



3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК ЧАСТЬ 2

2006

МУЗЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Н.И. ХРУЛЕВА, СОТРУДНИК НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛА

Данная тема в той или иной степени уже освещалась в периодической печати, в печатных сборниках сотрудниками музея Л.А. Корниловым, И.А. Смирновым, Г.О. Ивановой, Н. Г. Кузьмичёвой, Л.И. Глызиной. В своём выступлении мне хотелось бы более подробно осветить жизнь музея в годы Великой Отечественной войны.

С первых дней войны работа Кирилловского музея, как и многих музеев страны, была перестроена на военный лад. В военные годы музей не закрывался, несмотря на то, что количество сотрудников в нём резко сократилось. С началом военных действий они уходят на фронт и на оборонные работы. Так, в первые дни войны были мобилизованы Иван Васильевич Гусев - научный сотрудник, Михаил Фёдорович Углов - завхоз музея. В августе уходит на оборонные работы экскурсовод исторического отдела Евгения Павловна Гайдамакина. Позднее были призваны в ряды Красной Армии директор музея Константин Васильевич Борисов (июль 1942 г.), завхоз Иван Васильевич Петров (декабрь 1942 г.), конюх Клубков (февраль 1943 г.), завхоз музея В.А. Андреев (май 1944 г.).

4 июля 1941 года в Доме культуры г.Кириллова состоялся общегородской митинг, посвящённый выступлению по радио Председателя Государственного Комитета Обороны Иосифа Виссарионовича Сталина. Выступившая на митинге сотрудник музея Елизавета Александровна Столярова призвала собравшихся встать на защиту "нашей культуры, наших богатств, добытых потом и кровью" и уничтожить "зарвавшегося врага". На митинге присутствовало 500 рабочих, служащих, граждан города.

В районной газете «Ленинское знамя» от 05.07.1941 г. было опубликовано сообщение о митинге в музее «Мы готовы всегда встать на защиту социалистической Родины», также посвящённом выступлению И. В. Сталина. Работники музея заявили о готовности встать на защиту социалистической Родины. В этот день в ряды народного ополчения записались 13 человек.

В этой же газете от 06.08.1941 г. в заметке «Всемерную помошь Красной Армии» авторов Борисова и Швецова сообщается ещё об одном митинге, на котором было решено внести однодневный заработка в фонд обороны социалистического Отечества.

Несмотря на тяготы военного времени сотрудники продолжали вести научно-просветительную работу. В августе месяце 1941 года создаётся передвижная выставка «Мы их били, бьём, и будем бить» с показом основных исторических событий героической борьбы нашей страны против немецких и польско-литовских интервентов, а также материалов об Отечественной войне. Позднее оформляется ещё одна выставка - «Героическое прошлое русского народа». Большой популярностью у населения пользовались агитационная



3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК ЧАСТЬ 2



витрина «Что ты сделал для фронта и победы над врагом?», выставки «Кирилловцы - фронту», «Животноводство на помощь фронту», «Герои фронта» и другие, которые, как правило, сопровождались беседами. В музее продолжалось и экскурсионное обслуживание. В книге учёта посетителей исторического отдела за 1940-1950 гг. отмечается, что за 3 квартал 1941 года проведено 44 экскурсии для учащихся, военнообязанных, эвакуированных с общим количеством 1093 чел. За это же время обслужено 1320 одиночных посетителей различных категорий трудающихся: рабочих и служащих, колхозников, учащихся, военнослужащих, пенсионеров и домохозяек.

Особая нагрузка на руководителей района, города, да и на всё население пришлась на осень и зиму 1941-1942 гг., когда несколько воинских частей и подразделений расположились на территории небольшого районного городка, в том числе и в музее. В декабре 1941 года пришлось демонтировать постоянную экспозицию, так как в трапезной палате монастыря устроили мастерские по ремонту самолётных двигателей.

В годы войны ощущался недостаток в кадрах: к примеру, сменилось шесть директоров, что естественным образом также отразилось на работе музея. В местной газете от 21.01.1942 г. было помещено объявление о том, что музею требуются на постоянную работу экскурсовод, дежурная музея и конюх. Вакансии завхоза и инвентаризатора появились в ноябре 1943 года.

