

# ВОЛОГОДСКИЙ

# СПРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ

ЦЕНА НОМЕРА  
2 КОП.

Выходить въ г. Вологдѣ ТРИ раза въ недѣлю:

ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ, ВТОРНИКАМЪ и ЧЕТВЕРГАМЪ.

### ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

На 1 мѣсяцъ съ доставкой и пересылкой въ Вологдѣ.....	25 коп.
Въ другіе города.....	35 коп.
Отдѣльный номеръ въ розничной продажѣ въ Вологдѣ.....	2 коп.
Въ Вологдѣ.....	3 коп.

### РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

Вологда, уголъ Дворянской и Пятницкой улицъ, домъ Галкина № 6.  
Телескопъ № 66.  
Контора открыта ежедневно кромѣ праздничныхъ дней отъ 10 до 1 часа дня и отъ 3 до 6 часовъ вечера.  
Завѣдующій редакціей принимаетъ по повѣдѣнникамъ, средамъ и субботахъ отъ 12 до 1 ч. дня.

### Плата за объявленія

отъ строки текста въ городскіе публциаторы послѣ текста..... 5 коп. За опереточнаго артиста..... 10 коп. За средѣ текста..... 15 коп. За иногороднихъ плата удваивается.

Лодъ изданія 2-й.

Воскресенье 16-го Января 1911 года.

№ 187-й

**Въ залѣ Страхового общества**  
въ Воскресенье, 23-го Января 1911 года  
состоится экстр-ординарный  
**КОНЦЕРТЪ**  
популярной исполнительницы, королевы цыганскаго жанра

## А. В. ШЛЯПАНОВОЙ

съ участіемъ знаменитаго солиста-виртуоза на балалайкѣ  
**И. Д. ТРОЯНОВА,**  
опереточнаго артиста  
**С. П. САДОВНИКОВА (Теворъ).**  
Аккомпанируетъ **М. Ф. Шольцъ.**  
1657 Начало въ 9 часовъ вечера.  
Вилеты заблаговременно продаются въ музыкальн. магазинѣ Г. Шрамъ и магазинѣ Дилэковой.  
Цѣны вѣстамъ: отъ 4 р. 10 к. до 50 к.  
Дирекція **А. В. Шляпановой.**

## Городской театр.

Актриса **А. П. Выхирева.**

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20-го ЯНВАРЯ 1910 года.

Утренній спектакль по общедоступнымъ билетамъ. Предоставлено бюджетъ:

## ПОЛЕ БРАНИ.

Политическая буффонада въ 4 хъ дѣйств.  
Начало спектакля ровно въ 1 часъ дня.  
Касса открыта ежедневно съ 11 часъ утра до 11 часовъ вечера, а въ дни спектаклей до окончанія спектакля.

Вечерній спектакль по обыкновеннымъ билетамъ. Предоставлено бюджетъ:

## ВЪ ГОРАХЪ КАВКАЗА.

Комедія въ 4 хъ дѣйств.  
Начало спектакля ровно въ 8¼ часа вечера. до 2-хъ час. дня и съ 5-ти до 8 час. до окончанія спектакля.

### ДОКТОРЪ

**Н. А. Давыдовъ**

лѣчитъ больныхъ по внутреннимъ и меншимъ болямъ ежедневно отъ 5 до 8 час. веч. Вадковщ. ул., д. Бузырина. Вѣдѣныхъ отъ 8 ч. утра до 9 ч. безплатно. 1935 Телефонъ 282. 12-5

### ДОКТОРЪ

**М. М. Содманъ**

лѣчитъ больныхъ по внутреннимъ и меншимъ болямъ ежедневно, исключая пятницъ, отъ 7 до 9 ч. вечера. 1360 26-28

## ПЕРВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ при ГОСТИНИЦѢ

## „ЭРМИТАЖЪ“

**В. Ф. ЕВДОКИМОВА.**

Ежедневно съ 3-хъ час. до 5-ти часовъ дня и съ 9-ти часовъ вечера до 1-го часу ночи

ИГРАЕТЪ КОНЦЕРТНЫЙ САЛОННЫЙ ДАМСКИЙ ОРКЕСТРЪ,  
подъ управленіемъ вѣдѣнаго капельмейстера и солиста скрипача  
**БОГДАНА ХМЪЛЬНИЦКАГО.**  
при участіи оперной лирической пѣвицы

**Г. Ж. КАРКОИ.**

ТРЕБУЮТСЯ РАЗНЫХЪ РАЗМѢРОВЪ

## КВАРТИРЫ

для г. офицеровъ въ количествѣ до 40 квартиръ.

