастливы.

Крови давление,  
Сердца биение  
Были нормальными  
На удивление.

.....  
И терпеливы были,  
И сметливы.  
Неприхотливы.  
Непривередливы.

.....  
В голоде,  
В холоде  
Жили мы в Вологде.  
Но были мы молоды!  
Ах, до чего же  
Глупы и молоды!

В это время Александр Яшин пишет стихи, работает в газете. В Вологде была создана писательская организация, председателем которой он стал.

Рассказ ученика:

— В 1933 году Александра Яшина направляют в Архангельск. (Отмечает на карте Архангельск.) В Архангельске Александр Яшин печатается в журнале «Звезда Севера», издаёт первую книгу «Песни Северу». (Чтение стихотворения Яшина «Запасаемся светом».)

В 1935 году он поступил в Литературный институт в Москве. (Отмечает на карте Москву.) Студенты учились по вечерам, а днём работали. Яшин учился и одновременно работал на ткацкой фабрике заместителем редактора многотиражки.

Поэт полюбил Москву, но сердцем он на родине. В одном из стихотворений он сравнивает Москву и своё родное село.

Я давно на родине не был,  
Много в сердце скопил тоски.  
Вьются ласточки в синем небе —  
Реактивные «ястребки».

Потеснились утром туманы —  
И село открылось вдали.  
Над Москвой возвышаются краны,  
Здесь — колодезные журавли.

Гонят скот на лесные заимки  
Босоногие паренки.  
Как речные трамваи в Химках,  
Басовито мычат быки.

За домами, в конце порядка,  
Ближе к берегу Юг-реки —  
Молодёжная танцплощадка,  
А для школьников — Лужники...

Рад всему, что впервые вижу,  
Парни наше село порой

В шутку сравнивают с Москвою:  
Дескать, только дома пониже  
Да, конечно, асфальт пожиже, —  
Больше разницы никакой.

Константин Симонов, который учился вместе с Яшиным в Литературном институте, вспоминал: «Он был высок, строен, крепко шит, с рыжеватыми, падавшими на лоб волосами, с серьёзным, редко улыбающимся лицом. Он много думал и мало говорил. Тогда, в молодые годы, он казался старше своих лет...»

Окончание Литературного института для Яшина совпало с началом Великой Отечественной войны. Как и многие писатели того времени, Яшин рвётся на фронт. Однако состояние здоровья не позволяет ему стать призванным первой очереди.

Рассказ ученика:

— В июле сорок первого Яшин редактирует краснофлотскую газету «Залп балтийцев». Потом будет работа в осаждённом Ленинграде. (Отмечает на карте город Ленинград.) Сейчас это город Санкт-Петербург. Поэт пишет стихи, очерки, участвует в радиопередачах, выступает перед бойцами, принимает участие в военных действиях. О днях блокады поэт рассказывает в стихотворении «Ленинград, 1942 год».

Вхожу в родную квартиру  
По лестнице ледяной.  
В прихожей, где шубы висели,  
Теперь сарай дровяной,  
А в дровяном сарае —  
Поленицей... не дрова...  
Но я не могу об этом  
Укладывать в рифму слова.

.....  
Лежат только щепки от стула  
(А были буфет и комод),  
И лезет из горла графина  
Прозрачною свечкой лёд;  
Ненужный электрочайник,  
Совсем промёрзшая печь,  
Семейные фотографии,  
Которые жалко жечь;  
И словно дракон в полёте —  
Чешуйчатые бока, —  
Кривая труба времянки  
У самого потолка.  
Ещё — железная койка  
В углу, где совсем темно, —  
Была бы она деревянной,  
Сожгли б и её давно.

На этой железной койке,  
Свернувшись, лежит отец.  
Он маленьким стал, как подросток, —  
Жилец или не жилец?  
Недвижный, худой и чёрный,  
У чёрной, сырой стены,  
Как мумия, в одеялах, —  
Усы да глаза видны.  
Глядит он недоумённо,

Он спрашивает без слов:  
Откуда взялась сосулька  
На маятнике часов?..