Музей стал штабом по организации работы кружков в средних и неполных средних школах Кирилловского района. Так, в апреле 1942 года зав. историческим отделом Татьяна Соломоновна Званская выступила на страницах газеты «Ленинское знамя» с призывом об улучшении краеведческой работы в школе. Она, в частности, предложила создать кружки по изучению края, выявлять участников Отечественной войны, которые проявили доблесть и героизм, собирать их фотографии и письма, а также материалы о помощи трудающихся фронту, семьям красноармейцам, заботе о детях. В газете «Ленинское знамя» от 13 ноября 1942 года помещена статья директора музея Николая Курнакова «Музей в дни войны». В ней он сообщает о том, что музей в данный период решает три основные задачи: агитационно-массовую, краеведческую и пополнение фондов. Так, широко применялся выпуск плакатов, листовок, отражающих ход боевых действий и жизнь района. Научные сотрудники подготовили передвижную выставку о работе передового колхоза «1-е Мая» Рожевского сельсовета (в наст. время Николоторжский с/с). За 2,5 месяца (октябрь-декабрь) 1942 года было прочитано 14 докладов, 7 бесед, организовано 6 передвижных выставок в колхозах, учреждениях города, на призывном пункте. В целях оказания методической помощи музей провёл инструктивное совещание с учителями по краеведческой работе. Учащимся школ и работникам политпросветучреждений для изучения были предложены темы: «Залежи торфа и использование его как удобрения», «Лекарственные растения района», «Рыбное хозяйство района», «Участие населения в Отечественной войне».



3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК ЧАСТЬ 2



Осенью 1942 года музей стал готовиться к частичной эвакуации экспонатов, так как над Кирилловским районом нависла угроза оккупации фашистской армией. Иконы 15 века из иконостаса Успенского собора были упакованы и подготовлены к вывозу, оружие и колокола закопаны в больничных палатах. Кроме того, музей взял на сохранение экспонаты, вывезенные из Новгорода, а в последствии помог перевести их в более глубокий тыл.

В военные годы изменилось отношение государства к церкви. Это сразу отразилось на работе музея: в октябре 1943 года был закрыт антирелигиозный отдел. В этом же году приступили к созданию стационарной выставки «История края и Кирилло-Белозерского монастыря на фоне общей истории СССР», открытие которой состоялось 25 мая 1944 года.

Ниболее полные сведения сохранились о работе музея за 1943 год. Интересные данные можно почертнуть в отчёте о его работе за год. Директор его Елизавета Александровна Столярова пишет о том, что в штате музея в это время работали всего 7 человек: директор, 2 научных сотрудника, остальные - на хозяйственных должностях. Однако сотрудники музея накапливали документы этого периода: графический материал (газеты, журналы, постановления, фотодокументы), материалы об участии населения г. Кириллова и Кирилловского района в Отечественной войне, письма с фронта. К сбору привлекались учащиеся школ, агитаторы. Музей предоставлял собранные материалы для докладов, использовал их для выставок. В помощь школам сотрудники музея разослали ряд методических указаний, разработок по отдельным вопросам краеведения, организовали при районном педагогическом кабинете выставку методических пособий, краеведческой литературы, планов кружков и т. п. По истории края, помимо бесед в школах, была проведена беседа по радио. В этот же период работали передвижные выставки «Кирилловцы в Отечественной войне», «Колхоз «Перхино» в подготовке к весеннему севу», «Животноводство на службу фронту», «Кирилловцы - фронту» и т.п. Для оформления выставок использовали таблицы, фотографии, вырезки из газет, художественные рисунки. Музей размещал выставки в парткабинете, где обычно проходили сессии Райсовета и партийные совещания, в Доме культуры во время проведения партконференции и сельскохозяйственной выставки, на призывном пункте, различных курсов и семинаров работников сельсоветов, колхозов, а также в колхозах по избам-читальням. За 1943 год выставками обслужено (по неполным данным) 7558 чел. По заданию Вологодского отдела народного образования две выставки были организованы для семинара избачей в соседнем Чарозерском районе. В городе Кириллове музей установил агитвитрину, на которой еженедельно помещались фамилии передовиков сельского хозяйства района на посевной и уборочной работах, а также фамилии лучших подписчиков по заему. Одновременно с выставочной работой работники музея провели ряд бесед, лекций и докладов на предприятиях, в колхозах, на призывном пункте военкомата по истории Кирилло-Белозерского



