

ВОЛОГОДСКИЙ Справочный Листокъ

Выходитъ въ г. Вологдѣ ТРИ раза въ недѣлю:

ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ, ВТОРНИКАМЪ и ЧЕТВЕРГАМЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 мѣсяцъ съ доставкой и пересылкой
въ Вологдѣ 25 коп.
Въ другіе города 35 коп.
Остаточныя номера въ розничной про-
дажѣ въ Вологдѣ 2 коп.
Въѣ Вологдѣ 3 коп.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

Вологда, уголъ Дворянской и Пятницкой улицъ, домъ Галенины.
Телефонъ № 66.
Контора открыта ежедневно кромѣ праздничныхъ дней отъ 10 до 1 часа
дня и отъ 3 до 6 часовъ вечера.
Завѣдующій редакціей принимаетъ по повѣдѣніямъ, средамъ и субо-
тамъ отъ 12 до 14 дня.

Плата за объявленія

отъ строки текста
для городскихъ публицаторовъ
послѣ текста 6 коп.
впереди текста 10 коп.
среди текста 15 коп.
Для иногороднихъ плата удваивается

Содѣ изданія 2-й.

Вторникъ 29-го Марта 1911 года.

№ 218-й

GRAND
ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

АШОЛО

Безпрерывно смѣняющія-
ся прекрасныя впечатлѣнія!

Приобрѣтены самыя дорогія и луч-
шія въ мірѣ приспособленія но-
войшей конструкціи, при посред-
ствѣ которыхъ получаются пре-
красныя впечатлѣнія.

Все ново. Грандіозно!!
Прекрасно!!!

Начало сеансовъ: въ будни съ
4 ч. дня; въ праздники съ 1 часа
дня до 12 час. ночи.

ПРОГРАММА КАРТИНЪ съ 29 марта до 2 апрѣля.
Послѣдняя подпись Франциска II.

Конкурсъ дѣтской красоты интересное обозрѣніе.
Невѣста машиниста

Рефлекторы событій минувшей недѣли.
НОВОСТИ
ВЪ КРОВАВОМЪ ТУМАНѢ.
Потрясающая драматическая сюжетъ, воспроизведенный на лопѣ природы, въ живописившей
мѣстности, при дневныхъ переизмѣнахъ солнечныхъ и лунныхъ лучей, на фонѣ волшебной дѣй-
ствительности.
НОВОСТИ
Дядюшкино пальто. Воздухъ, составъ его и видоизмѣненія.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ при ГОСТИНИЦѢ

„ЭРМИТАЖЪ“

В. Ф. ЕВДОКИМОВА.

Ежедневно, во время обѣдовъ съ 2 1/2 часовъ до 5 1/2 часовъ дня и съ
8 часовъ вечера до 1-го часу ночи.

играетъ
ВЪНСКІЙ, САЛОННЫЙ, ДАМСКІЙ, ПЕРВОКЛАССНЫЙ
оркестръ

1493 подѣ управленіемъ Г-НА ПЕНШЛЯ. 52-6

Обѣды въ 50 к., 75 к., 1 р. и дорожѣ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ФОТОГРАФІЯ
МОДЕРНЪ.

Снимки при искусственномъ свѣтѣ.

(Карилловская улица, домъ Шрамъ).

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

ПРОГРАММА на 29 и 30 марта.

1-е отдѣленіе.

СНОПЪ СВѢТА.

(Драма, показывающая разлѣкъ между
вѣрной любовью и увлеченіемъ).

2-е отдѣленіе.

**Виноградники и виноградіе въ
Италіи.**

Гонка моторныхъ лодокъ.

3-е отдѣленіе.

Трамвай сосваталь.

(Комич.)

Дѣло съ зонтикомъ.
(Комич. сцен. Пресса.)

4-е отдѣленіе.

Сверхъ программы:

ЖЕРТВА ЛЮБВИ.

Снопъ свѣта.

Разница между искренней любовью и увле-
ченіемъ обыкновенно очень замѣтна, но какъ
часто мы бываемъ равнодушны ко внушеніямъ
нашей души. Когда мы имѣемъ предъ собой
красивое лицо и привлекательную личность,
мы почти всегда такъ равнодушны, что намъ
кажется будто мы слышимъ голосъ сердца
между тѣмъ какъ это могло быть поверхност-
нымъ впечатлѣніемъ. Съ перваго взгляда мы
бываемъ иногда заинтересованы, но сто-
итъ намъ приглядѣться хорошенько и мы
вскорѣ выясняемъ тѣмъ тамъ, гдѣ сначала
выдѣляло само свѣтъ.

