

ВОЛОГОДСКИЙ Справочный листок

ЦѢНА НОМЕРА
2 коп.

Выходитъ въ г. Вологдѣ ТРИ раза въ недѣлю:

ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ, ВТОРНИКАМЪ и ЧЕТВЕРГАМЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 мѣсяцъ съ доставкой и пересылкой въ Вологдѣ..... 25 коп.
Въ другіе города..... 35 коп.
Отдѣльный номеръ въ розничной продажѣ въ Вологдѣ..... 2 коп.
Въ Вологдѣ..... 3 коп.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

Вологда, уголъ Дворянской и Пятницкой улицъ, домъ Галкиныхъ.
Телефонъ № 68.
Контора открыта ежедневно кромѣ праздничныхъ дней отъ 10 до 1 часа.
Завѣдующій редакціей принимаетъ по понедѣльникамъ, средамъ и субботахъ отъ 12 до 1 часа.

Плата за объявленія

отъ строки текста
для городскихъ публикаторовъ..... 8 коп.
послѣ текста..... 10 коп.
впереди текста..... 10 коп.
среди текста..... 15 коп.
для иногороднихъ плата удваивается

Годъ изданія 2-й.

Пятница 4-го Февраля 1911 года.

№ 195-й

Клавдія Александровна Сидорова съ дѣтьми съ душевнымъ прискорбіемъ извѣщаетъ о кончинѣ любезнаго мужа и дорогаго отца,

ВАСИЛІЯ НИКИФОРОВИЧА СИДОРОВА,

послѣдовавшей 2 сего Февраля въ 4 часа по полудни. Вывозъ тѣла 5 сего Февраля въ 9 час. утра въ церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Погребеніе на Богородскомъ кладбищѣ.
Панихиды: въ 9 час. утра и 6 час. вечера, всенощная въ 6 час. вечера 4 Февраля.

Городской театръ.

Антрапріза **А. П. ВЯХИРЕНА.**

ВЪ ПЯТНИЦУ, 4-го ФЕВРАЛЯ 1911 года.

По уменьшеннымъ цѣнамъ ПРЕДСТАВЛЕНО БУДЕТЪ:

ЦАРИЦА ТАМАРА

Грузинское преданіе въ 5 дѣйствій.

Касса открыта ежедневно съ 11 час. утра до 2-хъ час. дня и съ 5-ти до 8 час. вечера, а въ дни спектаклей до окончанія спектакля. 1-1

Начало спектакля ровно въ 8½ часовъ вечера.

ЭЛЕКТРО- ТЕАТРЪ

Прогр. картинъ на 4 и 5 февраля.

I-е отдѣленіе.

Поблѣкшія розы.

II-е отдѣленіе.

Зоологическій садъ въ Римѣ.

Добыча разсыпного золота.
2 ая серия.

III-е отдѣленіе.

Скандалини на аэропланѣ.
Похожденіе Шантеклера.

Поблѣкшія розы.

Она ее любитъ и хочетъ получить отвѣтъ.
Она посылаетъ ей дѣтвы и въ нихъ письмо,
съ просьбой носить эти дѣтвы у пояса, это

Перемѣна картинъ по Воскресеньямъ, Вторникамъ и Четвергамъ.

НАЧАЛО СЪ 5 ЧАС. ВЪ ПРАЗДНИКИ СЪ 2 ЧАС.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ при ГОСТИНИЦѢ „ЭРМИТАЖЪ“ В. Ф. ЕВДОКИМОВА.

Ежедневно съ 3-хъ час. до 5-ти часовъ дня и съ 9-ти часовъ вечера до 1-го часу ночи

ИГРАЕТЪ КОНЦЕРТНЫЙ САЛОННЫЙ ДАМСКИЙ ОРКЕСТРЪ
БОГДАНА ХМЪЛЬНИЦКАГО,

Гастроллируютъ вновь прибывшіе артисты.

Танцъ-комикъ куплетистъ

ВЛАДИМИРЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ РЕМИ.

Исполнительница пыланныхъ романсовъ Г-жа **О. А. ОГИНСКАЯ**
16-го февраля с. г. состоится бенефисъ оперной лирической пѣвицы

Софіи Степановны КАРСКОЙ.

1483

40-16

Доводимъ до свѣдѣнія
многоуважаемой публики, что
съ 25-го января 1911 года
нами открыта
гостинница
ПАССАЖЪ.

Торговля произвѣдена до 2 часовъ ночи.

Съ почтеніемъ *Орловъ и Чижевъ.*

НОВЫЙ РЕНЕССАНСЪ

Противъ Александровскаго сада.

Телефонъ № 138.

Скандалини на аэропланѣ.

Скандалини поблѣя въскрѣ высоту. На своемъ аэропланѣ, если не ошибаюсь, системъ Скандалини, поднялся на высоту 6000 метровъ. Морозъ леденитъ руки, свѣтъ запарошилъ глаза, а главное, вслѣдствіе страшнаго мороза пересталъ работать моторъ, и въ результатѣ ужасная катастрофа: аэропланъ низвергается съ неувѣрною силой внизъ и опускается въ море, къ счастью усамаго берега. Скандалини невредимъ. Изъ обломковъ аппарата онъ извлекаетъ удивившія римы-крылья, садится на ослъ, который тутъ же подпернулся подъ руку и, благодаря дѣйствию крыльевъ, мчится на ослѣ со скоростью экспресса. Наконецъ-то онъ снова среди друзей, гдѣ ждетъ его триумфъ.

Похожденіе Шантеклера.

Господинъ Гастрономъ серьезно заболѣлъ. Приглашенный докторъ прописываетъ ему цѣлый ворохъ лѣкарствъ и между прочимъ прописываетъ ежедневно ѣсть яйца въ сматку. Жена заболѣло укладываетъ г. Гастронома въ постель, но на постели познабываетъ принесенный ею пакетъ съ двумя свѣжими яйцами.

