

Управление по делам архивов Вологодской области

Вологодское региональное отделение общероссийской
общественной организации «Российское общество историков-
архивистов»

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И АРХИВЫ

Сборник статей

Выпуск 11

КР 1360483

Вологда
2004

Историческое краеведение и архивы: материалы межрегиональной научной конференции. Выпуск 11. Вологда, 2004 – 252 с.

Сборник содержит материалы областной научной конференции «Патриотизм и его проявление в условиях войны и мирной жизни в разные периоды отечественной истории», состоявшейся 18 марта 2004 года.

В состав научного издания вошли исследования, прозвучавшие на пленарном заседании конференции, а также доклады, посвященные патриотизму в русском обществе дореволюционной России (XVIII – XX вв.) и в советский период отечественной истории.

Особый раздел сборника составляют сообщения о проблеме патриотизма, его роли и месте в системе духовно-нравственного воспитания современного общества, актуальность которых неоспорима.

Данный сборник представляет работы авторов самых различных жанров и мнений, поэтому начинается он с предисловия, в котором обосновывается структура и содержание очередного издания архивной службы Вологодской области.

Материалы сборника предназначены для научных работников, преподавателей вузов, они также будут интересны учителям, студентам, краеведам, работникам музеев и библиотек.

Редколлегия:

Камкин А. В., профессор ВГПУ, доктор исторических наук, председатель ВО РОИА – главный редактор.

Паумова О. А., начальник управления по делам архивов – зам. главного редактора.

Члены редколлегии:

Артемова О. В., главный специалист управления, кандидат исторических наук.

Голикова Н. И., доцент ВГПУ, кандидат исторических наук, ученый секретарь ВО РОИА.

Демидова О. В., ведущий специалист управления, ответственный за выпуск.

Цетков С. Н., директор ВОАНПИ, кандидат исторических наук.

Калашикова Н. В., старший преподаватель кафедры философии и истории Вологодского института права и экономики Минюста России, кандидат исторических наук.

Богородская Т. Д., главный специалист управления по делам архивов – технический редактор.

Кожеевникова И. А. – корректор.

МУЗЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В начале моей работы в музее, знакомясь с фондами, я была поражена маленьким скромным документом – тоненькой книжкой, напечатанной на низкосортной пожелтевшей бумаге. Название ее – «Череповецкий районный краеведческий музей в дни Великой Отечественной войны».

Книгу издал в Москве Научно-исследовательский институт краеведческой и музейной работы в 1943 году. Это было единственное монографическое издание, посвященное работе музея, причем не большого столичного музея, а маленького районного. В чем же причина такого внимания?

Война в корне изменила жизнь наших городов и сел. Казалось, в режиме военного времени нет места культуре, тем более музеям. Но небольшой районный музей со штатом в 8 человек с самых первых дней войны доказал обратное. Условия прифронтовой полосы выдвинули перед работниками музея совершенно новые формы и методы работы. Количество выставок, как в стенах музея, так и передвижных впечатляет.

Из отчета о работе музея за 1941 год (сохраняем орфографию и правописание источника):

Число трудящихся обслужено музеем	1940 г.	1941 г.
Экспозицией музея и временными выставками	39107	175581
Лекциями и докладами	2159	3008
Турпоходами	291	581
Консультации по материалам музея	107	165
Библиотекой и научным архивом	257	437
Метод. руковод. краеведческих кружков	452	320
Обслужено садом	1500	1727
Выпущено значкистов по ПВХО и ГСО		276
ИТОГО:	43394	111879
Работа с домохозяйками		559

Приведем примеры тематических выставок:

1. Разгром шведской агрессии в 1240 году
2. Борьба русского народа с немецкими интервентами в XII–XV в.
3. Полководец А. В. Суворов
4. Семилетняя война
5. Война 1812 г.
6. Оборона Севастополя
7. Брусиловский прорыв. 1916 г.
8. Гражданская война.
9. Отечественная война против оккупантов в 1918 году
10. Герои гражданской войны.
11. Война с белофиннами.
12. Великая Отечественная война советского народа.

В 1945 году одна из центральных газет писала: «... Миллион рабочих, колхозников, фронтовиков побывал на передвижных и стационарных выставках, организованных Череповецким краеведческим музеем в дни войны. Большим успехом пользовались выставки:

«Сталин – великий полководец Красной Армии»,
«Природные ресурсы края – на службу обороны»,
«Укрепим противовоздушную оборону».

