

ВОЛОГОДСКИЙ СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ

ЦѢНА НОМЕРА
2 коп.

Выходитъ въ г. Вологдѣ ТРИ раза въ недѣлю:

ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ, ВТОРНИКАМЪ и ЧЕТВЕРГАМЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 мѣсяцъ съ доставкой и пересылкой
въ Вологдѣ..... 25 коп.
Въ другіе города..... 35 коп.
Отдѣльный номеръ въ розничной про-
дажѣ въ Вологдѣ..... 2 коп.
Въ Вологдѣ..... 3 коп.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

Вологда, уголъ Дворянской и Пятинской улицъ, домъ Галаниныхъ.
Телефонъ № 66.
Контора открыта ежедневно кромѣ праздничныхъ дней отъ 10 до 1 час.
дня и отъ 3 до 6 часовъ вечера.
Завѣдующій редакціей принимаетъ по понедѣльникамъ, средамъ и суббо-
тамъ отъ 12 до 1 ч. дня.

Плата за объявленія

отъ строки текста
для городскихъ публикаторовъ
послѣ текста..... 5 коп. } орлы
впереді текста..... 10 коп. } разъ
срѣд текста..... 15 коп. }
Для иногороднихъ плата удваивается

Годъ изданія 2-й.

Четвергъ 17-го Февраля 1911 года.

№ 201-й

== GRAND ==
ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

АПОЛО

Безпрерывно
смѣняющіяся
прекрасныя
впечатлѣнія!

Все ново!
Грандіозно!!
Прекрасно!!!

Начало сеансовъ
съ 1 часа дня до 12 час. ночи.

ПРОГРАММА КАРТИНЪ съ 17 до 21 февраля 1911 года.

ЖИЗЕЛЬ
Бабилась выиграла въ рулетку.

Сельскій Донъ-Жуанъ.
Рефлекторъ событій минувш. недѣли.

Въ кровавомъ туманѣ
(два брата).
Хорошо вычищенная труба (комическ.).

== НАКАНУНЪ ==
МАНИФЕСТА.

Съ понедѣльника 21 до воскресенья 27 февраля театръ закрытъ.
АНОНСЪ: 27 февраля демонстр. «ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ». Музыка написана
сенсационная новостъ и другія новости. согласно картины

Вологодское отдѣленіе

Соединеннаго Банка

взимаетъ за страхованіе выигрышныхъ 5% билетовъ 2 вѣ. займа отъ тиража погашеній, имѣю-
щего быть 1 марта 1911 г. по 5 РУБ 50 КОП. за каждый билетъ. 9-4

Объявленіе.

Вологодская Городская Управа объявляетъ, что въ присутствіи оной
23 сего февраля имѣютъ быть произведены торги на отдачу въ аренд-
ное содержаніе на годъ

городского кирпичнаго завода

съ постройками, находящагося во 2-мъ участкѣ города Вологды.

Желающіе арендовать означенный заводъ приглашаются въ управу въ
1774 день торга къ 12 часамъ дня. 4-2

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ при ГОСТИНИЦѢ

„ЭРМИТАЖЪ“

В. Ф. ЕВДОКИМОВА.

Ежедневно съ 3-хъ час. до 5-ти часовъ дня и съ 9-ти часовъ вечера
до 1-го часу ночи

ИГРАЕТЪ КОНЦЕРТНЫЙ САЛОННЫЙ ДАМСКІЙ ОРКЕСТРЪ

БОГДАНА ХМВЛЬНИЦКАГО,

Гастролирующ. вновь прибывшіе артисты.

Тапъ-комикъ куплетистъ

ВЛАДИМІРЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ РЕМИ.

Исполнительница цыганскихъ романсовъ Г-жа **О. А. ОГИНСКАЯ.**

Оперная лирическая пѣвица

1483 **Софія Степановна КАРСКАЯ.** 40-35

ЭЛЕКТРО-
ТЕАТРЪ

НОВЫЙ РЕНЕССАНСЪ

Противъ Александров-
скаго сада.

Телефонъ № 138.

Программа картинъ съ 17 по 19 февраля.

I е отдѣленіе.

Плѣнникъ гроба
(драма).

II е отдѣленіе.

