

ВОЛОГОДСКИЙ ЛИСТОКЪ

«Вологодский Листокъ» выходитъ
въ г. Вологдѣ съ 1909 года
три раза въ недѣлю
по **ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ,**
ВТОРНИКАМЪ
и **ЧЕТВЕРГАМЪ.**

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА.
Вологда, уездъ Дворянской и Патянской улицъ,
домъ Галкиныхъ.
ТЕЛЕФОНЪ № 88.
Контора открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ,
отъ 10 утра до 6 час. вечера.

Завѣдующій Редакціей принимаетъ по понедѣльникамъ, средамъ и субботамъ отъ 2 до 3 ч. дня
Рукописи, доставляемыя въ Редакцію, должны
быть написаны четкою на одной сторонѣ листа
и снабжены подписью и адресомъ автора. Неодо-
бривныя къ печати рукописи ни въ какомъ слу-
чаѣ не возвращаются, и по поводу ихъ Редакція
не вводитъ ни въ какую переписку. Рукописи
безъ обозначенія условий гонорара считаются
беслатными.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
съ доставкой и пересылкой.
Для городскихъ и цѣлородныхъ подписчиковъ:
1 годъ 4 р. 80 к.
1/2 года 2 р. 10 к.
3 мѣс. 1 р. 5 к.
1 мѣс. 1 р. 85 к.
Подписка принимается только съ 1-го числа каж-
даго мѣсяца и не долѣе конца года.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ
съ отсрочкой платежа
первые 10 строкъ 10 коп.
за
каждую строчку 20 коп.
Плата за неслѣдующія (срочныя и предва-
рительныя) объявления (срочныя и предва-
рительныя) 10 коп. за строчку, заголовокъ
отдельно 10 коп., заголовокъ 5 коп.

ЦѢНА
НОВОСТЕЙ
2 коп.

7-й годъ изданія.

Воскресенье, 15-го ноября 1915 года.

№ 934

ПОСТУПЛЕНІЯ
въ кассу Вологодской общины сестеръ милосердія Краснаго Креста на со-
держаніе казарменнаго и другаго нужды
разныхъ вещей съ 19 октября по
6 ноября 1915 г.

1) На содержаніе коней.
Отъ дирекціи электро-театра «Аполло» 30 р.,
т. д. «Н. И. Архаровъ» 60 р., чиншевъ вол-
газачъ 30 р., служащій: волог. отд. соединен-
наго 30 р., губерня, зем. большаго и апте-
ки 31 р., чиншевъ волог. отд. гонимъ, банка

60 р., служащій и рабочіе губ. типографіи
30 р., чиншевъ губ. правл. 30 р., губ. прис.-
30 р., педагог. персоналъ волог. муж. гимназіи
30 р., волог. общ. касса 60 р., г. губерня-
тора и чиншевъ его канцелярія 35 р., 49 к.,
жителей с. Базы 30 р., приватизир. лицъ
губ. вол. 30 р., изд. дан. ком. 30 р.,
кред. биржева. вол. 30 р., А. М. Клязмова
30 р., Н. А. Шемкина, Г. В. Козарева,
Ф. Д. Соколова и Н. А. Петрова 30 р.,
жителей перек. пос. 30 р., торгующихъ
при станціи «Ожогъ» В. К. Алаева, Я. Э.
Жданова и другихъ 30 руб., духов. 1 окр.

якоб. у. 30 р., в-улож. ремесл. общ.
60 р., устьеск. полиція 60 р., общ. потреб.
при фабрикѣ Я. Грибанова сын. 60 р.,
Н. А. Попова 120 р., учащихъ церк. прих.-
школь тогемъ у. 44 р., сямскаго общества
трезвости 90 р., котласк. общ. собр. 30 р.,
кред. аргунской вол. 30 р., Н. М.
Фромыль, А. П. Бурлакинъ и С. С. Сави-
Хай-Ханжикова 25 р., зыльск. отдѣлъ:
улож. комитета о раненыхъ 60 р., 348
волог. цѣпей опол. дружины 60 р., кред.
погосской вол., дер. Лычана и др. 17 р.,
чиншевъ волог. уезд. сѣзда 30 р., служащ.

въ 1 и 2 волог. вып. нач. училищъ 30 р.,
епарх. свѣщ. комитета 30 р., служащ. и
работч. завода А. П. Бѣлоса 60 р., т. д.
Яковъ Бурлаковъ 30 р., уч.-ассист. персоналъ
вологод. маріинской жен. гимн. 60 р., пед.
сост. волог. 2 жен. гимн. 30 р., духовен.
г. Вологда 120 р., чиншевъ волог. городской
полницъ 30 р.
Итого 1851 р. 49 к.

2) Въ фондъ убѣжища для убо-
гихъ воиновъ.
Отъ завѣд. леденгской здравниці Кр.
К. К. Шумлева, выручен. отъ спек-

такля въ пользу убѣжища 95 р. 20 к., при-
на Н. А. Шляпниковъ отъ завѣдывающ.
окушеч. зем. учил. А. И. Лебедева
2 р., В. В. Долгова 10 р., Андрониковъ
маслод. артели 40 р.
Итого 147 р. 20 к.