3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК ЧАСТЬ 2



монастыря и г. Кириллова. В школах прочитано 5 лекций «Далёкое прошлое нашей Родины», «Происхождение жизни на земле», «История бывшего Ферапонтова монастыря», на которых присутствовало 180 школьников 5-9 классов. Однако основная масса лекций, что объясняется требованием времени, читалась на политические темы: «О текущем моменте Отечественной войны и международном положении», «О великой коалиции 3-х держав», «Всенародная помощь фронту» и т.д. Всего за 1943 год прочитано 60 лекций и бесед, на которых присутствовало 3249 чел. Небольшое количество прочитанных лекций и бесед объясняется, как уже отмечалось ранее, частой сменой кадров. В 1943 году музей посетили 1333 чел., а также приблизительно 3 тыс. чел. осматривали архитектурно-исторические памятники самостоятельно. Много было и неучтённых посетителей. В основном, это военнослужащие, служащие, приезжающие в командировки и эвакуированное население. Всего проведено 55 экскурсий.

На ремонтно-реставрационные работы в 1943 году было запланировано 6.5 тыс. руб., но и эта сумма оказалась не израсходованной полностью из-за отсутствия квалифицированных рабочих кадров и строительного материала. Правительственная комиссия по учёту и охране памятников искусства при Комитете по делам искусства, посетившая музей, выработала рекомендации по улучшению охраны памятников в военное время. Она, в частности предложила установить гипсовые маяки на трещинах Святочной и Вологодской башнях, исправить кровли на памятниках, запретить движение транспорта по музею, восстановить ночную охрану.

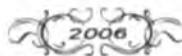
Сотрудники музея участвовали в культурной жизни города. Так, в феврале 1944 года Кирилловский музей организовал в Доме культуры художественно-литературный вечер, который прошёл с большим успехом. С докладом на тему «Лицо врага» выступила научный сотрудник музея Вера Георгиевна Грабова. На примерах классической и современной литературы она показала, что представляют из себя немецко-фашистские захватчики. Доклад сопровождался декламацией отрывков из литературных произведений, пением, музыкой. Вечере приняли участие учащиеся школ города.

31 августа 1944 года дирекция музея помещает объявление в газете «Ленинское знамя» об открытии выставки исторического отдела. Входная плата для одиночных посетителей - 3 руб., для участников экскурсий - 2 руб. с человека. Выставка работала с 10 часов утра до 18 часов вечера. Заявки на экскурсии принимались заранее.

В победный 1945 год штаты музея несколько увеличились и составили 10 человек, в том числе директор музея и два научных сотрудника, остальные на хозяйственных должностях. Сотрудники музея продолжали накапливать материалы об Отечественной войне. Так, в феврале месяце в местной газете была помещена статья научного сотрудника музея Смеловой «Собирайте материалы о Великой Отечественной войне». В ней она призывает учителей, учащихся, агитаторов, заведующих избами-читальнями и клубами, граждан



3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК ЧАСТЬ 2



района собирать и сдавать в музей материалы об Отечественной войне: вещевые реликвии, документальные материалы, фотографии, плакаты, карикатуры, которые относятся к этой героической эпохе. В отчёте за данный год директор музея Янусов Николай Полиевкович пишет о том, что в апреле-мае были открыты выставки «Героическое прошлое нашего народа», «Кирилловцы в дни Отечественной войны». Последняя построена на материале, собранном в Кирилловском районе и имела три раздела: 1) Кирилловцы в боях за Родину; 2) Кирилловцы на трудовом фронте; 3) Кирилловцы - фронту. Организована работа 12 выставок-передвижек: «Жизнь и работа В.И. Ленина», «Красная Армия в дни Отечественной войны», «Женщина-патриотка в СССР».