Активистами музея в военное время выявлены богатые запасы природных ресурсов: формовочных глин, сапропелей, лекарственных и масличных растений; подготовлена к печати книга «Частушки русской северной деревни», в которой собрано 8 тыс. частушек».

Книгу, к сожалению, не опубликовали, но тексты частушек хранятся в архиве музея и я надеюсь, что когда-нибудь и они найдут своего издателя.

Широко развернутая музеем агитмассовая работа в госпиталях, куда направляются выставки-передвижки, где проводятся беседы, читаются лекции и доклады, пользуется не только популярностью, но и получает высокую оценку бойцов и командиров. Командование госпиталей выносит работникам музея благодарность за проведенную выставочную и лекционную работу, и обратилось в Наркомпрос РСФСР с просьбой «отметить патриотическую деятельность работников Череповецкого музея в дни Отечественной войны».

Для более оперативной работы музей стал выпускать выставки-плакаты, которые позволяли быстро откликаться на текущие события и размещать их в любом пункте, лишенном экспозиционной площади.

Первый опыт единовременного массового выпуска выставок-плакатов был осуществлен Череповецким музеем к 24-ой годовщине Октябрьской революции, когда они одновременно появились в 75 точках, радушно принятые в агитпунктах, госпиталях, на предприятиях, в учреждениях и других местах.

В состав плаката-доски, посвященного текущим событиям того или иного месяца, и красиво оформленного на 1,5–2-метровом щите, входили: карта мира, карта СССР, диаграммы, фото, иллюстрации, тексты, вырезки из центральных и местных газет, журналов. Трудящиеся знакомились с событиями на Тихом океане, с правительственными и местными распоряжениями, с партийной жизнью и соцстроительством по Вологодской области и Череповецкому району. Особо подбирался материал из центральных и местных газет для справочного отдела.

Сейчас, с позиции прошедших десятилетий, эта работа, возможно, не производит большого впечатления. Однако, нужно помнить, что у наших коллег, работавших в годы войны, не было никаких технических средств для тиражирования, кроме туши, карандаша и красок. Даже тиражирование фотографий было большой проблемой. Поэтому для таких выставок делали копии с фотопортретов, нарисованные простым карандашом.

Отдельный раздел работы составляли выставки по сельскому хозяйству, огородничеству, полеводству. Выставки знакомили с основными агротехническими приемами, с работой лучших стахановцев, с уставом сельхозартели, давали наглядное представление об обработке почвы, о том, какое внимание должно уделяться вопросам удобрения, выбора и подготовки семян, давали наглядный показ уборки, сушки и хранения овощей.

В соответствии с поставленной задачей «наиболее эффективно помочь району дать для фронта и тыла больше продуктов», музей вместе с активом краеведов организовал сельхозкабинет, где было собрано 1300 экспонатов (фото, диаграмм, картограмм, муляжей, сельскохозяйственных орудий), подобрана специальная литература. При кабинете для пропаганды агротехнических знаний и лучшего опыта передовиков сельского хозяйства проводились постоянные консультации агронома, чита-

лись лекции, проводились выставки «Овладеем агротехникой», «Дадим Родине и Красной Армии большие сельхозпродукты». Темами докладов и бесед были: «О заготовке глазков картофеля», «Об агротехнике овощных культур», «О внедрении в Череповецком районе новых культур (сахарной свеклы, табака и др.)».

С домашними хозяйками, юными краеведами сельхозкабинет проводил практическую работу по вопросам огородничества, знакомил с достижениями района в этой области. Мало того – при музее работал и опытный садовый участок, где проводились работы под руководством квалифицированного агронома. Очень жаль, что этот садовый участок не сохранился. Его можно представить себе только по фотографиям и многочисленным документам в архиве музея.

Кроме сельхозкабинета при музее был создан постоянный консультационный пункт. Сюда обращаются по вопросам использования местных сырьевых ресурсов, сбора полезных и лекарственных растений, использования в общественном питании грибов, второстепенных промысловых птиц, приготовление муки и лепешек из амаранта, паштета из гагары, чая из рябины и т. д. и т.п.

