

## Отдел истории – старейший отдел музея

Какие бы названия не носил Кирилло-Белозерский музей за 80 лет своего существования (музей-монастырь, краеведческий, историко-художественный, историко-архитектурный и художественный музей-заповедник), в его экспозициях всегда был раздел, посвященный истории Кирилло-Белозерского монастыря и местного края. Хотя понятие «исторический отдел» стало употребляться уже в 1930-е гг., тогда оно означало историческую экспозицию и ответственного за нее сотрудника. В те годы ни о каком структурном подразделении музея не могло быть и речи, поскольку в штате музея было по 1–2 научных сотрудника. Например, в 1932 г. в музее было всего 6 работников: директор, научный сотрудник и 4 сторожа (два в Кириллове, по одному в Горицах и Ферапонтове).

Поскольку в первые десятилетия существования музея историческая экспозиция занимала, как правило, основное место, то ее создание и перестройки нашли отражение в истории всего музея.

Первая экспозиция, созданная в 1929 г., состояла из семи разделов, посвященных истории и искусству Кирилло-Белозерского монастыря. Она размещалась в большом зале (бывшей Трапезной палате), «разбитом сплошными поперечными витринами на несколько частей».

Но в условиях усиления «воинствующего безбожия» экспозицию пришлось перестроить, и в 1931 г. на ее месте уже существовал Антирелигиозный музей. Выставка краеведческих материалов, открытая в музее с 1 мая по 1 сентября 1931 г., стала основой Музея местного края, разместившегося в здании бывшего духовного училища. Таким образом, краеведение стало одним из направлений работы музея с первых лет его существования. В сентябре 1929 г. музей принял участие в краеведческой конференции в Череповце, затем подготовил доклад о постановке краеведческой работы для районной конференции школьных работников.

В 1934 г. в Трапезной палате создается новая историческая выставка, на которой Кирилло-Белозерский монастырь был представлен как землевладелец, крепость и тюрьма. Активное участие в подготовке этой выставки принял научный сотрудник Георгий Георгиевич Антипин, уроженец г. Кириллова, педагог по образованию. Он поступил на работу в музей в декабре 1931 г. и сразу же был отправлен на курсы по подготовке музейных работников при Истринском музее Московской области. Именно Г.Г. Антипин стал первым сотрудником музея, подготовившим серьезную публикацию по истории монастыря. В 1934 г. в Кирилловской районной типографии была напечатана его книга «Крепость Кирилло-Белозерского монастыря». Объем и тираж книги был невелик (40 страниц, 1000 экземпляров), но в предисловии заведующего музеем Н.Л. Гурова отмечалось, что данная работа – «первая в послереволюционный период по изучению прошлого Кириллова монастыря».

К июню 1936 г. выставка по истории монастыря была перестроена новым научным сотрудником Антоном Филатовичем Степиным, работавшим в музее с января 1935 по июль 1936 г. Выставка была значительно расширена, введены новые экспонаты. В своей статье «Выставка по истории монастыря» в районной газете А.Ф. Степин отмечал, что выставка «показывает монастырь как один из очагов темноты и невежества в отсталой царской России, вскрывает темные стороны быта монахов». На выставке использовалось новое оборудование. Выставка по истории монастыря предшествовал вводный раздел, «дающий характеристику района в разрезе его естественных условий, экономики, политической жизни и культурного строительства». А.Ф. Степиным был составлен путеводитель по архитектурным памятникам Кирилло-Белозерского монастыря, но он остался в рукописи. А.Ф. Степин принимал участие в учете имущества музейного значения в церквях Вашкинского и Кирилловского районов.

После его ухода из музея в июле 1936 г. был принят научным сотрудником Николай Николаевич Забек, который разработал новую тематическую структуру экспозиции исторического отдела по «краеведческому ти-

пу». 15 января 1937 г. закрылась выставка по истории монастыря, и начались работы по созданию постоянной экспозиции, состоящей из трех отделов: природы, истории и социалистического строительства района. По мнению Н.Н. Забека, реконструкция имела две основные цели: во-первых, сделать экспозицию удобной для работы со школьниками; во-вторых, нацелить собирательскую работу на восполнение намеченных, но ощущающих нехватку экспонатов, тем по истории края. Экспозиция исторического отдела, открытая к началу марта 1937 г., охватила период от «первых следов первобытного человека в районе» до начала XX в.