Такъ было и съ Давидомъ Роджерсомъ, мо-
лодымъ хитрымъ, который въпрямую былъ
любимъ старшей изъ двухъ сестеръ, но само
увлекъ младшей, очарованной тѣмъ, что

онъ считалъ жизнью, но что на самомъ дѣ-
лѣ граничило скорѣй съ легкомысліемъ. Онъ
женится на ней, но молодой женитѣль скоро
находитъ семейная жизнь. Онъ пробуетъ
заинтересовать ее своими химическими опы-
тами, но тутъ она уже просто скучаетъ. Къ
этому выказываетъ больше любознательности
ее сестра подѣ влияніемъ скитной любви къ
нему. Въ то время какъ онъ работаетъ въ
своей лабораторіи, жена ищетъ развлеченій
въ обществѣ съ подругами и знакомыми.
Случилось однажды, что когда она была въ
гостяхъ на обѣдѣ, въ лабораторіи ее мужа
проникнулъ взрывъ, благодаря которому онъ,
повидимому, долженъ лишиться зрѣнія и слуха.
Съ веселымъ вечеромъ она возвращается въ
домъ печали, такъ какъ находитъ мужа глу-
химъ и слѣпымъ. Съ ее хитростью суди-
мы ее представляется ей теперь еще ужаснѣе,
тѣмъ болѣе, что безпокойство оттаиваетъ
ее, и она съ радостью готова ухватить-
ся за какую нибудь перемену. Поэтому она
охотно принимаетъ предложеніе одного изъ
своихъ друзей—театрального предпринимателя
комическую оперу. Онъ уговариваетъ ее бро-
сить мужа и требовать развода. Какъ дока-
зательство своего рѣшенія она оставляетъ
на столѣ свое обручальное кольцо такъ, что
онъ могъ бы замѣтить, если сестра или свод-
ная сестра видятъ это, старается ее отговорить,
но напрасно. Мысли, что молодой супругъ

долженъ перевести еще этого вторымъ и худ-
шимъ ударъ, заставляетъ сестру надѣять кольцо
и рѣшиться на этотъ благородный обманъ
до тѣхъ поръ, пока не пройдетъ его горе,
такъ какъ врачъ ругается въ возмущеніи
зрѣнія и слуха. Обманъ этотъ унаеся ей
легко, такъ какъ онъ не можетъ ни видѣть,
ни слышать и всегда находится въ рукахъ
своей сестры. Операция обманъ быть удач-
ной, и сестра отправляется въ уборную теат-
ра, чтобы вернуть жену къ мужу. Подѣ влия-
ніемъ горечи дѣловъ она соглашается на
это и является какъ разъ въ то время, когда
Роджерсъ вноситъ въ темную комнату, гдѣ
ему должны спать повязку съ глазомъ. Когда
это сдѣлано, молодой человѣкъ видитъ въ
полутемной комнатѣ возлѣ себя разныя лица.
Онъ переводитъ взглядъ отъ одного къ дру-
мому, пока не замѣтитъ жену и направляетъ
къ ней. Но она съ испуганнымъ вѣдомъ
уклоняется отъ него и нерешително движеніемъ
хватается за портьера. Онъ раскрываются,
и дневной свѣтъ, проникнувъ въ комнату,
поражаетъ глаза несчастнаго. Теперь онъ не-
минуемо и навсегда лишится зрѣнія. Жена
сознаетъ, что она сдѣлала и въ ужасѣ бѣ-
житъ изъ дома. Въ попутномъ мужу на-
правляется слухъ. Онъ узнаетъ правду и ча-
стуетъ теперь въ глубинъ сердца то, чего
онъ не видѣлъ глазами.

Въ антрактахъ играть струнный оркестръ музыки.

нач. съ 5 ч. въ ПРАЗДНИКИ съ 2 ч.

Ежедневно, съ 5 до 8 ч. картины демонстр. подѣ мандолину съ 8 до окон-
чанія сеанса играть на скрипкѣ Е. П. Путилинъ. Акомпанируетъ г. Смоленскій.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

С.-Петербургская частная русская опера
подъ управленіемъ Михаила Сергѣевича Цинмерманъ.

СЕГОДНЯ, 29 марта
ПИКОВАЯ ДАМА.
Въ Среда, 30 марта
Жизнь за ЦАРЯ.

Въ Четвергъ, 31 марта
ФАУСТЪ.
Въ Пятницу, 1 апрѣля
прощальный спектакль. Benefice Софьи Ивановны Тихомировой.

Смѣшанный ХОРЪ 16 человекъ. Билеты продуются въ кассѣ театра въ обычное время. Опера иутъ дозволено. Акомпанируетъ на рояли г-жи Фарфель подъ личнымъ дирижерствомъ г. Зденега. Начало спектакля въ 8½ часоуъ вечера.