Вѣроломный другъ.
Къ послѣднимъ событіямъ въ Эмиліадинѣ
Девиль Лиональ (мѣкій человекъ)

III е отдѣленіе.

Боба проповѣдникъ.
Какимъ хочетъ быть торреадоромъ.
сверхъ программы 17 и 18

Жизнь за царя.

Плѣнникъ гроба.

Старый еловецъ графъ Брюмеръ страстно
любитъ свою дочь, но еще больше свое золо-
то. Цѣлыми днями онъ пересчитываетъ свое
богатство, которое хранитъ въ желѣзномъ
шкафчикѣ у себя въ спальнѣ. Однажды ис-
портившійся замокъ заставляетъ графа поини-
мать для починки оружейника. Молодой ма-
стеръ и дочь графа полюбили другъ друга.
Это заставило племянника Брюмера Рюсера,
который надѣялся самъ жениться на кузинѣ
и овладѣть сокровищемъ лѣди. По распоря-
женію графа, слуги захватили Роберта и за-
перли его въ подземельѣ. Между тѣмъ напу-
ганный расказами Роберта старый графъ рѣ-
шилъ перенести свое сокровище въ болѣе на-
дежное мѣсто и спряталъ ихъ въ пустой
гробъ въ свѣтѣ фамильномъ склепѣ. Робертъ
забывъ перенести шкатулку и рѣшилъ у-
ростъ денегъ. Ночью онъ забрался въ склепъ
и только что хотѣлъ взять мышку, какъ чьи-
то шаги и плутали вора и онъ, чтобы скрыться,
залѣзъ въ гробъ. Шаги принадлежали
молодой графинѣ, которая въ принадле-
лу латинца бродила по всему замку. Р. обже-
на стучкомъ, молодая дѣвушка испугалась и въ
каблѣхъ заперла у порога страшнаго гроба.
Случайно въ это время Роберту удалось най-
ти потайной ходъ изъ своей темницы, и онъ
проникъ въ то мѣсто, гдѣ лежала безъ

чувствъ его возлюбленная. Преступникъ, пой-
манный съ гробомъ былъ съ позоромъ выгнанъ
изъ дома, а молодые люди получили согласіе
на бракъ отъ стараго графа.

Вѣроломный другъ.

Много лѣтъ они были искренними и друзьями,
несмотря на то, что по характеру, убожи-
нямъ такъ мало походили другъ на друга.
Насколько одинъ былъ благороденъ, честенъ
и откровененъ, настолько другой былъ скри-
пенъ, хитеръ и эгоистиченъ. Но полюбивъ
искусно маскировалъ отрицательныя качества
своей души и ничто не нарушало ихъ дружбы.
Но когда на пути ихъ пострадалъ окар-
ательная дѣвушка, которую обоимъ по-
любили и которая отдала предпочтеніе перо-
му, другой затѣлъ свою аспикующую злобу
и рѣшилъ устранить соперника, не оставивъ
вася передъ средствами. Планъ его былъ
ужасенъ.
Въ магазинѣ антикварія онъ, купивъ бо-
дѣлушку, купилъ очень красивую брошь, ко-
торая пестрѣла другъ подъ видомъ своей с-
объщенности съ просбой заложить. Ничего не
подозвавшій молодой человекъ явился въ
ломбардъ. Тамъ же было заведено о кражѣ
и молодого человека арестовали. Когда онъ,

не понимавшій въ чемъ дѣло, явился съ по-
лицейскимъ въ своемъ другу и указалъ на не-
го, какъ на владѣльца брошки, послѣдній от-
казалъ... и бѣдная судили и приговорили
къ пятилѣтнему наказанію на каторгѣ.

Мучительно таялись тяжелые дни безви-
но пострадоваго. Но судьба сжалилась надъ
нимъ: ему представилъ случай спасти жизнь
надирателя отъ возмущавшихся каторжанъ.
Онъ былъ за это освобожденъ отъ на-
казанія.

Тѣмъ временемъ его вѣроломный другъ
упорно и настойчиво добивался благосклон-
ности дѣвушки. Съ помощью лести и хит-
рости онъ добился симпатіи ея отца и убѣ-
дилъ его заставить дочь стать его женою.
Измученная, истрадавшаяся вѣдѣтельница по-
стѣла ея несчастья дѣвушка была не въ
силахъ бороться и противостоять вождю отца
и день свадьбы былъ назначенъ.