Консультацией музея пользовались не только отдельные лица, но и колхозы, совхозы, различные организации, учреждения, воинские части. При музее работали городская и районная комиссия по сбору полезных растений. Проводились курсы, практикумы, консультации для учителей, уполномоченных. Почти в каждом номере городской газеты можно было увидеть заметку, написанную директором или сотрудниками музея с необычным для нынешнего времени содержанием: «Как сушить овощи», «Ускоренный способ изготовления табака», «Обработка сахарной свеклы», «Способ квашения капусты», «Заготавливайте больше грибов» и др.

Многие рецепты собирались и записывались во время многочисленных экспедиций. В архиве музея хранятся, например, записи Д. М. Соколова «Кофе из картофельных корок», «Как я использовала сахарную свеклу», «Засолка помидоров», «Как сушить зелень».

Еще одним направлением работы музея был сбор лекарственных растений. Краеведы совместно со школьниками провели за годы войны несколько десятков туристических походов по изучению вновь открытых зарослей лекарственных растений. Основными объектами обнаруженного лекарственного сырья были валериана, толокнянка, ликоподий.

В «Учительской газете» за 1942 год опубликована интересная статья о том, как в Череповецком детском доме культуры директор музея К. К. Морозов проводил юбилей двух юных краеведов, непрерывно участвовавших в краеведческой работе музея в течение 5 лет. Каждый из юбиляров прошел по 2,5 тыс. км, собрал до 2000 экспонатов, открыл не менее 7 га новых зарослей лекарственных растений.

При музее работала секция по выявлению новых водоемов, обследование которых давало возможность установить видовой состав рыб, виды растений, животных, собрать их образцы не только для коллекций музея, но и для проведения опытных работ по использованию их в народном хозяйстве.

На мой взгляд, очень интересные документы хранятся в архиве музея о жительнице Кадуйского района Павле Петровне Сычевой. В течение многих лет она была активным помощником музея, изучая полезные ископаемые в нашем крае. Собранные экспонаты хранятся в фондах музея. В годы войны она проводила опыты, связанные с получением краски из железной руды. Результаты ее опытов музей отправил в Вологду в Управление железной дороги, где была контора по мобилизации внутренних ресурсов. В ответ пришло письмо: «... Разобрав сегодня Ваши образцы, считаю возможным сообщить следующее: краска из железной руды заслуживает внимания...». А в конце письма значилось: «Тов. Сычева. Я уверен, что краски вы найдете около деревни Ширьево и я приглашаю Вас заведовать их разработкой. Нач. дорожной конторы Панов».

Поисками полезных ископаемых занималась группа краеведов под руководством К. К. Морозова. Работники музея разыскивали и изучали сорта глины и возможности их использования в хирургии (некоторые виды глин использовались при изготовлении мыла).

Отдельное направление музейной работы было связано с выполнением заданий так называемого «Оборонстроя». «Череповецкий краеведческий музей, сосредоточивший у себя богатый материал по изучению местных условий, оказывает большую помощь в нашей работе» – так говорится в отзыве уполномоченного Управления оборонительных работ Наркомата обороны капитана госбезопасности т. Королева.

Музей сумел не только собрать материал, но и в суровые первые месяцы войны оказать действенную помощь отделу изыскания. На материалах музея, в его стенах, в тесном содружестве с музейными работни-

ками, день и ночь работало около 60 активистов-геологов, работа которых прерывалась только во время воздушной тревоги.

Отчеты, дневники, анализы, различные описания, картографический материал, чертежи, образцы почв, полезных ископаемых, многочисленные гербарии, материалы по библиографии края – все служило делу обороны страны. Составлялись карты почв, болот, лесов, давались консультации по вопросам гидрологии края, климата, полезных, ядовитых и других растений, промысловых птиц, животных.

Проделанная работа получила высокую оценку облисполкома, Наркомата просвещения и Наркомата обороны. Имя директора музея было занесено в республиканскую Книгу Почета.

Жюри Наркомпроса РСФСР от 20 июня 1944 года постановило:

«Признать работу Череповецкого краеведческого музея Вологодской области в дни войны отличной и вручить коллективу сотрудников этого музея переходящее Красное Знамя для лучшего музея РСФСР».

Это знамя и по сей день хранится в музее. В 1945 г. Комитет обороны передал его в музей на вечное хранение.