

# АВТОР МУДРЫХ КНИЖЕК

Первая книжка стихов Александра Яковлевича Яшина «Песни Северу» вышла так давно (в 1934 году), что, кажется, это было не только в другой эпохе, но и в другой стране. В стране других страстей и совсем иного языка... Но — странное дело — ранние стихи Яшина, а печататься он начал вообще с 15 лет, выглядят так, как будто вчера написаны. Обычные, живые русские стихи:

**И вот весна, за чашами  
Взмелнув волной тепла,  
Бурливая, журчащая,  
В деревню прибрела...**

Думаю, что читатели еще много раз будут возвращаться к самым ранним стихам поэта. А что касается зрелой его поэзии, то о ней надо сказать особо.

Трудно переоценить ту роль, какую сыграло творчество Александра Яшина в последние три десятилетия. В эстетическом и нравственном воспитании людей. В школах, техникумах, вузах, библиотеках, клубах, в газетах, в семьях... Тысячи поэтических вечеров, миллионы часов звучали лучшие строки поэта. И это мы всегда должны помнить и быть благодарными потомками, а не самодовольно-глупыми. Назову лишь некоторые строки из тех, что живут и будут жить в наших сердцах: «Спешите делать добрые дела», «Назови меня именем светлым», «Из-за утеса, как из-за угла, почти в упор ударили в орла», «Я сочиняю стихи про желтые листья»... Большого и отдельного разговора заслуживает проза Яшина. В прозе он был острым, а в стихах — мудрым.

Много больших и малых трагедий подстерегало Яшина в жизни. И при его характере — чаще всего он

казнил себя сам. Вот одна из записей в дневниках поэта: «Все-таки не следует мне больше тратить силы на стихи. Ничего я хорошего в поэзии, видимо, не сделаю, упустил время, утратил уже свежесть восприятия». Не каждый может так сурово судить себя.

А вот две точные фразы из записных книжек Яшина: «Поэт и хозяйство. Тяжесть на сердце. А мне бы опять один чемадан и ничего более...». «Я пережил страшное — не писал. Я жил, но разве это жизнь!». Это слова истинного писателя, который в каком-то смысле всегда продает душу бумаге. Вот как эту же мысль Яшин попробовал выразить стихотворной строкой:

**Надо писать, писать,  
писать,**

**Слезы лить и писать.**

Были у Яшина, на мой взгляд, и ошибочные мысли. Например, эта: «Надо вести стихотворный дневник. Я когда-то пробовал это делать. Это и будет книга стихов». Может, книга и будет, но удачная ли? Книга будет скорее для писателя, чем для читателя...

Сейчас некоторые «новые люди» с осуждением говорят, что, дескать, Александр Яшин — советский писатель и т. д. Эти люди выбрали себе других кумиров. Например, диссидентов, Высоцкого и других. Но я бы сказал так: а разве Высоцкий не советский поэт? Еще какой советский! Он только и мог появиться в нашем социалистическом обществе, он весь пропитан этим духом... Впрочем, за это его и любили, и любят.

Гораздо важнее сегодня подумать о других противоречиях яшинского наследия и его личности. Назову хотя бы одну проблему — «дом Яшина». Мы знаем, что по-

эт жил в Москве. А на Бобришном Угоре он построил себе дом. Но как построил и что это был за дом?

Когда я впервые увидел яшинскую дачную избушку на знаменитом угоре, я очень многое понял в жизни и творчестве поэта. Это была трагическая личность, жившая в трагическую эпоху. И вырываясь, борясь, Яшин нередко заблуждался, сам себя обманывал. Скажу для сравнения о двух других писателях — Рубцове и Белове. Рубцову-поэту нужна была (как образ хотя бы) настоящая изба. Он и писал:

**Не купить мне избу  
над оврагом  
И цветы не выраживать  
мне...**

У Белова несколько иная ситуация: у него и в жизни, и в книгах есть надежный деревенский дом, изба. А Яшин, натура романтическая и мятущаяся, пытался соединить несоединимое. И его легкий домик поскрипывает под ветрами российской действительности...

Сегодня мы говорим Яшину спасибо за его книги и за его сердце. Поэт помог многим вологодским писателям. И не только вологодским. Свои добрые страницы посвятил Яшину его продолжатель Василий Белов. Свои лучшие письма, пожалуй, написал Яшину поэт Николай Рубцов и посвятил его памяти замечательное стихотворение. А закончу я эти заметки словами другого писателя, который пришел к Яшину в больницу, но опоздал на несколько минут. Это Александр Солженицын: «Автор «Рычагов» навсегда останется в русской литературе, те рычаги кое-что повернули». Мы только добавим, что Яшин — автор многих мудрых книжек.

**Вячеслав БЕЛКОВ.**