И вотъ въ одно прекрасное утро изъ подъ подушки больного вылетаютъ два пѣтуха...

Они производятъ въ домѣ цѣлый переполохъ, летаютъ по столамъ, стульямъ, разбиваютъ посуду, вазы, до тѣхъ поръ, пока одинъ изъ нихъ, болѣе неосторожный, не влетаетъ въ хуно и не попадаетъ подъ ножъ кухарки.

За то второй, счастливо избѣгившій печальной участи своего брата, бѣжитъ изъ дому, на улицу, вбѣгаетъ въ ресторанъ, вылетаетъ въ окно, попадаетъ на лѣстницу, за нимъ организовывается цѣлая погоня, но нашъ Шантеклеръ, счастливо избѣгившій ея, возвращается подъ родную кровлю и, взлетѣвъ на шляпу ошеломленной хозяйки, поетъ свой побѣдоносный гимнъ солнцу.

Первый разъ въ кинематографическомъ сюжетѣ главная роль исполняется пѣтухомъ... да, да, не улыбайтесь, настоящимъ большимъ живымъ пѣтухомъ, но настолько хорошо выдрессированнымъ, что зритель поражается каждой новой сценой. Картина такъ комична и интересна, что не оставляетъ желать ничего лучшаго.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

„А ПОЛО“Арматорная площадь.
ПРОГРАММА КАРТИНЪ съ 31 января до 3 февраля 1911 года.
I-е отделение. II-е отделение.**Мачтъ сенсационнаго бокса**
Муара противъ Смита.Танецъ силуэтовъ.
Пожождение Шантеклера.**Муккомолы-Враги**

Рефлекторъ соб. минувшей недѣли.

III-е отделение.
ДѢДУШКИНА СКРИПКА (иллюстрація къ драмѣ Машеля Карре). Максимумъ окончательно не знаетъ въ женитбѣ.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

Старый Ренессансъ.ПРОГРАММА КАРТИНЪ на 3 и 4 февраля.
I-е отделение.**АМЕРИКАНСКОЕ ПРАВОСУДИЕ.**

Чудная драма. Монополия картина, единственная для России. Другіе кинематографы города Вологды демонстрировать настоящую картину не имѣютъ права. Сюжетъ изъ жизни мексиканцевъ. Захватывающій интересъ!

II-е отделение.
ПОРУКА драма
по Шиллеру.
Жители подвѣсясь.III-е отделение.
Любовь и сыръ съ вапачомъ.
Гвѣздо вѣдьмъ.
Магическій поясъ.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

ПРОГРАММА

КАРТИНЪ

съ 4 по 7 февраля.

„РЕКОРДЪ“

(Кирилловская ул., д. Шрамъ)

I-е отделение.
Послѣднее прости.
Журналъ послѣднихъ новостей.II-е отделение.
Соперникъ сатаны.
Въ Камбоджѣ (съ натуры).III-е отделение.
ТАЙФУНЪ (драма). Дѣло съ зонтикомъ.

Начало сеансовъ въ будни съ 4 час. веч. а въ праздничные и воскресные дни съ 1 ч. дня.

Сезонъ 1910—11 года.

ВОЛОГОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ СБОРІЕ МЕЖЕВЫХЪ И ЛѢСНЫХЪ ТЕХНИКОВЪ
(Калачина ул., д. Вѣлшевой).Назначаются **ЕЖЕНЕДѢЛЬНО**
ПО СУББОТАМЪ**Танцевальные вечера.**На вечерахъ будетъ играть оркестръ духовой музыки. Входъ по рекомендаціи.
На танцевальные вечера мужчины платятъ 50 к., на семейные и простые вечера 30 к.
ДАМЫ на всѣ вечера платятъ 30 коп.
Собрание открыто ежедневно съ 8 час. веч. до 3 ч. ночи. *Сост. О. Сидоровъ.***Въ субботу, 5 февраля 1911 года**
въ домѣ г. вологодскаго Губернатора**СОСТОИТСЯ СПЕКТАКЛЬ**
въ пользу пострадавшихъ отъ землетрясенія въ г. Вѣрномъ.
Представлено будетъ:**ХОРОШІЙ КОНЕЦЪ.**

Миниатюра А. П. Чехова.

МАСКАРАДЪ.3-ья сцена 1 дѣйствія и 2-ая сцена 3 дѣйствія.
драмы М. Ю. Лермонтова.

Участвующіе: артистка Е. А. Зыряева, Е. А. ***. Ю. П. Кажинская, А. А. Печорина, артистка Русской оперы С. И. Тимашева, Е. А. Федорова, Л. Я. Свѣтлов, А. М. Уткинъ и ***.

НАЧАЛО ВЪ 8 1/2 ЧАС. ВЕЧЕРА.

МѢСТАНЕ НУМЕРОВАНЫ.**Евгеній Онѣгинъ.**

2-ая картина 1-го акта оперы П. И. Чайковского.

ДИВЕРТИСМЕНТЪ.**Объявление.**Вологодское Губернское Акцизное Управление симъ объявляетъ, что
выдача талонныхъ книжекъ на право**розничнаго пріобрѣтенія денатурированнаго спирта**

для населенія города Вологды и Вологодскаго уѣзда впредь будетъ производиться Акцизнымъ надзоромъ 1 участка въ Вологодскомъ № 1 казенномъ винномъ складѣ.

1710

3-3

Объявление.

Отъ Вологодской Губернской Земской Управы объявляется конкурсъ на составленіе

ПОПУЛЯРНАГО ОЧЕРКА Вологодской губерніи

(опытъ родиноуѣднія).