Н.Н. Забек работал в музее чуть более года, до 24 июля 1937 г., но им были подготовлены статьи «Историческое прошлое Кирилловского района и Кирилло-Белозерского монастыря», «Военные сооружения Кирилло-Белозерского монастыря», оставшиеся, правда, в рукописях. В районной газете «Ленинское знамя» им были опубликованы статьи: «Исторические находки в Кириллове» (9 сентября 1936 г.) и «Музей в 1937 г.» (1 марта 1937 г.). Н.Н. Забек принимал участие в обследовании закрываемых церквей Кирилловского района, руководил инвентаризацией музейного имущества.

21 сентября 1936 г. на должность заместителя директора по научной части и научного сотрудника был принят Константин Васильевич Борисов. Приказом директора С.Е. Фединцева от 28 апреля 1937 г. ему было поручено построить и открыть к XX годовщине Октябрьской революции отдел социалистического строительства. 8 апреля 1938 г. в Книге приказов по Кирилловскому музею появилась запись: «Выставку XX лет Октябрьской социалистической революции с разделами феодализма и доклассового общества именовать историческим отделом музея. Заведование историческим отделом музея и массовой работой музея возложить на тов. Борисова К.В.». В довоенный период экскурсоводами по историческому отделу были, сменяя друг друга, А.Д. Григорьев, И.А. Хрулев, Е.П. Гайдамакина. В конце 1939 г. К.В. Борисов назначается директором музея, а заведующий историческим отделом музея в 1940 г. становится Елизавета Александровна Столярова.

В плане работы Кирилловского краеведческого музея на 1940 г. намечалось проведение реэкспозиции отделов в соответствии с Кратким курсом истории ВКП(б) и пополнение их новыми материалами. После того как Кирилловский район вошел в 1937 г. в состав вновь образованной Вологодской области, раздел социалистического строительства был пополнен материалами по истории, экономике и культуре нового административного образования. Тематико-экспозиционный план по отделу социалистического строительства (1940 г.) предусматривал показ истории всей страны и местного края в период от февральской революции 1917 г. до событий последнего времени. В производственном плане работы Кирилловского краеведческого музея на 1941 г. появился раздел «Соцсоревнование», где предусматривалось развернуть соревнование между отделами музея, а также вызвать на соцсоревнование историческому отделу – исторический отдел Тотемского музея, антирелигиозному отделу – антирелигиозный отдел Вологодского музея.

Великая Отечественная война внесла свои корректизы в планы работы музея. В плане исторического отдела на IV квартал 1941 г. уже намечалась собирательская работа по накоплению графического материала периода Великой Отечественной войны, а также организация передвижных выставок «Мы их били, бьем, и будем бить», «Будь готов к противовоздушной и противохимической обороне Родины». В вестибюле отдела планировалось «организовать витрину с систематическим вывешиванием приказов и сводок военного командования, местных органов власти, касающихся соблюдения, порядка и организованности в условиях военного времени».

В планах работы военного времени предусматривалось создание выставки «Кирилловцы – фронту» (конец 1943 г.), оформление исторической экспозиции на тему «История края и Кирилло-Белозерского монастыря на фоне общей истории СССР» (1944 г.), подготовка передвижных выставок «Под знаменем Ленина-Стилана мы победим», «Музеи-памятники, разрушенные фашистами». Сохранились журналы учета посещаемости исторической экспозиции экскурсионными группами (с 1940 по 1950 г.) и одиночными посетителями (с 1940 по 1946 г.). Эти журналы свидетельствуют, что в военные годы в историческом отделе часто проводили экскурсии для бойцов и мобилизованных призывников, а также эвакуированных. В 1945 г. историческая выставка размещалась в церкви преподобного Кирилла Белозерского, площадь экспозиции составляла

143 кв. м. В апреле и мае 1945 г. были открыты две выставки: «Героическое прошлое русского народа» и «Кирилловцы в дни Великой Отечественной войны».

В годы войны ведущим отделом музея заведовали А.С. Рябков, О.П. Розанова, Т.С. Званская, Матюничева (к сожалению, в документах указана только фамилия), А.И. Злотина, Е.П. Соловьева. С 5 сентября 1944 г. заведующей историческим отделом стала работать Антонина Павловна Доронина. В 1946 г. был проведен ремонт Трапезной палаты, где намечалось создать новую постоянную экспозицию. 19 июня 1948 г. А.П. Доронина назначается заведующей вновь организованным отделом социалистического строительства, а отдел истории монастыря и края возглавила Ираида Александровна Жаркова.

