

ВОЛОГОДСКИЙ СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ

Выходитъ въ г. Вологдѣ ТРИ раза въ недѣлю:

ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ, ВТОРНИКАМЪ и ЧЕТВЕРГАМЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
 На 1 мѣсяцъ съ доставкой и пересылкой въ Вологдѣ 25 коп.
 Въ другіе города 35 коп.
 Отдѣльный номеръ въ розничной продажѣ въ Вологдѣ 2 коп.
 Въ Вологдѣ 3 коп.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:
 Вологда, уголъ Дворянской и Пятницкой улицъ, домъ Галенныхъ.
 Телескопъ № 86.
 Контора открыта ежедневно кромѣ праздничныхъ дней отъ 10 до 1 час. дня и отъ 3 до 6 час. вечера.
 Заблудящій редакціей принимаетъ по понедѣльникамъ, средамъ и субботахъ отъ 12 до 1 ч. дня.

Плата за объявленія
 отъ строки пятаго для городскихъ публикаторовъ 5 коп. За послѣ текста 10 коп. Впереди текста 10 коп. Среди текста 15 коп. одинъ разъ
 Для иногороднихъ плата удваивается

Содѣе изданія 2-й.

Вторникъ 18-го Января 1911 года.

№ 183-й

Въ залѣ Страховаго общества
 въ Воскресенье, 23-го Января 1911 года
 состоится экстра-ординарный
КОНЦЕРТЪ
 популярной исполнительницы, королевы цыганскаго жанра

А. В. ШЛЯМАНОВОЙ

съ участіемъ знаменитаго солиста-виртуоза на балалайкѣ
И. Д. ТРОЯНОВА,
 опереточнаго артиста
С. П. САДОВНИКОВА (теворѣ).
 Аккомпанируетъ **М. Ф. Штольцъ.**
 1857 Начало въ 9 часовъ вечера. 6-3
 Билеты заблаговременно продаются въ музыкальн. магазинъ Р. Шрамъ и магазинъ Дьячковой.
 Цѣны мѣстамъ: отъ 4 р. 10 к. до 50 к.
 Дирекція **А. В. Шлямановой.**

Городской театръ.
 Актриса **А. П. ВЯХИРЕВА.**
 ВО ВТОРНИКЪ, 18-го ЯНВАРЯ 1910 года.
 Представлено будетъ:

КРУПНАЯ ИГРА.
 Драма въ 3-хъ дѣйствіяхъ Эрнст Дидрихъ, пер. съ франц. Оскара Норвежскаго.
ХОЛОДНЫЕ ДУШИ.
 Фарсъ въ 2-хъ дѣйств., пер. съ франц. И. Г. Ярона.
 Касса открыта ежедневно съ 11 часъ утра до 2-хъ часъ дня и съ 5-ти до 8 час. вечера, а въ дни спектаклей до окончанія спектакля. 1-1
 Начало спектакля ровно въ 8 1/2 часовъ вечера.

ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ при ГОСТИНИЦѢ
„ЭРМИТАЖЪ“
В. Ф. ЕВДОКИМОВА.
 Съ 18 января с. г. начнутся гастроли вновь приглашенныхъ артистовъ:
 Танцл-компъ куплетистъ
ВЛАДИМІРЪ ВЛАДИМІРОВИЧЪ РЕМИ.
 Исполнительница цыганскихъ романсовъ Г-жа **О. А. ОГИНСКАЯ**
 Ежедневно съ 3-хъ час. до 5-ти часовъ дня и съ 9-ти часовъ вечера до 1-го часу ночи
ИГРАЕТЪ КОНЦЕРТНЫЙ САЛОННЫЙ ДАМСКИЙ ОРКЕСТРЪ
БОГДАНА ХМЪЛЬНИЦКАГО,
 при участіи оперной лирической пѣвицы
Г-жи КАРСКОЙ.

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

РЕКОРДЪ ПРОГРАММА
 (Кирилловская ул., д. Шрамъ) КАРТИНЪ
 на 17, 18 и 19 января.

I-е отдѣленіе. II-е отдѣленіе.
Л. ХАИМЪ. ЮНЫЙ ХРАБРЕЦЪ.
 (За жизнь) (Драма)
 Миланскій сборъ.
 III-е отдѣленіе.
 Провѣтъ влюбленъ въ свою сосѣдку. Извозчикъ за городъ.
 Грандиозная охота на бегемотовъ въ верхнемъ Нитѣ.
 Начало сеансовъ въ будни съ 4 час. веч. а въ праздничные и воскресные дни съ 1 ч. дня.

Г. ВОЛОГДА.
Съверный Ресторанъ
 (у пассажирскаго вокзала. Телефонъ № 133).
 ИГРАЕТЪ НА ПИАНИНО **М-ше ХИРВОНИ.**
 Имѣются уютные отдѣльные кабинеты.
 Завтраки, обѣды и ужины.
ВИНА ИЗВѢСТНЫХЪ ФИРМЪ
 1855-2-2 СЪ ВОЧТЕНІЕМЪ **А. Дѣдовъ** и **Д. Шаровъ.**

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

НОВЫЙ РЕНЕССАНСЪ

ПРОГРАМ. карт. на 18 и 19 января.
 I-е отдѣленіе.
Агриппина
 Мать Нерона.
 II-е отдѣленіе.
 Пате журналъ № 44.
 Охота на слоновъ.
 III-е отдѣленіе.
Боба—апаши.
 Извозчикъ, за городъ!