В ногах его только Ольга —  
Сестра милосердия, дочь,  
Одна она в целом доме,  
И чем она может помочь?  
.....  
Стою у отцовской кровати.  
А что я сделать могу?  
Сказать ли ему, что город  
Мы не сдадим врагу?  
Он сам это знает не хуже,  
Он сам из последних сил  
Всё сделал, что было нужно,  
Покуда ходил и жил.  
Сказать, чтобы он мужался,  
Что близок победы час,  
Что мы его не оставим?  
Он сам не оставил нас.

.....  
Иль пожелать здоровья?  
Как можно о том сказать?..  
Мои запоздалые слёзы  
Не смогут отца поднять...

Стою у холодной кровати.  
Такая вокруг тишина,  
Что даже вокруг не слышно.  
Не кончилась ли война?

В Ленинграде Яшин находит своего больного отца. Так появляется стихотворение «Ленинград, 1942 год», опубликованное только после войны.

В сорок втором году Александр Яшин награждён медалью «За оборону Ленинграда».

Рассказывает ученик:

— В одном из стихотворений поэт пишет:

Я был в Ленинграде,  
Потом в Сталинград  
Война меня бросила: я солдат,  
А жаль, что я не на каждый порог  
Как вестник свободы явиться мог.

Сталинградский фронт — следующий этап в военной жизни Яшина. Сейчас Сталинград называют Волгоградом. (Отмечает город Волгоград.) Потом Яшин служил на Черноморском флоте заместителем редактора газеты «На страже», выполнял обязанности политрука. Только с августа по декабрь 1942 года капитан Яшин провёл около 60 выступлений и бесед, напечатал около 70 стихотворений. В сорок третьем году поэта наградили медалью «За боевые заслуги».

В 1944 году Яшина по инвалидности демобилизовали из армии.

Учитель. В последующие годы Александр Яшин почти не обращается к военной теме. Его темы — родная природа, земляки, трудовые будни.



Александр Яшин много ездит по стране: Северу, Сибири, Поволжью. Один за другим выходят сборники его стихов. А мы остановимся на стихотворении «Спешите делать добрые дела».

— Это стихотворение автобиографическое. Автобиографическое — это значит о своей жизни.

— Как содержание этого стихотворения связано с биографией Александра Яшина? (У него рано умер отец, его воспитывал отчим. «Мне с отчимом невесело жилось». Детские годы провёл в деревне — «...в селе родном». В годы войны работал в Ленинграде — «В блокаде ленинградской...». «Теперь прошёл я тысячи дорог».)

— От лица кого ведётся повествование — взрослого или ребёнка? Что говорит об этом? («Теперь прошёл я тысячи дорог», «Всё ж он меня растил».)

— Стихотворение состоит из двух частей. Как бы вы условно поделили его? О чём первая часть? А вторая? (Ответы разные.)

— На что указывает частица «бы» во второй части произведения? (Поэт использует условное наклонение глагола. Он мог бы купить воз хлеба, мог бы срубить дом, но не успел...)

— Название стихотворения — «Спешите делать добрые дела». С какой целью автор использует побудительное предложение? (Призывает людей не откладывать добрые дела на потом. Сам Яшин с горечью осознаёт, раскаивается, что не успел что-то сделать, кому-то помочь.)

— У вас может сложиться мнение, что Александр Яшин — чёрствый человек. Мол, кому-то не помог. Но это не так. Он был исключительной доброты. Дочь Яшина Наталья вспоминает: «Из разных мест приезжали к нам знакомые и незнакомые земляки. То за помощью — в больницу кого-то устроить, то ещё что-нибудь. Часто раздавался звонок в квартире, и незнакомый человек со словами: «Яшин здесь живет?» — входил к нам и считался за родственника».

— Название стихотворения «Спешите делать добрые дела» стало афоризмом. Что такое афоризм? (Афоризм — краткое выразительное изречение, содержащее обобщающее умозаключение.)

— У поэта Лева Озерова есть стихотворение «Одна строка», посвящённое именно этому «яшинскому» выражению — «Спешите делать добрые дела».

## ОДНА СТРОКА

Спешите делать добрые дела.  
Александр Яшин

Как будто друга вынес из огня,  
Как будто на груди рванул сорочку.  
Давным-давно, ещё в разгаре дня,  
Ты написал навывлет эту строчку.

