

ВОЛОГОДСКИЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ въ г. Вологдѣ ТРИ раза въ недѣлю:

ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ, ВТОРНИКАМЪ и ЧЕТВЕРГАМЪ.

2 коп.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 мѣсяцъ съ доставкой и пересылкой
въ Вологдѣ..... 25 коп.
Въ другіе города..... 35 коп.
Отдѣльный номеръ въ розничной про-
дажѣ въ Вологдѣ..... 2 коп.
Въ Вологдѣ..... 3 коп.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

Вологда, уголъ Дворянской и Пятницкой улицъ,
домъ Галкиныхъ. **Телескопъ № 88.**
Контора открыта ежедневно кромѣ праздничныхъ
дней отъ 10 до 1 часа дня и отъ 3 до 6 ч. веч.
Заказывающій редакціи принимаетъ по посылкамъ,
никамъ, срѣдкамъ и субботахъ отъ 12 до 1 ч. дня.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учреждений, желающихъ извѣ-
стить своихъ главныхъ партнеровъ или привлечь къ грани-
челъ и повсеместно въ Россіи и Иностраніи, въ исключеніи
Вологодской, Вятской, Ярославской, и Новгородской губ. прилага-
ть Т-го Дома А. и В. Матвѣя и Р. Мясоеда, Мясоеда, Дмит-
Сытина и въ его отдѣлахъ: въ С.-Петербургѣ, Морской Ц.,
Варшавы, Маршаловская ул. 130, Вильно, Вильно, 38,
Лодзь и Парижъ, 8 Вильно Барнъ.

Плата за объявленія

отъ строкъ текста
для городскихъ публикаторовъ
послѣ текста..... 5 коп. } За
напередъ текста..... 10 коп. } одѣл
среди текста..... 15 коп. } раз
Для иностранныхъ плата устанавливается

Годъ изданія 2-й.

Вторникъ 18-го Октября 1911 года.

№ 304-й

GRAND

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

АПОЛО

ТЕЛЕФОНЪ 286

Нач. сезоновъ въ будни съ 4 ч., а въ праздн.
и воскрес. дни съ 1 ч. дня до 12 ч. вечера.

ПРОГРАММА КАРТИНЪ съ 18-го по 20-ое октября.

I-е отдѣленіе

ЖЕМЧУЖИНА

ГОРА СВ. СИГИЗМУНДА. Интересное обзоріе съ натуры

Кукла примирила. Рио-де-Жанейро

Правильный жизненный драматическій сюжетъ

Великолѣпные виды живописнѣйшей мѣстности

III-е отдѣленіе.

СУМАСШЕДШИЙ

Гравюзная иллюстрація къ драматическому произведенію Е. Гюго, разыгранная лучшими артистами Парижскихъ театровъ.

Сверхъ программы: **КАКЪ ПРОВѢРИТЬ ВѢРНОСТЬ МУЖА.**

Потрашающій драматическій сюжетъ,
разыгранный лучшими артистами
Итальянскихъ Королевскихъ театровъ.

Городской ТЕАТРЪ

Антраприза

А. П. Вахирева.

СЕГОДНЯ, 18-го октября 1911 года.

данъ будетъ утренній спектакль
по НАРОДНЫМЪ ЦѢНАМЪ
представлено будетъ:

НА ДНѢ

Пьеса въ 4 хъ дѣйств. М. Горькаго.
Начало спектакля ровно въ 1 часть дня.

Вечерній спектакль

по ОБЫКНОВЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ

представлено будетъ:

трагедія комедія репертуара театра Корша.

Самсонъ и Далила

въ 3-хъ дѣйств. Свѣтъ Ланге пер. Долинова.
Начало въ 8 1/2 часовъ вечер.

Начало утреннихъ спектаклей въ 1 ч. дня, а вечернихъ въ 8 1/2 ч. Касса открыта ежедневно.
Антрапризеръ **А. П. ВАХИРЕВЪ.** Режиссеръ **М. К. КОНСТАНТИНОВЪ.**

Открытие сезона. Вологодскій
музыкально-драматическій кружокъ.

Въ Субботу 22-го
октября 1911 года **КОНЦЕРТЪ**

Обширная и ин-
тересная программа (Болше 15 исполнителей, номеровъ).
Участвуютъ: артистка Сиб. художественной оперы О. А. Майская (колорат. сопрано), артист той-же
оперы Н. Н. Рихтеръ (теноръ), Оркестръ музыкальнаго отдѣла кружка (подъ управленіемъ К. К.
Моллеръ), Сѣвѣянскій Хоръ (подъ управленіемъ И. П. Попова), М. Н. Иванникова (мелодикама-
но), В. П. Понферровъ (декламация), Е. П. Путилинъ (скрипка) В. П. Подстаніицкій (виртуозъ на
балаалайкѣ). Подарности въ афишѣ. По окончаніи концерта танцы. Билеты продаются въ
магазинѣ И. Д. Сѣвѣникова. **ПРАВЛЕНІЕ.**

ВОЛОГОДСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

СОЕДИНЕННОГО БАНКА

взимаетъ за страховку выигрышныхъ билетовъ Дво-
рянскаго земельного банка отъ тиража погашенія,
имѣющаго быть 1-го ноября по **6 РУБ. 40 К.**
за БИЛЕТЪ.

