

ВОЛОГОДСКИЙ СТРАВОЧНЫЙ ЛИСТОКЪ

Выходить въ г. Вологдѣ ТРИ раза въ недѣлю:

— ПО —

ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ, ВТОРНИКАМЪ и ЧЕТВЕРГАМЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На 1 мѣсяцъ съ доставкой и
пересылкой въ Вологдѣ... 25 коп.
Въ другіе города..... 35 коп.
Отдѣльный номеръ въ роз-
ничной продажѣ въ Вологдѣ 2 коп.
Въ Вологды..... 3 коп.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:

Вологда, уголъ Дворянской и Пятницкой улицъ, домъ Галкиныхъ.
Телефонъ № 66.
Контора открыта ежедневно кромѣ праздничныхъ дней отъ 10 до 1 час.
дня и отъ 3 до 6 час. вечера.
Завѣдующій редакціей принимаетъ по понедѣльникамъ, средамъ и субо-
тамъ отъ 12 до 1 ч. дня.

Плата за объявленія

отъ строки петита
для городскихъ публикаторовъ
послѣ текста..... 5 коп. } За
впереди текста.... 10 коп. } одинъ
среди текста..... 15 коп. } разъ
Для иногороднихъ плата удваивается.

Годъ изданія 1-й.

Вторникъ 29-го Іюня 1910 года.

№ 101-й

26 сего іюня скончался въ Вологдѣ бывшій морской
врачъ дѣйствительный статскій советникъ

Николай Александровичъ КОРЖАВИНЪ,

о чемъ съ глубокимъ горемъ извѣщаетъ жена его
Елизавета Ѳеодоровна Коржавина всѣхъ родныхъ и
знакомыхъ.

Отпѣваніе и погребеніе 30 іюня въ Духовомъ монастырѣ.

Складъ крупчатки

вновь открытый въ Вологдѣ
(Гостинно-Двор. площ., бывш. лав. Шахова)

ПАРОВОЙ

Вальцовой крупчатной мельницы.

изъ Екатеринбургa

ТОВАРИЩЕСТВА

БРАТЯ МАКАРОВЫ.

Торговля производится съ 10 Мая.

584

37—24

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

НОВЫЙ РЕНЕССАНСЪ

противъ Александровскаго сада. Телефонъ № 138.

ПРОГРАММА КАРТ. на 28 и 29 іюня.

I-е отдѣленіе.

Преданность казачки.

II-е отдѣленіе.

Ледоколы въ Финляндіи.

Озеро Фучиво.

Монопланъ Латама.

III-е отдѣленіе.

Робертъ и Бетрамъ.

Веселая свадьба (комич.).

Находчивость влюбленныхъ (комич.).

О СИНЕМАТОГРАФѢ.

ХАРЬКОВЪ. Совѣтъ сѣздовъ горнопро-
мышленниковъ юга Россіи, предполагая на пред-
стоящихъ въ текущемъ году промышленныхъ
выставкахъ въ Екатеринославѣ и Одессѣ сине-
матографическимъ путемъ иллюстрировать
различные моменты заводской и рудничной
жизни и нагляднымъ путемъ ознакомить ши-
рокіе круги публики съ существомъ металлур-
гическихъ процессовъ и горныхъ работъ, обра-
тился къ правленіямъ заводовъ и рудниковъ
юга Россіи съ просьбой разрѣшить предста-
вителю синематограф. фирмы бр. Пате, подъ ру-
ководствомъ представителя Совѣта сѣзда,
произвести фотографическіе снимки завод-
скихъ и рудничныхъ устройствъ, зданий и т. п.

