

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Департамента культуры
Вологодской области


« 26 » _____ 2023 г.

В.А. Осиповский

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
БУК ВО «Областная универсальная
научная библиотека»


« 06 » _____ 2023 г.

Т.Н. Буханцева

Положение о проведении областного конкурса «Вологодская книга года-2023» (далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс «Вологодская книга года» (далее – Конкурс) – мероприятие, направленное на содействие развитию книгоиздания в Вологодской области, развитие и укрепление лучших традиций книжного дела в Вологодской области.

1.2. Настоящее Положение о проведении Конкурса определяет:

- цели и задачи мероприятия;
- условия участия в Конкурсе;
- порядок организации и условия проведения Конкурса, награждения победителей;

1.3. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Вологодской области.

1.4. Организатором Конкурса является бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» (далее - Организатор).

1.5. Конкурс проводится при поддержке юридических и физических лиц, разделяющих цели и задачи конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- содействие развитию книгоиздания в Вологодской области;
- развитие и укрепление лучших традиций книжного дела в Вологодской области.

2.2. Задачи Конкурса:

– выявление лучших образцов книжной продукции, изданных на территории Вологодской области, а также книг вологодских авторов, изданных за пределами области и безвозмездно переданных в адрес организаторов, в соответствии с пунктом 5.2.

– популяризация книг по краеведению, изданных в году, предшествующем году проведения конкурса;

– укрепление информационного и творческого сотрудничества издателей, полиграфистов, авторов и библиотек;

– содействие продвижению региональной книжной продукции на российском и мировом книжных рынках.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

– «Художественная литература» (отмечаются автор или авторский коллектив);

– «Лучшая книга о Вологодской области» (отмечаются автор или авторский коллектив);

– «Лучшее издание о Вологодской области» (отмечается издательство);

– «Лучшее учебное пособие» (отмечается автор, авторский коллектив);

– «Лучшее научное издание» (отмечается автор, авторский коллектив);

– «Лучшее полиграфическое исполнение издания» (отмечается полиграфическое предприятие);

– «Лучшее художественное оформление издания» (отмечается художник, дизайнер);

– «Лучшее издание для детей и юношества» (отмечается автор и авторский коллектив);

– «Выбор читателя» (книга-победитель выбирается путем голосования читателей).

3.2. В случае недостаточного количества книг, отобранных для участия в одной из номинаций (менее 5 наименований), Организаторы оставляют за собой право отмены номинации.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится среди издательств и издательских центров, полиграфических предприятий, издающих учреждений и организаций Вологодской области, отдельных авторов.

4.2. Сроки проведения Конкурса, виртуальная выставка конкурсных книг и итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Организатора конкурса <http://www.booksite.ru>

4.3. Сроки проведения конкурса: январь – октябрь 2024 года.

4.4. Этапы проведения конкурса:

- с 15 января до 31 мая 2024 года – прием и отбор изданий на Конкурс;
- 1-30 июня 2024 года – подготовка виртуальной выставки на сайте Организатора и выставки конкурсных книг для просмотра в библиотеке;
- 1 июля – 10 сентября 2024 года – выставка конкурсных книг, виртуальная выставка; работа Конкурсной комиссии;
- 11 сентября – 09 октября 2024 года – подведение итогов Конкурса, подготовка церемонии награждения;
- 10 октября 2023 года – церемония награждения победителей Конкурса.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. В Конкурсе принимают участие книги, изданные в Вологодской области за предыдущий год и поступившие Организатору в качестве обязательного экземпляра документов Вологодской области до 31 мая 2024 года.

5.2. В Конкурсе могут участвовать книги вологодских авторов, изданные за пределами Вологодской области и безвозмездно переданные Организатору до 31 мая 2024 года.

5.3. Издания, указанные в пунктах 5.1, 5.2 настоящего Положения, становятся участниками Конкурса автоматически.

6. Конкурсная комиссия Конкурса

6.1. Для оценки изданий, участвующих в Конкурсе, формируется конкурсная комиссия из числа специалистов в области книгоиздания и полиграфии, ученых, преподавателей, руководителей творческих союзов, представителей органов исполнительной власти области.