3029-6-1

ГРАНДЪ-ТЕАТРЪ

ФАНТАЗІЯ

(бульваръ, Пушкинскій домъ).

НОВАЯ ПРОГРАММА КАРТИНЪ.

ЭЛЕКТРО-
ТЕАТРЪ

НОВЫЙ РЕНЕССАНСЪ

Противъ Александров-
скаго сада.

Телефонъ № 138.

ПРОГРАММА КАРТИНЪ на 18, 20 и 21 октября.

I-е и II-е отдѣленія.

Будетъ демонстрироваться грандіозная захватывающая драма Гарбони и Буржуа (изъ жизни Парижа и его
вертеповъ):

УЖАСЫ ЖИЗНИ

въ 4-хъ частяхъ. Длина картины 1600 метр.
I часть «ОШИБКА», II часть
«БЕЗПУТСТВО», III-ая часть
«УПАДОКЪ», IV-ая часть
«ИСКУПЛЕНІЕ».

Въ виду того, что нѣтъ возможности въ одинъ вечеръ поставить эту картину, фирма Патэ рѣшила разбить
ее на двѣ программы. Въ первой программѣ 18-го пойдетъ часть I-ая и II-ая подъ названіями «Ошибки»
и «Безпутство».

III-е отдѣленіе.

Патэ-журналъ № 137 Б.

Восхождение на Раксъ.

БОБА ВЛЮСТИТЕЛЬ ПРАВДЫ И ПРАВЕДНОСТИ (комическая).

IV-е отдѣленіе.

Ежедневно картины демонстрируются съ 5 до 8 ч. (въ праздники съ 2 до 6 ч.) подъ мандолинука съ 8 ч. до окончанія (въ празд-
ники съ 6 час.) подъ скрипку Е. П. ПУТИЛИНЪ. Аккомпанируетъ г. Смоленскій. Начало съ—5 ч., въ праздники съ—2 ч.

Английские купоны для костюмов, пальто и жилет-фантази Новость сезона! предложены в большом выборе.

МАГАЗИН Готового ПЛатья
Т-го Д-ма С. Г. БЕРСЕНЕВЪ и К^о.

Телефонъ 211. 2991-1-1

ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ аптекарскими, парфюмерными, фотографическими и оптическими ТОВАРАМИ

Провизора В. А. Паздърского

Въ г. ВОЛОГДѢ, Кирилловская улица.
Поставка медикаментовъ и перевязочныхъ средствъ для больныхъ и пародонныхъ аптекъ. Натуральныхъ минеральныхъ воды: Выпль, Воржмъ, Эссентуки, Нарзанъ и др. Новости парфюмерии. ОПТИКА: Очки и пенны по рецепту врача, бинокли, барометры и термометры. Большой выборъ безопасныхъ бритвъ и машинокъ для стрижки волосъ. ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ и всѣ принадлежности къ нимъ, по цѣнамъ любого прейскуранта. ХОЗЯЙСТВЕН. ПРЕДМЕТЫ: Ваниль, шафранъ, перецъ, лавров. листъ, прованск. масло и т. п. ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ ЗВОНКИ съ принадлежностями. Бензинъ для двигателей и газولينъ для освѣщенія.

Первоклассный ресторанъ при гостиницѣ ЭРМИТАЖЪ В. Ф. ЕВДОКИМОВА.

Ежедневно днемъ, во время обѣдовъ, съ 3-хъ час. до 6-ти дня и вечеромъ съ 9 часовъ до 2-хъ час. ночи, при ресторанѣ играетъ концертно-салонный дамскій смѣшанный оркестръ подъ управленіемъ **СТАНИСЛАВА ГЛУХОВИЦКАГО** при участіи исполнительницы русско-цыганскихъ романсовъ (контральто) **Анны Николаевны Бычковой** (а la Варя Панина).

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

РЕКОРДЪ

ПРОГРАММА КАРТИНЪ

(Кирилловская ул., д. Шрамъ) на 18, 19 и 20 окт.

Только три дня будетъ демонстрироваться особо выдающаяся картина.
При участіи известной артистки Асты Нильсенъ.

ВЕЛИКИЙ МОМЕНТЪ.

По роману Урбанъ Гюль въ 3-хъ частяхъ. Длина картины 1200 метровъ.
Театръ перестроенъ, создано постановленіе Волг. Стр. Комиссіи и, безопаснѣе въ пожарномъ отношеніи. Экранъ увеличенъ. Начало сеансовъ: въ будни съ 4 ч. дня до 12 ч. ночи, а въ праздничные и воскресные дни съ 1 ч. дня до 12 часовъ ночи.