Но негодую не удалось торжествовать по-
бѣду. Въ критическую минуту явился тотъ,
котораго онъ меньше всего хо-
телъ бы видѣть и подъ угрозой убійствъ изъ устъ вѣроломна-
го друга было вынуждено сознание въ гнусномъ
поступкѣ со своимъ другомъ.

Перемѣна картинъ по Воскресеньямъ, Вторникамъ и Четвергамъ.

Ежедневно, во время антрактовъ, играетъ оркестръ духовой музыки

НАЧАЛО СЪ—5 ЧАС., ВЪ ПРАЗДНИКИ СЪ—2 ЧАС.

Слѣдующій номеръ «Листка», посвященный 50-лѣтню освобожденію крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, выйдетъ

ВЪ СУББОТУ, 19 ФЕВРАЛЯ 1911 Г.

Городской театр.

Антреприза **А. П. ВЯХИРЕВА.**

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 17-го ФЕВРАЛЯ 1911 ГОДА

Прощальный бенефисъ артиста и режиссера

СЕРГѢЯ ИВАНОВИЧА КУРСКАГО.

Представлено будетъ:

ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ ВЪ ТЮРЬМѢ.

Комедія-фарсъ въ 3-хъ соц. Мориса-Генечена и Пьера Вебера, п.р. Бингтона и Р. Чинрова.

И ДИВЕРТИМЕНТЪ.

Роль «Груля» исп. С. И. Киски. Цѣны мѣстамъ обыкновеннымъ.

ВЪ ПЯТНИЦУ, 18-го ФЕВРАЛЯ

Дѣтскій утренній спектакль по уменьшѣннымъ цѣнамъ. Пьеса въ 5-ти дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ, Мориса Метерлинка.

СИНЯЯ ПТИЦА.

Представлено будетъ:

АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА ВЯХИРЕВА

Представлено будетъ:

РАБСТВО

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ сочиненія Е. Зеландъ (Дубовъ). Роль Николая Владиміровича Лалина исп. А. П. Выхиревъ.

Касса открыта ежедневно съ 11 час. утра до 2-хъ час. дня и съ 5-ти до 8 час. вечера, а въ дни спектаклей до окончанія спектакля. 1—1

Вечерніе спектакли по обыкновеннымъ цѣнамъ.

Начало спектаклей ровно въ 8 1/2 часовъ вечера.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Правленіе Вологодскаго Городскаго Общественнаго

Банка симъ доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія,

что съ 15 марта сего года, впредь до измѣненія,

Банкъ будетъ платить по вкладамъ:

безсрочнымъ (до востребованія) . . . 4 1/2 %

на текущій счетъ 3 1/2 % годовыхъ.

Директора Ив. Клушинъ.

1782—3—1

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

РЕКОРДЪ

(Кирилловская ул., д. Шрамъ)

I-е отдѣленіе.

Идеальная любовь.

Журналъ послѣднихъ новостей.

III-е отдѣленіе.

Школьные товарищи (драма). Пренсъ поступилъ въ кормилцы.

Начало сеансовъ въ будни съ 4 час. веч. а въ праздничные и воскресные дни съ 1 ч. дня.

ПРОГРАММА

КАРТИНЪ

съ 17 по 20 февраля.

II-е отдѣленіе.

Уралъ. Экскурсія на рѣку Чусовую (съ натурой).

Собака смѣлѣе.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

Старый Ренессансъ.

ПРОГРАММА КАРТИНЪ на 18, 19 и 20 февраля.

2 серия **БѢЛЫХЪ РАБЫНЪ** (настоящихъ)

ОМУТЬ ЖИЗНИ.

ЭСТЕРЪ (ПЬЕВЫ ВАВИЛОНА).

Картина ОМУТЬ ЖИЗНИ имѣетъ 1000 метровъ и будетъ демонстрироваться въ двухъ отдѣленіяхъ.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ ВОЗВЫШЕННЫЯ.



ПРАВЛЕНІЕ

Товарищества мануфактуры

„ЭМИЛЬ ЦИНДЕЛЬ“

ВЪ МОСКВѢ

сообщаетъ, что имъ открытъ въ С.-Петербургѣ въ Маринскомъ рынкѣ, запасномъ ряду, №№ 1 и 2

оптовый складъ

для продажи всѣхъ, ими вырабатываемыхъ издѣлій.