Съ предложеніями обращаться въ Городскую Управу.

Противъ Александровскаго сада.  
Телефонъ № 138.

## ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

ПРОГРАМ. карт. на 16 и 17 января.

I е отдѣленіе.

## Дочь пожарнаго инспектора.

II е отдѣленіе.

**Цыгане** поэма А. С. Пушкина.  
**Оловянные рудники.**  
**Замокъ и паркъ Нимфенбургъ.**

III е отдѣленіе.

**Сонъ ребенка.**  
**Парниахеръ противъ волн.**  
**Неуловимый воръ.**

## НОВЫЙ РЕНЕССАНСЪ

### О СИНЕМАТОГРАФѢ.

**Хронофонъ Гомона.**

(Къ прогрессу кинематографа)

Парижская академія наукъ уже не въ первый разъ отдаетъ дань вниманія кинематографу. Ея послѣднее въ истекшемъ году засѣданіе 27-го декабря было посвящено, между прочимъ, разсмотрѣнію новаго аппарата, названнаго которымъ я озаглавилъ эту записку, и который имѣетъ огромное значеніе для новой утилитарной кинематографіи.

Кинематографъ и вѣсь ускоренна и размножилась чрезвычайно быстро. Предпринимателямъ онъ даетъ слишкомъ легкую и почти вѣрующую работу, а зрителю и слушающей толпѣ — безогородное и глупое развлеченіе. Этихъ двухъ условій было вполне достаточно для его широкой популярности. По этимъ же условиямъ было достаточно и для его оплошности, для того, что одно изъ крупнѣйшихъ изобрѣтеній человѣческаго гения стало синонимомъ правдымъ забавы и глупаго развлеченія. Все равно, какъ если бы печальный станокъ, даннй человечеству гениемъ Гуттенберга, попалъ въ руки исключительно писателей Нильскаго рынка для распространенія нѣхъ глупѣйшихъ чепухъ.

Въ виду этого уже много серьезно задумываются тѣмъ, чтобы сдѣлать кинематографъ могучимъ орудіемъ въ дѣлѣ распрощанія

данныхъ знаній, и съ удивленіемъ и благоуміемъ пере-зали зрителя на экранѣ. Вся попытка сдѣлать это кустарнымъ образомъ, вводя на кулисы говорящихъ людей или музыку, не удалась, потому что невозможно было установить синхронность звуковыхъ и зрительныхъ явленій, чтобы тѣ и другіе всегда и во всемъ совпадали другъ съ другомъ.

Изобрѣтеніе Гомона состоитъ въ приборѣ, который автоматически устанавливаетъ синхроническое, т. е. одновременное дѣйствіе кинематографа и фонографа. Идея эта сама по себѣ очень проста, но не легко было добиться ея осуществленія въ такой совершенной формѣ, въ какой она демонстрировалась въ учебномъ собраніи 27 декабря. Гомонъ работалъ надъ нею болѣе 8 лѣтъ, и первое сообщеніе о своемъ изобрѣтеніи онъ дѣлалъ еще въ 1902 г. во французскомъ обществѣ фонографовъ.

Но теперь уже самая постановка новаго опыта съ очевидностью для всѣхъ говорило въ его пользу. Въ засѣданіи долженъ былъ присутствовать извѣстный физикъ д-ръ Арсональ, во время его столпо путанымъ. Вдругъ всѣ лампы потушились, и въ наступившемъ мракѣ появились на экранѣ ярко освѣщенная неподвижная фигура д-ра Арсоналя. Однакъ мигъ, и эта фигура жила и заговорила. Изъ ея устъ ясно и отчетливо полились слѣдующія слова.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Перемена картинъ по Воскресеньямъ, Вторникамъ и Пятницамъ.

Ежедневно, во время антрактовъ, играетъ оркестръ духовой музыки.

НАЧАЛО СЪ 5 ЧАС. ВЪ ПРАЗДНИКИ СЪ 2 ЧАС.



«Ренордъ».

