

КОНЦЕРТЪ

въ пользу жертвъ войны.

Нынѣшній свой концертъ студенты-вологжане принесли въ даръ жертвамъ войны—раненымъ и семьямъ воиновъ, призванныхъ подъ знамена.

Программа концерта составлена очень содержательно и интересно. Гастролерами изъ Петрограда были артисты театра «Музыкальной Драмы» г-жа Покровская (колоратурное сопрано) и г. Саломовъ (басъ) съ пианистомъ г. Дранишниковымъ.

С. В. Покровская прекрасная концертная исполнительница. Симпатичный, гибкій голосъ, подвижная колоратура, отчетливая дикція. Въ исполненіи любой вещи—масса вкуса и изящества. Арія изъ «Травиаты» (1 акта) передана съ большимъ блго и техническимъ совершенствомъ.

Хорошее впечатлѣніе оставилъ и А. Н. Саломовъ своимъ красивымъ, звучнымъ басомъ, и это впечатлѣніе было бы еще болѣе благоприятнымъ, если бы артистъ не форсировалъ звука. Очень удачно и, пожалуй лучше другихъ сгѣты хорошо знакомы нашей публикѣ вещи: «Пѣснь о блохѣ» (Мусоргскаго), «Червякъ» (Даргомыжскаго), «Смерть» (Гречанинова), которыми артистъ сообщилъ интересную фразировку.

В. А. Дранишниковъ—попрежнему прекрасный, тонкій аккомпаниаторъ. Къ большому сожалѣнію, сольнаго его номера на рояль слышать не удалось.

Бурю восторга вызвалъ мастерски исполненный артистами дуэтъ «Въ едѣ маломъ», дважды биссированный.

Горячо и съ большимъ воодушевленіемъ прочла красивое стихотвореніе Щепкиной-Куперникъ «Брюссельскія кружевницы» г-жа Е. П. * * *.

Выразительно прочелъ Никитинскаго «Ховяина» П. Н. Трапезниковъ.

Обычнымъ успѣхомъ сопровождалось выступленіе нашихъ юныхъ талантливыхъ музыкантовъ И. Г. Геницинскаго и А. Е. Гейльперинъ и даровитаго «рассказчика» Д. Н. Виноградова.

Концертъ прошелъ съ хорошимъ матеріальнымъ успѣхомъ, давшимъ валового сбора около 860 рублей