

Наш земляк Герой Советского Союза ТЯПУШКИН Алексей Александрович

Исследование (В сокращении)



Большое историческое значение в жизни нашей страны имеет Победа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.

День Победы – наш великий всенародный праздник. Нам – молодому поколению, нужно не забывать о тех, кто ценой своей жизни приближал долгожданную Победу.

На обелиске Славы Героям Советского Союза в Кировском сквере г. Вологды есть фамилия земляка, уроженца деревни Федяево Вологодского района, Алексея Александровича Тяпушкина.

В честь 70-летия Победы на «Аллее Славы» в поселке Майский Вологодского района появилась гранитная звезда. Земляки увековечили память участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза, среди них и Алексей Александрович Тяпушкин.

В 2019 году нашему Герою – земляку исполнится 100 лет со дня рождения

Тяпушкин Алексей Александрович родился 14 сентября 1919 года в деревне Федяево Кубено-Озерского (ныне Вологодского) района Вологодской области в семье крестьянина. Здесь, в Федяево, прошло раннее детство Алеши.

Переезд семьи в город разрушал детский мир. Желание к перемене мест у отца было в крови.

В 1926 году с родителями переехал в город Иваново. Город Иваново-Вознесенск лениво развалился по обе стороны реки Увоть. Дома среди лабиринтов высоченных заборов. Окраины изобилуют грязными дворами и роями детей.

Взрослые рано вставали, умывались, завтракали и исчезали. Приходили поздно, усталые, мрачные, рано ложились спать. Дети, предоставленные сами себе, целыми днями носились по городу, дрались, штурмовали кинематограф.

В 1928 году 1 сентября мать надела на Алешу белую выглаженную рубашку, начистила до блеска ботинки, а отец отвел в первый класс. Сорок пять минут дисциплинарной муштры сменялись десятью минутами разнузданной перемены. Шло время. Менялись учителя.

Урок рисования в школе вел учитель, увлеченный своим делом. Кроме еженедельного разового занятия по расписанию он занимался с желающими в кружке. Из лучших, отобранных учителем работ, делали в классе выставку. Молодой и веселый учитель любил острую шутку, интересно рассказывал о знаменитых картинах Сурикова, Репина, Левитана, Верещагина, Перова. По воскресеньям в теплые весенние дни водил ребят на этюды в городской парк или за город к реке. Сам с ребятами писал этюды. Алеша воочию видел, как происходит чудо: оживают деревья, бегут тропинки, в глубине неба догорают вечерние облака. Мысли будили у Тяпушкина воспоминания о травянистых просторах его детства: его родной деревни со стадами коров, возвращающихся домой в лучах заходящего солнца. После окончания семи классов, он поступил в художественное училище. Но закончить обучение ему тогда не довелось. В мире было неспокойно».

Осенью 1939 года с четвертого курса училища Тяпушкина призывают в армию. Жарким, знойным летом прошел в артиллерийских войсках курс молодого бойца, принял присягу, обучился ратному делу.

Великая Отечественная война застала Алексея Тяпушкина на южной границе нашей Родины у реки Прут. Стойко обороняли свои рубежи артиллеристы, но все же пришлось с боями отходить. Во время боев за Николаев в августе 1941 года Алексей был тяжело ранен, попал в плен. Содержался в лагерях в Николаеве, после выздоровления стал направляться на работы. В апреле 1942 года бежал и пошел на восток, к линии фронта у города Азова. После выхода через несколько месяцев к своим, прошел штрафбат.

С февраля 1943 года и до конца войны воевал в составе артполка 416-й стрелковой Таганрогской Краснознаменной Ордена Суворова дивизии. В наступательных боях за Таганрог, Мелитополь, Николаев, Яссы, Кишинев, Одессу зрело воинское мастерство командира орудия сержанта Тяпушкина. В Яско-Кишиневской операции проявил мужество и боевую доблесть. Был награжден медалью «За отвагу» и орденом «Красной Звезды».

К январю 1945 года, когда дивизия вела бои уже на территории Польши, сержант Тяпушкин был командиром расчета 76-мм орудия 1054-го артиллерийского полка.

14 января 1945 года в районе населенного пункта Буды-Аугостовске (Польша) при прорыве обороны противника уничтожил 3 пулемётные точки, 2 дзота, противотанковую пушку, штурмовое орудие.

Самым памятным для Алексея стал день 16 января 1945 года. Наши войска приближались к маленькому городку Бялобжеги. Но с ходу взять его не смогли: враг вел интенсивный огонь из самоходных орудий и танков. Наша пехота залегла.