Сотрудники музея воевали с фашистами на разных фронтах. В данном сообщении представляем небольшой материал о работниках музея - участниках Великой Отечественной войны. Вот их имена: Гусев Иван Васильевич (1908-1971) с 1938 года работал художником-оформителем в Кирилловском музее. 23 июня 1941 года получил повестку в армию. Служил в звании сержанта художником-маскировщиком. Награждён орденом «Красной Звезды», медалями «За оборону Ленинграда», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне». После демобилизации в 1945 году вернулся на работу в музей.

Петров Иван Васильевич (1904-1957) до войны работал бухгалтером Кирилловского музея. На фронте служил писарем, принимал участие в освобождении Болгарии и других европейских стран. Являлся участником боёв за город Констанца, получил благодарственное письмо от командования. Награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». После демобилизации работал в музее завхозом.

К сожалению, сведений о боевом пути Костантина Васильевича Борисова, Михаила Фёдоровича Углова, В.А. Андреева, Клубкова в музее-заповеднике не имеется, поэтому по розыску этих материалов ещё предстоит поработать.

В разные годы в музее после войны работали участники войны Вьюшин Валентин Иванович, Корнилов Леонид Алексеевич, Мартынов Владимир Петрович, Поздняков Александр Фёдорович, Петрова Серафима Кирилловна, Тихинь Анна Филипповна.

И в наши дни музей активно работает по увековечению памяти участников великой войны. В районе при непосредственном участии сотрудников музея изданы книги: «Книга Памяти», «Ветераны Великой Отечественной войны», готовится к изданию книга «Труженики тыла».



И.В. Гусев



И.В. Петров



6 мая 2005 года состоялся вечер для ветеранов музея-заповедника, посвящённом 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Материалы для проведения вечера (биографии и фотографии) были предоставлены сотрудниками исторического отдела, ветеранами войны и труда. Нельзя было без волнения смотреть на ветеранов, пришедших на этот вечер и горько осознавать, что смогли присутствовать лишь немногие, оставшиеся в живых. И каждый из них внёс свой вклад в победу над врагом.

Основные тенденции российской политики 1990-х годов и примере Кирилловского района

Н.Г. Кузьмичева, научный сотрудник отдела истории

Одним из направлений работы отдела истории Кирилло-Белозерского музея-заповедника является сбор материалов и информации, касающихся всех сфер жизни района, в том числе и политической. За последние годы сотрудники отдела собрали значительное количество рекламных и агитационных выборных материалов, которые характеризуют политическую жизнь страны на рубеже XX и XI столетий.

Последнее десятилетие XX века оказалось для России непростым периодом. В конце 1980-х годов в стране сложилась критическая ситуация. Перестройка так и не смогла решить те насущные задачи, которые поставила перед собой в 1985 году. Техногенные катастрофы, этнические конфликты, социальные, экономические и политические проблемы требовали решения.

17 марта 1991 года состоялся общенародный референдум, по итогам которого более 70 % россиян высказались за продолжение реформ и сохранение СССР.

Ситуация в Кирилловском районе изменялась в соответствии с общим положением дел в стране. В референдуме 17 марта приняло участие 13 194 человек или 86 % от общего числа избирателей. Голоса жителей Кирилловского района распределились следующим образом: за сохранение Союза ССР проголосовало 10 284 кирилловцев (77,9%); за введение поста Президента РСФСР, избираемого всенародным голосованием 7 474 человека (41,6%).

Убедительная победа Б. Ельцина на выборах Президента России говорила о том, что старый номенклатурный строй расшатан до крайнего предела. 20 июля 1991 года Ельцин подписал указ о департизации госучреждений в РСФСР, которым нанёс ощутимый удар по монополии КПСС. Время требовало создания нового аппарата и центральной и местной власти. В связи с тем, что тема довольно обширна, а время ограничено мы затронем