Частная ЛЕЧЕБНИЦА для приходящихъ ДОКТОРА

Д. В. Кубышкина.

3-й участокъ, Архангельская ул., д. Пращева, напротивъ Епархіального училища. Приемъ больныхъ ежедневно, не исключая праздниковъ, отъ 9 ч. утра до 12 ч. дня. Плата за совѣтъ 30 коп. Телефонъ № 132. Адресъ квартиры: Громова ул., (у Спаса на Волотѣ) д. Шихина, бывший Соловьянъ, третій домъ отъ Пятницкаго моста.

ПРИ ЛЕЧЕБНИЦѢ

Архангельская ул., домъ Грачева

дантистомъ Д. С. Клебановымъ

производитъ приемъ больныхъ по зубнымъ болѣзнямъ отъ 11 до 1 час. дня Плата за совѣтъ 30 коп.

ДОКТОРЪ

Н. Н. Алексѣевъ.

Внутренніе болѣзни и туберкулезъ. Приемъ больныхъ—понеделѣнникъ, среда и пятница отъ 6 до 8 час. вечера. Большая Петровка д. 7, телеф. 233.

ДОКТОРЪ

М. М. Содманъ

принимаетъ по сифилису, венерическимъ, кожнымъ и внутреннимъ болѣзнямъ ежедневно, кромѣ пятницы, отъ 6 до 8 ч. веч. Московская ул., у Зосимовской, д. бывш. Рыбкина. Тел. № 187.

ДОКТОРЪ

Я. М. Житловскій

принимаетъ въ городѣ больныхъ по нервнымъ, душевнымъ и внутреннимъ болѣзнямъ по воскресеньямъ, вторникамъ и пятницамъ отъ 3-6 час. дня, съ примѣненіемъ въ соответствующихъ случаяхъ **ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНІЯ.**

По вторникамъ отъ 5 до 6 ч. в. бѣдныхъ безплатно (Парадная пл. д. Миловой, пр. мужск. гимназіи)

2029-13-5

ДОКТОРЪ

Вѣра Евграфовна АЛЕКСѢЕВА.

Пріемъ больныхъ по женскимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ отъ 4 до 6. Большая Петровка, домъ № 7, телефонъ 233. 2325-13-6

ДОКТОРЪ

Н. А. Давыдовъ

принимаетъ больныхъ по внутреннимъ и женскимъ болѣзнямъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч. Влагорова ул., д. Бутырина. Бѣдныхъ отъ 8-9 часовъ утра безплатно 1491 Телефонъ 282. 12-9

ПАПИРОСЫ

ТРЕЗВОНЫ

Т-ва ЛАФЕРМЪ



20 шт. 5 коп.

на ТРЕЗВОНЫ
ГРОМДНЫЙ СПРОСЪ
ЛУЧШЕЕ ПАПИРОСЪ

Въ еванг.-лютеранской церкви въ воскресенье, 23 сего октября, въ 11 час. утра имѣетъ быть богослуженіе.
3028-2-1 Церковный Совѣтъ.

ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ.

Служебная хроника.

По министерству финансовъ. Чиновникъ особыхъ порученій VI класса главнаго управленія землеустройства и земледѣлія, заведывающій Вологодско-Пермскою временною партією по заготовленію переселенческихъ участковъ, — Дигго — опредѣленъ на должностъ временнаго члена Олскаго отдѣленія крестьянскаго поземельнаго банка.

— По переселенческому управленію. Завѣдыв. Самарско-Оренбургскою временною партією для заготовки переселенческихъ участковъ, межевой инженеръ, надз. совѣтъ. Шаляевъ — перемѣщенъ завѣд. Вологодско-Пермскою временною партією для заготовки переселенческихъ участковъ.

— По лѣсному департаменту. Окончившій курсъ въ Тотемской дѣловой лѣсной школѣ Федоръ Вѣдѣевъ — опредѣленъ лѣснымъ кондукторомъ съ откомандированіемъ на лѣсоустроительныя работы, съ окладомъ жалованья по 400 р. въ годъ. Лѣсной кондукторъ, состоящій въ распоряженіи Вологодскаго управленія земель и государственныхъ имуществъ, Владимиръ Суворовъ — увольняется отъ службы, согласно прошенію.

— По корпусу лѣсныхъ вѣдомствъ главнаго управленія землеустр. и земледѣлія. Окончившій курсъ Харьковскаго реальнаго училища, Григорій Макаренко — опредѣленъ помощникомъ лѣснаго въ распоряженіи управленія земель и государственныхъ имуществъ, Владимиръ Младшій, высланный лѣснымъ при Курляндскомъ и Лифляндскомъ лѣсоустроительномъ комитетѣ, вѣнмѣющій чина То м а у — назначенъ лѣснымъ 2-го разряда Магальскаго, Вельскаго уѣзда, лѣснаго.