Марія Павловна Новожилова съ душевнымъ прискор-
біемъ извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ о кончинѣ
сына своего
Петра Павловича
Новожилова,
послѣдовавшей 13 ноября, въ 11 часовъ вечера.
Отпѣваніе тѣла будетъ совершено сегодня, въ 9 ч.
утра, въ церкви Благовѣщенія Пресвятой Богородицы,
а погребеніе на Богородскомъ кладбищѣ.

По рецептамъ ил. Врачей.
Изготовленіе изъ высш. качества стеколъ. Оптически и тех-
чески точныхъ **ОЧКОВЪ** и **ПЕНСІЙ**, лорнетовъ во всевозмож-
ныхъ оправкахъ, золотыхъ, никелевыхъ, розовыхъ и безъ оп-
равъ, новѣйшихъ конструкций.
Продажа у привозора
В. А. ПАЗОВЪСКОГО.
фото-оптические 1) Кирилловская улица, тел. № 100.
и аптекарскіе 2) Гостиницкая улица, тел. № 99.
изданы: 3) Архангельская улица, собств. д., тел. № 486.
Требуются инвентаризація, служившіе въ аптекахъ и мальчиш.

Полученъ богатѣйшій выборъ
Сорочекъ мужскихъ крахмальныхъ
Фуфайки и кальсоны шерстяныя, вязаныя.
Красивое **ДАМСКОЕ БѢЛЫЕ** и **ЛИФЧИКИ**
въ магазинѣ В. В. ПИСАРЕВЪ
Вологда, подъ гост. «Пассажъ». 13745—1—1
Цѣны недорогія.

VI годъ GRAND ГОДЪ VI
основанія ЭЛЕКТРО-ТЕАТРА основанія VI
АПОЛЛО
Телефонъ 286.

Программа картинъ на 13, 14 и 15 ноября.
3-я серия картины «Тройка Червей».
ИГРА
со СМЕРТЬЮ
драма въ 6 частяхъ.

Программа картинъ на 16 и 17 ноября.
4-я серия картины «Тройка червей».
ДРАМА
въ ПУСТЫНѢ
драма въ 6 частяхъ.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ
РЕНЕССАНСЪ
Телефонъ № 138.

Программа картинъ на 15 и 16 ноября.
ТАЙНА
Трагедія въ пяти актахъ съ прологомъ и эпилогомъ, по
сценарию нѣмецкаго писателя
Рославлева.
КРУППА
СВЕРХЪ ПРОГРАММЫ:
РАЗРАБОТАЛСЯ И ДЕНЬ МАЛЪ.
Картины сопровождаются оркестромъ подъ управленіемъ Г. НИКИ.

АНОНСЪ:
На дняхъ пойдетъ картина
Московский
ВОЛКЪ.

ВОЛОГОДСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
Русскаго для внѣшней торговли Банка
принимаетъ подписку на освобожденный отъ сбора съ доходовъ отъ
денежныхъ капиталовъ
Государственный 5¹⁰/₁₀₀ Военный Краткосрочный Заемъ 1915 г.,
выпускаемый на основаніи **ВЫСОЧАЙШАГО УКАЗА**, даннаго 28 октября 1915 г.
на **НАРИЦАТЕЛЬНЫЙ КАПИТАЛЪ**
1.000.000.000 рублей.
Облигація займа выпускаются достоинствомъ въ 50, 100, 500, 1.000, 5.000, 10.000 и 25.000 рублей и
привносятся, начиная съ **першаго ноября 1915 года, 5 1/2% годовыхъ**, уплачиваемыхъ два раза въ годъ, 1 ноября
и 1 мая.
Уплата процентовъ навсегда освобождается отъ сбора съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ.
Всѣ облигаціи сего займа должны быть погашены 1 ноября 1925 г. до наступленія означеннаго срока къ
выкупу сего займа приступлено не будетъ.
Оплата срочныхъ купоновъ и погашенныхъ облигацій будетъ производиться въ **Государственномъ Банкѣ**,
его Конторахъ, Отдѣленіяхъ и Казначействахъ.
Облигація сего займа будутъ приниматься въ залогъ по казеннымъ подрядамъ и поставкамъ, а равно въ
обезпеченіе раскрѣпачиваемаго платежа акціями и таможенныхъ пошлинъ по цѣнамъ, назначаемыхъ **Министромъ**
Финансовъ.
Держателямъ облигацій сего займа будетъ предоставлено право обмѣнять имѣющіяся у
нихъ облигаціи на облигаціи Государственныхъ Заемовъ того же или болѣе продолжительныхъ
сроковъ, могущихъ быть выпущенными внутри Имперіи въ теченіе 1916 года, причемъ въ
уплату по новымъ займамъ будутъ приниматься облигаціи настоящаго займа по ихъ выпуск-
ной цѣнѣ.
Настоящій заемъ реализуется путемъ публичной подписки.
Подписка будетъ приниматься 16, 17, 18, 19 и 20 ноября 1915 года.
Предварительная заявленія о подпискѣ на облигаціи на-
стоящаго займа принимаются со дня опубликованія сего
объявленія.
Подписная цѣна назначается въ 95% нарицательной стоимости, съ прибавленіемъ теку-
щихъ процентовъ, въ размѣрѣ 5 1/2% годовыхъ, съ 1 ноября 1915 года до дня уплаты.
При заявленіи о подпискѣ долженъ быть представлень залогъ въ размѣрѣ 5% номинальной стоимости
затребованныхъ облигацій наличными деньгами или процентными бумагами, которыя будутъ признаны при-
нимающими подписку учрежденіемъ, достаточнымъ обезпеченіемъ.
Пріемъ подписчиками прічитающихся имъ облигацій можетъ быть произведенъ во всякое время частя-
ми или полностью, начиная съ 23 ноября 1915 г. Во всякомъ случаѣ подписчики имѣютъ принять не
менѣе:
40% прічитающихся имъ нарицательнаго капитала не позже 23 ноября 1915 г.
30% 19 декабря 1915 г.
30% 15 января 1916 г.
Подписчики, которымъ прічитается по развѣркѣ облигацій на сумму до 1000 руб., оплачиваютъ ихъ
полностью 23 ноября 1915 г.; для лицъ, подписавшихся въ Казначействахъ, Государственныхъ Сберегатель-
ныхъ Кассахъ и учрежденіяхъ мелкаго кредита, указанная сумма погашается до 500 руб.
Въ случаѣ, если требованія превысятъ общую сумму займа, будетъ произведена развѣрка.