ДОКТОРЪ

Н. А. Давыдовъ

принимаетъ больныхъ по внутреннимъ и нервнымъ болѣзнямъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч. Благоявщ. ул., д. Бутырина. Вѣдѣныхъ отъ 8 ч. утра до 9 ч. безплатно. 12—4
1725 Телефонъ 282.

Частная ЛЕЧЕБНИЦА для проходящихъ ВРАЧА

Д. В. Кубышкина.

3-й участокъ, Архангельская ул., д. Грачева напротивъ Епархіальнаго училища. Приемъ больныхъ ежедневно, не исключая праздниковъ отъ 9 ч. утра до 12 ч. дня. Плата за совѣтъ 30 коп. Телеф. № 132.

№№ 199 и 200 «Листка» разошлись безъ остатка.

Иужень ПЕТРОВЪ

опытный машинистъ въ электро-театрѣ въ городѣ. Справ. въ теат. «Аполло». 3—2

Объявление.

Въ исполненіе постановленія Вологодскаго Губернскаго Комитета Попечительства о народной трезвости отъ 7 февраля 1911 года Предсѣдатель ликвидационной Комиссіи закрытой музыкальной школы Попечительства о народной трезвости, Вице-Губернаторъ Н. В. Ненароковъ объявляетъ, что въ пятницу, 25 сего февраля, въ 12 часовъ дня, въ помѣщеніи Вологодскаго Губернскаго Правленія будутъ производиться торги на продажу музыкальных инструментовъ и нотной библиотекіи означенной школы. Вещи, подлежащія продажѣ, могутъ быть осматриваемы въ помѣщеніи Губернскаго Правленія въ день торговъ съ 10 часовъ утра.

Предсѣдатель ликвидационной Комиссіи, Вице-Губернаторъ Ненароковъ.

1784

1—1

Сезонъ 910—11 года.

ВОЛОГОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ МЕЖЕВЫХЪ И ЛѢСНЫХЪ ТЕХНИКОВЪ (Калачная ул., д. Бѣлѣшевой).

Назначаются **ЕЖЕНЕДѢЛЬНО** ПО СУББОТАМЪ

Танцевальные вечера.

СЕГОДНЯ, 17 ФЕВРАЛЯ

НАЗНАЧАЕТСЯ

МАСКАРАДЪ

съ призомъ за оригинальный дамскій костюмъ.

На вечерахъ будетъ играть оркестръ духовой музыки. Входъ по рекомендаціи.

На танцевальные вечера мужчины платятъ 50 к., на семейные и простые вечера 30 к.

ДАМЫ на всѣ вечера платятъ 30 коп.

Собраніе открыто ежедневно съ 8 час. веч. до 3 ч. ночи.

Составъ Старшинъ.

содержания, какъ существующихъ, такъ и проектируемыхъ къ открытию начальныхъ училищъ, по расчёту 390 рублей на каждый школьный комплектъ.

Усиление эпидемии.
Среди служащихъ на сѣверной сѣти сѣверныхъ желѣзныхъ дорогъ наблюдается усиление скарлатинныхъ и дифтерийныхъ заболеваний. За переносившимъ скарлатинного городского барака въ Вологду болѣлые отправляются на ст. Няндому въ желѣзнодорожный баракъ.

Новый управявлюющій.
Управявлюющій Вологодскимъ отдѣленіемъ Соединеннаго банка назначенъ Д. П. Ильинъ.

Бенефисъ С. И. Курскаго.
Сегодня въ городскомъ театрѣ состоится бенефисъ талантливаго артиста С. И. Курскаго.

Бенефициантъ ставитъ легкую веселую комедію «Владѣть днѣмъ въ тюрьмѣ». Надо надѣяться, что бенефисъ г. Курскаго, завоевавшего прочныя симпатіи публики, придетъ съ хорошими материальными успѣхами.

Концертъ.
Сегодня въ страховомъ обществѣ состоится очень симпатичный по филъ и интересны по программѣ концертъ въ пользу нуждающихся учениковъ мужской гимназіи.