Старый Ренессансъ.

съ 29-го марта, кромѣ большой и интересной программы картинъ, начнутся гастроли всемірно-извѣстной электрической женщины

ЛЮЧИ ВОЛЬТА КОРОЛЕВЫ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

Миссъ Вольта представляетъ изъ себя живой аккумуляторъ, концентрирующій въ себѣ колоссальную электрическую силу въ **500.000 ВОЛЬТЪ.** Вольта къ предметамъ вызываетъ зигзагообразныя молніи. Берисовыя лампы, факелы, сигары зажигаются отъ прикосновения къ ея тѣлу. Чрезвычайно эффектная опыты миссъ Вольта съ электричествомъ представляютъ изъ себя дѣйствительно замѣчательное зрѣлище.

Миссъ Вольта не картина, а живой человѣкъ.
Миссъ Вольта приглашаетъ на сцену с. г. инженеровъ для опредѣленія правдивости опытовъ.
Цѣны мѣстамъ возвышены.

ОПТОВО-РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

аптекарскими, парфюмерными, фотографическими и оптическими ТОВАРАМИ

Провизора В. А. Паздѣрскаго
Въ г. ВОЛОГДѢ, Кирillowская улица.

Получены въ большомъ выборѣ пасхальныя товары.

Натуральныя материалы: воды, Вино, Вормужъ, Эссенци, Наравъ и др. Новосты парфюмерии. ОПТИКА: Очки и пенсне по рецеп. врача, бинокли, барометры и термометры. Большой выборъ безопасныхъ бритвъ и машинокъ для отгнѣлки волосъ. ФОТОГРАФИЧЕСКІЕ АППАРАТЫ и все принадлежності къ нимъ, по цѣнамъ любого прейскуранта. ХОЗЯЙСТВЕН. ПРЕДМѢТЫ: Ванны, шафранъ, перецъ, завароч. аисты, прованск. масло и т. п. ЭЛЕКТРИЧЕСКІЕ ЗВОНКИ съ принадлежностями. Бензинъ для двигателей и газолитъ для освѣщенія.

Т-во В. Михайлова и К^о

МАГАЗИНЪ МАNUФАКТУРНЫХЪ ТОВАРОВЪ
(Золотая, Кирillowская улица).

Полученъ большой выборъ сезонныхъ новостей русскаго и заграничнаго производства.

Магазинъ Торгового Дома

С. Г. БЕРСЕНЕВЪ и К^о

Телефонъ № 211.

Полученъ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ готового платья:

МУЖСКОГО, ДАМСКАГО и ДѢТСКАГО.

Имѣется колоссальный выборъ всевозможныхъ сукованыхъ товаровъ. Приемъ заказовъ на ДАМСКОЕ, МУЖСКОЕ ФОРМЕННОЕ и ШТАТСКОЕ платье. Для выполнения заказовъ фирмой приглашенъ опытный кройщикъ, бывшій кройщикъ Сибирск. Торг. Дома А. М. Михайлова въ Москвѣ. За исполненіе заказовъ магазинъ ручается.

ЦѢНЫ НЕДОРОГО.

А Р Х А Р О В Ъ.

Премірованная медалями на многихъ выставкахъ.

МАСТЕРСКАЯ
мужской, дамской и дѣтской обуви,
съ гарантией въ прокатѣ.

Собственные магазины:
1-ый Кирillowская улица;
2-ой Гостиницподворская площ.



Громадный выборъ **обуви**
собственной мастерской и столичныхъ фирмъ.
Резиновыя ГАЛОШИ
Американской Резиновой Мануфактуры.
ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ

Частная ЛЕЧЕБНИЦА для проходящихъ ВРАЧА

Д. В. Кубышкина.

3-й участокъ, Архангельская ул., д. Грачева напротивъ Епархіальнаго училища. Приемъ больныхъ ежедневно, не исключая праздничныхъ отъ 9 ч. утра до 12 ч. дня. Плата за совѣтъ 30 коп. Телеф. № 132.

ДОКТОРЪ Я. М. ЖИТЛОВСКІЙ

принимаетъ больныхъ по внутреннимъ, душевнымъ и венерическимъ болѣзнямъ по воскресеньямъ, вторникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 3 ч. до 6 час. дня съ применением въ соотвѣствующихъ случаяхъ

ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНІЯ:
франкинизация, тальванизация, фарадизация, гидро-флукция, истинный вальгъ (по д-ру Шнее), электро-массажа, истинной сѣтчатой залпы и проч. Парадная площадь д. Милова, противъ мужской гимназій. По средамъ обходы бесплатно. 1890 Принимаетъ въ городѣ. 15-16

ДОКТОРЪ М. М. Содманъ

принимаетъ по сифилису, венерическимъ, кожнымъ и внутреннимъ болѣзнямъ ежедневно, кромѣ пятницъ, отъ 7 до 9 ч. веч. Московская ул., уг. Зосимовской, д. бывш. Рыбинна. Тел. № 187.