ТРЕУГОЛЬНИКЪ
Резиновые технические изделия
Присяжный Попечитель по дѣламъ Р. С.
ШРАММЪ объявляетъ, что 15 сего ноября, съ 11
часовъ утра до 4 час. дня,
въ магаз. ШРАММЪ,
по Кирилловской улицѣ, будетъ производиться
распродажа мелкихъ товаровъ,
резиновыхъ шинъ, револьверовъ
у кого имѣется разрѣшеніе на
покупку обстановки и проч.
13752—1—1
Присяжный Попечитель А. Виноградовъ

Д-Р И. Чаромордиковъ
Пріемъ отъ 3 до 7 час.
Нервные и внутреннія болѣзни.
ПЕРЕХАЛЪ на В. Благовѣщенскую ул.,
д. № 20, Красилникова.
Телефонъ № 219.
Д-Р И. В. ВЪЛДВЪ
принимаетъ больныхъ по внутрен-
нимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ ежедн.
отъ 6—8 час. веч.
угол. Галицкой и Есатеріно-Дворянской
д. Корюкина, казан. (взрѣху), тел. № 47.
ВРАЧЪ
В. Н. ПИСАРЕВА
ПРИНИМАЕТЪ больныхъ по
внутрен. и женск. болѣзнямъ отъ 5
до 7 ч. в. ежедневно, кромѣ воскрес.
В. Благовѣщенская, домъ 28, Микетинская,
телеф. № 494.
Д-Р М. А. Левитскій
принимаетъ больныхъ по внутрен.
болѣзнямъ ежедн. отъ 6—8 час. веч.
Благовѣщ. ул. д. Вутова, телеф. № 418.
Д-Р А. А. Кузмина
Принимаетъ больныхъ по внутрен. за-
сѣкамъ болѣзнямъ ежедн. отъ 5 до 7 ч. веч.
Зосимовская, домъ Остроумова, № 22.
Д-Р НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА
ЛЕНИНА
Глазные болѣзни
Подборъ очковъ. Всѣ операціи.
Пріемъ ежедневно отъ 11—2 ч. дня и отъ
6—8 веч. Безплатный пріемъ для бѣдныхъ
— среда отъ 11—2 ч. В. Есатеринская,
д. 39, перѣзъ. Телеф. 470.
Д-Р В. И. АЛЕКСАНДРОВЪ
Пріемъ больныхъ по **ЖЕНСКИМЪ** и
ДѢТСКИМЪ болѣзнямъ, ежедневно
отъ 4 до 6 час. вечера.
Малая Петровка, д. Петрова, рад. съ фо-
тографіей Рясно-го. Телефонъ № 233.

Сегодня, в связи Студенческого Общества, ТОЛЬКО ОДНА ЛЕКЦИЯ Н. А. МОРОЗОВА «Современное воздухоплавание на фоне общественной жизни народов».

Начало в 8 1/2 ч. вечера. Билеты в Студенческом Обществе.

будут разномыслия вопросы о перестройке договора, в силу которого губернский Совет мог бы объединиться для приобретения не только кровельного железа, но и других строительных материалов и кровельных железных изделий, а также и других предметов пожарного оборудования и снаряжения. На организацию и ведение этого дела, по мнению ссылаемых, губернский Совет получал казенную субсидию в 800.000 руб., часть из них безвозвратно.

В перестройке комиссии будет рассматриваться вопрос об образовании земских перестройочных товариществ для взаимного обмена рисками между страховыми учреждениями.

Привлечение к мобилизации. По мобилизации мобилизованных 2-го разряда ввзаты всеобщие врачи в г. Вологде — Н. О. Шахов, в тотемском А. А. Голубев.

КООПЕРАТИВНОЕ ДЕЛО.

Курс по кооперации и кооперативному счетоводству. Вчерашняя лекция по кооперации и кооперативному счетоводству организованные вологодские общества сельского хозяйства в помещении городского Народного дома Липам, оказавшим успехи на курсах, сообщают, что будут выданы (соответствующая удостоверения. Число слушателей на курсах превысило 30.