Изданіе напоминать вологжанамъ о той нуждѣ, какая царитъ среди учащихся молодежи и о той помощи, которая необходима со стороны общества для удовлетворенія этой нужды.

Отзывчивые на всякое доброе дѣло воложане прекрасно знаютъ это, какъ знаютъ и то, что безъ помощи общества нуждающейся молодежи часто нечѣмъ заплатить за право ученья, имѣть сытый обѣдъ и прочное платье.

Программа концерта составлена очень разнообразна. «Гвоздь» ея—это сцена изъ оп. «Богеміи» Оффенбаха въ исполненіи г-жи Тимашевой (Татьяна) и г-жи Каминской (Нана), выступившихъ въ этой же сценѣ съ большимъ успѣхомъ на спектаклѣ въ домѣ губернатора.

Для оперы установлена специальная сцена съ декорациями. По программѣ этого номера будетъ поставленъ первый.

Бенефисъ А. П. Выхирева.
Завтра справляеть свои артистическія именины артистическій городской театра Александръ Петровичъ Выхиревъ.

А. П. старый знакомый вологжанамъ, такъ какъ въ Вологдѣ артистическіе четвертый сезонъ, а одинъ сезонъ былъ управявлюющимъ группой П. П. Медвѣдова.

Въ нынѣшнемъ сезонѣ, какъ впрочемъ, и въ прошлые годы, г. Выхиревъ почти весь репертуаръ вѣлъ частаго, идейнаго содержанія. Это безусловно явилось большой заслугой г. Выхирева предъ здѣшнимъ обществомъ, имѣвшимъ возможность ознакомиться въ театрѣ какъ съ классическими пьесами, такъ и со вѣщими сезонными новинками.

Организованные г. Выхиревымъ спектакли по уменьшеннымъ цѣнамъ и особенно воскресные утренники давали возможность малообеспеченному классу населенія посѣщать театръ.

Для публики утренниковъ и дешевыхъ спектаклей ставились пьесы общаго репертуара и всѣ мелшія въ сезонъ новинки. Кроме того, на утреннія спектакли г. Выхиревъ предоставлялъ безплатно ложи для учащихся въ среднихъ и низшихъ учебныкъ заведеній г. Вологды.

Все это, судявнее г. Выхиревымъ для вологодскаго общества, позволяеть надѣяться, что его бенефисъ не пройдетъ незамѣченнымъ публикой.

Г. Выхиревъ выступалъ въ сезонѣ и какъ режиссеръ и какъ артистъ. Такъ, напримеръ, вѣмъ, конечно, памятнъ въ передачѣ г. Выхирева анреверскій Онуфрій («Дни нашей жизни», «Gaudemur»),—этотъ яркій, красочный типъ.

Бенефисъ Д. И. Летковского.
Во вторникъ съ прекрасными материальными успѣхами прошелъ бенефисъ Д. И. Летковского.

Бенефициантъ былъ сдѣлать цѣлый рядъ подомощей.

Среди электро-театровъ.
Въ электр-театрѣ «Новый Ренессансъ», въ пятницу 18 и въ субботу 19 февраля будетъ демонстрироваться только что выпущенная юбилейная картина «Осѣни съ крестнымъ явленіемъ, православный русскій народъ».

Дирекція электро-театра «Аполло» предполагаетъ въ скоромъ времени открыть въ Вологдѣ прокатную контуру снемато-

графическихъ лентъ для сѣвернаго района Россіи.

Таже дирекція открываетъ, помимо имѣющихся у нея трехъ электр-театровъ въ разныхъ городахъ Россіи, новый театръ въ Петровзодскѣ.

Оригинальная конфискація.
Недавно въ городской управѣ произошло любопытнѣе извѣстіе.

Изъ кабинета городского головы пропалъ номеръ журнала «Городское дѣло», въ которомъ была напечатана корреспонденція изъ Вологды, содержащая въ себѣ несправдливую критику дѣйствій городского головы.

Многіе изъ лицъ, причастныхъ къ городскому хозяйству, такъ и не могли ознакомиться съ содержаніемъ статьи.

Куда пропалъ номеръ, покрыто мракомъ неизвѣстности.

Экскурсіи по Россіи.

(Продолженіе.)
Легче всего бытъ зачисленнымъ въ группы, отправляющіяся 15—30 мая и 1—20 іюля.