Программа картин составлена в общем удачно. Прекрасное впечатление производит картина «Жизнь Паганини». Для усиления впечатлѣнія не мѣшало бы сопроводить эту великолѣпную сценроу скрипичными аккомпанементом. Интересны также снимки горных потоков въ Янонии. Съ 15-го января «Ренордъ» переходит въ собственность г-жи Кополова-вой, пріобрѣтшей его у Груднева за 5600 руб. съ полным оборудованием. Новая владѣтельница намѣрена провести въ kotaрѣ переустройства въ помѣщеніи. (Сдѣлать сава большую стеклянную вевранду съ двумя запасными выходами изъ помѣщенія и др.).

«Старый Ренессансъ».

Вся программа картинъ смотрится не безъ интереса. Хорошо сценарирована картина «Любовь новолѣтца»; забавна комическая картина «Вышурокъ велосипедистъ». Явившаяся на сцену фокус. Роберта Пелло музыкальные экзотерики Лилли и Янон оказались плохими артистами и поэтому выступленіе ихъ ограничилось только однимъ вечеромъ.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Самоубійство. 9 января, въ 9 ч. 30 м. утра по Обуховской ул., въ д. Демидова обнаружены повѣсившимся въ своей квартирѣ мѣд. г. Тулы Евграфъ Дмитриевъ Кушниковъ, 28 лѣтъ. Самоубійца кончили съ собой при помощи брачного ремня, повѣрившаго къ перекалѣннѣ двери. Предполагаемая причина самоубійства—вліяніе алкоголизма. Провѣдено дознаніе.

Заупокобленіе съ блата. маринами. Чин. полція 2 уч. 26 дек. и 6 янв., при ревизіи билетной кассы электро-театра «Старый Ренессансъ» обнаружена неисправная въ расходваніи марокъ благотворительнаго сбора. Книжка съ ученическими билетами по 12 коп. оказалась непропоручивающей городской полиціи и проданные билеты (61) неоплаченными благотворительнымъ сборомъ. Книжка съ 15 коп. билетами тоже была непропоручиваема и проданные въ количествѣ 505 билетов не оплачены благод. сборомъ. Владѣльцы электро-театра В. А. Арцыбашевъ и Р. Г. Вагнеръ привлечены къ отвѣстности.

Чрезвычайное

собраніе думы.

Засѣданіе 13 января.

Собраніе открывается въ 8 1/2 ч. вечера. Предсѣдательствуетъ городской голова Яковлевъ. Обладается списокъ прибывшихъ главнѣйшихъ. Прибыло 23.

Читается протоколъ предыдущаго засѣданія городской думы. Протоколъ возраженій не встрѣчается и утверждается.

Защисъ думскихъ постановленій поручается гл. Катинову.

Подковной лазаретъ.

Первымъ обсуждается вопросъ о переводѣ лазарета Александровскаго полка въ новое помѣщеніе.

Членъ управы Овечкинъ читаетъ докладъ управы.

Теперешнее помѣщеніе лазарета вслѣдствіе сырости оказалось непригоднымъ. Начальникъ губернской предѣльной городской управы подыскиваетъ новое помѣщеніе. Подходящаго помѣщенія управы не смогла найти.

Постановленіе присутствія.

Губернское по земскимъ и городскимъ дѣламъ присутствіе постановило объявить городскую управу въ семидесятидневный срокъ найти новое помѣщеніе для лазарета. Въ случаѣ неисполненія этого постановленія губернское присутствіе рѣшило войти въ разсмотрѣніе вопроса о привлеченіи членовъ управы къ отвѣтственности.

Въ настоящее время управа имѣетъ ввиду только одно помѣщеніе для лазарета—это домъ Красильниковыхъ на В. Влагоринской улицѣ. Но условія, предложенныя Красильниковымъ, управа находитъ для города убыточными. Тѣмъ не менѣе, не видя иного выхода, управа предлагаетъ дѣлать заарендовать домъ Красильниковыхъ.

Пренія.

По поводу прочитаннаго доклада поднимаются догнія пренія.

Г. Занинъ возбуждаетъ вопросъ о покупке городомъ собственного дома для лазарета.

Гл. Катиновъ указывая на обязательность для городского самоуправления даннаго постановленія губернскаго по земскимъ и городскимъ дѣламъ присутствія, предлагаетъ заарендовать домъ Красильниковыхъ на три года, а тѣмъ временемъ выстроить собственное зданіе для лазарета, а домъ Красильниковыхъ тогда занять подъ училище.

О возбужденіи ходатайства.

Затѣмъ Катиновъ предлагаетъ возбудить ходатайство о переводѣ г. Вологды въ отношеніи содержанія войскъ въ высшій разрядъ.