Маслодельная артель. Организуется новая маслодельная артель в районе высочайшей вологодской усадьбы в Артеме присоединено к мезонизации Домановской. Крестьяне, организуя артель, подписали устав и подали его через вологодское общество сельского хозяйства на утверждение. С утверждением Д. мажорской артели частное маслодельное в усадьбе, и без того уже весьма незначительное, еще больше сократится.

ЖЕЛ. ДОРОЖНЫЕ ВЪЗДЫ.

Перевоз отдаления. В связи с переводом перевоза со ст. Вологда на ст. Нямдома, до которой, как известно, доведена переправка узкой колеи на широкую, куда же перевозится на 2 месяца весь состав VII отделения службы движения стверных железных дорог.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

Благотворительный спектакль. Во вторник, 17 ноября, в городском театре состоится спектакль, устраиваемый родителями комитетом I Мариинской женской гимназии. Кроме своей благотворительной цели, спектакль представляет большой интерес и потому, что представляется будет давно не слышная на нашей сцене пьеса Островского «Таланты и поклонники». Билеты на спектакль раскупаются охотно; все ложи уже проданы. С сегодняшнего дня билеты продаются в кассе театра.

Электротрагедия. Аполло. Очередная программа заключает в себя вторую серию большой по метражу (9000 метров) картины «Трижды черная». Картина отличается оригинальностью постановки и поразительными трюками, в исполнении которых американские артисты, едва ли, не лучшие современники европейских артистов. Режиссером с. с. О. Червильев. Для детей берется «Павла завода Крупина», по сценарию Родаславского (постановка Перскаго). Сценарий иллюстрируется очень интересными сценками. Сценарий для учащихся и детей старшего возраста, со специально составленной для них программой, прекратился. Причина, по заявлению дирекции, заключается в том, что молодежь совсем не посещала сеансов. Очень жаль, что такое благо и интересное начинание дирекции умерло в самом начале его возникновения, не встретив поддержки ни со стороны учебного начальства, ни со стороны родительских комитетов. В других городах подобного рода сеансы весьма охотно посещаются молодежью и видны среди них большой успех.

На злобу дня.

Народное бедствие.

В городе 544 мученика, вбо в городе 544 телефона. Для небольшого города количество этих и других — и мучеников и телефонов — было бы достаточное. Мучениками этих несчастных, живших в быт существа безвещных людей являются те прекрасные незнакомцы, которые сидят на телефонной станции и навязываются телефонным барышнями и голосам которых никто не видит. И поэтому у абонентов составлено представление, что там сидят освобожденные га весь мир переставшие дышать, задохшиеся от телефонной станции, кому только можно, в отставку за то, что они старые деды. И этой дедой они достигают с удивительным искусством. Можно ругаться, что абоненты, вставший утром в самый благодушный настрой, к вечеру после телефонных переговоров, обращается в то подлунное состояние, в котором возможно забыть все, что было, и пойти или попытаться развить себя голову о телефонный, доведя до прочного аппарата. До подобного вступления абонентов доводить сфабрикованное дело, простыми и незатейливыми обстоятельствами. Ругаются, что абоненты в утробе телефонных аппаратов, встандартными телефонными аппаратами, выдергивают телефонную ручку, пытаясь раз, сжимая ее рычага, слуховую трубку, прикладывая ее к своему уху и ждете. Ждете до тех пор, пока вам не надоедет. А когда надоедет, то снова впадаете трубку на старое место, снова звоните и снова прикладываете трубку к уху. Во время этого ожидания вы можете узнать все городские новости, — прямо вам в ухо раздаются чьи то незнакомые голоса, рассказывающие каждый о своих делах, но все же не услышите желанного голоса телефонной барышни, спрашивающего что вам угодно. Многие терпеливые абоненты, тем и кончают свои переговоры с телефонной станцией и, безпомощно мямляя рукой, садятся на напольный и ждет до личной беседы с интересующим его лицом. Часто, дожидаясь станционного вопроса и сказав нужные вам слова, вы, к удивлению своему, оказывается соединенным с совершенно вам безразличным и неузнаваемым лицом, которое, в свою очередь, не менее вас бывает искренне поражено, услышав ваши непонятные для него вопросы. Еще хуже бывает, когда станция вдруг по неизвестной причине объявляет заговору и на многочисленные ваши отбой отвечает каждое кровным и жутким молчанием. Вызывает также, что в вашу комнату уже наложенную и мирно текущую беседу неожиданно вторгается какое-то третье лицо, совершенно неизвестное вам звания и долго, и настойчиво умоляет вас не мешать ему говорить. Происходит в этом случае бавны недоразумения, оканчивающиеся нередко заочной ссорой нескольких, мало заинтересованных друг в друге лиц. В этих случаях недоразумениях то со станцией, то с посторонними лицами и заключается жизнь абонента телефонной станции. Говорят, что абоненты терпят в этой ежедневной по пяти минут. Говорят также, что с введением телефона в город участились случаи самоубийств, причины которых остаются крайне загадочными. Говорят еще, что с того же времени кувшинские лечебницы стали хлопотать об увеличении мест для больных, страдающих тихими помешательствами.