Историческая сцена. Сервиди I в. до Р. Х.)
 Мессалина, развѣдывающую съ Клавдіемъ императорскій тронъ, сѣдила Агриппина.
 Эти женщины во многомъ напоминали другъ друга, но первая была убита императоромъ, а вторая умертвила его.
 Агриппина истерла павла: страшная женщина. Коварной и жестокой.
 Это была женщина исключительнаго темперамента. Человѣкъ молчаливой воли.
 Она вошла въ домъ императора Клавдія не одна: съ ней были ея сыновья Неронъ.
 Когда Клавдій развѣдывалъ съ ней императорскій тронъ, она скоро стала вѣдать на политику Рима и подчинила себѣ волю императора.
 Она заставила Клавдія усыновить Нерона, будущаго цезаря.
 Существованіе Британника, родного сына Клавдія отъ брака съ Мессалиной, не смущало Агриппину. Она знала, что, когда не станетъ Клавдія, она сдѣлаетъ все, что захочетъ.
 И она приближила конецъ императора. Агриппина отравила Клавдія и провозгласила императоромъ Нерона. Пусть право на престолъ Британника, какъ старшій. Сила на ея сторонѣ, ибо она подготовила къ этому преторианцевъ.
 Сенатъ боялся противиться Агриппинѣ и призналъ Нерона императоромъ.
 Неронъ былъ истинъ сыномъ своей матери. Агриппина наградила его своеволиемъ и жестокостью своего характера. И все это въ немъ доходило до крайнихъ предѣловъ.
 Неправно старается Агриппина попрежнему сохранять свое вліяніе: оно все болѣе и болѣе слабѣетъ. Тогда она прибѣгаетъ къ угрожающей вѣсти на престолъ Британника. Эта угроза оказалась вліяніемъ, но не то, котовое ожидала Агриппина: Неронъ убиваетъ Британника. Теперь угрозы матери ему не страшны. Однако, она вѣнчаетъ ему. Она сдѣлать за жизнь его нагомъ и вышнваетъ въ его изнуренную жизнь. Она настаиваетъ на его разрывѣ съ любовницей, становясь на защиту императрицы Октавии.
 Въ этому времени Неронъ совершилъ. Это было въ извѣстномъ лѣтъ до пожара Рима. Онеки пѣтъ собой, даже со стороны матери, сдѣлавшей его могущественнымъ, онъ допустить не могъ.
 И онъ послѣ недолгихъ колебаній поручилъ бѣжному волпу Аннисту умертвить родную мать.
 Однако Агриппина поняла, что оставаться при дворѣ ей опасно и она рѣшила покинуть Римъ.
 Аннисту удалось попасть въ отрядъ воиновъ, сопровождающихъ Агриппину.
 Быстро мчался корабль, унося бѣгущую императрицу въ далекіе края. Агриппина стояла на палубѣ. Она облокотилась о перила и грустно смотрѣла валь, гдѣ еле видѣлись городъ.
 Аннистъ рѣшилъ воспользоваться моментомъ, чтобы выполнить императорскій приказъ. Ударомъ ножа онъ разрушилъ перила, и Агриппина падаетъ въ море.
 Но волны не захотѣли этой страшной жертвы: Агриппину спасли.
 Когда Неронъ узналъ, что мать еще жива, онъ призвалъ Анниста и напомнилъ ему о тѣхъ страшныхъ мукахъ, которыя ждуть его, если онъ не выполнитъ приказа. И Аннистъ выполнилъ его.
 Съ отрядомъ вновь вернулся онъ въ домъ, гдѣ, больная, умирала Агриппина.
 Она поняла, что пришелъ ея конецъ. Гордо встала она, глядя вышнвающе въ глаза тому, кто принесъ ей смѣть.
 Но только на одинъ мигъ дрогнуло сердце стуроваго солдата.
 Воля императора была для него волей боговъ.

Противъ Александроваго сада.
 Телефонъ № 138.

О СИНЕМАТОГРАФѢ.
 Хроноскопъ Гомона.
 (Съ прогрессу кинематографа).
 —Кинематографъ записываетъ и воспроизводитъ для нашего вѣрнѣя движенье, фонографъ записываетъ и воспроизводитъ для нашего слуха слова. Осуществить полное сліянїе изъ обоихъ, значитъ запечатлѣть для памяти самую жизньъ.
 Долго еще и оживлено говорима въ такомъ же родѣ фигура на экранѣ и закончила таковыя слова:
 (Продолженіе слѣдуетъ).

Ежедневно, во время антрактовъ, играетъ оркестръ духовой музыки.
НАЧАЛО СЪ—5 ЧАС. ВЪ ПРАЗДНИКИ СЪ—2 ЧАС.

МАГАЗИНЪ
мужских, дамских и дѣтскихъ верхнихъ нарядовъ, мѣховыхъ и суконныхъ товаровъ

С. Г. БЕРСЕНЕВА

(Волога. Капиловская ул., д. Сминова).

Имѣть честь довести до свѣдѣнія гг. уважаемыхъ покупателей, что ввиду окончания зимняго сезона назначается **удешевленная продажа со скидкой 10%—20%—30%** что предоставляется дѣлать самимъ гг. покупателямъ съ означенныхъ цѣнъ.