Гл. Катиновъ, указывая на громадныя затраты, которыя теперь несетъ Вологда на содержаніе двухъ батальоновъ, предлагаетъ возбудить передъ военнымъ министромъ ходатайство объ оставленіи въ городѣ только одного батальона.

Гл. Смирновъ, считая, что расходы на войска ложатся непосильнымъ бременемъ на хозяйства всѣхъ городовъ, сомневается, чтобы изъ ходатайства передъ военнымъ министромъ что-нибудь вышло.

Взять въ аренду или купить собственныи домъ?

Гл. Занинъ предлагаетъ произвести осмотръ домовъ Ивановой, Соколова и Вахрамеевой, такъ какъ эти дома владѣльцы ихъ желаютъ продать городу.

Городской голова Яковлевъ считаетъ невозможнымъ въ 3—4 дня осмотрѣть при посредствѣ комиссіи эти дома и предлагаетъ заарендовать домъ Красильниковыхъ.

Долго еще тянутся пренія вокругъ вопроса: заарендовать ли домъ Красильниковыхъ или пріобрѣсти собственный домъ. Въ преніяхъ принимаютъ участіе главнѣйшие: Занинъ, Можайскій, Дост-Фонтейнскій, Катиновъ, Севастьяновъ, Кошловъ и Катиновъ. Большинство высказывается за аренду дома Красильниковыхъ; пріобрѣтеніе собственного дома отстаиваютъ Занинъ и Кошловъ.

Наконецъ вопросъ рѣшается записками. За аренду дома Красильниковыхъ подано 17 записокъ, противъ 8.

Дума постановляетъ заарендовать для лазарета Александровскаго полка домъ Красильниковыхъ на три года, оговоривъ въ контрактѣ право города въ случаѣ надобности использовать этотъ домъ для другихъ городскихъ потребностей.

Вопросъ о возбужденіи ходатайства передъ военнымъ министромъ объ оставленіи въ городѣ только одного батальона отложенъ.

Принято думой предложеніе гл. Катинова о выработкѣ проекта постройки собственного зданія для лазарета. Управѣ поручено составить проектъ и провести его черезъ финансовую комиссію. (Окончаніе слѣдуетъ)

КРАТКИЙ ОТЧЕТЪ

по устройству 26 декабря 1910 года елки и танцевальнаго вечера въ пользу недостаточныхъ ученицъ Вологодской 4-й женской гимназии.

П р и х о д ѣ.

Выручено отъ продажи блз. 368 р. 49 к.
отъ бѣтфетовъ и кіосковъ 207 р. 99 к.
отъ продажи остатковъ 37 р. — к.
Поступило пожертвованій 47 р. — к.
Итого 660 р. 41 к.

Р а с х о д ѣ.

Уплатено равнымъ анпазмъ за купленные для елки украшенія, продукты для бѣтфетовъ, цѣтвъ, подарки для дѣтей; оркестру музыки, типографскимъ расходамъ, за помѣщеніе, прислугѣ, благотворительнаго сбора и проч.
Всего 341 р. 51 к.
Осталось чистой прибылію 318 р. 90 к.
Всего 660 р. 41 к.

1911 года января 8 дня, Родительскимъ Комитетомъ, по утвержденію настоящаго отчета, постановлено принести глубокую благодарность за сдѣланныя пожертвованія деньгами и вещами: Торгу Дому Подольско-Лобачевъ, Р. Кузнецовой, А. А. Нечаеву, А. А. Зайцеву, С. П. Занну, Магаз. Шотниковъ-Катиновъ, Н. А. Волкову, В. И. Свѣшникову, В. А. Паадырско-

му, Т. В. Лабзиной, Торг. Дому Первушина, М. Н. Поповой, А. И. Шахову, И. О. Воленко, К. Я. Яковлеву, Д. И. Титову, И. Д. Паничеву, И. А. Лыткину, М. А. Скородумову, Торговому Дому В. И. Грачевъ и Ко, С. М. Яковлеву, В. Михайлову, А. Н. Вуторову, г-жѣ Пошеушиной, типографіи Гудкова-Вѣлякова и редакціи газеты «Вологодскій Справочный Листокъ», а также лицамъ, содѣйствовавшимъ своимъ личнымъ трудомъ успѣху елки и вечера: Л. В. Сомдаль, А. А. Влагорядовой, О. В. Макѣевой, Е. П. Мешвиной, Е. А. Федоровичъ, А. А. Тихановской, А. А. Штолговеръ, С. С. Креммертъ, А. А. Свѣшниковой, Н. В. Остроумовой, В. Ф. Галонской, О. Ильянковой, Е. И. Варакниной, Л. Я. Соколовой, Л. И. Костровой, Е. В. Каретиной, А. А. Глушковой, Н. В. Арцыбашевой, Е. М. Пальской, А. Л. Раевской, Е. И. Красноперовой, М. А. Влагорядовой, А. В. Струменской, Л. Л. Ивановой, П. А. Масловой, учащейся молодежи, устраивавшей кіоски, освѣщеніе и дѣтския игры и членамъ Экономическаго Комитета Б. И. Липанской и М. Ф. Раскиной за ихъ организаторскую дѣятельность.