ДОКТОРЪ Н. А. Давыдовъ

принимаетъ больныхъ по внутреннимъ и женскимъ болѣзнямъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч. Вязовск. ул., д. Бутырина. Въдѣныхъ отъ 8—9 часовъ бесплатно. 1792 Телефонъ 282. 12-10

Окончивш.

юридическ. фак-льт. Железск. университетъ (Французск. Швейцарск. деп. деп. изъ М. у. Окр. желат. дѣл. ур. франц. язм. теор. практ. дѣл. Галицкая д. Долгача личн. 1912 отъ 6 ч. до 7 ч. веч. Магистру Прага. 13-5

ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ.

Случебная хроника.
— Лѣсничій 2 разряда Чадурскаго (Вельскаго уѣзда) лѣсничества, коллеж. ассес. Анкулиновъ—перемѣщенъ въ Нижне-Лужское лѣсничество (Устюжско-Сольскаго уѣзда).
— Лѣсничій Вельскаго уѣзднаго округа 2 разряда надвор. совѣт. Зубовъ—назначенъ лѣсничій 1-го разряда того же уѣзднаго округа.
— Дѣлопроизводитель Вельскаго уѣзднаго округа, надвор. совѣт. Чернышевъ—переведенъ на такую же должность въ Самарскій уѣздный округъ.
— Окончившій курсъ ученія Вельской вышней лѣсной школы Чистяковъ—опредѣленъ подлѣсничій Вельскаго уѣзднаго округа.
Вологодскій губернской предводитель дворянства, действительный статскій совѣтник Нѣзловъ—утвержденъ вновь въ означенной должности на текущее трехлѣтіе.
— Канцелярскій чиновникъ Вологодскаго губернскаго присутствія, коллежск. ассес. Назаровъ—назначенъ земскимъ начальникомъ 7-го участка Кадниковскаго уѣзда.
— Начальникъ управленія земледѣлія и государственнаго имущества, действительные статскіе совѣтники: Архангельскаго, Сухомежскій и Вологодскаго, Шемангоновъ перемѣщены на такую же должность: первый—въ Вологду, а второй—въ Ямбургъ.

Выборы городского головы и членовъ управы

Въ воскресенье 27 марта въ залѣ страхового общества проходили выборы городского головы и членовъ управы. Главыныхъ собралось 38 человекъ изъ 47.

Публики пришло очень много. Засѣданіе думы открылось въ третьемъ часу дня. Записками намѣченъ въ городскія головы Н. А. Волковъ. Запискомъ онъ получилъ 34.

При баллотировкѣ парами Н. А. Волковъ былъ избранъ 33 голосами противъ 4. Главыныхъ и публики вътретичи избравъ дружными апилодисментами.

При выборѣ членовъ управы на мѣсто умершихъ А. А. Девяткова и Г. С. Севастьянова больше всего голосовъ собралъ (32) С. М. Рынинъ. За нимъ сѣдуютъ К. А. Сахаровъ, получившій 17 голосовъ.

При баллотировкѣ парами С. М. Рынинъ получилъ 31 избир., 8 не избир., Сахаровъ получилъ 21 избир., 16 не избир., Ешкельнъ получилъ 19 избир., 18 не избир., и Федосовъ получилъ 12 избир., 23 не избир. Предсѣдательствовалъ Ф. Н. Овечкинъ. Засѣданіе думы закрылось въ 4 ч. дня Юмлей.

Вологодская колонія мелодѣйныхъ преступниковъ въ Вологдѣ 25 марта справляла двадцатъ пятаю годовщину своего существованія. За это время колонія выпустила 418 преступниковъ (въ среднемъ 16,7 въ годъ). По изхощенію свидѣаній, вслѣдствіи исправленія и закладовъ честнымъ трудомъ 299.

Сибирские записки
Колѣтъ минувшей пѣлдіи ссыламеновался на участіи Архангельск-Вологда съ верхнихъ ж. д. сибирскихъ вагонами, задержавшими сибирскихъ денежное поѣздныхъ. Такъ, 26 марта поѣзда припалъ въ Вологду съ ссыламенами: однихъ на 6 часовъ, а другой на 20 часовъ, т. е. чуть не на сутки.

Почтовая вѣсть.