Всѣ остальные отдѣленія, какъ и всегда, производить продажу и **ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ.**

Готовый къ услугамъ С. Г. Берсенева.

1670 3-2

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

„АПОЛЛО“

Ямарочная площадь.

ПРОГРАММА КАРТИНЪ съ 17 до 20 января 1911 года.

1-е отдѣленіе. П-е отдѣленіе.

Агрипина, МАТЬ НЕРОНА. Государственный секретъ. Какъ Олухить пугаесть. III-е отдѣленіе.

Легенда о красивомъ воедникѣ (большая легендарная драма). Индйская армія (спортивная). Забастовка модистокъ (ком.). Сверхъ протр по желанію публики **ВЪ КОГТЯХЪ ПОЗОРА.**

съ 20 до 24 января.

Л. ХАЙМЪ. Жена скоромоха. Охота на словохъ въ Африкѣ. Редакторъ соб. минуш. недѣли

ВОВЪ-АПАШЪ (ком. скж.). Сверхъ программы: захватывающее драматич. поѣствованіе изъ жизни школьнаго учителя. **Благородное сердце** Скорпионъ. Рѣдкое обзоріе жизни тропическаго вѣскомаго.

Сезонъ 1910—11 года.

ВОЛОГОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ СОВѢЩАНІЕ МЕЖВѢВЪ И ЛѢВНЫХЪ ТЕХНИКОВЪ

(Калачяя ул., д. Вѣдлышовой).

Назначаются ЕЖЕНЕДѢЛЬНО ПО СУББОТАМЪ Танцевальныя вечера.

На вечерахъ будутъ играть оркестръ духовой музыки. Входъ по рекомендаціи. На танцевальные вечера мужскимъ платятъ 50 к., на семейные и протвы вечера 30 к. ДАМЫ на всѣ вечера платятъ 30 коп.

Собраніе открыто ежедневно съ 8 час. веч. до 3 ч. ночи. *Совѣтъ Старшинъ.*

ДОКТОРЪ

Н. А. Давыдовъ

принимаетъ больныхъ по внутреннимъ и женскимъ болѣзнямъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч. Благовѣщ. ул., д. Вутырина. Вѣднхъ отъ 8 ч. утра до 9 ч. безплатно. 1935 Телефонъ 282. 12-7

ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ.

Слухи о перемѣщеніяхъ.

По слухамъ изъ Петербурга, непрѣмный членъ губернскаго по земскимъ и городскимъ дѣламъ присутствія В. В. Писаренковъ получаетъ высшее назначеніе въ одау изъ сибирскихъ губерній.

Ревизія.

Ревизія дѣлопроизводства городской управы все еще продолжается. Окончаніе ревизіи можно ожидать не ранее какъ черезъ 1—1½ мѣсяца.

Изъ городского ломбарда.

28 и 29 января въ 1 часъ дня въ городскомъ ломбардѣ будутъ продаваться аукціоннымъ порядкомъ просроченные на долги, по которымъ сроки истекли въ октябрѣ мѣсяцѣ 1910 года, заключающіеся въ разныхъ золотыхъ брѣвѣжкахъ, мѣдныхъ и другихъ металловъ вещахъ, золотомъ и платинѣ и вещахъ домашняго убѣнода.

Научная командировка.

Ординаторъ губернской земской больницы врачъ М. М. Соминъ выѣхалъ въ Петербургъ въ научную командировку для занятій по бактериологіи въ Императорскомъ институтѣ экспериментальной медицины.

Командировка продолжится 1½ мѣсяца.

Лѣное дѣло.

Въ Вологодской губ. открылъ свои дѣятельности (установъ утвержденъ 22-го августа 1910 года) вологодское лѣсопромышленное общество. Въ члены правленія избраны: А. Ф. Рогенгагенъ, кн. Е. А. Волжонская и З. Г. Шварцъ.

Нафедеральный соборъ.

Вѣдомство православнога исповѣданія вошло въ соѣзъ министровъ съ представленіемъ объ увеличеніи содержанія нафедеральныхъ соборовъ, въ томъ числѣ и вологодскаго на 225 р. На содержаніе собора въ 1911 г. отпущено: личнаго состава 4195 р. и хозяйственнаго расхода 350 р. Всего 4545 р.

На почтѣ.

Въ городскомъ почтово-телеграфномъ отдѣленіи установлено производство почтовыхъ операцій, т. е. приемъ отъ публики заказныхъ отправокъ и продажа марокъ въ обыкновенные дни съ 8 час. до 2 ч. дня и съ 5 до 7 ч. вечера, а въ праздничные и воскресные дни съ 8 час. до 10 час. утра. Приемъ телеграммъ произво-

дится ежедневно съ 8 час. утра до 12-ти часовъ ночи.

Засѣданіе общества изученія Сѣвернаго Края.

Въ субботу состоялось засѣданіе вологодскаго общества изученія Сѣвернаго Края.

Отчетъ о засѣданіи, за недостаткомъ мѣста въ настоящемъ номерѣ, будетъ помѣщенъ въ слѣдующемъ.

Атлетическое общество.