— Младшій лѣсной ревизоръ, заведыв. Устьискольскимъ, Устьискольскаго уѣзда, лѣсничествомъ, надз. совѣтъ. Загор-

скій — перемѣщенъ въ Каазанскую губернію.

— Старшій лѣсной ревизоръ, заведыв. Обольскимъ, Витебской губерніи, лѣсничествомъ, колл. совѣтъ. Прокофьевъ — назначенъ лѣснымъ 1-го разряда Вымского, Иренскаго уѣзда, лѣснаго.

— Лѣсничій Лѣскаго, Устьискольскаго уѣзда, лѣснаго, колл. асс. Измаиловъ — уволенъ въ отпускъ внутри Имперіи, на 2 мѣсяца.

Ветеранъ управы.

Въ предстоящее засѣданіе городской думы внесетъ вопросъ о выдачѣ пособія швейцару городской управы Алексѣю Харитонову, прослужившему въ управѣ 35 лѣтъ. Харитоновъ поступилъ на службу въ 1876 году на жалованье 8 руб. въ мѣсяцъ и въ 34 года дослужилъ до 18 р. На службѣ онъ потерялъ здоровье и состарился. Теперь онъ подаетъ прошеніе о выдачѣ ему единовременнаго пособія за 35 лѣтнюю службу. Конечно, надо рассчитывать, что городская дума не откажетъ Харитонову въ его ходатайствѣ.

Во что обходится содержаніе городомъ полици.

За послѣдніе пять лѣтъ съ 1906 года по 1910 году Вологодскимъ городскимъ управленіемъ истратены на содержаніе полици слѣдующія суммы:

Въ 1906 году	настроено около 19407 р.
Въ 1907 году	» 23960 р.
Въ 1908 »	» 23263 р.
Въ 1909 »	» 23181 р.
Въ 1910 г.	» 24381 р.

Средствъ всего за 5 л. около 114829 р.

Въ губернской земской управѣ.

Въ губернской земской управѣ возобновилось изданіе «Экономическаго Листка», которое прекращалось въ теченіи лѣтнихъ мѣсяцевъ.

Возвращеніе изъ командировки.

Командированный губернской земской управой на всемірную гигиеническую выставку въ Дрезденъ санитарный врачъ губернскаго земства Фалинъ, въ настоящее время возвратился въ г. Вологду.

На выставкѣ г. Фалинъ долженъ былъ, главнымъ образомъ, познакомиться съ состояніемъ водоснабженія, по его словамъ, было представлено преимущественно городскими организаціями, равныхъ странъ, водоснабженіе же сельскихъ мѣстностей, что особенно важно для г. Фалина, представлено было въ меньшемъ количествѣ. Г. Фалинъ отмѣчаетъ тотъ фактъ, что среди русскаго отдѣла на Дрезденской выставкѣ совершенно незамѣтны экспонаты отъ учебныхъ заведеній.

Утвержденіе рисунковъ медалей и свидѣтельствъ.

Департаментомъ земледѣлія утверждены рисунки медалей и свидѣтельствъ, прирученныхъ экспонентамъ на Вологодской сельско-хозяйственной и кустарно-промышленной выставкѣ въ 1910 году. Въ настоящее время медали и свидѣтельства уже заказаны и по изготовленіи будутъ немедленно разосланы по назначенію.

Спросъ на тифофеку.

Въ бюро сельско-хозяйственнаго о-ва отпечатаютъ громадный спросъ въ настоящее время на тифофеку. Спросъ объясняется неурожаями послѣдней въ нынѣшнемъ году какъ зарпачей, такъ и у насъ на югѣ Россіи.

Засѣданіе.

Въ пятницу 21 октября назначено засѣданіе редакціонной комиссіи журнала «Северный хозяинъ». На засѣданіи будутъ обсуждаться слѣдующіе вопросы:

- 1) разсмотрѣніе проспектовъ
- 2) о приложеніи къ журналу «Сѣв. хоз.»
- 3) тексты дѣла.

Несостоявшееся собраніе.

Назначенное на 16 числа общее собраніе членовъ общества вспомоществованія нуждающимся учащимся въ народныхъ училищахъ г. Вологды не состоялось за неприбытіемъ требуемаго уставомъ числа членовъ.

Вторичное собраніе, дѣйствительное при какомъ угодно числѣ членовъ, назначается на 23 октября.

Дѣло почтово-телеграфнаго союза.

Скисированное Правительствующимъ Сенатомъ дѣло Вологодскаго почтово-телеграфнаго союза назначено вновь къ слушанію въ выѣздной сессіи Московской судебной палаты въ Вологдѣ 23 ноября сего года.

Въ первый разъ дѣло слушалось въ концѣ января этого года.

Сессія окружного суда.

Завтра, въ окружномъ судѣ съ присяж-

ними засиделами будут слушаться следующую дѣла.

О кр. Дмитрия Васильева Ханаева, обвин. по 1 ч. 1483 ст. улож. о наказ. (навнесение увечья).