Открыты почтовые отдѣленія въ селѣхъ Сольвычегодскаго уѣзда: Черновое, Тойма Верхняя на Двинѣ и Воскресенское, расположенныя на немощномъ трактѣ отъ гор. Красноборска въ 46, 100 и 150 вер. Обмѣнъ почты производится: въ навѣщенію—съ 1 мая по 1 октября—въ временныя пароходныя почтовыми отдѣленіями Котласъ-Архангельскіе I и II, а въ остальное время года—отъ Ярославскихъ почтовыми и Красноборскими почто-телеграфными отдѣленіями.
— На ст. Савватія, Котласъ, ж. д. открыты приѣмъ и выдача всякаго рода почтовыхъ корреспонденцій, на почтополненіи денежныхъ почтовыхъ переводовъ.
Реальное училище въ Тотмѣ.
Тотемская городская дума безсоземедно отлучаеетъ въ собственности министерства народнаго просвѣщенія участокъ земли въ 1782 кв. саж. подъ постройку реальнаго училища.

Въ Вологодскомъ обществѣ сельскаго хозяйства.

Общество переживало недавно горячее время по продажѣ сѣмянъ. Многихъ сѣмянъ не хватало, но выпустить ихъ немедленно опасались, ввиду близкаго вскрытія Волги.
Операция общества разлуга въ годъ въ годъ. Такъ, напр. въ прошломъ году сѣмянъ клевера на военную кампанію было продано около 80 п. въ этотъ году около 150 п.

Лѣтъ въ прошломъ году продано было около 150 п., въ этомъ—около 360 п. Многие крестьяне предпочитаютъ платить дороже, не покупать сѣмянъ въ обществѣ, а не у частныхъ торговцевъ. Это показывается на растущее къ обществу довѣріе.

Увольнение приказчика.

По распоряжению администрации увольнен из Товарищества потребителей общества приказчик А. А. Каратаев. Причины увольнения не указаны.

Общее собрание «Труда».

24 марта снова состоялось общее собрание членов потребительского общества «Труд». Проведены были выборы кандидатов в члены правления и ревизионной комиссии.

Кандидатами в члены правления избраны: гг. Колычев, Цирков, Лахтаев, Богданов, Довнар-Винский, Станислав и Юсифов и Кошпачев.

В ревизионную комиссию выбраны: гг. Сенков, Котов и Ковалов.

В будущем VIII съезде врачей.

Как известно, в 1912 году должен был состоять VIII съезд председателей управ и земских врачей Вологодской губернии.

Программа съезда еще не установлена окончательно, и только вопрос о губернской губернской санитарной совещании включен в число программных, несомненно будет рассматриваться на съезде.

В окружном суде.

Сегодня в окружном суде с присяжными заседателями будут слушаться следующие дела:

О кр. Иване Семенове Курдюкине, обв. по 1651 ст. улож. о наказ.

О кр. Павле Александровиче Архипове, обв. по 1630, 1632 ст. улож. о наказ.

О кр. Николае Николаевиче Черкасове, Христофоре Леонтьеве Сампине, лишены всех особ. прав и преим., кр. Евгении Ивановне Понемашеве, кр. Василии Алексеевиче Новожилове и кр. Ульяне Ивановне Горбуновой и Парасковье Дмитриевне Рогова обв. Сампину и Черкасову по 13 и 1 ч. 1647, 13 и 1667 ст. улож. о наказ. 2 и 5 ч. 1647 и 3 ч. 1701 ст. улож. о наказ. Понемашеву по 13, 8 ч. 1647, 13 и 1657, 1 ч. 1655, 2 и 3 ч. 1659 и 3 ч. 1659 ст. улож. о наказ. Новожилову по 172 ст. улож. о наказ. а Рогову и Горбунову по 190 ст. улож. о наказ.

О лишенной всех особ. прав и преим. кр. Ольге Евгеньевне Колодиной, обв. по 1 ч. 1655 ст. улож. о наказ.

30 марта.

О кр. Михаиле Акимовиче Смирнове, обв. по 1651 ст. улож. о наказ.

О кр. Иване Алексеевиче Марашеве, обв. по 3 ч. 1655 и 3 ч. 1659 ст. улож. о наказ.

О кр. Христофоре и Александре Леонтьевых Сампине, обв. по 13 и 1 ч. 1647 ст. улож. о наказ.

О том же Христофоре Сампине и кр. Павле Алексеевиче Воброве, Василии Павле Кузнецове и Викторе Михайловиче Шабалове, обв. первые трое по 13 и 1 ч. 1647 ст. улож. о наказ. а последний по 1 ч. 190 ст. улож. о наказ.

Кооперативное движение в Вологодской губернии.

Кооперативное движение в Вологодской губернии возникло 13 лет тому назад в форме потребительских обществ. Два первых из них открыты в 1897 году.