Сочиненія должны представлены въ Управу къ 1 сентября 1911 года. За лучшее сочиненіе будетъ назначена премія въ 400 руб. Подробныя условія конкурса и программу очерка можно получить въ Вологодской Губернской Управѣ.

Предсѣдатель А. Монайскій.

Запод. Отд. по Народ. Образ. Карауловъ.

1711 5-3

ДОКТОРЪ

Н. А. Давыдовъ

принимаетъ больныхъ по внутреннимъ и женскимъ болѣзнямъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч. Влагавщ. ул., д. Бутырина. Вѣдныхъ отъ 8 ч. утра до 9 ч. бесплатно. 1725 Телефонъ 282. 12-1

ЧАСТНЫЙ РОДОВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПРИУТЪ
АКУШЕРСКЪ ДИАКТОРСКИХЪ

въ Вологдѣ, Власевская ул., соб. домъ. Приемъ роженцевъ и родильницъ, а также и СЕКРЕТЪ НЫХЪ.

ПЛАТА ПО СОГЛАШЕНІЮ. 1668 Просить обращаться заблаговременно. 20-5

Дирекція электро театра

„Старый Ренессансъ“

симъ увѣдомляеть о выходѣ изъ состава ея Р. Г. Вагнера съ 1 сего февраля.

1732 Дирекція **М. Е. Ермолаевъ.**
1-1 **Арцыбашевъ.****ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ.**

† Преосвященный Алексій.

2 февраля, около 9 час. утра въ г. Арзамасѣ, Нижегородской губерніи, въ Спасскомъ монастырѣ скончался въ преклонныхъ лѣтахъ преосвященный Алексій, бывшій епископъ вологодскій и тѣмскій.

Уроженецъ Нижняго Новгорода, преосвященный Алексій (въ мѣръ Александръ Соболевъ) былъ священникомъ въ Покровской церкви, потомъ въ Кафедральномъ соборѣ и законоучителемъ въ нижегородской гимназіи.

Принявъ монашество, преосвященный Алексій былъ назначенъ въ санъ архимандрита, настоятелемъ Спаскаго монастыря, а черезъ два года—епископомъ Саранскимъ, викаріемъ Вятской епархіи.

Въ 1895 году преосвященный получилъ вологодскую кафедру, на которой и пробылъ до 1906 года, когда преосвященный Алексій ушелъ въ покой настоятелемъ Спаскаго монастыря.

† В. Н. Сидоровъ.

Въ среду вечеромъ скоропостижно скончался бывшій директоръ городского общественного банка Василій Никитовичъ Сидоровъ.

В. Н. состоялъ гласнымъ вологодской городской думы съ 1891 по 1897 годъ. Съ 1895 года былъ членомъ совѣта дома призрѣнія С. А. Леденцова, съ 1897 по 1901 г. былъ кандидатомъ къ директору городского банка, а въ 1901 году занялъ должность директора банка.

Послѣднюю должность В. Н. занималъ до нынѣшняго года, когда по болѣзни принужденъ былъ выйти въ отставку.

Долгое время В. Н. былъ старостой Влагавицкой церкви.

Городское самоуправленіе и городской общественный банкъ возлагаютъ на гробъ В. Н. вѣнки. Отъ банка—серебряный.

Заупокойное богослуженіе.

Въ воскресенье, 6 февраля въ Кафедральномъ соборѣ преосвященнымъ Антоніемъ, епископомъ Вельскимъ, будетъ отслужена заупокойная литургія и панихида по почившему епископу Алексію.

Новый полиціймейстеръ.

29 января вступилъ въ исполненіе своихъ обязанностей вновь назначенный

вологодскій полиціймейстеръ Андрей Лазаревичъ Дядицкій.

Къ 50-лѣтію освобожденія крестьянъ.

Увѣдомляемъ земскими управами Вологодской губерніи получено циркулярное предположеніе начальника губерніи представить, ввиду приближающагося 50-лѣтія освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, списокъ брошюръ и изданій, которыя предпологается пріобрѣсти на земскія средства для распространенія среди населенія въ память означеннаго событія. При выпискѣ книгъ предложено точно руководствоваться указаніями циркуляра отъ 22 іюля 1910 года. *)

Къ циркулярному предположенію приложенъ каталогъ юбилейныхъ изданій національно-патріотическаго характера.

Возвращеніе со съѣзда.

31 января возвратился въ Вологду изъ Москвы съ всероссийскаго съѣзда земноводорожныхъ врачей д-ръ А. И. Шадринъ (съ 18 по 30 января), куда онъ былъ командированъ управленіемъ Сѣверныхъ ж. д.

Изъ духовной семинаріи.

На имя Вологодской духовной семинаріи отъ духовенства 2-го благочинническаго округа Вологодскаго уѣзда поступилъ сторублевый билетъ имени бывшего благочиннаго о. Іоанна Пономарева въ знакъ памяти и привязанности къ нему отъ прежде подвѣдомственнаго духовенства, съ тѣмъ, чтобы промѣнами съ него пользовался, по усмотрѣнію учебнаго начальства, одинъ изъ будущишихъ воспитанниковъ семинаріи, изъ дѣтей духовенства названнаго округа.

Спектакль въ пользу пострадавшихъ отъ землетрясенія въ г. Вѣрномъ.

Завтра въ домѣ губератора состоится спектакль, сборъ съ котораго поступитъ въ пользу пострадавшихъ отъ землетрясенія въ г. Вѣрномъ.

Спектакль, какъ по программѣ, такъ и по составу исполнителей обѣщаетъ быть интереснымъ.

*) Циркулярное отъ 22 іюля было предложено всѣмъ земскимъ управамъ Вологодской губерніи приступить къ изданію въ земскихъ библиотѣкахъ книгъ и брошюръ политическаго, тенденціознаго содержанія. При чемъ пояснено, что къ политическо-тенденціознымъ брошюрамъ не могутъ относиться изданія патріотическаго содержанія и по отечественуѣднію.