Затѣмъ Комитетъ считаетъ особенно приятнымъ долгомъ обратиться съ благодарностью къ Вологодскому обществу, выравнивавшему сочувствіе и поддержку добродушному дѣлу многолюднымъ посѣщеніемъ елки и вечера.

Предсѣдатель Комитета А. Родзественскій.

Буденная хроника.

Окружный судъ.

Засѣданіе 14 января 1911 года.

Первымъ разбирается дѣло крестьянина Колосовскаго у. Костромской губерніи Василія Иванова Тихомирова, по обвиненію его въ покушеніи на кражу въ квартирѣ дьякона Ак. Соболева въ Соборномъ домѣ (9 и 1 п. п. 1865 ст. улож. о наказ.).

Дѣло самоaurально, изъ числа тѣхъ, что считаются подлѣтками современнаго худилства; судъ приговорилъ обвиняемаго къ лишенію правъ и отдачѣ въ исправительное арестантское отдѣленіе, ввиду прежней судимости по тѣмъ же преступленіямъ.

Матерубійство.

Этотъ процессъ собралъ массу публики и затянулся почти до глубокой полночи.

Обвинялся крестьянинъ Турндаевской волости, Вологодскаго уѣзда, д. Кобылина, Алексѣй Варсановъ Зыковъ 32 л. (Убійство матери—1449 ст. улож. о наказ.).

Обстоятельства дѣла таковы: 13 августа 1908 года рано утромъ кр-въ д. Кобылина Фуниковъ явился въ домъ Алексѣя Зыкова, чтобы приласкать мать его Александра Николаеву Зыкову (по ремеслу—повивальную бабку) къ своей женѣ, находившейся въ послѣднюю періодѣ. Мать и сынъ Зыковы находились въ давнемъ разладѣ и родственныхъ отношеній между ними не существовало. Они жили въ разныхъ отакахъ дома. Сынъ съ семьей и квартирантамъ—артелью каменщиковъ—заплатилъ нѣтъ, а одинокая старуха жила вверху.

На вопросъ Фуникова: дома ли бабушка? Марья Зыкова, жена Алексѣя—отвѣтала: вѣроятно дома, потому что саражу нѣтъ на двери замка, а послѣднія заперта на запелчку.

Фуниковъ однако зналъ, что эта запелчка секретнымъ образомъ отпирается и саражу, почему онъ попросилъ Марью провести его вверху.

Та, конечно, знала тайну запелчки и исполнила просьбу сосѣда, а сама отправилась къ себѣ.

Фуниковъ скоро пріобрѣтаетъ внизи и заявляетъ, что вверху неслышно, что тамъ лежитъ старуха Зыкова убитая.

Понятно, сынъ идетъ туда, затѣмъ выѣзжаетъ съ Фуниковымъ заявляющій полиціи. Подлѣйскія власти нашли трупъ присохшимъ уже къ полу. На немъ восемь колотыхъ козелыхъ ранъ. Принаковъ окропленіе однако видно не было, т. к. вломаннымъ оказался только судучекъ съ каминомъ то бумагами, часы въ квартирѣ оставились на половникѣ 12 отъ того, что гиря стояла на ногѣ покойной; на столѣ лежали спички и стояла лампа, дрова были сложены въ печкѣ.

Ридикомъ валился съ инструментами изъ процессія валился недалеко отъ труппа, одѣтаго въ выходной костюмъ. Послѣдній разъ покойная была у род-

ственницы—Прядильщиковой 11 авг. вечеромъ, тогда же видѣла ее учительница Андреева, шедшая домой около 8 час. вечера.

12 числа ее никто не видѣлъ, а 13 обнаружено трупъ.