Трудящиеся привалялись к нему, окружающие смотрели на него с недоверием, сомневались в успехе. Не было дружной работы, не было согласия в массах, что кооперативные организации дадут возможность избавиться от посредничества барышников, берущих львиную долю торговых доходов народа.

При таком положении, не могло быть и речи о других кооперативах, кроме потребительских обществ, как более простого и понятного вида кооперации. Были попытки основать маслодельные артели, но они привели к плачевным результатам. Чувствовалась неподготовленность крестьянского населения к кооперативным начинаниям.

Таким образом, потребительские общества, в течение шести лет, существовали как единственный вид кооперации. Они успешно конкурировали с мелкими торговыми-барышниками, заставляя их убавлять свои хищнические аппетиты. К концу 1903 года в Вологодской губернии мы уже насчитывали 16 потребительских обществ.

Успех потребительских обществ и осознание масс, что таким путем можно обеспечить часть своих нужд и доходов,

и послужили дальнейшему развитию кооперативного движения.

В 1904 году появляются новые виды кооперации. Кроме потребительских обществ, возникают кредитные товарищества, маслодельные артели и сельскохозяйственные общества. Заметить всеобщий подъем. Движение захватывает все больший и больший район, основываясь, главным образом, в уездах с промышленными маслоделием и кустарными промыслами.

За последние пять лет кооперативное движение шло быстрыми шагами вперед. За это говорят цифры. В 1905 году в Вологодской губернии было: потребительских обществ 22, маслодельных артелей 3, кредитных товариществ 1 и сельскохозяйственных обществ 4. В 1910 году число их достигло, потребительских обществ 173, маслодельных артелей 86, кредитных товариществ 37 и сельскохозяйственных обществ 67.

Кооперативы встали на твердую почву, все больше и больше расширяя свою деятельность. Потребительные общества покупают, по возможности, товары для себя, по возможности, товары для своих родственников. В районах, где есть потребительские общества и маслодельные артели, частные предприниматели вынуждены понижать цены на продукты и повышать на молоко. Сельско-хозяйственные общества имеют склады машин и орудий, верхоукомплектованные орудия, сельскохозяйственные библиотеки, помогают члену-крестьянину усовершенствовать свое хозяйство. Кредитные товарищества, в сравнительно небольшой процент, выдают ссуды на хозяйственные нужды крестьянского населения.

Насколько очевидна польза, можно судить потому, что за один 1910 год возникло 94 кооператива.

Разрастаясь, кооперативное движение находит и новые пути. В 1910 году при Вологодском обществе сельского хозяйства открыт комитет кружевного дела. Этот комитет ставит своею целью объединение кружевниц в артели, улучшение промысла, способствование быту и снабжению артелей рабочими материалами. Действительно, по инициативе комитета в октябре, в Вологодской волости, Вологодского уезда возникла первая в России кружевная артель женщин-крестьянок.

Этот новый вид кооперации заслуживает внимания. Из Вологодской губернии вывозится ежегодно на 1 1/2 миллиона кружевных изделий. Кружева производят через 6-8 рук скупщиков. Каждый из них получает доход. В результате кружева при покупке скупщиком у лавки обесцениваются почти на 40%. Кружевницы же артели могут обойти этих барышников, заставить ссодовца непосредственно от отгонщиков или от потребителей.

Очевидно, кооперативному движению суждено сыграть большую роль в жизни обывателя и мелкого труженика.

А. Шенцов.

Къ свидѣнію рыботорговцевъ.

Рыбный промысел, дающий этот товар на наши рынки, производится на протяжении около семи тысяч верст, архангельской губернии въ открытом мѣрѣ, въ прибрежной его полосѣ и въ рѣкахъ. Въ соотвѣстствіи съ преобладающимъ развитіемъ того или иного промысла—морского, прибрежнаго или рѣчного, все побережье архангельской губернии, простирающееся до 7000 верст, можетъ быть разбито на слѣдующіе четыре района: Мурманскій, Вѣломорскій, Канино-Мезенскій и Печерскій.

По даннымъ главы упр. землед. и земледѣль, рыбный промыселъ занятъ все прибрежное население численностью до 70 тысячъ челоѣкъ. Въ Мурманскомъ районѣ, т. е. въ Сѣверномъ Ледовитомъ океанѣ ловятъ треску, пикшу, убабку, палтуса и сайла; въ Вѣломорскомъ—семгу, сельдь и навагу; въ Канино-Мезенскомъ—олу навагу, въ Печерскомъ—семгу и блузу рыбу.