С 1 июня 1950 г. заведующей отделом дореволюционного прошлого и отделом природы становится А.П. Доронина. Более двадцати лет жизни Антонина Павловна отдала музею. Ее можно назвать первым «музейным долгожителем». Она родилась в 1897 г. в Кириллове в семье священника Казанского собора П.А. Лесницкого. В 1915 г. окончила Кирилловскую женскую гимназию, затем училась в Петрограде на историко-филологическом факультете Высших женских Бестужевских курсов, но окончить курсы не удалось из-за болезни отца. Окончив в 1918 г. дополнительный класс Кирилловской женской гимназии, стала учительницей и в течение 25 лет работала в разных школах Кирилловского района и г. Кириллова. С 1944 по 1968 г. ее судьба была связана с Кирилловским музеем. За многолетний добросовестный труд она неоднократно награждалась Почетными грамотами районного отдела культуры, а в 1957 г. была удостоена знака Министерства культуры СССР «За отличную работу». Она не только строила выставки, водила экскурсии, читала лекции, вела собирательскую работу, но и ездила в недельные командировки с передвижными выставками в разные населенные пункты района, принимала участие в подготовке наглядной агитации для изб-читален. В конце 1940-х годов музею приходилось готовить плакаты и стенды для сельских учреждений культуры на различные темы, в том числе: «Больше удобрений – выше урожай!», «Правильный севооборот», «Полностью сохраним и вырастим молодняк нового приплода» и другие. В 1950-е годы в музее готовили выставки «За что борется Кирилловский район в ... году».

В 1951 г. А.П. Дорониной и Л.А. Корниловым был подготовлен тематико-экспозиционный план отдела советского периода, и создана новая экспозиция, имевшая в основном фото-иллюстративный характер. Ее главным недостатком, как отмечалось в акте министерской проверки музея в 1954 г., было отсутствие «подлинных вещественных экспонатов».

В 1956 г. музей стал историко-художественным, и в экспозиции стали выделять разделы, посвященные истории и искусству XV–XVII вв., истории и искусству XVIII–XIX вв., истории советского периода, истории советского изобразительного искусства и народного творчества. В 1950-е годы ответственными за экспозицию отдела истории советского периода были Л.Ф. Никифорова, Г.П. Шемякина, Ф.М. Сидоров, М.Н. Бабенко, В.А. Ненилин.

В 1960 г. в экспозиции по истории и искусству дореволюционного периода насчитывалось 623 предмета основного фонда, а по советскому периоду – только 40.

В 1967 г., к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в музее была построена экспозиция отдела советской истории, носившая выставочный характер.

После того как в 1968 г. Кирилловский историко-художественный музей получил статус музея-заповедника, были сформированы научные отделы как структурные подразделения. С марта по июль 1969 г. заведующей отделом истории дореволюционного прошлого работала Генриетта Валерьевна Малафеевская. После ее ухода из музея заведующей отделом была назначена Надежда Дмитриевна Горстка. Заведующим отделом истории советского периода стал Леонид Алексеевич Корнилов. На 1 января 1970 г. в каждом из этих отделов, кроме заведующих, было по одному научному сотруднику. В 1969 г. Н.Д. Горсткой был разработан тематико-экспозиционный план исторической экспозиции, охватывающей период от неолита до XVIII в., а в 1972 г. была закончена очередная резэкспозиция. Отделом истории советского периода к 50-летию образования СССР была организована выставка «Наш край за 50 лет Советской власти». К концу 1973 г. А.Н. Горсткой, заместителем ди-

ректора по научной работе, и Н.Д. Горсткой, заведующей отделом истории дореволюционного прошлого был подготовлен к печати расширенный путеводитель по музею, но ему было не суждено выйти в свет.

В 1975 г. в связи с устройством центрального отопления и ремонтом в Трапезной палате экспозиция была свернута, но к началу туристического сезона экспозицию отдела истории дореволюционного прошлого восстановили.