6.2. Состав Конкурсной комиссии утверждается приказом Организатора.

6.3. Представленные на Конкурс издания оцениваются каждым членом Конкурсной комиссии в каждой из номинаций по 10-бальной шкале в соответствии с критериями оценки (Приложение 1) и последующим подсчетом набранных баллов.

6.4. Победитель в каждой из номинаций определяется суммированием баллов всех членов Конкурсной комиссии.

6.5. Решение конкурсной комиссии оформляется Протоколом. Протокол заседания Конкурсной комиссии формируется секретарем Конкурсной комиссии на основе анализа оценочных листов, подписанных каждым членом Конкурсной комиссии, и подписывается председателем Конкурсной комиссии.

6.6. В каждой номинации, кроме «Выбора читателя», по количеству баллов определяется три лауреата.

6.7. Лауреат, набравший максимальное количество баллов в каждой из номинаций, становится победителем номинации.

6.8. Книге, набравшей наибольшее количество баллов во всех номинациях, присваивается звание «Книга книг. Лучшая книга года». Конкурсные книги могут быть представлены в нескольких номинациях.

6.9. Автору или авторскому коллективу книги, набравшей наибольшее количество баллов в номинации «Художественная литература», присваивается звание «Мастер слова».

6.10. В номинации «Выбор читателя» определяется только один лауреат, он же победитель, которого определяют читатели путем открытого голосования на сайте Организатора <http://www.booksite.ru> и (или) через заполнение бланка для голосования непосредственно в бюджетном учреждении культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина».

6.11. Победители в каждой номинации награждаются дипломами Конкурса и ценными призами.

6.12. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами Конкурса.

6.13. Конкурсная комиссия имеет право присуждать специальные дипломы.

6.14. Решения конкурсной комиссии окончательны и обжалованию не подлежат.

7. Премияльный фонд

7.1. Премияльный фонд составляет 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей.

7.2. Премияльный фонд выплачивается в рублях в виде премии:

– автору и (или) авторскому коллективу, а также издательству, книга которых получила звание «Книга книг. Лучшая книга года», в размере 100 000 (сто тысяч) рублей. Премия между автором (авторским коллективом) и издательством выплачивается в равных долях, неделимый остаток выплачивается автору или члену авторского коллектива первым поименованным в книге.

– автору и (или) авторскому коллективу, получившему звание «Мастер слова», в размере 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей. Между членами авторского коллектива премия делится в равных долях, неделимый остаток выплачивается автору или члену авторского коллектива первым поименованным в книге

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств бюджета Вологодской области, партнеров, спонсоров, частных пожертвований.

8.2. Расходы, связанные с пересылкой книг, проездом, проживанием и питанием участников на время проведения заключительного мероприятия и подведения итогов Конкурса осуществляются направляющими организациями или участниками конкурса.

9. Место проведения конкурса

9.1. Проведение конкурса осуществляется в Бюджетном учреждении культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» по адресу: город Вологда, ул. Марии Ульяновой, д.1.

9.2. Контактные телефоны: +7(8172) 75-92-15, e-mail: kniga.vologda@yandex.ru.

9.3. Информация о конкурсе расположена на сайте: <http://www.booksite.ru>.

Приложение № 1 к Положению о проведении областного конкурса «Вологодская книга года – 2023».

Критерии оценки

- I. Номинация «Художественная литература»
 1. Уровень текста: идейно-тематический пласт, глубина его проработки автором, язык, образность, система персонажей, стиль и т.д.
 2. Актуальность, оригинальность, учет культурных особенностей региона.
 3. Цельность. Соответствие оформления содержанию, структура и визуальное восприятие текста.
 4. Грамотность.