Общее количество добываемой на Мурманѣ рыбы въ среднемъ опредѣляется въ четыреста тысячъ пудовъ ежегодно, при средней цѣнѣ на мѣстѣ 1 руб. за пудъ. Треска, кроме мяса, даетъ еще жаръ, въ среднемъ до 27 п. п., стоимостью отъ 5 до 6 руб. за пудъ. Семга ежегодно добывается: хорошей—до 22 тыс. пуд. и

рыбной—до 18 тыс. пуд., всего 40 тыс. пудовъ, по цѣнѣ отъ 10 до 25 руб. пудъ морской и 11 руб. рѣчной. Уловъ сельди (въ Вѣломъ морѣ) опредѣляется въ 140 т. пуд. по 1 руб. 60 коп. пудъ и наваги до 173 т. пуд. по цѣнѣ около 2 руб. Общая средняя ежегодная стоимость во всѣхъ четырехъ районахъ рыбныхъ продуктовъ (въ томъ числѣ и блузы рыбы) поступающихъ на рынокъ, составляетъ одна милліонъ семьсотъ тысячъ рублей.

Рыбные промыслы архангельской губернии, представляють высокую государственную цѣнность и эксплуатируются мѣстнымъ населеніемъ свободно и безплатно.

Театръ и Искусство.

Русская опера. Евгений Овчинин.

Гастроль архангельской частной русской оперы открылась оперой «Евгеній Овчинин».

Публику, переполнявшую театр, неприятие поразило отсутствіе оркестра, о которомъ много печаталось въ объявленіяхъ и афишахъ и дивизировать которыхъ долженъ былъ талантливый капельмейстеръ Г. Зеленинъ.

На дѣлѣ оказалось, что вмѣсто оркестра опера шла подъ аккомпаниментъ плохонкаго и разстроенаго піанино, а роль Г. Зеленина свелась только къ управленію солдатами и хоромъ.

Говорятъ, что «непредвидѣнная обстоятельство», выяснившаяся только въ день отъѣзда труппы изъ Петербурга, заставили оркестръ остаться въ Петербургѣ.

Конечно, въ русской действительности часто встрѣчаются такіе «непредвидѣнные обстоятельства», при наличии которыхъ остается только выдохнуть и сморкаться, какъ передъ vis major, но, въ-первыхъ, нѣкоторые, «непредвидѣнные обстоятельства», какъ въ данномъ случаѣ при желаніи и болѣе бережливомъ отношеніи къ публикѣ можно превратить, а во-вторыхъ, если невозможно было публичку предупредить о «непредвидѣнныхъ обстоятельствахъ», заблаговременно, то простой долгъ вѣжливости требовалъ оповѣстить и извѣстившия передъ публикой до начала спектакля.

Кромѣ того, многіе слушатели потому и брали билеты на оперу, что имѣли намерѣніе послушать оркестръ, за добротачувствительность котораго рудалась такая солидная фирма, какъ Г. Зеленинъ.

Кромѣ того, опера бѣтъ оркестра—не опера, а концертное отдѣленіе, ибо только тогда можетъ составиться полное художественное впечатлѣніе отъ оперы, когда пѣнье сопровождается музыкальнымъ, полнымъ аккомпаниментомъ.

Выборъ для перваго спектакля «Евгенія Овчинина» вышелъ не удачнымъ. Нѣвысшій драматическій теороръ Г. Черновъ оказался довольно посредственнымъ Деискимъ, несмотря на хорошую школу, на опытность, на очень приличную игру, лирическая партія артисту не удалась.

Голосъ Г. Обухова (Овчининъ) звучалъ болѣею половиною партіи слабо и неуверенно и артистъ расцѣлся, какъ говорится, только въ 3 актѣ.

Вообще, отъ этихъ исполнителей, какъ и о г-жѣ Любавиной, Денской и Савельевой сказать что-либо опредѣленное затруднительно по той причинѣ, что всѣ они выступили только что прѣѣхавъ въ Петербургъ и на ихъ голоса и исполненіе могли вліять посторонніе причины,—усталость, напирывы и т. д.

Много летнаго можно сказать о г-жѣ Тимашевой (Татьяна). Рѣдко приходится встрѣчать оперную артистку, у которой такъ хорошо была бы развита и проведена драматическая сторона партіи.

Что касается вокальной стороны, то у г-жи Тимашевой недостаточно полно и сильно звучалъ верхній регистръ. Техника у артистки хорошая, тѣмъ, впрочемъ, г-жа Тимашева зарекомендовала себя и въ предыдущихъ выступленіяхъ въ концертѣ и спектакляхъ.

Имѣлъ бесспорный успѣхъ г. Швець (Гусинъ).

Хоръ—большое мѣсто всѣхъ оперныхъ геотрольных спектаклей, былъ по обычаю очень слабъ. Чувствовалось отсутствіе надлежащей сренетовки. Валя (оба) при участіи хора представлялъ типичную спелу изъ «Вамуки», возбуждая смѣхъ публики.