Досье.

Маленький фельетон.

«Деревенское».

Видный деревенский Макарь теперь пристроился так, что на него больше никто не падает. Очень жаль, что такое благо и интересное начинание дирекции умерло в самом начале его возникновения, не встретив поддержки ни со стороны учебного начальства, ни со стороны родительских комитетов. В других городах подобного рода сеансы весьма охотно посещаются молодежью и видны среди них большой успех.

Досье.

Маленький фельетон.

«Деревенское».

Видный деревенский Макарь теперь пристроился так, что на него больше никто не падает. Очень жаль, что такое благо и интересное начинание дирекции умерло в самом начале его возникновения, не встретив поддержки ни со стороны учебного начальства, ни со стороны родительских комитетов. В других городах подобного рода сеансы весьма охотно посещаются молодежью и видны среди них большой успех.

телефонным барышнями и голосам которых никто не видит. И поэтому у абонентов составлено представление, что там сидят освобожденные га весь мир переставшие дышать, задохшиеся от телефонной станции, кому только можно, в отставку за то, что они старые деды. И этой дедой они достигают с удивительным искусством. Можно ругаться, что абоненты, вставший утром в самый благодушный настрой, к вечеру после телефонных переговоров, обращается в то подлунное состояние, в котором возможно забыть все, что было, и пойти или попытаться развить себя голову о телефонный, доведя до прочного аппарата. До подобного вступления абонентов доводить сфабрикованное дело, простыми и незатейливыми обстоятельствами. Ругаются, что абоненты в утробе телефонных аппаратов, встандартными телефонными аппаратами, выдергивают телефонную ручку, пытаясь раз, сжимая ее рычага, слуховую трубку, прикладывая ее к своему уху и ждете. Ждете до тех пор, пока вам не надоедет. А когда надоедет, то снова впадаете трубку на старое место, снова звоните и снова прикладываете трубку к уху. Во время этого ожидания вы можете узнать все городские новости, — прямо вам в ухо раздаются чьи то незнакомые голоса, рассказывающие каждый о своих делах, но все же не услышите желанного голоса телефонной барышни, спрашивающего что вам угодно. Многие терпеливые абоненты, тем и кончают свои переговоры с телефонной станцией и, безпомощно мямляя рукой, садятся на напольный и ждет до личной беседы с интересующим его лицом. Часто, дожидаясь станционного вопроса и сказав нужные вам слова, вы, к удивлению своему, оказывается соединенным с совершенно вам безразличным и неузнаваемым лицом, которое, в свою очередь, не менее вас бывает искренне поражено, услышав ваши непонятные для него вопросы. Еще хуже бывает, когда станция вдруг по неизвестной причине объявляет заговору и на многочисленные ваши отбой отвечает каждое кровным и жутким молчанием. Вызывает также, что в вашу комнату уже наложенную и мирно текущую беседу неожиданно вторгается какое-то третье лицо, совершенно неизвестное вам звания и долго, и настойчиво умоляет вас не мешать ему говорить. Происходит в этом случае бавны недоразумения, оканчивающиеся нередко заочной ссорой нескольких, мало заинтересованных друг в друге лиц. В этих случаях недоразумениях то со станцией, то с посторонними лицами и заключается жизнь абонента телефонной станции. Говорят, что абоненты терпят в этой ежедневной по пяти минут. Говорят также, что с введением телефона в город участились случаи самоубийств, причины которых остаются крайне загадочными. Говорят еще, что с того же времени кувшинские лечебницы стали хлопотать об увеличении мест для больных, страдающих тихими помешательствами.

Дороговизна котрой больше дала деревню, научили Макаря вставать по порядку и за эти плевки получать деньги.

— Ты там, разсуждаешь Макаря, с нас за ситы — трины, за чай — сахар в два раза дороже, а я с нас в четверо дороже...

Обращаются к Макару: — Или, брат, работать... Подешава хороша...

— Менше пиверки в хеве, никак не могу...

— Что ты, Макарушка, если у тебя крест на вороту... Пиверка тоже деньги...

— Знаю деньги... А если дорого моя посылка — проваливай... Нафдем и повыгоднее...

Продает Макаря дрова в горо д... Возишко плавовенный — положи рукавицу — весь закроет, а Макаря зашь свою ленту твердо гнет...

— Дай семь рублей за вощ... — Да что ты, дядя, с ума спи тил... Так, вдь, за сажень вы длет рубльков 60...

— А уж так, как знаешь... а своего я меньше семи никак не могу отдать...

Продает Макаря овес, сено, лен и не знает какую такую пшчу за гнуть, чтобы было покаробнее...

Оказался Макарь у самой жиницы и шить к ней него доступа, как через его ный охочия до денег рука...

— Что хоч, то и воему...

И берет Макарь и богатеть... Не устывают и жены Макаровы, рйшавши, что можно нельзя никак продавать дешево 3 руб. за пуд, а сметану 50 коп. за фунт...

На горе был на радость научился деревенский Макарь брать с живого и с мертвого...

Впрочем, наши Макары прошли хорошую школу и уж коли научились грабить, то будут грабить до последней ниточки.

Иск.

«Русский язык» в младших классах женских гимназий.