Въ февралѣ группа вольножизни организуе въ г. Вологдѣ «Вологодское Атлетическое общество». На первое время предполагается приступить къ занятиямъ по слѣдующимъ видамъ спорта: легкая и тяжелая атлетика, упражненія на снарядахъ (гимнастика), борьба, бѣгъ и фехтованіе. Имѣется въ виду въольножизни съ развитіемъ общества и увеличеніемъ его средствъ организовывать и другіе виды спорта какъ то: игры (футболъ, лаунъ-теннисъ), гребной спортъ, лыжныя, коньки, танцы и т. д.

Кромѣ часто спортивныхъ занятій предполагается устраивать возможная состязанія, устройство экскурсій, депши по гитѣнѣ и физиологіи, конкурсы красоты сложенія и т. д.

Своевременно будутъ сообщены болѣе подробныя свѣдѣнія объ обществѣ.

Общество приказчиковъ.

На воскресенье, 23 января, назначено общее собраніе членовъ общества слушателей въ торгово-промышленныхъ предпріятіяхъ г. Вологды.

Собраніе состоится въ 12 час. дня въ помѣщеніи правленія общества, въ домѣ Шишова, по Екатеринбургской улицѣ.

Общество «Трудъ».

Общее собраніе потребительнаго общества «Трудъ» состоится въ февралѣ мѣсяцѣ.

Желѣзнодорожное потребительное общество.

На 6 февраля назначено общее собраніе желѣзнодорожнаго потребительнаго общества.

Будутъ обсуждаться: годовоі отчетъ, отъема на 1911 г. и текущая дѣла.

Ревизія сѣверныхъ м. д.

Командированная министромъ путей сообщения для ревизіи матеріальной службы Сѣверныхъ желѣзныхъ дорогъ комиссія старшаго инспектора инженера А. С. Прокурякова особыхъ злоупотребленій не нашла, но установила безхозяйственность, преувеличенность заготовокъ и непожирное повышение плѣвъ.

Сессія очужнаго суда.

Сегодня, 18 января, слушаются слѣдующія дѣла: 1) Н. В. Молчанова—растѣліе и крѣпосмѣненіе, 2) лишеніе всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ кр. К. А. Касаткина и изъ личн. гражд. А. С. Собоурскаго, кр. И. А. Зуйкова, Е. А. Садовой, М. А. Петовой—кража со вломомъ и 3) кр. А. И. Свианцова—убійство въ запальчивости и раздраженіи.

Завтра будутъ слушаться слѣдующія дѣла: 1) кр. Н. В. Давылова и мѣщ. Д. И. Волкова—кража со вломомъ, 2) кр. М. Д. Нечасова, В. Н. Варфоломеява и его жены А. К. Варфоломеявой—звоніе плода беременной женщины и 3) лиш. всѣхъ особен. прав. и преим. кр. С. А. Тихонова—третья кража.

Дѣло генерала Левашова.

Состоялось опредѣленіе о перенесеніи въ вологодскаго окружнаго суда въ Ярославскій, въ дѣлахъ огражденія интереса правосудія и безпристрастнаго разсмѣтрѣнія, вѣдѣнаго дѣла бывшаго военнаго судьи, а затѣмъ предсѣдателя триковетной уѣздной земской управы генерала Левашова, убитаго выстрѣломъ изъ револьвера земскаго начальника Шпанова. Дѣло будетъ слушаться въ Ярославлѣ въ концѣ февраля. Защитникъ обвиняемаго—присяжный поверенный О. О. Грузенбергъ.

Спортъ.

Въ Архангельскѣ, на предложеніе на дѣло официальное открыте городскихъ лысныхъ бѣговъ, ожидаются въ Вологдѣ любители лыснаго бѣга съ лошадыми.

Бенефисъ М. А. Яковлевой-Вахиревой.

Въ четвергъ, 20 января въ городскомъ театрѣ состоится бенефисъ М. А. Яковлевой-Вахиревой, давняшей амазонки вологодчанки, вытупашшей подъ ярьдъ въ теченіе нѣсколькихъ сезоновъ.

Въ бенефисъ идетъ новая мелодичная оперетка «Аморра» изъ жизни незапамятнаго богемы и комедія вѣвнаго драматурга Рышкова «Денъ деньшица Душканина».

Спектакль этотъ представляетъ интересъ и потому, что является первымъ опытомъ постановки въ этомъ сезонѣ оперетки.

Въ будущему театральному сезону.

Городскій театръ на будущій зимній сезонъ 1911—1912 г. вновь сянетъ автра-премьеромъ А. П. Вахиревымъ.

«Новый Ренессансъ».

Изъ прошлой, весьма обширной программы, отмѣтимъ аффектно поставленную драму «Дочь пожарнаго инспектора»; прекрасную иллюстрацію Пушкинскихъ «Цыганъ»; интересную съ научной стороны «Обработку олова» и красивую иллюстрацію.

Сегодня идетъ прекрасная по обработкѣ лента «Гриппина», рисующая яркія сцены изъ исторіи Рима.

Чрезвычайное собраніе думы.

Завѣданіе 13 января. Окончаніе.

Квартиры для офицеровъ.

Дума переходитъ къ обсужденію вопроса о снабженіи квартирами офицеровъ Александровскаго полка.