Экспозиция отдела истории советского общества была закрыта, «как не отвечающая современным требованиям». Началась работа над созданием нового тематико-экспозиционного плана. Был составлен перспективный план на 1975–1977 гг., предусматривающий создание «развернутой экспозиции по истории советского общества в полном хронологическом объеме, отражающей историю развития советского общества в крае от Октября 1917 г. до наших дней». В 1977 г., к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, основное внимание уделялось созданию экспозиции по истории советского периода. В результате была создана экспозиция, отражающая историю края, начиная с событий революции 1905–1907 гг. и включая период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Большой вклад в ее создание внес Л.А. Корнилов (1920–1991), более 16 лет являвшийся научным сотрудником и заведующим отделом истории советского периода.

В июле 1976 г. Л.А. Корнилов осуществил командировку в Москву, во время которой посетил знаменитых ученых, военачальников, политических деятелей – уроженцев Кирилловского района. В результате фонды музея пополнились новыми экспонатами – документами, фотографиями, правительственные наградами, научными трудами. За 1976 г. в основной фонд музея поступил 371 экспонат, из них 122 – по отделу советского периода (33%). В 1976 г., в связи с 200-летием города Кириллова, в районной газете «Новая жизнь» Л.А. Корнилов опубликовал 11 статей по истории края. В них автор щедро делился результатами своей научно-исследовательской и собирательской работы.

После ухода на пенсию Л.А. Корнилова в сентябре 1980 г. администрация была вынуждена «в связи с недостатком кадров, способных вести работу в отделе истории советского общества, данный отдел сделать составной частью отдела истории (дореволюционной) и руководство возложить на Смирнова И.А.»

В 1984 г. заведующей отделом истории советского общества стала Татьяна Сергеевна Золотова. В 1985 г. сотрудниками отдела истории советского периода М.А. Виноградовой, В.Н. Викторовой и Т.С. Золотовой был подготовлен тематико-экспозиционный план экспозиции, охватывающий период развития края с 1917 по 1985 г.

В том же году за успехи, достигнутые в ходе Всероссийского смотра в честь 40-летия Победы, коллектив музея был удостоен Диплома первой степени Министерства культуры РСФСР, а заведующая отделом советской истории Т.С. Золотова была награждена Министерством культуры денежной премией.

В 1988 г. была открыта для посетителей новая экспозиция отдела советской истории. В отделе истории советского общества проводились пионерские сборы, вручались комсомольские билеты, устраивались мероприятия по военно-патриотическому воспитанию школьников.

После ухода из музея Н.Д. Горстки в июле 1974 г. заведующим отделом истории дореволюционного периода стал Михаил Васильевич Волков, проработавший в музее до апреля 1975 г.

Перспективный план работы КБИАХМЗ на 1976–1980 гг. предусматривал значительную перестройку экспозиции по дореволюционной истории, созданную в 1972 г.

С мая 1975 по январь 1978 г. заведующей отделом истории дореволюционного периода являлась Надежда Николаевна Зайцева, ставшая затем хранителем фондов. С 1978 по 1980 г. отдел возглавляла Альбина Васильевна Смирнова, ныне заведующая отделом письменных источников музея. Около полутора лет (с апреля 1987 по январь 1989 г.) исполняющей обязанности заведующей отделом являлась Марина Николаевна Травникова.

Более 12 лет отделом заведовал Илья Алексеевич Смирнов, являющийся сейчас заместителем директора по научной работе. Под его руководством научные сотрудники продолжали совершенствовать экспозиции отдела и создавать новые выставки. В 1978 г. в Малой больничной палате открылась выставка «Колокола XVI–XIX веков из собрания КБИАХМЗ». За 15 летних сезонов выставку посетило более 100 тысяч человек.

В 1984 г. научным сотрудником отдела А.В. Смирновой была подготовлена выставка «Рукописные и старопечатные книги XV–XIX вв. из собрания музея».

В 1984 г., к 60-летию музея, была обновлена экспозиция первого и второго залов. В 1985 г. был проведен ремонт третьего зала (бывшая келарская), заключен договор на создание проекта художественного оформления. В следующем году здесь открылся новый раздел экспозиции «Край в период создания Российской империи, разложения феодализма и установления капиталистических отношений». В этом зале было представлено 167 подлинных экспонатов, 40 фотографий и копий, рассказывающих о Кирилло-Белозерском монастыре, городе и уезде в XVIII – начале XX в. Большинство из них поступило в фонды в ходе создания экспозиции и впервые экспонировалось в музее.