ВЯТКА. Съ открытіемъ лѣтняго сезона бѣд-
ствуютъ три электро-театра; возобновившій
свои бѣдствія «Прогрессъ», передвижной г. Тих-
лера и «Модернъ». Открытіе «Прогресса»
ознаменовалось «забастовкой» аппарата. Во
время сеанса въ этотъ день въ аппаратномъ
отдѣленіи что то сильно треснуло и публику
объяла тьма. Нѣкоторымъ посѣтителямъ бро-
силась мысль о пожарѣ. Конечно заволнова-
лись и въ результатѣ небольшая паника.
Вскорѣ выяснилось, что въ аппаратъ перегорѣлъ
ремень. Послѣ «забастовки» аппаратъ уже не
могъ работать и публикѣ пришлось возвра-
тить билеты. Театръ г. Тихлера помѣстился
на Набережной улицѣ, въ городскомъ зданіи
предназначенномъ для фарсовъ, звѣринцевъ
и т. п. Зданіе это весьма непрезентабельно
какъ съ внѣшней стороны, такъ и съ внутрен-
ней. Но опытный иностранецъ сумѣлъ обра-
тить дурное въ хорошее. Онъ обиль матеріей
деревянные стѣны и скамейки, развѣсилъ по
стѣнамъ карточки, открытки, картины, про-
велъ массу электрическихъ лампочекъ и зда-
ніе внутри стало неузнаваемо. Хорошія кар-
тины и общедоступныя цѣны привлекли къ
Тихлеру массу публики, но только въ первое
время, на нѣсколько дней. Съ наступленіемъ
болѣе теплыхъ дней публика предпочла садъ
и «Прогрессъ». И отъ этого у старика Тихлера
дѣла пошатнулись. На дняхъ автору настоящей
замѣтки удалось поговорить съ этимъ типич-
нымъ иностранцемъ. «Ну, какъ теперь у васъ
идутъ дѣла?»

— Ой, плохо, очень плохо, — говоритъ г. Ти-
хлеръ. — Пасху было хорошо, теперь никуда не
годно. Плохо теперь стало нашему брату, ду-
рно. А были времена, жили хорошо. Много те-
перь появилось такихъ, какъ мы. Ну и стало
плохо. Молодой народъ отнялъ у нашего бра-
та кусокъ хлѣба. Самъ то плохо живетъ и
насъ голодомъ моритъ.

Прошло 9 час., долженъ былъ начаться се-
ансъ. А публики ни души. Чуть не со сле-
зами г. Тихлеръ отдалъ распоряженіе о за-
крытіи своего дѣтища.

Л. Н. ТОЛСТОЙ. — Вы знаете, я все думалъ о
синематографѣ, и ночью все просыпался и ду-
малъ. Я рѣшилъ написать для синематографа.
Конечно, необходимо, чтобы былъ чтець, какъ
въ Амстердамѣ, который бы передавалъ текстъ.
А безъ текста невозможно.

Это сказалъ недавно Толстой въ бесѣдѣ
Л. Н. Андреевымъ*).

Величайшій русскій мыслитель, постоянно
заниманный религіозно-философскими вопросами,
неуспѣвающій совершенно слѣдить за литера-
турой, — просыпается ночью — «думаетъ о сине-
матографѣ». И не трудно догадаться, почему
такъ интересуется Толстого синематографъ,
почему придаетъ онъ его развитію, его зада-
чамъ и будущности столь большее значеніе.

Чуткій умъ его легко, конечно, понялъ, что
синематографъ оказываетъ и главное, будетъ
оказывать колоссальное вліяніе на умственное
развитіе широкихъ массъ. И понявъ это, онъ
не закричалъ, подобно безчисленнымъ хули-
телямъ и критикамъ синематографа: «Стыди-
тесь! Чѣмъ увлекаетесь. Синематографъ и
Натъ Пинкертонъ — вотъ стихіи вашего духа».

— Я рѣшилъ написать для синематографа!
— вотъ что хочетъ сдѣлать Толстой, чтобы
направить могучую силу этого величайшаго
изобрѣтенія по желательному пути.

— Надо устроить конкурсъ для писателей,
— въ цѣляхъ созданія лучшаго репертуара
синематографа», отвѣтилъ Толстому Андреевъ.

Если Левъ Николаевичъ осуществитъ свое
намѣреніе, если онъ дѣйствительно напишетъ
пьесу специально для синематографа, то тогда
несомнѣнно наступитъ начало новой исторіи
синематографа.

*) Подробно эта бесѣда помѣщена въ газ. «Утро Россіи».

Перемѣна картинъ по Воскресеньямъ, Вторникамъ, и Четвергамъ.

НАЧАЛО — СЪ 6 ЧАС., ВЪ ПРАЗДНИКИ — СЪ 2 ЧАС.

Контора „Вологодскаго Справочнаго Листка“

просить г.г. подписчиковъ, срокъ подписки которыхъ истекаетъ 1-го Іюля, въ случаѣ ихъ желанія получать „Листокъ“ далѣе, озаботиться внесеніемъ подписной платы за слѣдующій мѣсяцъ. Кромѣ обращенія непосредственно въ контору, г.г. подписчики могутъ записываться по телефону (№ 66).