Обстановка квартиры говорила о потномъ убійствѣ, а свидѣтельскія показанія раскрыли только ужасную картину семейной жизни деморализованной деревни.

Темная, хотя и подгородная, слезливая душа, привыкшая заливаться въ чужую душу съ грубой наглостью деревенскаго публики одинокаго рѣшана, что убійца старухи никто иной, какъ сынъ покойной, Алексѣй.

Путемъ крайне своеобразныхъ сопоставленій и соображеній деревенскіе мыслители безапелляционно рѣшили обвинить въ преступленіи Алексѣя Варсановъ Зыкова.

Столь смѣлое рѣшеніе было мотивировано массой козенныхъ уликъ, ибо примыхъ не было.

Въ пѣломъ рядѣ свидѣтельскихъ показаній передъ судомъ проходитъ некултурная, грубая брань сына съ матерью, таксане послѣдняго въ правленіе и козенные выкрики старухи передъ иконою: «если бы падохъ мой сыгъ Алексѣй!»—говорила она публично передъ иконою въ восточномъ правленіи,—то поставила бы не то рублевою, не то пудовую свѣчку...

Развратный сынъ на эти слова отвѣтилъ: «ка другой такую мать давно бы задалить»... И все въ такомъ родѣ...

Старуха въ плакновѣмъ тогѣ не развѣ рапортовала сердобольнымъ кумушкамъ, что въ случаѣ ея внезапной смерти виновникомъ ея будетъ сыгъ Алексѣй.

Слѣдственная власть бросилась по тому же голосу толпы и 20 августа Зыковъ былъ арестованъ, хотя уличающихъ приметовъ найдено въ его квартирѣ не было никакихъ.

Деревенскія власти—три урядника, старшина вышнйшій и прошлый—всѣ добросовѣстно взорвать голосу толпы.

Пожаудъ даже они и убеждены въ преступности подсудимаго, т. к. по ихъ взглядѣмъ на лапо корыстнаго побужденія Зыкова.

Ибо покойная въ ютѣ того же года у потариуса Кашина отдала за вѣнчаніе своего имущества дочери Евстоіи Кокоровой. Народъ не сильный въ россійской гориспроуценіи этииъ актомъ считъ Алексѣя Зыкова лишеннымъ наследства. Чѣмъ болѣе, что самъ онъ жаловался на обиды со стороны матери и на постоянное ея сутяжничество.

Но оказывается—вѣе имѣние было послѣ ота родове и послудымъ были прѣмой наследникъ выветъ съ братомъ Павломъ и сестрой Евстоіей. Онъ это оталично зналъ, ибо консультировался у присяжнаго повѣрнанаго.

Кромѣ того, отобранцы у Зыкова вѣщи—его рубашка и платье жены съ кровяными quasi пятнами были медицинскимъ совѣтомъ министерства внутренннихъ дѣлъ возвращены послѣ экспертныхъ и теловѣческой крови найдено не было.

Тогда же Зыковъ былъ и освобожденъ нѣтъ подѣ стражи.

Кровяныи слѣды у труппа съ отискомъ уакой бутинки не совпадетъ также съ обувью обвиняемаго и его жены.

По подарѣніе все тяготно.

Врачи-эксперты послѣ шестинедельнаго испытанія въ Кувиновской лечебницѣ признали Алексѣя Зыкова вышедшій нормальнымъ, а вскрытіе доказало, что шесть изъ восьми ранъ тягнута къ безусловной смертности...

Получалось—значитъ—на основаніи козенныхъ уликъ обвиненіе въ страшномъ взвѣствѣ роднаго сына надѣ матерью въ 70 лѣтъ.

Въ весьма обстоятельной и убедительной рѣчи, присяжнй повѣрнанный Гарошинъ разоблачилъ доводы обвиненія и ярко доказалъ присяжнымъ засѣдателямъ виновность своего подсудимаго.

На вопросъ: 1) доказано ли, что кр-въ Турндаевской волости Алексѣй Зыковъ въ состояніи умнеступленія совершилъ возводное на него преступленіе? Нѣтъ; не доказано—гласилъ вердиктъ присяжныхъ.

И на вопросъ: 2) виновенъ ли тотъ же крестьянинъ въ приписываемомъ ему преступленіи? Вердиктъ гласилъ: нѣтъ; не виновенъ!

Утомленная публика облегченно вдохнула и оживленно стала расходиться по домамъ.