О кр. Василия Афанасьевича Филиппа, обвин. по 1 ч. 1647 ст. улож. о наказ. (кража со взломом).

О кр. Дмитрия Ивановича Мишенина, обвин. по 1489 и 2 ч. 1490 ст. улож. о наказ.

(тяжкие побои со смертельным исходом).

О кр. Дмитрия Ивановича Мухоморова, обвин. по 2 п. 1 ч. 1647 ст. улож. о наказ., Вакаповъ по 1 п. 1 ч. 1647 ст. улож. о наказ. и Вакапова по 172 ст. уст. о наказ. (кража со взломом).

Благотворительные спектакли.

25-го октября предполагается спектакль въ пользу Вологодскаго благотворительнаго общества.

Благотворительные кинематографические сеансы.

Взаймствомъ электро-театра «Новый Ренессансъ» М. З. Хамининымъ любезно предложено всѣмъ сборъ съ кинематографическихъ сеансовъ 19 октября въ пользу Вологодскаго благотворительнаго о-ва. Советъ о-ва надѣется, что Вологодская публика не откажется принести свою лепту на поддержаніе пріюта для круглыхъ сиротъ.

Эрмитажъ.

Въ воскресенье въ первый разъ выступила на сценѣ ресторана исполнители вида русско-цыганскихъ романсовъ г-жа Бычкова, обладающая сильнымъ контрастомъ, напоминающимъ по своему выному тембру голосъ Вары Паянной. Г-жа Бычкова, какъ и цыганка чистаго цыганскаго жандра, пользуется известностью. (Напѣтъ ея граммофон. пластинки въ большомъ ходу). Можно быть увереннымъ, что среди посетителей ресторана г-жа Бычкова будетъ пользоваться большимъ успѣхомъ.

Составъ оркестра въ настоящее время полный. (Прибавляется еще вторая скрипка). Пѣвица г-жа Михайловская осталась пѣть въ Эрмитажѣ до 25 октября.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Убийство. Около 11 час. вечера, 16 октября, близъ дома Давыдовъ по Б.—Дворянской ул., во время драки, кр. въ Казинковскаго у., Пальцеской вол., дер. Тѣвельнаго, И. В. Гороховъ, 19 лѣтъ, нанесенъ смертельную рану ножомъ въ лѣвую сторону шеи, въ сонную артерію Вологодскому мѣщанину И. А. Давыдову, 17 лѣтъ. Давыдовъ, сразу же по нанесеніи раны, скончался. Гороховъ задержанъ и находится подъ стражей при 2 полицейскомъ участкѣ. Дованіе производится.

Побѣдъ малолѣтнихъ преступниковъ. 15 октября, часовъ въ 7 вечера, изъ колоніи малолѣтнихъ преступниковъ бѣжали два воспитанника: Бубновъ, 17 лѣтъ, и Карасевъ, 16 лѣтъ. Побѣдъ произошли при слѣдующихъ обстоятельствахъ: Въ воспитанники 15-лѣтняго въ 6 часовъ вечера, сопровождаемые дальнимъ, отправились ко вѣнчаной въ свою домовую церковь, Бубновъ же и Карасевъ остались въ нарядѣ дежурныхъ по столовой, на обязанности которыхъ лежало приготовить ужинъ. Воспитанники вѣнчались, сѣли за столъ, какъ предполагалось, перескочили заборъ. Изъ комнаты бѣжавшихъ приняты мѣры, но до настоящаго времени воспитанника не найдены.

Кража. Около 8 час. утра, 16 октября, к-тъ Гривовецкаго уѣзда, Жерновской вол., д. Живоготова, М. П. Сумкинъ, 17 лѣтъ, выбывъ изъ рамы стекла, открылъ окно и проникъ въ квартиру жемъ губернскаго секретаря А. П. Волкова по Николаевской улицѣ, въ домъ въладѣльщика Лопатова. Въ отсутствіи хозяйки онъ похитилъ деньги, со старинными серебряными монетами, на сумму до 25 руб. изъ пеналовъ и ручного саквояжа и неизвестно куда скрылся. Изъ розыску преступника приняты мѣры.

КРУШЕНІЕ ПОѢЗДА.

Въ ночь на шестнадцатое числа октября въ 3 ч. 30 мин. на ст. Чуды (въ 321 верстѣ отъ Вологды) Петербургской линіи съѣзд. кр. произошло крушеніе товарнаго поѣзда № 97, шедшаго со станціи Ериковской. Дѣла: очисти путей, отъ загорожденія работными вагонами, были затребованы всевозможныя паровозы со станціи Бабаево. Правильное движеніе поѣзда было восстановлено часовъ черезъ шесть. Убитыхъ и раненыхъ нѣтъ, кондукторы и паровозной бригадой заявлено только одно поврежденіе. Причиной крушенія послужила неурядица въ постановкѣ стрѣлки, издѣліе чего поѣздъ

былъ направленъ на стойкій на пактауномъ пути 38—паровозикъ крытыхъ вагоновъ. Въ нѣбѣ повержено только три вагона съ живностью, паровозъ и 13 вагоновъ три часа прожигались, находясь въ запекѣ на пактауномъ пути.