Перед глазами Тяпушкина неожиданно предстало зрелище, от которого учащенно забилося сердце. На площади стояло более десятка фашистских танков и самоходных орудий. Не теряя ни минуты, Тяпушкин встал за наводчика и выстрелил. Крайний танк загорелся. Еще выстрел – загорелся второй. Фашисты заметили орудие и открыли ответный огонь. Одновременно слева в обход послали пять самоходок, а справа – три бронетранспортера. Но Тяпушкин разгадал их маневр. Быстро сменив позицию, он развернул орудие так, что под огнем оказались оба фланга.

Как только немецкие самоходки вывернулись из-за дома соседней улицы, Тяпушкин первым же снарядом поджег головную машину. Затем разделался со второй. Остальные повернули обратно.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками сержанту Тяпушкину Алексею Александровичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 5635).

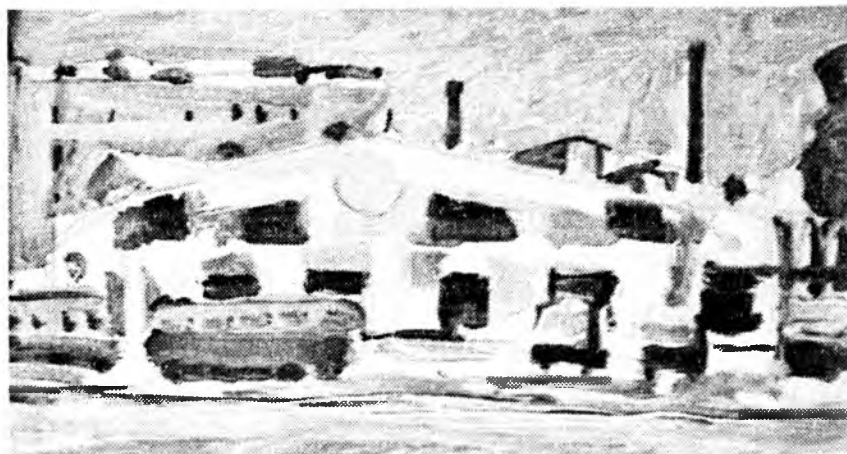
В боях на Кюстринском плацдарме отважный артиллерист еще раз отличился – подбил «пантеру» и четыре самоходки врага. Последние выстрелы артиллерист Тяпушкин сделал 1 мая 1945 года на улицах гитлеровской столицы. Осенью 1945 года был демобилизован.

«Вернувшись к мирной жизни, решил продолжить прерванную 6 лет назад учебу, стать художником. Пришел в студию военных художников им. Грекова, показал свои фронтовые зарисовки и получил рекомендательное письмо в институт.

В том же 1951 году Московский государственный художественный институт имени Сурикова успешно окончил.

Было у Тяпушкина распределение в Тобольск директором художественного училища. Но место директора оказалось занято, и Тяпушкин остался в Москве. На второй год по окончании института Тяпушкин был принят кандидатом в члены Союза художников, что давало ему возможность поступить на работу в комбинат, где он делал пейзажи, натюрморты и очень редко тематические картины. Жил в студенческом общежитии, в котором кроме студентов жили какие-то посторонние люди, и ему, как участнику войны и как Герою, дали комнату в восемь метров, где он и застрял на восемь лет. Здесь он спал, ел, творил, сюда же привел свою молодую жену Светлану, здесь же родилась и дочь Инна.

В 1954 году в Москве открылась выставка произведений молодых московских художников Москвы и Московской области, где Алексей Тяпушкин впервые экспонировал свои произведения. С 1957 года работал в области станковой живописи, много ездил по стране. С начала 1960-х годов занимался абстрактным искусством, изве-



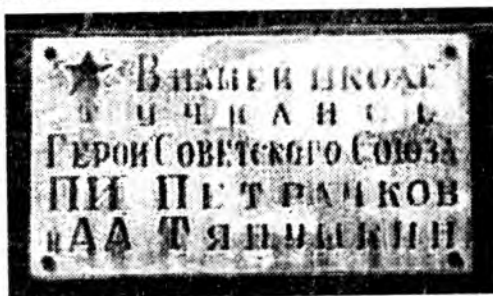
Картина А. Тяпушкина

сте . как последователь нонконформистского направле-
 ни . Был принят в Союз художников СССР. С 1964 года его
 работы экспонировались на международных выставках в
 Англии, США, Польше. Участвовал на всех выставках мо-
 сковских художников – ветеранов Великой Отечествен-
 ной войны. 1966 году Тяпушкин пишет серию картин про
 Москву: «Москва, Суцеский вал», «Ощущение города»,
 «Ритмы города».

Художника, Героя Советского Союза – Алексея Тяпуш-
 кина не стало 2 декабря 1988 года. Похоронен на Щербин-
 ском кладбище города Москвы. В мае 2012 года на могиле
 установлен новый памятник.



Памятная доска
 на школе в г. Иваново, где
 учился А.А. Тяпушкин



Дубодерин Максим, Фетининская основная школа,
 рук-ль Морозова Наталия Ивановна