«Новый Ренессанс».
Электро-театр «Новый Ренессанс» го февраля перешел к новому владельцу г. Хаминкову.
Прежний владелец электро-театра П. Ф. Купинский продал театр за 10000 рублей.
Зубной врач П. А. Путятин просит печатать, что замкнут в № 191, в той по поводу отставки городской управы говорится, что один из зубных врачей собирает подписи для коллективной просьбы остаться покидающим членами управы—относится не к нему.

ПРОИСШЕСТВИЯ.
Труп. В 7 часов утра, 30 января, в Никольской набережной, во дворе дома отника обнаружен труп кр. Волог. 66, Сольвического у. Метлиной вол., р. Шешутова, Петра Федорова Стрекаловского 24 лет, замерзшего в нетрезвом виде.
Кража. 24 января у Вологод. мещ. Н. Д. Якова, изъ непашертой его квартиры, рачин кр. Волог. у. Спасской вол., дер. Ивановского, Евгением Павловым Чистиковым, 29 лет, похищены: русские еские сапоги, стюющие—5 р. и пальто раповое,—3 р.; изъ объяснения Чистикова видно, что он кражу не совершал, а сапоги и пальто унес с вдова хозяйина, в пьяном виде неизвестно куда астратил.

Городекая дума.
Заседание 29 января.

Переопынка городских недвижимых имуществ.

Председательствует замещающий городского голову Овечкин.
Из доклада соединенной ревизионно-инвентарной комиссии видно, что существующие нормы обложения городских недвижимых имуществ несправедливы для городских граждан и убыточны для города. Некоторые домовладельцы платят еще по отписки 70-х годов, а тогда она, конечно, стояла и обивалась годово дешево, т.е., скажем, в 900-х годах. Таким образом, тем позже погребен дом, тем больше приходится владельцу платить городских налогов.

Убыточность для города существующие нормы обложения ясна из сравнения с земским обложением. Тогда как земство, недавно переопынило городские имущества, получает с г. Вологды свыше 60 тысяч в год, городское самоуправление получает только 20 тысяч.

Изъ всего изложенного видно, как велика потребность из переопынки городских имуществ. На заседании городской уммы выяснилось, что эта переопынка может быть произведена двумя способами: ли городской управа сама должна собрать сырой материал, или воспользоваться материалами земской переопынки. Первый способ надежнее и добытые материалы будут ярче, но увы, он стоит 10 тысяч, по самому скромному подсчету. Такая сумма не по силам нашему городскому хозяйству, выходящему изъ ежегодного дефицита. Волею неволею дум пришлось обсуждать только второй способ.

Защитниками переопынки вообще и в частности использования земских материалов выступил гласный Катанов. В обширной речи он, от имени ревизионно-финансовой комиссии защищая предложения его нормы обложения, несколько равнялایی от земских в сторону понижения их.

Принципиальными противниками переопынки городских имуществ в думѣ е намлось и предложенной комиссией проект обложения утверждает думой единогласно. Также утверждены нормы и райны обложения. Для снятия изъ земель опии с сырого опычного материала ссигновано одновременно 1200 руб. а на содержание вновь учрежденного при городской управѣ опычного отделения 740 руб. в год. Новое обложение рѣшено ввести в этом году с 1-го июня. Таким образом с этого года владельцам недвижимых имуществ придется платить гораздо больше суммы в пользу города.

Подъ видомъ гласнаго.
Когда мой товарищ по газетѣ «Здѣшній» въ 167 № «Листка» далъ должную опѣнку тѣмъ изумительнымъ превращеніямъ, которыя продолжалъ въ думѣ одинъ гласный, ставшій довереннымъ подрѣзчикомъ, мы казалась, что тайна сихъ превращеній варята въ его голову, въ которой причудливымъ образомъ переплелись права и обязанности гласнаго и довереннаго.

Но во вторникъ 25 ноября, слушая въ думскомъ засѣданіи эти длинныя, горячія, страстныя рѣчи, эти безконечныя реплики, чтение думѣ нотаций, окрики, бросаніе въ лицо гласнымъ упрековъ, нельзя было не видѣть той силы, которая одна только можетъ «заставлять» людей доходить до этого.

Грустно было видѣть ту дѣтскую беспомощность и растерянность, которую гласные проявили передъ потокомъ рѣчей довереннаго подрѣзчика. Грустно было видѣть, какъ председатель на разу не сумѣлъ осадить не въ мѣру разошедшагося довереннаго и не посадилъ его на свое мѣсто.

Населене оказало свое довѣріе намъ, г. доверенный, и послало насъ въ думу для защиты интересовъ города, которые мы и должны защищать, даже и въ тѣхъ случаяхъ, когда эти интересы сталкиваются съ интересами подрѣзчиковъ.

Какъ же мы оправдали это довѣріе? Гарами.

Порядки въ Родильномъ домѣ.

Насъ проситъ помѣстить слѣдующее письмо, присланное лицомъ, известнымъ редакціи и вызывающъ на себя за сообщеніе отвѣтственность.