Къ всеградскому празднику.

Какъ бы въ подтвержденіе высказанной у насъ въ предыдущемъ номерѣ въ статьѣ «18-го октября въ Вологдѣ» мысли о томъ, что вологодское святое храмовъ общѣе, даннаго болѣе 260 лѣтъ тому назадъ предками заботиться о благоустройствѣ Спасо-всѣградскаго храма, групу на горожанъ пожелала обновить къ сегодняшнему празднику ризницу собора. Инициатива исходила отъ нѣсколькихъ любителей церковнаго благоустройства и вначалѣ обновленіе ризницы предполагалось въ борьбѣ скромныхъ размахѣ, но притоже денежныхъ пожертвованій превзошелъ первоначальныя ожиданія и теперь есть основаніе полагать, что останутся средства и на дальнѣйшее пополненіе ризницы.

Всѣ, кому мысль эта дѣлалась вѣнчаной, охотно присоединялись къ ней, внося свои пожертвованія.

Теперь, къ сегодняшнему празднику, частію шиты новыя одоверныя голубого цвѣта облаченія для всѣхъ служащихъ, сегодня въ храмѣ, частію направлены старыя и сдѣланы такого же цвѣта одежды на престолъ, жертвенникъ, аналой и зановѣс на царскія врата.

Списокъ лицъ, сдѣлавшихъ денежныя пожертвованія на обновленіе ризницы Спасо-всѣградскаго собора печатается ниже.

Списокъ лицъ, пожертвовавшихъ на обновленіе ризницы Спасо-всѣградскаго собора къ 18 октября 1911 г.

Антоній, епископъ Вологодскій, Неваровъ Н. В., Вологодскій вице-губернаторъ, Авесомовъ И. Ф., Архаровъ Н. Я., Брыгалова Е. В., Бураковъ и с-ва, Бураковъ А. П., Бьертъ А. Я., Вахрамѣева Е. А., Вараканъ Д. Ф., Вараканъ И. Ф., Волковъ Н. А., Воробанковъ А. Н., Воланко И. О., Горбунова Е. Н., Гусевъ А. Н., Гравецъ В. И., торг. д., Димакторскій А. Н., Завинъ С. П., Зубова Н. Н., Истомаевъ А. П., Красильниковъ Бр., Красильниковъ А. П., Коньковъ А. Ф., Коронинъ А. Н., Маросинскій В. Н., Маросинскій П. Н., Налобинъ А. П., неименованный, неименованный, Овсѣнко А. Е., Поповъ А. А., Поповъ П. А., Поповъ И. М., Пороховъ А. Н., Преображенскій П. В., Прудкинъ П. Ф., Петровъ В. С., Рязанцевъ П. С., Рязанцевъ Н. Ф., Салодова К. А., Соколовъ И. И., Скоробогатовъ М. А., Сморновъ И. Н., Сукачикова Д. Н., Стрѣжковъ И. Н., Свѣшниковъ и сынъ, т. д., Саушкинъ т. д. И. Д. Свѣшниковъ и сынъ, Тихоновъ В. Н., Таратинъ т. д., Ульяевъ Е. А., Филатовъ Н. И., Флягевъ Н. Ф., Христовъ С. П., Червоберскій А. И., Яковлевъ О. Л.

Всего собрано пожертвованій около 1000 р. Изъ любительнаго церковнаго благоустройства Спасо-всѣградскаго собора пожертвованія будутъ приниматься и послѣ 18 октября въ магазинѣ Торг. Дома И. Д. Свѣшниковъ и Сынъ.

По городу.

XVIII.

На «утренникѣ».

Всего въ театрѣ на «утренникѣ» Переполненный залъ, восторженная публика...

Жадно ловится каждое слово со сцены. Напряженное вниманіе развлекается развѣдъ неспущеннымъ съ галерки протестующимъ крикомъ грудного младенца, который никакъ не можетъ уяснить себѣ смысла театральнаго зрѣлища.

Или—предостерегающимъ возгласамъ малолѣтнихъ зрителей, принимающихъ живѣе участіе въ судьбѣ дѣйствующихъ лицъ.

«Не пей, не пей,—тутъ ядъ!...» Эти непродуманные «трюки» вызываютъ «гомерическій», «неудержимый» хохотъ всего зала.

И снова—напряженное вниманіе, которое разряжается, наконецъ, цѣлой бурей аплодисментовъ.

«Вызываютъ» безъ конца. Антракты.

Въ «клубаряхъ» не протолкаешься. Масса уходящей молодежи, которая дѣлится своими восторженными впечатлѣніями:

«Замѣчательно играютъ!» «Пряда, интересная пѣска? Замѣчательная пѣска!»