Общее впечатлѣніе отъ оперы срое, неопредѣленное. Есть основаніе предполагать, что остальные спектакли пройдутъ

съ болѣеимъ успѣхомъ, ибо труппа состоитъ изъ артистовъ, зарекомендовавшихъ себя съ выгодной стороны въ Петербургѣ. Азъ.

Духовный концертъ.

25 марта въ помѣщеніи страхового общества состоялся духовный концертъ архіерейского хора, съ участіемъ любителей пѣнія, подъ управленіемъ г. П. Пова. Детальный отзывъ объ исполненіи программъ концерта, какъ дилетанта, дать затрудняюсь.

Могу лишь сказать, что общее впечатлѣніе отъ концерта было хорошее, указывая на недостаточную подготовку къ концерту хора.

«Нивъ отпущаеши» Чеснокова—продой вѣткою проходить вою подъ аккомпаниментъ хора, прекрасно исполненное г. Колопаковымъ, обладающимъ свѣжимъ, мягкимъ тембромъ, баритономъ.

Нельзя пройти молчаніемъ опытное, экспрессивное руковоство хоромъ регента г. Попова, стѣмѣнаго въ короткіе, сравнительно сроки, (послѣ ухода г. Демидова) дисциплинировать архіерейскій хоръ и сдѣлать его въ настоящее время лучшимъ среди другихъ церковныхъ хоромъ г. Вологды. Духовные концерты—явленіе въ Вологдѣ рѣдкое, не смотря на то, что городъ нашъ богатъ количествомъ пѣвчихъ; въ каждомъ, почти, изъ многочисленныхъ нашихъ храмовъ поетъ хоръ пѣвчихъ.

Причина рѣдкаго явленія концертовъ заключается, главнымъ образомъ, въ отсутствіи у пѣвчихъ любовнаго отношенія, вообще, къ искусству и въ частости къ пѣнію.

Большинство нашихъ пѣвчихъ смотритъ на это дѣло какъ исключительно на доходящую статью и, потому, нужно имѣть болѣею организаторскую способность устраивать концерты и авторитетъ среди пѣвчихъ регенту, чтобы убѣдить ихъ «благословенно» соглашаться на участіе въ концертахъ не ради «прѣвѣннаго металла» (концертъ въ лучшемъ случаѣ даетъ по 1—2 руб. на брата) а ради доставленія пѣши для «эстетическаго» голодной обывательской души... Желательно, чтобы датскій концертъ послужилъ началомъ эстетическаго «поощренія» пѣвчихъ и обывателей, въ вѣнѣ для той цѣли, которая и жала въ основѣ дѣятельности безвѣрженно «ужаснаго» Вологодскаго хороваго общества (родился въ декабрѣ 1906 г., скончался фактически черезъ 3 мѣсяца).

Письмо въ редакцію.

Министрива Государства, Г-жа Редакторъ!

Покорнѣйше прошу Васъ помѣстить въ газетѣ слѣдующее мое заявленіе:

«Я извѣщаю передъ публикою за отсутствіемъ въ оперѣ оркестра, который мною былъ сформированъ, прибыль на вокзалѣ, но не могъ слѣдовать въ Вологду по невѣдомымъ лично отъ меня причинамъ. Какіе либо матеріальные расчеты въ данномъ случаѣ мѣста помѣщенія не имѣли».

Объявленіемъ оперы издѣлъ полностью въ исполненіи указаннаго въ афишѣ состава первоначальныхъ оперныхъ артистовъ, подъ аккомпаниментъ ронья и подъ личнымъ дивизированіемъ известнаго капельмейстера В. І. Зеленина, любезно согласнаго провести оперные спектакли подъ аккомпаниментъ ронья.

Имя мое какъ представитель и режиссера С.-Петербургской частной русской оперы и долготѣнаго артистическаго дѣятельности, даетъ мнѣ право различать, что Вологодская публика не заводитъ меня въ желаніи эксплоатировать ее.

Примите увѣреніе въ совершенномъ почтеніи, представитель и режиссера С.-Петербургской частной оперы

М. Циннерманъ.

Календарь.

Вторникъ 29 марта 1911 года. 6 ая седмица Великаго поста.

Муч. Марка и Киррала. Преп. Іоанна. Св. Евстаѣя.

Среда 30 марта 1911 года. 6 ая седмица Великаго поста.

Пирова Іоанна. Апосто-во Сосена, Апеллоса, Кири, Кесаря, Евтропий, Преп. Зосима, Іоанна Лествичника. Іоанна Св. Евли. Событія: Изданіе воинскаго «става» (1716 г.). Учрежденіе Государственнаго Сѣвѣта (1801 г.).

ДЛЯ ВОПРОСОВ: **А. А. Виноградова**