

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор БУК ВО  
«Вологодская областная  
универсальная научная библиотека  
им. И.В. Бабушкина»

**Т.Н. Буханцева**

\_\_\_\_\_ 2017 г.

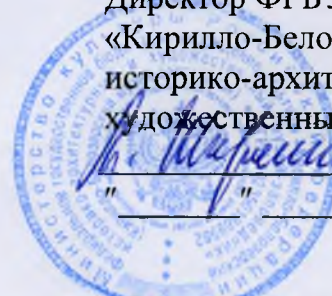


**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ФГБУК  
«Кирилло-Белозерский  
историко-архитектурный и  
художественный музей-заповедник»

**М.Н. Шаромазов**

\_\_\_\_\_ 2017 г.



## **Положение**

### **О проведении Областной читательской конференции для школьников и студентов, посвященной 85-летию со дня рождения В.И. Белова**

#### **Общая тема конференции:**

**«Лад и разлад в трилогии В.И. Белова «Час шестой»**

В 2017 году исполняется 85-лет со дня рождения классика современной отечественной литературы, яркого публициста, критика, крупного общественного деятеля, лауреата двух Государственных премий СССР и России Василия Ивановича Белова (1932-2012).

За годы своей литературной работы Белов выпустил более шести десятков книг, вошедших в золотой фонд отечественной литературы. Его произведения переведены на многие языки мира.

В целях популяризации и стимулирования изучения творчества выдающегося писателя В. И. Белова в Вологодской области иницируется проведение Областной читательской конференции для школьников и студентов «Лад и разлад в трилогии В.Белова «Шас шестый».

**Читательская конференция** – одна из распространенных форм обсуждения книг с читателями. Она является комплексным мероприятием и посвящается определенной проблеме или теме. На читательских конференциях выслушиваются и обсуждаются доклады учащихся, посвященные анализу и оценке определенных книг. Читательские конференции дискуссионны, в их основе лежит обсуждение прочитанного.

## **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение определяет цели, задачи и условия проведения Областной читательской конференции «Лад и разлад в трилогии В. Белова «Час шестой» (далее – Конференция), а также порядок ее проведения и финансирования.

**1.2.** Конференция является формой организации исследовательской и творческой деятельности учащихся школ и профессиональных учебных заведений Вологодской области.

**1.3.** Учредителями и организаторами конференции являются: БУК ВО «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» и филиал ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» «Музей-квартира В.И. Белова».

**1.4.** Для организации и проведения Конференции учредители создают из числа своих сотрудников Оргкомитет.

**1.5.** Оргкомитет формирует состав Экспертного совета, список участников, разрабатывает критерии оценивания работ, составляет программу Областной читательской конференции, организует награждение победителей.

## **2. Цели и задачи Конференции**

### **2.1. Цель Конференции:**

– изучение и популяризация творчества выдающегося писателя Василия Ивановича Белова.

### **2.2. Задачи Конференции:**

– привлечение внимания к трилогии В.И. Белова «Час шестый»;

– развитие познавательного интереса учащихся в области литературного краеведения на материале, выходящем за пределы школьной программы;

– стимулирование научно-исследовательской, творческой деятельности учащихся;

– выпуск сборника материалов конференции.

## **3. Сроки проведения Конференции**

**3.1. С 1 апреля 2017 года по 1 мая 2017 года** - приём заявок от учебных заведений на участие в конференции и передача одного экземпляра трилогии В.И. Белова «Час шестый» в дар библиотеке зарегистрировавшегося на конференцию учебного заведения, для прочтения и изучения произведения в ходе подготовки к конференции.

**3.2. С 1 мая 2017 года по 1 октября 2017 года** – первый (отборочный) этап. Проводится в школах и учебных организациях области, библиотеках общеобразовательных учебных заведений. Конкретные сроки проведения отборочного этапа в рамках данного периода определяются учебным заведением самостоятельно.

**3.3. С 1 октября 2017 года по 9 октября 2017 г.** – прием Оргкомитетом работ, отобранных учебными заведениями в рамках первого этапа Конференции.

**3.4. С 9 октября 2017 года по 20 октября 2017 г.** – отбор работ для участия в Областной читательской конференции, отправка вызовов авторам.

**3.5. 27 октября 2017 года (ориентировочно)** – проведение Областной читательской конференции в г. Вологде в рамках празднования 85-летия со дня рождения В.И. Белова. Награждение участников.

#### **4. Тематика Конференции и требования к работам**

**4.1.** Конференция проводится в двух номинациях:

- научно-исследовательские работы, рефераты, содержащие элементы практического самостоятельного исследования;
- творческие работы (эссе).

**4.2.** Работа, представленная на Конференцию, должна соответствовать одной из предложенных тем:

**4.2.1. Для научно-исследовательских работ, рефератов:**

- «Лад и разлад в трилогии В.Белова «Час шестой»;
- Изображение судьбы русской деревни в трилогии В.И. Белова «Час шестой»;
- Судьбы русского крестьянства в эпоху коллективизации. По трилогии В. Белова «Час шестой»;
- Фольклорные мотивы в трилогии В. Белова «Час шестой»;
- «Человек и природа в исторической хронике В.Белова «Час шестой»;
- «Россия распятая» в романе В. Белова «Час шестой»;
- Тема, выбранная участником самостоятельно, но предполагающая работу с текстом трилогии В.И. Белова «Час шестой».