«Старшая акушерка Вологодскаго родильнаго дома Вѣра Семеновна Алушкина позволяетъ себѣ въ общемъ родильномъ отдѣленіи обходиться съ роженицами до такой степени грубо и дерзко, что о ея поведеніи необходимо довести до свѣдѣній общества. Такъ 19-го этого января съ роженіей III. акушерка В. С. Алушкина обошлась до чрезвычайности грубо и безчеловѣчно. Роженица III., наутра на родахъ близъ ее лежавшій женщиной, заявила желаніе уйти изъ родильнаго дома, тогда была вызвана старшая акушерка, которая разразилась бранью по адресу III. Роженица III.—официально немужая. Г-жа Алушкина воспользовалась этимъ и, не обращая вниманія на предостереженія м. III., сказала ей: «если вы еще будете разговаривать, то я позвоню въ участокъ и отправлю васъ домой съ полицейскими». Вы не забывайте, что вы—дѣвчана: мы съ такими расправляемся при помощи полиціи». Съ роженіей III. сдѣлалась почти что истерика. Роженица III. интеллигентная дѣвушка, которая нуждается въ зашитѣ отъ людей, кои заведываютъ родильнымъ домомъ. Родильный домъ обращенъ въ какую-то казарму. Г. Алушкина особенно проявляетъ себя въ обращеніи съ роженицами изъ деревень. На случай подтвержденія о правильномъ сообщеніи г. III. готова сдѣлать это».

Театръ и Искусство.

Спектантъ въ нубѣ приманчивость. 30 января былъ на спектаклѣ въ приказничьихъ клубѣ, смотрѣлъ пьесу Пшпажискаго «Кручина». Судить объ исполненіи пьесы, откровенно говоря, затрудняюсь. Причина—неблагоприятныя условія, при которыхъ приходится играть въ этомъ клубѣ: миниатюрная, жалкая сцена—коробочка, связывающая движенія исполнителей, не дающая дѣйствию ихъ размаха, простора, возможности непосредственно чувствовать себя, свободно ориентироваться. Такая «коробочка» не можетъ дать цѣлостныя, законченности впечатлѣній отъ спектакля. Поэтому, для меня и является задачей найти, болѣе или мѣше, правильную мѣру для сужденія объ исполненіи отдѣльных ролей пьесы. Видно, что нѣкоторые изъ исполнителей серьезно (г-жи Цыкунова-Славская, Левака, г. Цыкуновъ) относились къ ролямъ, играли въ общемъ недурно. Были недочеты въ гримѣ, костюмѣ (Ревякинъ), но это не такъ важно. Затѣмъ, было-бы грѣшно не сказать нѣсколько словъ объ исполненіи артистомъ г. Лидинымъ-Дубровскимъ роли

неврастника Фортуната Недыхляева (главная центральная роль пьесы)—этой «отечественной марки» Отелло, человека силънаго внутренняго переживанія. Роль трудная, контрастная, темпераментная. Г. Лидинъ-Дубровскийъ правдиво и довольно ярко провелъ эту роль, обдуманно и тонко подчеркнул характеръ Недыхляева и лишь въ мѣстахъ наибольшаго душевнаго подъема упадалъ въ аффектъ. Нѣкоторые сцены теряли свою живность отъ излишней крикливости: артистъ забывалъ, что рядомъ въ комнатѣ находится лицо, для котораго не должно быть слышно происходящее на сценѣ (бурный разговоръ, напримѣръ съ Таней и др.). Но въ общемъ роль проведена очень недурно и мѣстами съ захватывающимъ интересомъ. Кстати сказать, 15 февраля г. Лидинъ-Дубровскийъ выступилъ въ оригинальной роли Кренинскаго («Свадьба Кренинскаго») въ спектаклѣ музыкально-драматическаго кружка,—что дастъ возможность познакомиться съ артистическимъ дарованіемъ г. Лидина-Дубровскаго публикѣ, не посѣдающей спектакля приказничьяго клуба.

«Любовь и смерть», пьеса Я. Гордина.
Въ нынѣшнемъ сезонѣ въ театрѣ поставлены были три пьесы Я. Гордина «Мирра Эфросъ», «Сатана» и «Любовь и смерть».

Отличительными чертами пьесъ Гордина является ихъ сценичность, ярко и рельефно очерченные типы, литературный, легкій языкъ и интересно разработанный сюжетъ.

Въ двухъ послѣднихъ пьесахъ авторъ «державъ» затрагиваетъ и разгнѣваетъ философскіе вопросы большой важности, по старымъ, какъ міръ.

Это, пожалуй, единственный недостатокъ пьесъ Гордина, ибо насколько снѣхъ хорошій бытосписатель, настолько слабый и примитивный философъ. Его философія столь туманна, что автору самому приходится прибѣгать къ прологу и эпилогу, чтобы слушателя могъ понять, въ чемъ заключается основная мысль его произведенія. А это, во-первыхъ, не художественно, ибо основная мысль должна быть ясна безъ всякаго предисловія, а во-вторыхъ, въ этомъ заключается сознание автора, что безъ подобающаго поясненія его могутъ понять иначе.

Но въ то же время подобный пріемъ придаетъ пьесѣ павѣстный эффектъ и усиливаетъ впечатлѣніе.

Идея «Любовь и смерть», иллюстрируемая бытовой стороной пьесы это—любовь сильнаго смерти.

Въ прологѣ Любовь и Смерть ведутъ споръ на эту тему, держатъ пари и въ пьесѣ Любовь оказывается побѣдительницей.

Разыграна пьеса очень хорошо и съ ансамблемъ. По стройности исполненія и отдѣлкѣ ролей артистами пьеса принадлежитъ къ числу одной изъ лучшихъ постановокъ сезона.

Почти всѣ исполнители создали яркіе типы и провели роли съ подъемомъ и настроеніемъ.

Берта нашла себѣ прекрасную исполнительницу въ лицѣ г-жи Шибовой,—это строго выдержанный образъ. Тоже самое надо сказать о г. Курскомъ, Снѣговѣ и Лепковскомъ. Тонко и безъ малѣйшаго шаржа провелъ трудную роль Шлойме Зильберманъ—г. Муратовъ.

Въ общемъ, спектакль пронавелъ самое выгодное для труппы впечатлѣніе.

Азъ.

„БОМБЫ“.

(Однѣчаніе).
Г. Скалонъ.

Далѣе допрашивается свидѣтельница, жена преподавателя реальнаго училища, г. Скалонъ. Сразу устанавливается та же атмосфера, которая была въ судѣ во время допроса Рашкова.