Навыдох, вопрошающе, навзрыд...  
Так написал ты, что зажглась бумага  
И на щеках у нас зажёгся стыд,  
Стыд, за которым следует отвага.  
Ты знал добро?

Ты мало знал добра.  
И слишком рано ты ушёл со света.  
Спешите!.. Ах, не с кончика пера —  
Из сердца выкатилась строчка эта.

Последние годы Александр Яшин жил в местечке Бобришный угор. Поэт любил это тихое место недалеко от родного села Блуднова. Там, на высоком берегу речки Юг, в лесу, среди сосен и берёз, он построил себе дом. (Показ фотографии «В домике на Бобришном угоре» из книги «Земляки помнят: Александр Яшин в воспоминаниях северян».) Одну из лучших своих книг — «Босиком по земле» Яшин посвятил Бобришному угору. Одно из его стихотворений так и называется: «На Бобришном угоре».

Завихряется стружка,  
Пахнет ягодным бором.  
Вырастает избушка  
Над Бобришным угором.

В получасе шаганья  
От деревни Блуднова  
Жизнь моя, как сказанье,  
Начинается снова.

На Бобришном угоре  
Воздух свеж, будто в море,  
Родниковые зори,  
И ни с кем я не в споре.

Ни заповор не надо,  
Ни замков, ни ограды.  
Добрым людям избушка  
Круглый год будет рада.

В 1962 году Александр Яковлевич написал в дневнике: «Угор этот влечёт меня к себе и понине... Он — моя судьба... может быть, именно на нём суждено мне сложить и свои бранные кости». И в самом деле поэт завещал себя похоронить там, на угоре.

Яшин уже был тяжело болен. Об этом — стихотворение Николая Рубцова «Последний пароход». (Чтение стихотворения.)

11 июля 1968 года Яшина не стало... Его похоронили на Бобришном угоре, слева от домика, между двух берёз, — на том самом месте, которое выбрал когда-то сам Яшин. (Показ фотографий «В последний путь», «Памятник-надгробье на Бобришном угоре» из книги «Земляки помнят: Александр Яшин в воспоминаниях северян».) В 1975 году там состоялось открытие памятника-надгробия Александру Яшину, выполненного скульптором В.А.Михалёвым.

Ежегодно на Бобришном угоре проходят литературные праздники, посвящённые памяти Александра Яшина, чьи стихи учат добру. Вот и в последнем стихотворении, написанном в 1968 году, тяжелобольной поэт обращается к читателям:

От души желаю счастья  
Всем товарищам моим,  
Молодым — в любви согласья,  
Долголетия — пожилым.

Рыболовам,  
Звероловам —  
Тёплой ночи у костра,  
И — богатого улова,  
И — ни пуха ни пера.

Пусть людей во всех заботах  
Ждут удачи и успех,  
Чтоб работалось с охотой  
И гулялось без помех.

.....  
И живётся вроде лучше,  
И на сердце веселей,  
Коль другим благополучья  
Пожелаешь на земле.

Домашнее задание: выучить наизусть понравившееся стихотворение А.Яшина.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Земляки помнят: Александр Яшин в воспоминаниях северян / Сост. В.А.Оботуров; Фотоальбом В.К.Тарасовского. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1988.
2. Литературный Север: Книга для учащихся 5–8 классов / Сост. Л.С.Скепнер. — Архангельск: Изд-во Поморского педуниверситета, 1995.
3. МИХАЙЛОВ А.А. Александр Яшин. — М.: Советская Россия, 1975.
4. ОБОТУРОВ В.А. Неповторимое, как чудо: Очерк творчества А.Яшина. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1978.
5. ПОНОМАРЁВ Б.С. Литературный Архангельск: [История Арханг. писат. орг.] — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1982.
6. СКЕПНЕР Л.С. Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников: Монография. — Архангельск: Поморский государственный университет, 2002.
7. ЯШИН А. Бессонница. — М.: Советская Россия, 1968.
8. ЯШИН А. Избранные стихотворения. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1971.
9. ЯШИН А. Из трёх книг. — М.: Советский писатель, 1976.
10. ЯШИНА Н.А. Воспоминание об отце. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1977.