- II. Номинация «Лучшая книга о Вологодской области»
 1. Соответствие заявленной номинации: книга в той или иной степени посвящена Вологодской области (люди, быт, природа, история, искусство и т.д.).
 2. Уровень текста. *Для художественных текстов* – художественный уровень произведения в классическом его понимании: идейно-тематический пласт, глубина его проработки автором, язык, образность, система персонажей, стиль и т.д. *Для нехудожественных текстов* – глубина раскрытия темы, подбор фактов и аргументация, владение языком, стиль и т.д.
 3. Актуальность, учет культурных особенностей региона.
 4. Цельность. Соответствие оформления содержанию, структура и визуальное восприятие текста.
 5. Грамотность.

- III. Номинация «Лучшее издание о Вологодской области»
 1. Соответствие номинации: издание в той или иной степени должно быть посвящено Вологодской области (люди, быт, природа, история, искусство и т.д.).
 2. Актуальность, значимость для региона темы книги.
 3. Корректурa, верстка, соответствие оформления требованиям ГОСТ. Качество редакционной подготовки.
 4. Выразительность художественного оформления.
 5. Цельность концепции издания.

- IV. Номинация «Лучшее учебное пособие»
 1. Образовательная значимость, соответствие образовательным стандартам.
 2. Ясность, понятность мысли, наличие логики изложения, структурированность текста.
 3. Правильно оформленный справочный аппарат.

4. Наличие упражнений и заданий в конце уроков и параграфов для работы в аудитории, практических и самостоятельных работ.
5. Наличие наглядности – иллюстраций, схем, таблиц, диаграмм.
6. Цельность. Структурированность текста. Соответствие оформления содержанию.

V. Номинация «**Лучшее научное издание**»

1. Актуальность тематики для выбранной научной отрасли, востребованность сделанных научных открытий.
2. Глубина содержания и уровень раскрытия темы, ясность научной мысли.
3. Соответствие современному уровню разработки проблемы.
4. Правильно оформленный справочный аппарат, подбор использованной литературы, соответствие оформления требованиям ГОСТ.
5. Цельность. Структурированность текста. Соответствие оформления содержанию.

VI. Номинация «**Лучшее полиграфическое исполнение издания**»

1. Общий вид книги (прямоугольная и плотная, с точными прямыми углами, держащая форму, без перекосов и следов клея, без деформации крышек).
2. Качество печати блока: печать текста, печать изображений, отсутствие разнооттеночности.
3. Качество изготовления обложки.
4. Качество сборки книги.
5. Наличие обязательных элементов оформления книги (титул, оборот, концевая, ISBN), соответствие ГОСТ.

VII. Номинация «**Лучшее художественное оформление издания**»

1. Соответствие дизайна замыслу книги. Обоснованность, функциональность.
2. Понятность художественного образа. Хорошо ли считывается основная идея.
3. Цельность композиции, структуры книги (книжный блок, обложки, титулы, шмуцтитулы, авантаитулы; оформление переплета, форзацев), наличие единого стиля.
4. Колористика. Цветовое решение. Декор. Орнаменты.
5. Иллюстрации. Качество черно-белых, цветных, наличие авторских иллюстраций художника, авторских графических работ дизайнера в оформлении.
6. Читаемость, понятность текста. Шрифты (основные, второстепенные), буквицы.
7. Креативность, оригинальность воплощения. Соблюдение пропорций.
8. Качество верстки. Соответствие оформления требованиям ГОСТ.

VIII. Номинация «**Лучшее издание для детей и юношества**»

1. Воспитательно-образовательная значимость.
2. Соответствие содержания и оформления заявленной возрастной категории.
3. Уровень текста с учетом возрастной аудитории. *Для художественных текстов*-художественный уровень произведения в классическом его понимании: идейно-тематический пласт, глубина его проработки автором, язык, образность, система персонажей, стиль и т.д. *Для нехудожественных текстов* – глубина раскрытия темы, подбор фактов и аргументация, владение языком, стиль и т.д.
4. Учет культурных особенностей и потребностей региона.
5. Художественное оформление в целом с учетом возрастной категории.
6. Наличие авторских иллюстраций художника (иллюстраций, созданных специально для книги), авторских графических работ дизайнера в оформлении.