В конце октября месяца в женских гимназиях выставлялись отбиты за первую учебную четверть. И, Боже! — какое море глупости проливается в эти дни и огорчение и усталость; как много горя, разочарований, огорчений накопилось в детских сердцах... И причина этого горя, этих слез — неудовлетворительная отбитка по русскому языку.

Нормально ли то, что русский «родной» язык является самым трудным предметом для изучения? Нормально ли, что учащиеся младших классов гимназий по чету положено иметь рецензии на все за неуплативших отбить по русскому языку? Нормально ли, что 12-летняя девочка учить о том, что такое флексия в суффиксах, спрягать причастия и дефинитива, не на уме своем пережить содержание прочитанного рассказа, за умилость написанного его своими словами. (Тогда как в сельских школах 10 и 11-летние ребята и плуты сочинения на сама разноеобразные, доступные им, тем, и читала много таких сочинений, и все они написаны прекрасно. Сами мы можем подтвердить каждый из этих фактов народными учителями).

Нормально ли, что первая учебная русская языка, преимущественно перелат классовой диктовкой, дти неважно, драмат, бездельно, претерпит, привязываясь к ней, так как без помощи неба не найдется изобретения страшной диктовки или еднания.

Нормально ли, что наивысшей любовью учительницей является непременно учительница русского, русского языка.

Программа по русскому языку в младших классах преимущественно состоит из научного грамматического правил и по профрй отбит правил по речевым классическим диктовкам. Читая в классе, рассказу прочитанного, письменному изложению и специально литературным формам — отбивают саником мало времени. И вот сидят дти до глубокой ночи над учебником русской грамматики, зуборавая ее правила. В особенности усидчива зурбика идет перист классными диктовками. Зубрять до тех пор, пока в голове окончательно не сплутаются все грамматические правила. А в итоге — неудачная диктовка и горький плач над страшной глупостью. А в итоге — неудачная диктовка и горький плач над страшной глупостью.

Не значит ли это, что сидеть по часу над программой русского языка в нашей средней школе? Может быть при всяком иной посылке на дти уроки русского языка (судить для дти удовольствие, а не мучение). Кор не в дти, а между педагогами и учителями также сидеть в час в ненормальной позе над учебным дном в гимназиях. Суть программы разрабатывается дитуеть за обе стороны.

В родительских комитетах недавно подымался вопрос о том, чтобы дтиам «большую перемену» давали молоко за чай. Конечно, правильное питание дтей вопрос крайне важный. Но, пожалуй, не менее важно для здоровья дтей и правильное умственное питание. С 11 и 12 лет у наших дтей уже исказлены нервы.

Дто воспитание и обучения нашего юншества — дело всей интеллигентной России.

а не только одного интеллигентного населения просвещения. А ближе всего это видно в том, что родители, и стало быть «Родители должны воспитывать».

М. Клеверь.

25-лѣтній юбилей артиста В. Е. Гофмана.

В четверг, 19 ноября, справляет 25-лѣтній юбилей своей артистической деятельности главный режиссер мѣстной труппы Всеволодъ Евгеневичъ Гофманъ.

Юбиларъ уроженецъ г. Москвы и началъ свою артистическую карьеру въ Москвѣ въ Никитскомъ театрѣ, гдѣ прослужилъ три года сначала въ антрепризъ Абрамовой, а потомъ Горевой. Изъ Москвы г. Гофманъ перешелъ въ провинцію и за время своей продолжительной деятельности, ведя «почтеную» жизнь русскаго провинціальнаго актера-труженника, извѣдывалъ не мало городовъ Россійской имперіи. Одины сезоны (1897—1898 гг.) служилъ въ Вологдѣ при антрепризъ Савиной. Служилъ также въ Тифлисѣ, Вакъ, Ростовѣ-на-Дону, въ Скопелъ, Екатеринбургѣ и Вильно).

Послѣдніе восемь лѣтъ юбиларъ жилъ безвыѣздно въ Москвѣ, гдѣ служилъ въ театрѣ Струйскаго и въ Народномъ домѣ.

Въ былые время г. Гофманъ славился въ провинціи, какъ артистъ на роли протасковъ съ ивнѣемъ ампула — въ настоящее время, при современном репертуарѣ, уже не существующее. Теперь г. Гофманъ играетъ роли героев-революровъ и характерныхъ.

Юбилей труженника сцены, отдавшаго 25 лѣтъ служебному русскому искусству и 25 лѣтъ жизни на сценѣ, полой иншій, живящій провинціальнаго актера, заслуживающаго особаго вниманія публики, знающаго всѣ терни русскаго актерскаго быта. Въ свой юбилей г. Гофманъ ставитъ старую драму Александрова «На жизненномъ пару».

Театръ и Искусство

«Вѣра Мирцева» пьеса Урванцева.

12 ноября въ бенефисъ артистки г-жи Степановой поставлена была въ первый разъ новая пьеса Урванцева «Вѣра Мирцева».