Далѣе, въ виду громаднаго скопленія работы въ канцеляріи комиссіи въ періодъ съ 20 мая по 30 іюля—комиссія проситъ на всѣхъ справкахъ по экскурсіямъ обращаться, заранѣе.

Комиссія рекомендуетъ подавать и заявленія о желаніи участвовать въ экскурсіи заблаговременно. Не объявивъ въ настоящее время срока прекращенія записи, комиссія имѣетъ въ виду прекратить такуюто 1—20 апрѣля, чтобы имѣть возможность за апрѣль извѣстить составъ группы и послать извѣщеніе о зачисленіи.

О прекращеніи записи будетъ объявлено въ газетахъ.

Въ объявленіи стоимость экскурсій входитъ: а) проездъ, б) продовольствіе (чай 2—3 раза въ день, завтракъ, обѣдъ, вечерняя закуски), в) равные хозяйственные расходы (извозчики для багажа, трамвай, чаевые и т. п.), г) плата за помѣщеніе, д) плата руководителю, а также е) отчисленія въ «фондъ» комиссіи на организационныя и подготовительныя работы.

На значные мелкіе расходы (спиритиблы и пр.) экскурсантамъ рекомендуется имѣть 10—20 рубл. карманныхъ денегъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Кусочки жизни.

Странно капризные стали г. Февраля. То массу солнечнаго свѣта неожиданно броситъ на яриную землю и разведетъ на ней противно-грязную бурду, то вдругъ закроетъ солнышко и заставитъ многострадальнаго и асхи терпѣливаго Вологодскаго обывателя балансировать по ледянымъ тротуарамъ... Хлопоты застыдкомъ, вывихивають ноги и руки предоставляются въ такіе дни на личное усмотрѣніе желающихъ.

Г. Февраль въ такихъ случаяхъ держитъ нейтралитетъ и дружески лукаво подмигиваетъ солидарнымъ съ нимъ вопль г. домовладѣльцамъ.

А на дворѣ масленица...

Прокалясь! Трактирныя служки обходятъ уже своихъ гостей съ бумажной горкой и предлагаютъ прокатить монету...

Въ прошлое воскресенье уже «мчались бышенныя тройки» и лихо мчались одиночки...

Лошади вездѣ и всюду получаютъ двойную порцію овса и очень увеличенныя дозы... кнута! Последнее средство (очевидно относящееся къ наркотикамъ) сильно возбуждаетъ ихъ...

И любю, и смѣшно до слезъ смотрѣть, какъ крестьянская кланьчка ретиво задрать голову и бѣжитъ масленичными ходокомъ...

Она тоже, очевидно, получила еще въ деревнѣ овса и обязательную порцію наркотика.

Не даромъ же она изображаетъ изъ себя рысистаго козла!

Для улады чловѣчества широкая масленица несетъ гдѣ-нибудь охапку бляновъ, Гарниръ изъ водокъ, семушки, крылы, масла и сметаны идеть транспортомъ сзади.

Очевидно, направляетъ малой скоростью и, пожалуй, къ сроку не поспѣетъ.

Очень жаль, конечно, но что-же дѣлать? Бываютъ всякія оплошки!?

*) См. № 20.

Не очень жарыне бляны—мнѣ кажется—будутъ въ нынѣшнемъ году, у г. чиновниковъ, ибо спастельное двадцатое приходится, какъ разъ въ прошлое воскресенье.

День этотъ непростительный и выполнять свои обязанности по отношенію къ служилому и чиновному люду капризный г. Февраль будетъ только 21-го т. е. въ чистый понедѣльникъ...

Для остальной части населенія масленица пройдетъ съ общаею помпой.

Тѣ же яства и питія, тѣ же вечера, гости и пріѣзды—словомъ все, какъ установлено отъ вѣка...

«На сѣть «бѣлаго сарафана и серебряной парчи» у нынѣшней масленицы тоже, кажется, дѣло не выгоритъ.

По всей роскошной очевидности, изъ подъ полизевъ и копоть полетѣтъ не «свѣтъ пушистый», а что-то въ другомъ совершенно вкусъ.

Полетѣтъ и будетъ брызгать на яркія бархатныя рюшды деревни; не пошатнеть и костюмовъ города.