В 1989 г. А.В. Смирнова подготовила буклете «Отдел дореволюционной истории», вышедший в печать в 1991 г. В буклете рассказывалось об экспозиции, занимавшей паперть и келарскую Трапезной палаты церкви Введения. В экспозиции, занимавшей три зала общей площадью 203 кв.м., было представлено более 500 экспонатов – памятников материальной и духовной культуры, отражавших историю Белозерского края с периода неолита до 1917 г.

С 1988 по 1991 г. отдел истории советского общества возглавляла Ирина Юрьевна Шорина. Под ее руководством сотрудники отдела Т.А. Клубкова и В.В. Зайчикова продолжили сбор материалов о кирилловцах – участниках Великой Отечественной войны, воинах-афганцах, жертвах политических репрессий.

В 1991 г. экспозиция в церкви преподобного Кирилла Белозерского была демонтирована, отдел истории советского общества прекратил свое существование. И с этого времени И.А. Смирнов возглавил структурное подразделение музея, называемое отделом истории. После того как в 1991 г. И.А. Смирнов был назначен на должность заместителя директора по научной работе, он продолжал непосредственно руководить отделом истории до 1994 г.

В 1991 г. экспозиция отдела истории была дополнена археологическими материалами из раскопок на территории Кирилловского района.

В 1992 г. сотрудники отдела истории, совместно с заведующей отделом письменных источников А.В. Смирновой, подготовили в двух залах Казенной палаты выставку «Нило-Сорская пустынь»

С 1993 по 1999 г. в переходе от церкви Введения к колокольне работала выставка «Старое фото», подготовленная сотрудниками отдела истории совместно с художником-оформителем Н.В. Грошиковой.

Поскольку в 1990-е гг. значительно увеличилось количество иностранных туристов, в 1993 г. в экспозиционных залах отдела истории появились аннотации на английском языке.

Будучи заведующим отделом истории, И.А. Смирнов успешно занимался научно-исследовательской работой. Сфера его научных интересов охватывала музейные коллекции оружия и колоколов, вопросы истории Кирилло-Белозерского монастыря XVIII–XIX вв., проблемы становления и развития музея. Илья Алексеевич составил подробные картотеки по различным историческим вопросам. Его с полным правом можно назвать музейным летописцем. Результатами своих исследований И.А. Смирнов делился на музейных, областных и республиканских конференциях. Он работал в архивных хранилищах не только в Кириллове, но и в Вологде, и в Новгороде. Являясь прекрасным популяризатором, заведующий отделом истории часто публиковал статьи по истории монастыря и местного края в районной газете «Новая жизнь», в различных журналах и сборниках. И.А. Смирнов большое внимание уделял собирательской работе. Им был составлен план по научному комплектованию фондов отдела истории. Илья Алексеевич принимал участие в научных экспедициях, в том числе по Архангельской области.

В 1984 г. за многолетнюю плодотворную научно-исследовательскую и экспозиционную работу и в связи с 60-летием музея И.А. Смирнов был награжден Почетной грамотой областного управления культуры, а в апреле 1998 г. ему был вручен знак отличия Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».

Именно И.А. Смирнов подготовил тематико-экспозиционный план новой экспозиции «История Кирилло-Белозерского монастыря». Открытие этой экспозиции 19 июня 1999 г. в Архимандричьем корпусе стало для

отдела истории главным событием последних лет. Более 700 экспонатов, размещенных в девяти залах первого этажа, рассказывают о богатой и славной истории древней обители и выросшего возле нее города. Проект художественного оформления экспозиции «История города Кириллова» был разработан вологодским художником С.М. Иевлевым.

В 1999 г., к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина, сотрудниками отдела была подготовлена выставка в Казенной палате «Пушкин в нашем доме». Кстати, в 1949 г. 150-летний юбилей со дня рождения поэта тоже был отмечен музейной выставкой.

В настоящее время в отделе истории работает пять человек: заведующая и четыре научных сотрудника, в том числе А.И. Смирнов, представитель молодого поколения музейной династии Смирновых.