Читается докладъ управы. Управа предлагаетъ исторію этого вопроса, утверждаетъ, что онъ обсуждается въ чрезвычайномъ засѣданіи городскаго думы 17 ноября. Дума въ отвѣтъ на требованіе офицеровъ о доплатѣ имъ 50% къ gyvenнымъ квартирнымъ суммамъ постановила затребовать отъ офицеровъ свѣдѣнія о наимаемыхъ ими квартирахъ и войти въ проверку этихъ свѣдѣній.

Постановленіе присутствія.

Губернское по земскимъ и городскимъ дѣламъ присутствіе отмѣнило постановленіе думы и предложило городской управѣ въ семидневный срокъ подыскать квартиры для офицеровъ, при неисполненіи чего противъ членовъ управы будетъ возбуждено преслѣдованіе.

Управа находитъ невозможнымъ подыскать офицерамъ квартиры и предлагаетъ уступить 50% требуемыхъ надбавокъ.

По прочтеніи доклада управы оглашаются статистическія данныя, по вопросу о стоимости офицерскихъ квартиръ.

По поводу этихъ данныхъ поднимается общій маѣвъ.

Докладъ управы не встрѣчаетъ возраженій. Вопросъ рѣшается записками большинствомъ 19 противъ 3, постановлено выдать 50% надбавокъ.

Вопросъ о переводѣ города въ высшій окладъ по довольствію войскъ отложенъ до другаго раза. Управѣ предложено разработать для этого матеріалъ.

Размѣщеніе музыкальной команды.

Дума переходитъ къ обсужденію дополнительнаго вопроса—о размѣщеніи музыкальной команды Александровскаго полка.

Управа предлагаетъ разредовать для этой цѣли домъ Замятина или ассигновать въ распоряженіе управы 1000 р. на наемъ помѣщенія.

Поднимается вопросъ, нельзя ли помѣстить музыкальную команду во 2-й этажъ дома Деленцова, занимаемый теперь офицерскимъ собраніемъ. Но потомъ оказалось, что помѣщеніе музыкальной команды въ домъ Деленцова можетъ оказаться для города невыгоднымъ, такъ какъ въ томъ же домѣ Деленцова помѣщаются канцелярія штаба и помѣщеніе для писарей. Теперь изъ-за офицерскаго собранія канцелярія и помѣщеніе для писарей занимаетъ меньше мѣста, чѣмъ они могли бы по закону.

Раздавались предложенія просунуть теперешнее помѣщеніе для лазарета и перевести въ это помѣщеніе музыкальную команду.

Въ концѣ концовъ дума согласилась съ докладомъ управы и ассигновала въ ея распоряженіе 1000 р. на наемъ помѣщенія для музыкальной команды.

Собраніе закончилось въ 12 ч. ночи.

Театръ и Искусство.

Бенефисъ В. В. Глубоковскаго.

Въ бенефисъ В. В. Глубоковскаго, 13 января, поставлена была драма Сумбатова «Старый закатъ», достаточно възмъ изъ-за тѣни и въ достаточной степени заиграющая.

* См. № 187.

Роль полковника Олivia, в которой выступил бенефициант, в средствах г. Глубоковского.

Провел свою роль г. Глубоковский осмысленно и с подъемом, обрисовать так достаточно ярко.

Уже писал, что г. Глубоковский полярный работник в труппе, хотя и в торные, присущие ему, недостатки не позволяют артисту быть более разнообразным, как в передаче типов, так и в более сложной отыгрыш роли: отсутствие тонкой манеры громоздкая фигура, недостаточно гибкий, хотя и богатый голос.

Г-жа Шибуева несколько тяжеловата для роли Вэри Борисовны, но тем не менее артистке удалось передать душевную драму и разнообразия переживания героини.

Неудно ведет роль Людмила г-жа Чарская. Много наивности, свежести, молодого задора вкладывает артистка в свою роль. У г-жи Чарской есть задатки выработаться в хорошую артистку, но для этого нужна огромная работа. Необходимо относиться с большей продуманностью к роли, разнообразить мимику, жесты.

Не раз приходилось указывать, что г. Сябгов при всех выпирных его сценических данных, слишком театрален и картинно ведет свою роль. Искренний подъем у артиста замечается театральным пафосом, неподдельное чувство вытеснено аффектацией. Получается впечатлительное, что артист скользит по изображаемому типу, не сливаясь с ним в одно целое. Но разработка роли и ее деталей у г. Сябгова всегда тонкая и основательная.

Г. Летковский и Горский выгодно использовали сезон, оспарившись от многих недостатков: г. Летковский от излишней аффектации и позировки, г. Горский стал вести роль в более спокойном и менее крикливом тоне. Желательно, чтобы артисты продолжали работу в том же направлении, а г. Летковский отказался от привычки бросать взгляды в публику.

Хорош г. Муратов в роли Захарова. Артист как в этой роли, так и в других подчеркивает характерный, несомненные черты изображаемого им типа, удачно артистом схвачены. Это указывает на большую наблюдательность г. Муратова. Вредит артисту его манера держания (раскачивание и переступание с ноги на ногу) и дрянный (для комизма?) тон голоса.

Типичны: Пулькиря Иванова—г-жа Плещина, Дарья Кировна—г-жа Яковлева, Вристь—г. Курский, Глушаков—г. Богданов.

Очерки изъ исторіи Вологодскаго края.