Жрецы Мельпомены справляютъ западные именины и готовятся къ отплытію за Москву; публика спитъ насладиться и набраться на весъ постъ новыхъ, свѣжихъ и разнообразныхъ впечатлѣній...

Исцѣветъ пресловутый масленичній дѣдъ, дававшій для публики «попорокъ» свои остроты, юморъ и представленія...

Теперь эта публика пестрыми шпалерами стоитъ во всю величину бѣготнаго круга и злословитъ по адресу катающихся. Конечно, и въ этомъ есть своя прелесть, свой смыслъ и значеніе, но все таки...

Послѣ шума, гама, сплетевъ и угара дружной толпой повалитъ вѣзанный народъ въ церковь подъ грустный звонъ колоколовъ...

И все кажется такъ просто, такъ естественно!

Кто падаетъ—тотъ встаетъ...

Кто грѣшитъ—тотъ кается...

Письмо въ редакцію.

Милостивая Государыня, Господа Редакторы!

Въ № 195 вашей газеты помѣщена замѣтка за подписью г. «Гармаза», въ которой этотъ послѣдній обрушивается на меня за то, что, будучи гласнымъ Вологодской городской думы, я принялъ на себя защиту передъ органами городского самоуправления—законныхъ интересовъ подрядчиковъ по постройкѣ войсковыхъ казармъ въ городѣ Вологдѣ.

Г. Гармаза стоитъ при этомъ на точкѣ арбітра рѣшительной несовѣстности взаимнаго гласнаго и попрезнаго контрагентовъ городского самоуправления; а такъ какъ вести споръ о точкѣ арбітра, по меньшей мѣрѣ, бесполезно, то я свободно могъ бы обойти молчаніемъ замѣтку г. Гармазы. Вѣда, однако, въ томъ, что многе изъ читателей, имѣвшихъ къ я дорожъ, совершенно незнакомы съ фактической стороной дѣла, которая въ замѣткѣ г. Гармазы изложена въ видѣ, и это обстоятельство вынуждаетъ меня, не входя въ полемику съ авторомъ замѣтки, просить васъ, г-жа редакторъ, дать мѣсто въ вашей газетѣ извѣстнѣйшимъ строкамъ для ознакомленія читателей, хотя бы въ самыхъ общихъ чертахъ, съ этой фактической стороной.

Дѣло въ слѣдующемъ. Подрядъ по постройкѣ казармъ былъ сдѣланъ городомъ подрядчикамъ П. К. Раскинъ и А. М. Поповъ, по выработаннымъ городской управой кондиціямъ и сѣтамъ, еще весной прошлаго года. Съ тѣхъ поръ, однако, обстоятельства успѣли радикально измѣниться. Проектъ постройки каменнаго трехъ-этажнаго зданія казармъ, въ виду неутвержденія его военнымъ вѣдомствомъ, пришлось кореннымъ образомъ переработать, замѣнивъ его проектомъ двухъ-этажнаго; провозглашя измѣненіе въ срокахъ окончанія постройки и даже самое мѣсто постройки было измѣнено, такъ что подрядчикамъ пришлось перенести за свой счетъ уже заготовленный матеріалъ. Что осталось въ результатѣ таковыхъ перемѣнъ и измѣненій отъ первоначальныхъ сѣтъ и кондицій, выработанныхъ управой, пусть судитъ самъ читатель. А между тѣмъ, городская управа все это время не удерживалась выработать проекты договора, сѣтъ и ч-режей примѣнительно къ новому проекту постройки, и

подрядчикамъ, связаннымъ срокомъ, неустойкой и болѣеими уже произведенными затратами все это время приходилось и приходится работать и заготовлять матеріалъ для громаднаго подряда по первоначальнымъ кондиціямъ и сѣтамъ, вѣрнее,—даже безъ сѣтъ, такъ какъ подписанный подрядчиками первоначальными въ дѣлахъ управы почему то не сохранился. Легко себѣ представить, какъ, благодаря всему этому, должны быдъ заутрачены правыя отношенія между городской управой и подрядчиками. И такъ какъ, изъ позиціи, занятой городской управой по отношенію къ подрядчикамъ, послѣдніе легко могли сдѣлать предположеніе, что для выхода изъ запутавшихся отношеній управѣ придется или совсѣмъ отстранить отъ подряда, уже отчасти имъ выполненнаго, то они и очли себя вынужденными обратиться за помощью къ специалисту-адвокату, тѣмъ болѣе, что управа, въ своихъ письмахъ къ нимъ, неизменно опиралась на авторитетъ своего юрист-консульта. Естественно, что въ качествѣ моего стараго и постояннаго доверителя по другимъ дѣламъ, имѣющимся у меня въ производствѣ и въ настоящее время, Г. В. Раскинъ обратился ко мнѣ.