Вѣра Мирцева жена товарища прокурора, во время бурнаго объясненія убиваетъ своего любовника присяжнаго повереннаго Жюгана. Убийство происходитъ въ квартирѣ Жюгана и носитъ характеръ случайнаго, совершенаго въ состоянии аффекта, убійство въ запальчивости и раздраженіи. Никакихъ уликъ противъ Вѣры не имѣется и слѣдственная власть тщетно ищетъ преступника, хотя Вѣра на протяжении трехъ послѣднихъ актовъ весьма проворно дѣлаетъ намеки на свое преступленіе и своимъ поведеніемъ нымъ поведеніемъ должна была бы обратить на себя вниманіе той судейской компаніи, среди которой она прашается.

Всѣ три акта и посвящены, собственно, переживаниямъ героини убійцы Вѣры.

Зрители находятся все время въ напряженномъ состояніи и слѣдятъ за каждымъ словомъ Вѣры. Вотъ-вотъ выйдетъ — Вѣра уже проговорила или пропигит не оказалось улики. Но пьеса оказывается благополучно, и Вѣра лишь мучу совнаетъ въ преступленіи, который угораживаетъ ее — забыть объ этомъ и начать новую жизнь.

Пьеса представляетъ изъ себя мелодраму и мелодраму не столько дѣйствія, сколько переживаній героини. По существу, это игра на нервахъ зрителя, но игра умная, хорошо расчитанная, и дѣлающая пьесу интересной, какъ складно написанный «уголовный» романъ съ захватывающимъ сюжетомъ.

Роль Вѣры — чисто психологическая. Авторомъ дано много вымышленнаго матеріала для изображенія режиссированнаго убійцы и ея страха передъ возможностью открытія преступленія.

Венефициантка довольно хорошо разработала и провела свою трудную роль. Интересны Покорный и докторъ Зинель въ исполненіи г. Гофмана и Варнакова. Г. Стальскій черевъ чуръ молодѣть до знаменитаго адвоката. Г. Людмиловъ игралъ Жюгана съ вѣдлившей напыщенностью и рисовкой.

Въ заключеніе состоялись дѣвертешныя съ участіемъ г-жи Грандской, Евгеневой, Леоновой, Стрѣльникова, Чаплина и г. Гофмана, Икара и Людмилава.

Соборъ былъ полный. Венефициантъ было поднесено нѣсколько корзинокъ цвѣтовъ.

Аль.

По уѣздамъ

Кадниковъ.

Засѣданіе комитета.

14 ноября состоялось засѣданіе членовъ кадиковаго комитета всероссійскаго земскаго союза городовъ по разрѣшенію вопроса о разселеніи бѣженцевъ по уѣду.

На засѣданіи приняты участіе уполномоченный центрального обязательскаго комитета губерній Царства Польскаго В. А. Ражешотарскій и членъ вологодскаго губернскаго комитета И. К. Сибѣевъ.

а не только одного интеллигентного населения просвещения. А ближе всего это видно в том, что родители, и стало быть «Родители должны воспитывать».

М. Клеверь.

25-лѣтній юбилей артиста В. Е. Гофмана.

В четверг, 19 ноября, справляет 25-лѣтній юбилей своей артистической деятельности главный режиссер мѣстной труппы Всеволодъ Евгеневичъ Гофманъ.

Юбиларъ уроженецъ г. Москвы и началъ свою артистическую карьеру въ Москвѣ въ Никитскомъ театрѣ, гдѣ прослужилъ три года сначала въ антрепризъ Абрамовой, а потомъ Горевой. Изъ Москвы г. Гофманъ перешелъ въ провинцію и за время своей продолжительной деятельности, ведя «почтеную» жизнь русскаго провинціальнаго актера-труженника, извѣдывалъ не мало городовъ Россійской имперіи. Одины сезоны (1897—1898 гг.) служилъ въ Вологдѣ при антрепризъ Савиной. Служилъ также въ Тифлисѣ, Вакъ, Ростовѣ-на-Дону, въ Скопелъ, Екатеринбургѣ и Вильно).

Послѣдніе восемь лѣтъ юбиларъ жилъ безвыѣздно въ Москвѣ, гдѣ служилъ въ театрѣ Струйскаго и въ Народномъ домѣ.

Въ былые время г. Гофманъ славился въ провинціи, какъ артистъ на роли протасковъ съ ивнѣемъ ампула — въ настоящее время, при современном репертуарѣ, уже не существующее. Теперь г. Гофманъ играетъ роли героев-революровъ и характерныхъ.

Юбилей труженника сцены, отдавшаго 25 лѣтъ служебному русскому искусству и 25 лѣтъ жизни на сценѣ, полой иншій, живящій провинціальнаго актера, заслуживающаго особаго вниманія публики, знающаго всѣ терни русскаго актерскаго быта. Въ свой юбилей г. Гофманъ ставитъ старую драму Александрова «На жизненномъ пару».

Театръ и Искусство

«Вѣра Мирцева» пьеса Урванцева.

12 ноября въ бенефисъ артистки г-жи Степановой поставлена была въ первый разъ новая пьеса Урванцева «Вѣра Мирцева».

Вѣра Мирцева жена товарища прокурора, во время бурнаго объясненія убиваетъ своего любовника присяжнаго повереннаго Жюгана. Убийство происходитъ въ квартирѣ Жюгана и носитъ характеръ случайнаго, совершенаго въ состоянии аффекта, убійство въ запальчивости и раздраженіи. Никакихъ уликъ противъ Вѣры не имѣется и слѣдственная власть тщетно ищетъ преступника, хотя Вѣра на протяжении трехъ послѣднихъ актовъ весьма проворно дѣлаетъ намеки на свое преступленіе и своимъ поведеніемъ нымъ поведеніемъ должна была бы обратить на себя вниманіе той судейской компаніи, среди которой она прашается.