ВЫСТАВКА СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И КУСТАРНО-ПРОМЫШЛЕННАЯ

ПРОГРАММА:

Группа I-я—земледѣліе. Отдѣлы: 1) полеводство и луговое хозяйство, 2) огородничество и садоводство, 3) сельско-хозяйственные машины и орудія.

Группа II-я—животноводство. Отдѣлы: 4) скотоводство, 5) молочное хозяйство, 6) птицеводство, 7) пчеловодство.

Группа III-я—лѣсоводство. Отдѣлы: 8) лѣсоводство и лѣсоустройство.

Группа IV-я—промышленность. Отдѣлы: 9) сельско-хозяйствен. и заводская промышленность, 10) кустарный, 11) рыболовство, 12) охота.

Группа V-я—научный матеріалъ. Отдѣлы: 13) естественно историческій, 14) статистико-экономическій (кооперация и др.) 763.1—1

За справками просить обращаться: къ **Секретарю Распоряд. Комитета Выставки** съ 10 до 3 (Бюро Общества Сел. Хоз., Кирилловская ул., д. Бартошеничъ) и къ **Вологодскому Уѣздному агроному**, въ его приемные дни съ 12 до 3 (Дворянская ул., Земская Упр. ва).

ВТОРОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
ПЕРВОКЛАССНАГО БОЛЬШОГО
ЦИРКА ИЗАКО
НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ.
ВО ВТОРНИКЪ 29 ІЮНЯ

состоится рѣдкостное, грандіозное, торжественное представленіе, единственное въ этомъ сезонѣ въ бенефисъ директриссы **С. А. ИЗАКО.** **НОВОСТИ!** Только одинъ разъ въ этотъ вечеръ въ циркъ вхо ятъ **ДАМЫ БЕЗПЛАТНО.**

Каждый, купившій билетъ, имѣетъ право провести одну даму бесплатно, или двѣ дамы платя за одинъ билетъ. Масса новыхъ конныхъ номеровъ. Въ заключеніе пантомима

ГЕРІЙ МАКСИМА ГОРЬКАГО. Составъ участвующихъ увеличенъ. Модныя шансонетки пропѣтъ **ЛЮБОВЬ ЯКОВЛЕВНА ИЗАКО.**

Городской Пушкинскій Домъ.
ТЕАТРЪ СТАРЫЙ
РенессансЪ
ПРОГРАММА КАРТИНЪ съ 28 по 30 Іюня 1910 года.
1-е отдѣленіе.
АРНОЛЬДЪ ПРЕДАТЕЛЬ.
Абиссинцы на службѣ въ Италіи.
2-е отдѣленіе.
Тѣнь прошлаго. (Драма).
Двѣ прислуги. (Комич.).
3-е отдѣленіе.
Роскошные виды Италіи. (Съ натуры).
Собака по случаю. (Комич.).

Дикая черешня
Новая горькая водка Шустова.



ОЧЕНЬ ДЕШЕВО отдаются случай-но освободившіяся небольшія **ДАЧИ.**
Доступно всѣмъ, желающимъ провести лѣто въ деревнѣ. Красивое мѣстоположеніе, рѣка, лѣсъ. 15 верстъ отъ города по петербургскому тракту: 7 верстъ отъ ст. Дикой, Сѣв. ж. д.
792 Справиться въ конторѣ «Листка» 3—3

Творцы красивой жизни.

Романъ изъ мѣстной жизни*).

VI. МАТЬ.

Утромъ Федоръ Павловичъ вышелъ къ чаю нѣсколько смущенный. Аси не было. а за столомъ сидѣла Софья Павловна, его жена. Самоваръ весело распѣвалъ обывательскія пѣсни, столъ ласково улыбался нарядной сервировкой и вся квартира дышала счастливымъ благополучіемъ... Софья Павловна налила мужу стаканъ чаю и выжидательно молчала.

— Я говорилъ вчера съ Асей,—началь Федоръ Павловичъ, усаживаясь къ столу.
— Ну и что же она?

— Рветъ и мечетъ, понятно... приступу вѣтъ.. Пусть перебродитъ.

— А если что случится? ядовито освѣдомилась жена.