Ознакомившись съ дѣломъ и усмотрѣвъ здѣсь задачу адвоката въ томъ, чтобы окончательно выяснитъ и оформить долевые запутанныя городской управой въ отношеніи съ подрядчиками, я не нашелъ ни малѣйшихъ оснований къ отказу отъ моей миссіи, тѣмъ болѣе, что по моему глубокому убѣжденію, при крайне шаткѣ мѣ положеніи самой управы и ея своеобразной позиціи въ давномъ вопросѣ, это столько же вызывалось интересами городского самоуправления, сколько и подрядчиковъ. Конечно, принявши на себя это дѣло, я въ первомъ же засѣданіи заявилъ о томъ думѣ и отъ рѣшенія въпросовъ, связанныхъ съ постройкой казармъ, отстранился.

Не стану описывать, сколько усилій и времени потребовалось для того, чтобы добиться отъ управы окончательной выработки проекта договора и сѣтъ; вѣмъ только, что безъ помощи подрядчиковъ эта работа едва-ли когда либо была закончена. Въ концѣ концовъ, однако, между подрядчиками и управой въ этомъ отношеніи было достигнуто полное согласіе, и къ днѣмъ засѣданія городской думы 24 и 25 января проектъ договора и сѣтъ были совершенно готовы а я свою миссію считалъ законченной настолько, что, убѣвая на сессію въ г. Грязовецъ, присутствовать въ думѣ въ эти дни не собрался совсѣмъ о чемъ и уведомилъ письмомъ г. Городскаго Голову. На 24-е января, когда я раньше, чѣмъ предполагалъ, вернулся въ городъ, мнѣ сообщили, что изъ городской управы по телефону меня неоднократно и настойчиво приглашали явиться для дачи объясненій по дѣлу о подрядѣ. Мнѣ, сожалѣнію, въ думѣ мѣ удалось прѣхать только поздно, когда ужешло засѣданіе. Оказалось, что управа въ короткое время успѣла измѣнить, свое мнѣніе относительно вѣткорыхъ пунктовъ договора, на которыхъ уже согласилась съ подрядчиками, и мѣ было предложено дать объясненіе по поводу этихъ пунктовъ отъ имени подрядчиковъ, что я и сдѣлалъ. Нечего и говорить, что я выступалъ не въ качествѣ гласнаго и въ рѣшеніи вопросовъ, касающихся постройки казармъ, не участвовалъ. Кочная на этомъ все письмо, я бы очень хотѣлъ никогда болѣе не возражаться къ этой страницѣ изъ истории дѣятельности нашей городской управы, пусть лучше этия займется въ свое время какой-нибудь историкъ-специалистъ.

Присяжный Поверенный

В. Матвиновъ.

Календарь.

Четвергъ, 17 февраля 1911 года.

Великоучъ, 6-йодра Тирова. Обрѣтеніе мощей муч. Мины. Св. Марьяны.

Событія: Открытіе С.-Петербургской Духовной Академіи (1809 г.)—Присоединеніе Туркестанскаго края (1895 г.).

Пятница, 18 февраля 1911 года.

Св. Пачы Римскаго, Агнаты, епископа Синадскаго, Флавіана, изг-арха Царградскаго.

Суббота, 19 февраля 1911 года.

Апостолы: Архиппа и Ф. Фаномъ. Св. Анфим. Преп. Досіея и Равулы, Егения и Макарія Муч. Максимъ Солоты, Микита и Асплиоты.

Событія: Востаніе на престолѣ Императора Александра II (1855 г.)—Освобожденіе крестьянъ отъ крѣпостной зависимости (1861 г.)—Примиреніи договоръ въ С.-Стефано (1878 г.).