**4.2.2. Для творческих работ (эссе):**

- «Судьба играет человеком»;
- «Есть на свете счастливая доля»;
- «Где зерно моё? Где мельница?»;
- «Сказка и песня - спутники крестьянской жизни»;
- «Смысл названия третьей части трилогии В.И. Белова «Час шестой»;
- Тема, выбранная участником самостоятельно, но предполагающая работу с текстом трилогии В.И. Белова «Час шестой».

**4.3.** Работы, представленные на Конференцию, должны соответствовать требованиям, изложенным в настоящем Положении (Приложение 2).

**4.4.** Реферативные сообщения, не содержащие результатов самостоятельной творческой, научно-исследовательской работы, а также работы, несоответствующие тематике Конференции, требованиям настоящего Положения или законодательству РФ, к участию в Конференции не допускаются.

4.5. Один участник имеет право представить на рассмотрение одну работу.

4.6. Коллективная работа может выполняться не более чем тремя обучающимися.

## **5. Порядок участия в Конференции**

5.1. Участниками конференции могут стать учащиеся 8-11 классов школ Вологодской области и студенты профессиональных учебных заведений.

5.2. Для участия в первом (отборочном) этапе конференции необходимо до **1 мая 2017 года** направить на электронный адрес **belovmuseum@yandex.ru** (с пометкой: Заявка на Конференцию по трилогии «Час шестой») **заявку на участие**. Заявка заполняется в соответствии с формой (Приложение 1) **от имени учебного заведения**, в котором обучаются участники.

5.3. Первый (отборочный) этап проводится учебными заведениями самостоятельно и не регламентируется настоящим Положением.

5.4. Для участия во втором этапе конференции необходимо **в срок до 9 октября 2017 года** направить на электронный адрес: **belovmuseum@yandex.ru** (с пометкой: Работа на Конференцию по трилогии «Час шестой»):

- электронные тексты лучших работ участников, отобранных в рамках первого этапа. Требования к подготовке и оформлению работ представлены в Приложении 2;

- скан-копии согласия на обработку персональных данных (Приложение 3). Если работа, направленная на Конференцию, является коллективной, то согласие на обработку персональных данных должно быть оформлено на каждого из членов коллектива. Для несовершеннолетних участников Конференции согласие должно быть подписано родителями или иными законными представителями.

5.5. К участию во втором этапе Конференции допускаются учащиеся, представившие лучшие, по мнению Экспертного совета, научно-исследовательские или творческие работы. Второй этап предусматривает выступления учащихся с результатами собственной научно-исследовательской и творческой деятельности на Областной читательской конференции.

5.6. Каждому участнику второго этапа будет предоставлена возможность выступить со своим докладом на Областной читательской конференции.

5.7. Все выступления на Областной читательской конференции являются регламентированными. Регламент: до 15 минут выступление, 5 минут – на вопросы Экспертного совета и участников конференции.

## **6. Порядок экспертизы представленных работ, подведение итогов и награждение**

**6.1.** Экспертизу и оценку представленных творческих, научно-исследовательских работ осуществляет Экспертный совет.

**6.2.** В состав Экспертного совета входят представители Организаторов конференции, а также привлеченные эксперты (специалисты в сфере литературы, писатели, исследователи творчества В.И. Белова).

**6.3. Критерии оценки представленных работ:**

**6.3.1. Для научно-исследовательских работ (макс. - 3 балла, мин. - 1 балл):**

- структура исследовательской работы, соблюдение требований к оформлению;
- актуальность: освещение малоизученных вопросов, значительно дополняет и расширяет известные разработки;
- новизна работы, полученная в результате исследования, оригинальное решение задач, научное опровержение известных положений;
- наличие элемента исследования, включающего подготовку плана исследования, работу с архивом, различными источниками;
- достижения автора. Собственная постановка проблемы или задачи, непосредственное участие в разработке вопросов, глубокая проработка имеющихся источников, достоверность полученных фактов, доказательность результатов;
- практическая значимость работы: может быть рекомендована для публикации, использована в практической деятельности, представлена на областном уровне.

**6.3.2. Для реферативных работ (макс. - 3 балла, мин. - 1 балл):**

- стиль и грамотность изложения, соблюдение требований к оформлению реферата;
- актуальность и оригинальность темы, обозначение проблем, новизна и научность работы по решению обозначенных проблем, соответствие целей и задач решению поднятой проблемы, четкое формулирование путей решения проблемы;
- степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок, содержащих элементы практического самостоятельного исследования;
- объем исследованной литературы и других источников информации, тщательная работа с литературными источниками;
- практическая значимость работы: может быть рекомендована для публикации, использована в практической деятельности, представлена на областном уровне.