«Это звучитъ токъ въ токъ также, какъ слова Каті въ «Журналистахъ» Яблонскаго:

«Замѣчательныя книги!» Но «боевой» номеръ спектакля, все таки,—дамскія пѣлны.

Боевой—въ прямомъ смыслѣ, ибо изъ нихъ развиваются форменныя сраженія. Нѣкоторые дамы воображаютъ, что явились сюда съ визитомъ, и не считаютъ нужнымъ снимать шляпы.

Всѣмъ извѣстно, что такое нынѣшняя шляпа.

По меньшей мѣрѣ это—«дредноуты».

И вотъ одинъ восторженный зритель, сдѣлавшій сваді грознаго «дредноута», рѣшилъ «возвратъ» его.

Сперва произошелъ обмѣнъ дипломатическихъ нотъ.

— «Сударыня, потрудитесь снять вашу шляпу».

— И не подумаю. Мнѣ и такъ хорошо...

Пущена была въ ходъ даже дипломатическая хитрость:

— «Сударыня, клянусь, безъ шляпы вы куда болѣе очаровательны».

Отвѣтъ не послѣдовало.

Очевидно «сударыня» убѣждена, что безъ шляпы ей голова утратитъ половину своей цѣнности.

Атакующая сторона апеллировала къ третейскому суду антрактивовъ!

Но и антрактересскій ультиматумъ былъ ловко отпарированъ:

«Ишьте, я сижу шляпу... въ слѣдующій разъ, когда приду въ театръ. А теперь прощу—оставить меня въ покое!»

Каково?

Правда—«замѣчательная» дама! Она напоминаетъ старую гвардію, которая:

«Умираетъ, но не сдается».

Мы рекомендовали бы слѣдующій способъ борьбы со шляпами.

Съ дредноутами надлежитъ воевать дредноутами же.

По послѣдствію:

«Кланъ кланомъ вышибай».

Разсидѣвъ всѣхъ «шляпницъ» въ особое огороженное мѣсто.

И вы увидите, что послѣ нѣсколькихъ минутъ ожесточеннаго боя всѣ дредноуты слетятъ со своихъ «мѣстъ».

Радикальное средство!

Онъ.

Театръ и Искусство.

Пѣска Гидича «Пѣредъ зарею».

Пѣска Гидича переноситъ зрителя въ эпоху двадцатыхъ годовъ прошлаго столѣтія, когда въ лучшей части русскаго общества едва ли не впервые получила право гражданства мысль объ освобожденіи крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Въ пѣсѣ фигурируютъ представители идеи освобожденія и представители идеи крѣпостничества; причемъ первые представлены авторомъ въ довольно большомъ количествѣ, а вторые въ лицѣ одного.

Пѣска представляетъ изъ себя посредственный фелетонъ, не блещущій особыми достоинствами, растянутый и скучноватый. Дѣйствующія лица очерчены блѣдно и даже роль такой характерной фигуры, какъ Аракчеевъ дасть очень мало артисту интереснаго матеріала.

Аракчеевъ довольно выдержанно игралъ К. Консантиновъ. Г-жа Холмина была бы очень стильной Нератовой, если бы не сбивалась съ тона. Остальные исполнители были довольно приличны, но типичныхъ и яркихъ фигуръ нѣтъ не дасть, хотя по справедливости надо сказать, что и дѣтъ было очень трудно.

Кстати, маленькое замѣчаніе, касающееся съ многихъ артистовъ. Слѣдуетъ исполнять во время дѣйствія совершенно забывать, что существуетъ публика и такъ можно рѣже бросать въ зрительный залъ взгляды.

А.

Сеансъ Настроцца и м-съ Ирискъ.

Половина дебата,—пора начинать, а публику приходится разглаживать въ микрофонъ. «Механическіе» аяки: «Ангелеса» пытаются развеселить собравшихся и скрестить томительныя минуты ожиданія новыхъ побѣдъ. Но «Ангелеса»—плохая сирѣня и, къ сожалѣнію, болѣе почти никого не привлекаетъ.

Говорить къ сожалѣнію, такъ какъ присутствованіе на сеансѣ не могутъ не жалеть о напрасно убитомъ вечерѣ.

Г. Настроцца обнаружилъ неурядицу локтевой руки и показавъ много невѣданныхъ забавъ номеровъ (опытъ съ колпакомъ, игра въ кости и пр.).

Поразительныя опыты угадыванія, демонстрированныя миссъ Ирискъ. Послѣдняя, стоя на сценѣ съ завязанными глазами, очень точно угадываетъ названіе всевозможныхъ вещей, находящихся у публики, при чемъ угадываетъ даже такіе детали, какъ номера билетовъ, цѣнности и годъ монетъ, показаніе часовыхъ стрѣлокъ, номера часовъ, цѣнность вещей и проч.; угадываетъ даже профессію лица, заданнаго вопросомъ.