(Продолжение*)

Выслушав упомянутый выше, горестный рассказ Исая, новгородцы составили определенный план борьбы с возмущившимися и ославившимися тородами и волостями. Сначала было решено, уклоняясь от прямой встречи, о слабить в критичнама Новгородские воеводы повернули в волостям Вилворским, затѣм гонвали въ районѣ между Кубинским озеромъ и Вологодомъ, пошла на Устюгъ, взяли и выгнали его, но городецъ Гледець, однако, взять не могли, стоялъ безъ пользы около мѣсяца. Возможно, что и судба Устюга была бы такая; если бы здѣсь согласился на главное условіе, предложенное новгородцами, уступить копейщи и сѣно. Но, уступать были самонадеяны и въ нѣмъ вбрани въ подмогу войскъ великокняжескихъ.

Взявъ Великій Устюгъ силою, новгородские отряды разграбили и зажгли (!) соборную церковь.

Двадцатью затѣмъ на Заволочье, они *) Копейщина т. е. копеечный сборъ съ изобъ или съ дѣма. Дѣмъ (народ.)—изба и въ ней живущіе, сѣмъ или тягло—забота и освоеніе нѣвольного обложія. Эта древнѣйшая форма помѣстного права первоначально и была дѣлать обложить мѣше помѣщеніе, сѣмъ, дѣлать (отъ очага), не какъ источникъ дохода, а какъ признакъ наличности хозяйственной единицы—сѣмъ; это былъ, строго говоря, семейно-имущественный налогъ; въ др. Руси т. н. «дѣнь по обѣдъ и по «вѣрничъ». Въ ср. вѣка встрѣчается въ Англіи терминъ Тенуръ сохранивъ только у насъ въ Церквѣ Польскомъ и у бурхаревъ Заб. Сибири.

* См. № 186.

«Гибель Содома», дома Зулерамана.

Въ пьесѣ «Гибель Содома», поставленной въ пятницу, 14 числа, роль Вильяма Янкова прогредъ съ обычной эксрессіей и подъемомъ г. Летковский. Г-жа Шибуева очень хорошая Алла, какъ и г-жа Зырева—очень хорошая Батти. Просто, естественно и въ тоже время съ чувствомъ и искренностью провездъ роль Крамера г. Курский. У артиста отличительная черта дарования—передаетъ сложная переживания съ удивительной подкупающей простотой. Вредитъ артисту нѣсколько однообразная интонация, а въ ролихъ, сильно-драматическихъ, недостатокъ темперамента. У г-жи Холодовой (Маркент) падаютъ драматическія мѣста (объясненіе съ Адой въ 3 актѣ). Остальные артисты были на мѣстахъ. Газырина пѣса дружно, поставлена не дурно (красиво обставлена послѣдняя картина), хотя и встрѣчаются вторичныя досадные недочеты, происходящіе отъ недомома режиссера (въ послѣдней картинѣ видно было черезъ открытую боковую дверь всю закулисную работу и подготовленія).

«Въ горахъ Кавказа», комедія Щеглова.

Первые три акта комедіи «Въ горахъ Кавказа» разыграны весело и съ неподдельнымъ комизмомъ; послѣдній—скупно и вяло. Обладающей комическаго дарования оказалась г-жа Шибуева, очень неудно и тонко сыграла роль Лачинской. Менѣе удачно провела роль Тото г-жа Зырева. Г-жа Яковлева въ роли Тарантуловой была слаба, чѣмъ въ роли того же характера Дарья Кировны («Старый закалъ»). Отъ г. Летковского хотѣлось бы ожидать меньшей приховки и общенія съ публикой («метаніе» взглядовъ въ публику вообще и въ ложь верхняго яруса въ частности). Подобнымъ пріемомъ, отъ котораго будетъ трудно отвыкнуть, нарушается цельность художественнаго впечатлѣнія. Не надо забывать азбуочной истины, что во время пьесы, для артиста не существуетъ публики. Къ сомнѣнію этимъ недостаткомъ и забывчивостью страдаютъ и другіе артисты и артистки. Хорошо г. Богдановъ въ роли Табуцева «Малокровный человекъ» (г. Ручьевъ) безпрѣтенъ, «фигуреръ съ ровнымъ взглядомъ» (г. Эвкт) слабъ.

Живо провели роли гимназиста г. Неждановъ и барышни г-жа Стефани.

Письма въ редакцію.

М. Г.
Г-жа Редакторъ!

Позвольте черезъ Вашу уважаемую газету опубликовать отчетъ по обществу-доческому концерту 6-го января 1911 года.