Всѣ три акта и посвящены, собственно, переживаниямъ героини убійцы Вѣры.

Зрители находятся все время въ напряженномъ состояніи и слѣдятъ за каждымъ словомъ Вѣры. Вотъ-вотъ выйдетъ — Вѣра уже проговорила или пропигит не оказалось улики. Но пьеса оказывается благополучно, и Вѣра лишь мучу совнаетъ въ преступленіи, который угораживаетъ ее — забыть объ этомъ и начать новую жизнь.

Пьеса представляетъ изъ себя мелодраму и мелодраму не столько дѣйствія, сколько переживаній героини. По существу, это игра на нервахъ зрителя, но игра умная, хорошо расчитанная, и дѣлающая пьесу интересной, какъ складно написанный «уголовный» романъ съ захватывающимъ сюжетомъ.

Роль Вѣры — чисто психологическая. Авторомъ дано много вымышленнаго матеріала для изображенія режиссированнаго убійцы и ея страха передъ возможностью открытія преступленія.

Венефициантка довольно хорошо разработала и провела свою трудную роль. Интересны Покорный и докторъ Зинель въ исполненіи г. Гофмана и Варнакова. Г. Стальскій черевъ чуръ молодѣть до знаменитаго адвоката. Г. Людмиловъ игралъ Жюгана съ вѣдлившей напыщенностью и рисовкой.

Въ заключеніе состоялись дѣвертешныя съ участіемъ г-жи Грандской, Евгеневой, Леоновой, Стрѣльникова, Чаплина и г. Гофмана, Икара и Людмилава.

Соборъ былъ полный. Венефициантъ было поднесено нѣсколько корзинокъ цвѣтовъ.

Аль.

По уѣздамъ

Кадниковъ.

Засѣданіе комитета.

14 ноября состоялось засѣданіе членовъ кадиковаго комитета всероссійскаго земскаго союза городовъ по разрѣшенію вопроса о разселеніи бѣженцевъ по уѣду.

На засѣданіи приняты участіе уполномоченный центрального обязательскаго комитета губерній Царства Польскаго В. А. Ражешотарскій и членъ вологодскаго губернскаго комитета И. К. Сибѣевъ.

ТОТЪМА.
Владиміръ скарапинъ.
Съ начала ноября въ городѣ появились случаи заболѣванія скарапиной. Также видимаго скарапина распространилась и по уѣду. Если случаи заболѣванія въ ятоской волости, куда губернская земствомъ отправлена вилемическая фельдшерша Н. М. Карачаева-Попова.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Зуболечебный кабинетъ М. Г. Левина.

Московская улица, д. Надеждина. Приемъ больныхъ по зубнымъ болѣзнямъ отъ 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

Лечение, пломбированіе золотомъ, фарфоромъ и др. Вставленіе искусственныхъ зубовъ на каучукъ и металл. Штифтовые зубы, коронковые и искусственные работы (безъ нѣба).

Зуболечебный кабинетъ НЕЙМАНЪ-БЕРЛИНЪ

Б. Архангельская, д. Фишера. Приемъ: съ 10 до 7 ч. вечера. Тел. 362, 13558—26—4

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ М. С. Мексинъ-Лурье

Архангельская ул., д. № 3, рядомъ съ лечебницей Кувшинки. Приемъ больныхъ ежедневно отъ 9 час. до 7 час. вечера.

При ка- зуботехнической лабораторіи

бинетъ

подъ руководствомъ опытнаго техника Ученицы и учащихся сидитъ. Лечение и установка зубовъ для солдатъ бесплатно. 1921

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ Ф. Б. КИСИНА

Принимаетъ отъ 9 ч. до 7 ч. вечера. Золотухинская набережная, д. Коноплевова, вблизи Мясницкаго моста.

С. М. КАЛУГЪ и Д. С. КЛЕБАНОВЪ

Гостиницворская площ., д. Попова (рядомъ съ мавзеемъ Мавзевыхъ).

Телефонъ 426.

Приемъ больныхъ ежедневно. Золотыя и фарфоровыя пломбы.

При кабинетѣ оборудованная техническая лабораторія для изготовленія по новейшимъ методамъ искусственныхъ зубовъ изъ золота и каучука.

УЧЕНИЦЫ И УЧАЩИЕСЯ СИДЯТЪ.

АКУШЕРКА

Опытная акушерка, гинеколог, ист., бер., а также, лѣтитъ съ собой и вилемическую слободу, д. Попанова, № 5, верху.

ГРУППОВЫЯ ЗАНЯТІЯ

по математикѣ съ учениками и ученицами старшихъ классовъ гимназій. Репетированіе по истѣмъ предметамъ. ПОДГОТОВКА ВЪ ПЕРВЫЕ КЛАССЫ. ПАНСОНЪ-В. Коноплевская, д. Шахова № 6, вилем. В. Голубевъ.

Вологда, тип. А. А. Галкина.