Свои показанія Скалонъ даетъ, постоянно пригнѣвая третьихъ лицъ, что даже со стороны прокурора вызываетъ замѣчаніе, что еѣ объ этомъ не спрашивали. Свидѣтельница рассказываетъ о своемъ первомъ знакомствѣ съ Золотовымъ. Рассказываетъ, какъ ей будто бы Шарпавовъ поручили заявить Золотову, чтобы онъ у нихъ не бывалъ, а когда она объ этомъ начала Золотову говорить, то присут-

ствующія мать Шарпавова, дочь и сынъ ей заявили, что ничего подобающаго онъ ей не поручали. Далѣе свидѣтельница рассказываетъ, что знакомясь съ ней Золотовъ и другіе реалисты прекратили, т. е. считали ее сыщией. Во время показанія г. Скалонъ директора реальнаго училища все время называетъ «они наше начальство».

Инцидентъ
Золотовъ, давая суду объясненія, заявляетъ, что г. Скалонъ вела себя у Шарпавовыхъ развратно, что г. Шарпавова судебному слѣдователю показывала, что г. Скалонъ вѣшалась къ нему, Золотову, на шею...

Предсѣдатель вѣсколю разѣ останавливаетъ Золотова и предлагаетъ подыскать болѣе мягкія выраженія.

Скалонъ. Да... Я вела себя тамъ... у нихъ... свободно, но не такъ, какъ онъ думаетъ... Я...

Золотовъ. Она такой же провокаторъ, какъ и Рашковъ.

Предсѣдатель. Судебный приставъ, удалите подсудимаго Золотова на время судебного засѣданія!

Золотова уходитъ.

Скалонъ продолжаетъ давать показанія, рассказываетъ, что, по ее мнѣнію, Золотовъ придерживается революціонныхъ взглядовъ. Изъ разговоровъ съ нимъ я вынесла убѣжденіе, что бомбы подожилъ онъ.

По окончаніи допроса свидѣтельница Скалонъ предсѣдатель предлагаетъ вести Золотова въ залу засѣданія. Золотовъ возвращается на свое мѣсто.

Окончаніе судебного слѣдствія.

Далѣе допрашивается свидѣтель Ерѣмѣевъ и высказываются заключенія экспертовъ. Въ общемъ заключенія экспертовъ говорятъ въ пользу обвиняемыхъ. Отглаживаются протоколы различныхъ осмотровъ и судебное слѣдствіе объявляется законченнымъ. Начинаются пренія сторонъ.

Товарищъ прокурора Вирковъ въ разбиралъ фактическій матеріалъ, заявляетъ, что если «Союзъ десяти» ставилъ своей задачей удаленіе изъ реальнаго училища директора Юрьева и преподавателя Лоренца и если Золотовъ и Черепенниъ ставили себѣ ту же цѣль, то значитъ они были членами «Союза десяти».

Рашковъ и Скалонъ.

Я не буду, говоритъ далѣе прокуроръ, подробно передавать сущность показаній свидѣтеля Рашкова и свидѣтельница, жены учителя Скалонъ, недавно прибывшій въ Вологду. Но оба эти свидѣтели удостоуверили, что изъ смысла тѣхъ разговоровъ, которые они вели съ Золотовымъ, они поняли, что виновникомъ взрыва былъ Золотовъ.

Свою роль прокуроръ заканчиваетъ, поддерживая обвиненіе по выводамъ вѣспитательнаго акта.

Речи защитниковъ.

Прис. пов. Трапезниковъ въ проделъ анализъ 987 стр. устанавливаетъ, что Золотову и Черепеннну не примѣнима 2 ч. 981 ст.

Въ данномъ случаѣ было послѣдствіе не на должностное лицо, а на опредѣленное мѣсто: стекла реальнаго училища. Реалисты вслѣдствіе выжидали Юрьева и Лоренца п. горохомъ, и кислотой. Это не дѣйствиетъ, они прибѣгли къ другому усовершенствованному способу биты стекловъ. Происхожденіе же «Союза десяти» беретъ свое начало изъ книжекъ о разныхъ Натахъ Пинкертонахъ, Шерлокахъ и т. д.

Прис. пов. Александровъ въ своей рѣчи, между прочимъ, подробно остановился на «Союзѣ десяти». «Союзъ» этотъ возникъ съ цѣлью написанія нѣсколькихъ угрожающихъ писемъ Лоренцу и Юрьеву. Этимъ дѣятельность «Союза» закончилась. Но Рашковъ, обладающій магической силой, будучи поддѣстиваемымъ, сидѣть въ тюрьмѣ то съ однимъ поддѣстиваемымъ, то съ другимъ, пытался воскресить «Союзъ». Но помню этотъ попытку Рашкова въ дѣлѣ нѣтъ никакихъ данныхъ о «Союзѣ».

Приговоръ.

Пренія сторонъ закончены. Судьи удаляются въ комнату совѣщанія и выносятъ приговоръ. Золотовъ и Черепенниъ признаются виновными и приговорены каждый къ 3 годамъ тюремнаго заключенія. Черепеннну затѣно 9 мѣсцевъ предварительнаго заключенія.

Почтово-телеграфный

С О Ю З Ъ.

(Продолжение)
Свидетели.

По делу почтово-телеграфного союза вызвано 46 свидетелей, из них 10 не явилось, двое даже успели во время следствия умереть. Явилось 36, из них 24 свидетеля обвинения и 12 свидетелей защиты.

Долго тянется утомительная процедура вызова свидетелей. Вызываются одного. Председатель. Свидетель, вы православный?

Свидетель. Православный.

Председатель. Подсудимым не родственник?

Свидетель. Не родственник.

Потом вызываются другого, третьего и т. д. до 36 раз повторяют эти два вопроса.