**6.3.3. Для творческих работ (макс. - 3 балла, мин. - 1 балл):**

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм.

**6.4.** Оргкомитет сообщает об итогах Конференции на заключительном этапе проведения Конференции.

**6.5.** Учащиеся, представившие лучшие работы, награждаются Дипломами I, II и III степени.

**6.6.** Экспертный совет в рамках проведения второго этапа Конференции вправе вручать дополнительные поощрительные награды учащимся, продемонстрировавшим высокое качество выступления и умение отвечать на вопросы оппонентов.

**6.7.** По итогам конференции предполагается выпуск сборника, содержащего творческие и научно-исследовательские работы, представленные для участия во втором этапе Конференции.

## **7. Финансовые условия**

**7.1.** Расходы по оплате проезда, проживания, питания участников конференции во время второго этапа Конференции несут направляющие их организации.

## **8. Заключительные положения**

**8.1.** Передача участником творческой, научно-исследовательской работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конференции.

**8.2.** В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

**8.3.** Ответственность за содержание и качество представленной работы несут автор и его руководитель.

**8.4.** Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

**8.5.** Контактная информация:

E-mail: [belovmuseum@yandex.ru](mailto:belovmuseum@yandex.ru)

- Ирина Николаевна Трапезникова, заведующая филиалом Областной научной библиотеки, **8(8172) 74-41-22.**

- Ольга Николаевна Анфимова, директор Музея-квартиры В.И. Белова, тел.: **+7-921-126-14-23.**

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Областной читательской конференции для школьников и студентов,**  
**посвященной 85-летию со дня рождения В.И. Белова,**  
**«Лад и разлад в трилогии В.Белова «Час шестый»**

Полное название образовательного учреждения, направляющего заявку на участие в конференции

---

| № | ФИО участника | Образовательное учреждение класс, группа | Домашний адрес, контактный телефон, e-mail | Тема/вид работы | Фамилия, имя, отчество (полностью), должность, место работы и контактный телефон руководителя (куратора, классного руководителя, научного руководителя) |
|---|---------------|--|--|-----------------|---|
|   |               |  |  |                 |   |
|   |               |  |  |                 |   |
|   |               |  |  |                 |   |
|   |               |  |  |                 |   |

Подпись руководителя образовательного

учреждения

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

### Общие требования к подготовке и оформлению работ

Основными элементами структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

1.1. Титульный лист является первой страницей работы.

1.2. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

1.3. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, указывается избранный метод (или методы) исследования, дается характеристика работы - относится ли она к теоретическим исследованиям или к прикладным, сообщается, в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

1.4. В основной части работы подробно приводится методика и техника исследования, даются сведения об объеме исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать.

1.5. Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел в процессе анализа избранного материала (при этом должна быть подчеркнута их самостоятельность, новизна, теоретическое и (или) практическое (прикладное) значение полученных результатов).

1.6. В конце работы приводится список использованной литературы (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

1.7. В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные рисунки, графики и т.д., если они помогут лучшему пониманию полученных результатов.

1.8. Технические требования к работе:

1.8.1. Текст работы должен быть аккуратно напечатан (Шрифт Times New Roman, ненаклонный, размер шрифта -12, через 1 интервал). Поля: слева от текста - 30 мм, справа - 15 мм, сверху и снизу - по 20 мм (контуры полей не наносятся). Работы, написанные от руки, не принимаются.

1.8.2. Объем текста работы - до 10 страниц машинописного текста.



1.8.3. Общий объем введения, основной части и заключения должен составлять 10-15 страниц машинописного текста; введение - 10-20% от объема названных частей; заключение - 10%.

1.9. Работы творческого характера представляются в свободной форме.

1.9.1. Оформление материалов творческих работ (эссе):

Объем эссе – до 3- 5 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль - 12, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через один интервал - название эссе жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.; Ф.И.О. родителя, законного представителя)  
паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(когда и кем)  
проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие Бюджетному учреждению культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина» (г. Вологда, ул. М. Ульяновой, 1), филиалу Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» «Музей-квартира В.И. Белова» (г. Вологда, ул. Октябрьская, д. 10., кв. 4) на обработку персональных данных

(ФИО участника мероприятия)

относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место жительства, место работы или учебы, телефон, адрес электронной почты. Документ, подтверждающий полномочия \_\_\_\_\_  
(свидетельство о рождении или иной документ, серия, номер)

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по своей воле и в своих интересах, а также в интересах несовершеннолетнего лица.

Согласие дается мною для участия в Областной читательской конференции для школьников и студентов, посвященной 85-летию со дня рождения В.И. Белова, «Лад и разлад в трилогии В.Белова «Час шестой».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в т.ч. передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными в соответствии с федеральным законодательством.

Я проинформирован, что Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И.В. Бабушкина», филиал федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» «Музей-квартира В.И. Белова» гарантируют обработку моих персональных данных, персональных данных моего ребенка в соответствии с действующим законодательством.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.