взяли Орлеа, орыли крѣпостныя укрѣпленія, заводились воеводъ Ивана, Анфала и др. захватили въ полонъ и подъ сильной охраной отравили въ Новгородъ. Не забыли практичные новгородцы, люди торговые, и вопроса о контрибуціи: съ князя Фелора Ростовскаго взяли присутствіе и пошлины, которая они набралъ себѣ; у великокняжескаго купцовъ (гостей) взяли выкупа 300 руб., а съ Деянъ—2000 р. и 8000 (?) коней! (Суворовъ И. Н. в. стр. 89). По дорогѣ въ Новгородъ Анфалъ обманули отъ и бѣжалъ со своими товарищами. За нимъ былъ посланъ съ отрядомъ въ нѣсколько сотъ человекъ Яковъ Прокопъ; въ Устюгъ въ это время находился архіепископъ Ростовскій, который вмѣстѣ съ княземъ Юріемъ Андреевичемъ и являющимися устюжанами на вопросъ: истопте-ли вы за бѣглаго Новгородскаго Анфала?—отвѣчать отрипательно. Тогда Яковъ рѣшился продолжать свое преслѣдованіе и настѣгъ бѣглаго за т. н. Медвѣжье Горомъ, около 7 верстъ внизъ по теченію рѣки Юга, при впаденіи въ него р. Пушмы. Опридець Анфала рѣшился бѣгъ съ войскомъ новгородскимъ до послѣдней капли крови. Устроили укрѣпленіе и бѣгавъ изъ за него съ много прѣвышавшимъ ихъ силами противникомъ Слово архіепископа Григорія къ тому же оказался неважельнымъ; скоро на помощь Анфалу подошли Устюжане въ числѣ 2000 человекъ (повидимому, цифра злостно-преувеличенная) и «бѣгавъ съ Новгородцами крѣпко на р. Сухонѣ у порога Сръгьянаго». Яковъ, тѣмъ не мѣнѣе, побѣдилъ; въ сраженіи пало до 400 человекъ Устюжанъ и Авдольскихъ дружинниковъ; много народу было перетоплено въ рѣкѣ. Самъ Анфалъ какимъ-то чудомъ

О Т Ч Е Т Ъ

сбъ устроить (общественнаго концерта 6 января 1911 года въ зданіи Страховаго общества въ пользу недостаточныхъ студентовъ-воложанъ.

П р и х о д ъ

Выручено отъ продажи билетовъ 900 р. 40 к.
Отъ программъ 134 р. 80 к.
« шампанскаго 185 р. — к.
« чайныхъ буфетовъ 138 р. 51 к.
« виннаго буфета 141 р. 27 к.
« игръ 75 р. 37 к.
« цвѣтовъ 137 р. — к.
« мороженаго, фруктовъ и водѣ 75 р. — к.
« серпантинна, конфетти, открытокъ 67 р. 68 к.
Пожертвовано 27 р. — к.

И т о г о 1882 р. 68 к.

Р а с х о д ъ

Влагодотворительный сборъ В. У. И. М. 40 р. — к.
За помѣщеніе, розы и электрическую энергію 104 р. 48 к.
Упложено артистамъ 291 р. — к.
Упложено оркестру 25 р. — к.
Упложено по счету Городской Управы 15 р. 48 к.
Упложено за цвѣты 35 р. 30 к.
Расходъ по буфетной комиссіи (шампанскаго, вино, Фрукты и др.) 260 р. 26 к.
Расходъ по балетной комиссіи (ленты, открытки, серпантинъ, навозъ) 22 р. 20 к.
Расходъ по билетной комиссіи (афиши, программы, объявленія, извозъ, и др.) 28 р. 50 к.
Расходъ по декоративной и устройству игръ 32 р. 51 к.
Расходъ по хозяйственной комиссіи 50 р. 15 к.
Расходъ по артистической комиссіи 11 р. 85 к.

И т о г о 906 р. 73 к.

Чистая прибыль въ размѣрѣ 976 р. 95 к. слана Его Превосходительству г-ну начальнику губерніи для передачи черезъ ректоровъ высшихъ учебныхъ заведеній недостаточнымъ студентамъ-воложанамъ, согласно съ переданнымъ при отчетѣ спискомъ.

Опубликовывая настоящий отчетъ, обществденное собраніе считаетъ своимъ долгомъ принести искреннюю признательность и глубокую благодарность лицамъ, способствовавшимъ художественному и материальному успѣху концерта. Студенты благодарятъ за личное участіе: распорядительницу концерта С. С. Креммеръ и

Госпожъ: А. А. Вин гадъ ву, О. И. Волосенскую Е. И. В. ракинъ, Е. И. Григоровичъ, Н. А. Гусевъ, Н. Н. Д. Бромую, Л. Н. Добрусовъ, В. А. Денисовъ, К. А. Денисъ ву, В. И. Желѣзковъ, Ан. А. Ивановскую, А. А. Ивановскую, А. Г. Клушнинъ, Л. Н. Костровъ, М. Б. Лауретъ, Е. П. Мещениковъ, Л. А. Попову, М. С. Перову, А. Л. Равескую, А. А. Спѣшикову, Л. Я. Соколовъ, г-жу Трещеву, А. А. Тихановскую, Е. А. Федорову, Е. В. Цехъ, А. А. Штолценбургъ, Л. Н. Яковлеву.

Господа: Артиста **, А. А. Галичина, Н. А. Галичина, А. С. Шаравовъ, В. И. Свѣшниковъ, М. А. Скородумова.

За пожертвованія: Т. В. Лавинъ, С. П. Занина, А. В. Косильникова, Д. Д. Суконщикова, Бр. Мазаевыхъ, А. А. Попова, маг. Тарутинъ, П. И. Титова, Д. И. Титова, дирекцію фабр. «Соколъ», Ив. Ф. Клушнина, торгов. домъ А. И. Перушина с вей, складъ Водеко, А. М. Попова, В. А. Гвоздева, магаз. «Кавказъ» Габитова.

Общественное собраніе благодаритъ все Вологодское общество, такъ соучастно отнесется къ нуждамъ студентовъ.

По порученію собранія председатель его К. Маймитовъ.