Защитники.

На скамьи подсудимых 14 человек. Подсудимых защищают 6 адвокатов. Московский присяжный поверенный М. Александрович защитит Макеева, прис. пов. Ситковский—Попова и Шемакина, прис. пов. Александров—Дмитриева, Вакаева, Монастырева и Шушова, прис. пов. Троицкий—Чукова, Золотилова и Гербе, пом. прис. пов. Тихоновский—Павелова и Высоковского, прис. пов. Виноградов—Семеновича и Каранова.

Допрос свидетелей.

Приступают к допросу свидетелей. Первым допрашивается пристав Войчук. Его показания очень кратки. Затем допрашивается один из самых главных свидетелей обвинения Кулаков, помощник начальника вологодской почтово-телеграфной конторы. Показания его довольно продолжительны. По сравнению с показаниями, данными на предварительном следствии значительно лучше для обвиняемых. Суд оглашает показания Кулакова судебному следователю. Эти показания дают много обвинительного материала. После допроса Кулакова объявляется перерыв.

По возобновлении заседания допрашиваются 10 свидетелей, чиновников местной почтово-телеграфной конторы. У всех свидетелей показания, данные на суд, значительно разнятся от показаний на предварительном следствии. Видно, что на предварительном следствии сильно были сгущены краски. Всем свидетелям напомним их прежние показания. вновь объявляется перерыв.

После перерыва допрашивают свидетелей почтальонов и инспекторов почтальонков. Опыт не проходит ни одного свидетеля, которому не огласили бы его показания, данных следователю. В сущности весь допрос свидетелей сводится к чтению показаний, данных на предварительном следствии.

Наконец допрос свидетелей обвинения закончен. Допрошено 24 чел. Допрос свидетелей защиты перенесен на другой день.

Второй день заседания.

Заседание открывается в начале 11-го ч. утра. Быстро проходит допрос свидетелей защиты. После этого по просьбе защиты оглашается несколько протоколов осмотра. Долго тянется чтение протокола осмотра дела начальника архангельского почтово-телеграфного округа.

Судебное следствие закончено, приступают к прениям сторон.

(Продолжение следует).

ходская Печенежская церковь в Грязовецком уезде). Мощи их почивают под спудом в этой же церкви.

Суббота, 5 февраля 1911 года.

Муч. Аграфин и Феодулия. Преставление святейшаго Евсея Угличского архиепископа Черниговского.

ПОЕЗДА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ.

Зимнее расписание.

С 15 октября 1910 года.

(Часы по петербургскому времени; чтобы получить местное время, нужно прибавить 40 минут).

Отходить	Почт.	Пасс.	Скор.
из Вологод:			
в Ярославль	1.35 д	10.56 в	—
„ Петербург	3.20 д	10.57 в	2.5 н.
		11.30 в	—
„ Вятку	3.50 д	3.20 н	2.3 н.
„ Архангельск	3.30 д	—	—
Приходить			
в Вологду:			
из Ярославля	3.00 д	7.15 у	—
„ Петербурга	1.15 д	2.55 н	2.10 н
		10.15 в	—
„ Вятки	12.50 н	10.32 в	2.30 н
„ Архангельска	12.55 д	—	—

Скорый поезд безпересадочного сообщения С.-Петербург—Иркутск ходит раз в неделю. Отправляется из Вологды: на Петербург ночью со воскресенья на понедельник, на Вятку в ночь с субботы на воскресенье.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДАНТИСТЪ

М. Г. ЛЕВИНЪ.

Московская ул., д. Надеждина.
Возобновил прием по зубным болезням с 9 ч. утра до 7 ч. вечера.
Лечение, пломбирование золотом, фарфором и пр. Вставление искусственных зубов на каучук и металл. Штифтовые зубы, коронки и мостовидные работы (без нитя).

1894 12-9

Опытный РЕПЕТИТОРЪ

Ищет уроков по предметам сред. уч. завс. Б. Архангельская домъ Доброумовых, кв. Даниловых. Приемъ отъ 12-1724 3 ежедневно.

Окончившій Вологодскую гимназію (пятилѣтняя практика) готовитъ и репетируетъ за всѣ классы мужской и женской гимназ., реальн., учил. и на различныя звания. Апп. Гостиндворской ул., табачный маг. 18-1876 13-9

Требуется

экстренно опытный БУХГАЛТЕРЪ на жалованье 720 рублей въ годъ.

Предложения: Кирилловская ул., въ Общество Сельскаго Хозяйства. 1735 3-1

9000 РУБ. нужны деньги

подъ первую какладную домъ въ г. Вологдѣ застрах. предл. адр. г. Вологды, почта предвѣститель критиканъ Вол. Справосл. Листка № 1723. 3-2

Комнаты сдаютъся

по желанію со столомъ. Козельская ул., д. Бороиной, кв. № 5, Гатьковской 1728—3-1

Отдаются 2 высокія комнаты,

по желанію со столомъ, въ верхнемъ этажѣ, съ балкономъ. Ильинская наб., 1729 домъ Четверкиной, кв. Девицкой. 2-1

Отдаются 2 комнаты

со столомъ. Екатеринбургская ул., домъ Недорова, 1715 бова, вверху. 3-2

Квартира отдается

очень теплая, 6 ком. Углов. Злат. и Калач. ул., домъ 1726 Соколова. 18-1

ОТДАЮТСЯ

виню, 3 комнаты и кухня. Предтеченская ул., домъ Поповой. 1713 3-3

За отъѣздомъ ДВѢ КВАРТИРЫ № 41 передаются въ ТРИ комнаты, ПРИХОЖАЯ и КУХНЯ.