За последние десять лет сотрудники отдела подготовили выставку «Преподобный Кирилл Белозерский – основатель монастыря» (1997), две выставки, посвященные участию кирилловцев в Великой Отечественной войне (1995, 2000), две выставки по истории музея (1994, 1999). Сотрудниками отдела истории опубликовано 9 статей в пяти выпусках альманаха «Кириллов» (1994–2003 гг.), а также 7 статей в новгородском журнале «Чело». Статьи сотрудников публиковались также в альманахах «Памятники Отечества», «К свету» и в «Вестнике национального парка «Русский Север». Научные сотрудники отдела истории подготовили 59 статей для районной газеты «Новая жизнь» и 21 выступление по районному радио (в том числе И.М. Бегункова – соответственно 19 и 11, Н.Г. Кузьмичева – 14 и 9), а также 3 выступления по областному радио. Сотрудники отдела выступали с сообщениями на научных конференциях в Кириллове, Вологде, Санкт-Петербурге.

За последние два года сотрудники отдела подготовили новые стационарные выставки: «Монашеская келья XVII–XVIII веков» (на первом этаже Братского корпуса) и «Великая государева крепость» (в первом ярусе Вологодской башни), а также передвижные: «Памятники истории и культуры города Кириллова», «Кирилловские ярмарки», «Далекая война» (к 100-летию русско-японской войны). В феврале 2004 была открыта выставка «Кириллов спортивный: страницы истории», приуроченная к традиционному районному празднику «В снегах Кириллова». Готовятся выставки, посвященные 40-летию Волго-Балта и 80-летию музея. Идет работа над созданием каталога «Колокола и поддужные колокольчики в собрании КБИАХМЗ». К сожалению, у научных сотрудников отдела нет узкой исторической специализации, так как приходится готовить выставки, писать статьи по самым различным темам, которые диктует жизнь.

Сотрудники отдела истории установили личные контакты со многими старожилами города Кириллова и Кирилловского района, с потомками кирилловских мещан, купцов и священников, с ветеранами войны и труда. Благодаря этому фонды музея пополнились новыми документами, фотографиями и вещественными памятниками. Только за последние годы (2001–2004 гг.) в фонды передано более 900 предметов.

Используя современные технические средства, сотрудники отдела организуют видео- и аудиозаписи рассказов участников исторических событий. В 2003 г. научный сотрудник О.Г. Кузьмичева организовала видеозапись с участием Героя Советского Союза А.В. Андреева и гармонного мастера А.И. Куликова. В настоящее время идет работа по созданию компакт-диска с записью голосов ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла и детей военного времени.

С целью оказания информационной и методической помощи юным исследователям с ноября 2000 г. отдел истории организует и проводит занятия семинара школьных краеведов. С 1994 г. сотрудники отдела ежегодно участвуют в качестве экспертов на районной краеведческой конференции школьников «Мир через культуру». Отдел истории оказывает методическую помощь Вашкинскому районному центру истории и народной культуры, а также краеведам Вашкинского района.

В 2001 г. администрация музея предоставила отделу истории новый рабочий кабинет в Братском корпусе. Благодаря этому заметно улучшились условия труда сотрудников. Появилась возможность работы на персональных компьютерах. Новая оргтехника значительно расширяет возможности для совершенствования экспозиционно-выставочной и научно-издательской деятельности. Отдел истории всегда ощущает поддержку не только заместителя директора по научной работе И.А. Смирнова, но и директора музея Г.О.

Ивановой, которая сама является исследователем многих аспектов истории Кирилло-Белозерского монастыря и края.

В юбилейном году хочется не только оглянуться назад, но и помечтать о будущем. В замыслах сотрудников отдела истории – издание каталога постоянной экспозиции «История Кирилло-Белозерского монастыря», создание энциклопедического справочника по истории монастыря, подготовка многотомного издания «Кирилло-Белозерский монастырь в исторических источниках», где были бы опубликованы все сохранившиеся монастырские акты, летописи и описи; выпуск иллюстрированного издания «Гордость земли Кирилловской» о знаменитых личностях, прославивших наш край в XIV–XXI вв. Хочется подготовить и опубликовать полный биографический указатель всех игуменов и архимандритов Кирилло-Белозерского монастыря, изучить вопросы о роли монастыря как центра благочиния, о монастырских вкладчиках и вотчинах, о врачевании в монастырях Белозерья, принять участие в создании карты «Историко-культурное и природное наследие Кирилловского района».

Мы надеемся, что в недалеком будущем у отдела истории появятся новые экспозиционные площади, которые позволят создать постоянную экспозицию по истории края в XX в., а также различные выставки, представляющие интерес не только для туристов, но и для местных жителей.

*Л.И. Глызина*