Устроители елки для бѣдныхъ дѣтей, состоявшейся въ помѣщеніи клуба Меж. и Лѣсн. Техн., приносятъ глубокую благодарность съмъ лицамъ, пожертвовавшимъ по подлиннымъ листамъ и лицамъ принявшимъ участіе въ сборѣ пожертвованій г-амъ: М. Ф. Раскинъ, П. Н. Содманъ, М. А. Бѣляковъ, В. Н. Дворакоской, г-амъ: полиціймейстеру Антоновичу, директору народныхъ училищъ С. А. Лосеву и учителю господину Пшеницкину М. И. Софьяновскому, А. А. Ковалову и П. П. Шенникову и гг. В. И. Свѣшникову и Н. А. Волкову за пожертвованія вещами, а также лицамъ, участвовавшимъ въ украшеніи елки, въ распредѣленіи подарковъ, въ развлеченіи дѣтей на вечерѣ и въ раздачѣ подарковъ.

Отчетъ по устройству елки будетъ представленъ г. Губернатору.

Устроители:
С. С. Нахичъ,
А. Д. Русакъ,
И. М. Мартыновъ.

Будебная хроника.

Окружный судъ.
Засѣданіе 15 января 1911 года.

Разобротено два дѣла, рѣшотія безмолное положеніе российскихъ «перекати-поле», вмѣ которымъ депотъ, особенно въ послѣдніе годы. Въ первомъ—объявляеся,

спаса и бѣжалъ въ Устюгъ, гдѣ и умеръ черезъ 10 лѣтъ послѣ этихъ событий въ 1409 г. (См. Исторія Россіи. Соловьева т. IV, стр. П). Любопытно, что упомянутый финалъ борьбы Якова Прокопъ съ Анфаломъ относится къ началу 1399 г. а между тѣмъ еще въ нѣсколько мѣсяцевъ до этого новгородские послы бѣжали къ великому князю и заключили съ нимъ миръ по старинѣ.

Мы уже знаемъ, какую вообще протопостъ пѣли въ эти договорна граммоты и союзы, заключаемые при оакой кордебной обстановкѣ, начиная съ княства цѣлованія и «норужимыхъ княствъ».

Но, столь явственно обнаружившаяся къ этому времени великая историческая тенденція «собрания Русн» подъ главенствомъ Москвы, уже заранѣе опредѣлила конечный исходъ событий, не смотря даже на частичные неуспѣхи войскъ Василія Дмитріевича.

Какъ бы то ни было, хотя Новгородцы даже при Василіи Темномъ причислялись Вологуду (до семидесятихъ годовъ XV вѣка) къ своимъ волостямъ, но де факто Вологудовладѣла Москва. Исключеніемъ была Вельда нѣсколько Ростовскихъ волостей въ окрестностяхъ Кубинскаго озера. И. Н. Суворовъ справедливо замѣчаетъ, что, если бы были мѣнѣе серьезные дѣла Татарскія, Литовскія и Ливонскія, то борьба въ новгородскихъ волостяхъ сѣверной Россіи продолжалась бы и вторую половину княженія Василія и кончилась бы совершительнымъ присоединеніемъ этихъ волостей къ Московскому князству.

Что касается церковно-административныхъ дѣлъ, то давнишня зависимость

Вологды и Вели отъ архіепископовъ новгородскихъ, а Великаго Устюга—отъ ростовскихъ,—не являлась. Тѣмъ не мѣнѣе часто случались отдѣльня, если такъ можно выразиться, «вторженія» въ чужую епископію. Такъ, преп. Дионисій созидаетъ храмъ въ Глушихахъ въ нѣтъшемъ Калнинскомъ уѣздѣ по благословенію Архіепископа Ростовскаго, преподобный Григорій *) (Полотовъ) на рѣкѣ Тельшмѣ; преп. же Павелъ съ благословенія московскаго митрополита, основываетъ обитель на р. Обворѣ, нѣтъшяго Грязовецкаго уѣзда. Такимъ образомъ сама Вологуда по мѣткому сравненію столь часто цитируемаго мною писателя въ отношеніи первагого управленія являлась островомъ Новгородскаго Владыки среди Ростовскихъ и митрополитскихъ областей».

*) Преподобный Григорій, уроженецъ Галича Костромскаго представляетъ личность довольно примѣтельную среди своихъ современниковъ, на которыхъ несомненно имѣлъ большое вліяніе. Когда съ тридцатыхъ годовъ XV вѣка возникла долгая усобица между Василіемъ Васильевичемъ Темнымъ (умеръ въ 1425—1462) и дѣдомъ его Юріемъ Дмитріевичемъ Галичскимъ, а потомъ—сыновьями послѣдняго Василіемъ Юрьевичемъ Косымъ и Дмитріемъ Шемкою, то препод. Григорій дважды покидал свою обитель и принималъ на себя трудныя заботы примиренія враждующихъ сторонъ. Онъ ѣздилъ токъ Юрію въ столицу, то къ сыну его Насіюну Юрьевичу Косому (см. Ключевскій В. О. проф. «Древнерусскія житія Святыхъ». М. 1871 г.) и горячо убѣждалъ князей не разрывать въ личный ихъ интересъ устанавливающимъ наконецъ порядкомъ наследованія великокняжескаго стола.

М. Шевцовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