О цѣнѣ справиться въ кварт. № 1. Домъ Шалинскана, противъ Пушкинскаго сада: 6-5

ПО СЛУЧАЮ ПРЕКРАЩЕНІЯ ТОРГОВЛИ ОТДАЮТСЯ ТОВАРНОПОМЕЩЕНІЕ СЪ КЛАДОВЫМИ

Афанасьевская ул., рядомъ съ Страховымъ О-вомъ домъ Горбуновой. 13-11

РОЯЛЬ

подержанный дешево продается. Петровка, 1731 домъ Раевского, виню. 3-1

Продаю ДРОВА

цѣна 10 руб. Обращаться къ П. Ф. Котеву. Московская ул., соб. домъ. Телефонъ № 243. 13-5

ЮБИЛЕЙНАЯ ЛИТЕРАТУРА

19 ФЕВРАЛЯ 1861 ГОДА.

Открытъ приемъ подписки по образцамъ и каталогамъ. Подписка закачивается 8-го февраля. Книжный и писчебумажный магазинъ Е. П. Тарутиной, Кирилловская 1730 улица, домъ И. И. Смирнова. 2-2

Продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ и въ кіоскахъ.

Ежегодникъ

Вологодской губ. на 1911 г.

Необходимая Справочная книга

въ двухъ отдѣлахъ съ приложеніемъ карты Вологодской губ.

Въ I отдѣлѣ (Справочномъ):

Календарь и необ. календ. свѣдѣнія. Почта (полный списокъ почт. отѣлѣ въ Вологодск. губ.).

Пути сообщенія (Указатель почтовыхъ станцій, —расстояній до Вологды, расписаніе прихода и отхода поездовъ съѣзды, ж. д. паромовъ и т. д.).

Правительственные учрежденія и должностныя лица Вологодской г. Земскихъ и городскихъ самоуправленій.

Духовенство и списокъ монастырей. Земские начальники и уѣздн. свѣдѣнія. Полиція въ Волог. губ.

Оружійный судъ. Городскіе суды, прокурорскій надзоръ, свѣдѣтели и судебныя приставы, вѣдомств. и консултанція повѣренныхъ.

Аптекари. Врачи, лечебницы и амбулаторіи. Народное образованіе. Учрежденія г. Вологды. Культурныя учрежденія въ Волог. губ. Адресъ-указатель торгово-промыш.

фирмъ.

Барекій домъ и амбаръ

продается въ усадьбѣ въ деревнѣ въ верст. отъ города 1727 Справиться: Вологодъ Якорь, 19. 3-1

ТИПОГРАФИЮ продаю

въ распродажу за 1000 руб. Вологд., Винокуровъ 1727 3-1

ЛѢСНАЯ ДАЧА

160 дес., въ 26 верст. отъ Вологды по Петербур. тракту. Справиться: Савиновскій прудъ, д. Шлыкова 1 уч. близъ пристани Костром. 1722 3-1

Продается

деревянный домъ съ мезониномъ и флигелъ М. С. Шундиной. Петербургская улица 2-й уч. противъ родильнаго дома. 10-1

Продается

въ Вологдѣ 1714 10-1

Чугунно-мѣдно-литейный заводъ

и МЕХАНИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Г. С. СЕВАСТЬЯНОВА

бывшій Н. А. Костылева, ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА ВСЕВОЗМОЖНОЕ ЧУГУННОЕ И МѢДНОЕ ЛИТІЕ

САМЫЯ НИЗКИЯ ЦѢНЫ.

Составленіе смѣтъ на механическ. и электр. оборудованіе заводовъ, мастерскихъ и пр. РЕМОНТЪ ПАРОХОДОВЪ. 1350 Малая Духовская, собственн. домъ. Телефонъ № 67. 20-1

Объявление.

Въ Вологодской Губернской Земской Управѣ 22 февраля сего 1911 въ 1 часъ дня имѣть быть произведенъ торгъ, безъ переторжки,

на поставку дровъ сосновыхъ и еловыхъ породъ

изъ сѣкорастущаго и здороваго лѣса, однополенныхъ, для зданій Губернскаго Земства, находящихся въ гор. Вологдѣ. 12 вершковыхъ: для бани—50 саж., богатѣльни—70 саж., главной лечебницы—50 саж., теки—12 саж., дома занимаемаго Губернскою Управою—50 саж.

Въ с. Кувшиновѣ: для лечебницы душевно-больныхъ 12 вершковыхъ 715 саж. и для электрической станціи, тамъ же, аршинныхъ—300 саж.

Поставка дровъ можетъ быть допущена для желающихъ взять таковыя и небольшими партиями.

Желающие торговаться прилаживаются въ Губернскую Управу въ торгъ съ представленіемъ, согласно 39 ст. т. X часть I свод. Зак. полож. о казн. подряд. и поставк. изд. 1887 года, залога, равнаго 1/10 части договорной суммы.

Допускается присылка запечатанныхъ заявленій, которыя будутъ приниматься въ день торга только до 12 час. дня.

Кондиціи можно видѣть въ Благотворительномъ столѣ Губернской 1712 равны во всѣ присутственныя дни съ 11 до 3 час. дня.

СПРАВОЧНЫМЪ ОТДѢЛЪ

Календарь.

Пятница, 4 февраля 1911 года.

Преп. Исидора Пилуаста. Преставление Кирилла Новоезерскаго чудотворца (въ 1532 г.). Св. князя Георгія Всеволодовича, умершаго въ битвѣ съ татарами въ 1238 году. Преп. исповѣдника Николая Студийскаго. Муч. Исидора. Священномуч. Авраамія, епископа Арвильскаго. Авраамія и Копрія Печенежскихъ.

Преподобный Авраамій и Копрія основатели бывшаго Преображенскаго Печенежскаго монастыря около 1492 года (нынѣ при-*) См. № 194.

Вологд. Типографія А. А. Галкина.

Редакторъ-издательница А. А. Виноградова.