Артисты въ продолженіе двухъ сѣансовъ тасовъ, записки, публику и послѣдняя, видимо, не скучала. Въ этомъ убѣдилъ залогъ успѣха, который и былъ на лицѣ.

Послѣ каждого номера артисты награждались дружными, искренними аплодисментами.

Fis-moll.

По дѣздамъ. ПРОИСШЕСТВІЯ.

Убийство. Въ ночь на 4 окт. совершенно вѣрское убійство кр. Нестеровской вол., дер. Боженикова, Ивана Николаева Молчанова 38 л. при слѣдующихъ обстоятельствахъ.

Крестьяне Дюхины повалили Молчановыхъ къ себѣ въ гости, гдѣ иная волку. Зѣкъ Иванъ Молчановъ такъ напился, что ушелъ на полъ и наступилъ. Дюхины какъ то особенно уважали за Иваномъ Молчановымъ, обмѣняли и цѣловали его и пропалъ пѣтъ пѣтъ, потомъ совершенно нечаянно вышвырнулъ изъ-за стола, ушелъ въ кухню и откуда вернулся съ топоромъ въ рукахъ и не говоря ни слова, ударилъ топоромъ Молчанова по головѣ. Молчановъ безъ звука свалился, жена же Молчанова бросилась къ Дюхины съ пѣтъ отнять отъ него топоръ и во время борьбы получила ударъ топоромъ по лѣвой рукѣ съ раздробленіемъ костей, топоръ все-же отъ Дюхины успѣла выхватить. Тогда Дюхины схватили другой топоръ, которымъ снова началъ наносить удары лежачему Молчанову. Дюхины установили, что Дюхины давно имѣли злобу на Молчанова и неоднократно угрожали лишить его жизни и съ этой пѣтъ позвать къ себѣ.

Грабѣнъ 8 окт. на проѣзжающаго черезъ село Прилуки кр. Оларовской вол., д. Сиверова, Александра Дмитриева Паличева 50 л. началъ вѣнчаный мужчина, ударилъ Паличева два раза въ правый високъ кулакомъ и изъ кармана бросилъ вытаскивать кошелькъ съ деньгами 35 р., грабѣнцѣ оказался запятымъ нижній членъ изъ кр. Семеновской и, д. Масникова Константиномъ Федоровымъ Садовымъ.

— По праву. По поводу нашей замѣтки (№ 294) о пожарѣ въ селѣ Ломъ (сообщеніе изъ Яренска) редакціей получено писмо отъ Яренскаго исправника, въ которомъ указывается, что село Ломъ въ Яренскомъ уѣздѣ и описаннаго бѣдствія не было.

Редакция считаетъ необходимымъ разяснить, что сообщеніе это перепечатано изъ другихъ газетъ и, следовательно, что редакция повторила ошибку или опечатку первоисточника. По всей вѣроятности, село Ломъ находится въ Ирарскомъ уѣздѣ, Ватской губ., а не въ Яренскомъ, Вологодской губ.

Окружный Судъ.

(Засѣданіе 13 октября).

Кр. въ Иванъ Козловъ обвиняется въ томъ, что онъ 27 февраля 1910 г. открыто похитилъ изъ рукъ кр. на Александра Воробьева кошелькъ съ деньгами (1643 ст. улож. о наказ.).

Обстоятельства этого дѣла, какъ видно изъ свѣдѣтельскихъ показаній, отдаются сильно туманнымъ угаромъ, а не яснымъ умомъ.

Воробѣвъ приѣхалъ на званіе въ ямскія въ расчѣтъ съ послѣднимъ. На обычный и неаппетитный въ такихъ случаяхъ случай выбылъ изъ того же дома И. Козловъ и, вырвавъ изъ рукъ Воробьева кошелькъ, скрылся изъ дома, протворивъ на ходу: «Я разсчитанъ ямщикомъ».

Однако сильно цѣнный Кошелькъ очевидно забылъ и о посылку его той же миссисъ.

Родственница потерпѣвшаго толчокъ же пошла въ церковь дома, ища грабителя совѣститъ, а кошелькъ лежавшій на столѣ въ вернувшись послѣдній закону наладывалъ.

Вотъ и вся несложная исторія этого дѣла о грабѣжѣ. Присяжные вынесли обвиненію оправдательный приговоръ.

Кр. въ Вѣльскаго уѣзда Н. Негоденскъ обвиняется въ томъ, что 14 февраля 1911 г. угналъ отъ Негоденскаго почтоваго отбѣлѣнія запрещенную крестьянскую лошадей съ цѣлью воспользоваться какъ ею, такъ и находящимися въ саняхъ вещами: (1654 ст. улож. о наказ. и 169 ст. уст. о нак.).

Негоденскъ—19 лѣтъ, но онъ уже два раза судился за кражи и отбывалъ наказанія, однако въ этомъ преступленіи своего же младенческаго простота.

Оборванный «виногортъ» въ опорахъ, съ кор-