— Чему быть—того не миновать,—равнодушно отвѣтилъ мужъ. Да и что можетъ случиться? Развѣ не всѣ дѣвчонки, кромѣ всѣхъ недостатковъ, имѣютъ еще склонность влюбляться? Время, матушка, такое, годы буйтовскіе кровь кипятъ, силы молодая выхода просятъ... Что тутъ подѣлаешь? Развѣ сами молоды мы не были? Припомни-ка, моя старушка!—Федоръ Павловичъ хотѣлъ было засмѣяться, но вмѣсто того принялся за чай. Онъ зналъ взглядъ жены и предугадывалъ ея отвѣтъ. Но странное дѣло! Его сердце почему то симпатизировало дочери и было на сторонѣ Аси. Ужъ коли счастье, то полное

* См. № 100.

ТЕАТРЪ
ЭЛЕКТРО-
„АПОЛЛО“
Ярмарочная площадь.
ПРОГРАММА КАРТИНЪ съ 28 Іюня по 1-е Іюля 1910 г.
1-е отдѣленіе.
ЗЛОЙ ГЕНІЙ. Драма.
Двѣ пріятельницы. Комич.
Ш отд. Цѣты на могилу матери. Др. Изобрѣтательный воръ.
Сверхъ программы —
Сердце отца или искренняя любовь.
2-е отдѣленіе.
Дочь потончиковъ муловъ. Др.
Страна змѣй и обезьянъ. Видов.
Боецъ по неволѣ. Комич.

ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ.

Экспедиція на Новую Землю.

Въ первыхъ числахъ іюля изъ Архангельска отправляется на Новую Землю экспедиція, организованная морскимъ вѣдомствомъ, для изслѣдованія крестовой губы. Экспедиція отправляется на пароходѣ «Андрей Первозванный» со главѣ съ капитаномъ Сѣдовымъ.

Работы экспедиціи рассчитаны на три мѣсяца, но провизіи берется для команды на цѣлый годъ, т. к. можетъ оказаться неизбѣжнымъ зимованіе на Новой Землѣ.

счастье,—думалось отцу семейства. «Коль не хочешь дать полного счастья, не возьми половины я самъ»,—часто любилъ онъ повторять и самъ себѣ и въ кругу хорошихъ знакомыхъ, когда разговоръ заходилъ объ этомъ рѣдкомъ гостѣ въ скудной блѣдной жизни. Потому то онъ даже радъ былъ за дочь, что авось та найдетъ свое счастье. Ася съ дѣтства была ближе къ отцу, чѣмъ къ матери, поэтому нисколько неудивительно, что въ головкѣ дѣвушки вырабатывались взгляды слишкомъ тождественные съ взглядами отца. Мать считала все это неприличнымъ для дѣвушки и хотѣла бы перевернуть направление дочери въ желательную для себя сторону, но это не удавалось. И Софья Павловна по своей мягкотѣлой неподвижности предоставила все дѣло Богу и судьбѣ.

Сама Софья Павловна воспитана была въ купеческой семьѣ патриархальной складки, чуть не по Домострою. Съ дѣтства была окружена всѣхъ сортовъ странничками, юродивыми, прозорливцами и тому подобными «святими людьми», которыхъ и по сіе время въ городѣ водилось въ должномъ избыткѣ. Подъ влияніемъ такой своры педагоговъ изъ Сони выросла дѣвушка вполне религіозная, но въ духѣ буквы и обряда,—именно въ томъ духѣ, въ какомъ понималась религія окружающей средой. Замужество не измѣнило Софью Павловну, она отвоевала у мужа себѣ право имѣть чуть не цѣлую моленную, съ иконами и лампадками, и принимать у себя, хоть изрѣдка, «божьихъ людей». Мало того, въ первые годы замужества она со слезами на глазахъ вымолила у мужа, человѣка индифферентнаго въ области вѣры,—свободу невмѣшательства.

Санитарное дѣло.

Въ настоящее время должности санитарно-эпидемическихъ врачей замѣщены фактически въ Вологодскомъ, Грязовецкомъ, Кадниковскомъ и Устюжскомъ уѣздахъ.

Въ остальныхъ уѣздахъ мѣста вакантны. Занять эти мѣста выразили желаніе пять мѣстныхъ врачей и нѣсколько врачей, изъ которыхъ пять женщинъ изъ другихъ губерній.

Изъ общества сельскаго хозяйства.

Въ настоящее время въ обществѣ сельскаго хозяйства происходитъ сдача дѣлъ бывшимъ завѣдующимъ справочно-комиссионнымъ бюро и секретаремъ общества И. П. Семеновымъ.

Мостъ черезъ Волгу.

Съ 1 іюля начинаются работы по постройкѣ желѣзнодорожнаго моста черезъ Волгу въ Ярославль.

Циркъ.

Сегодня состоится бенефисъ директрисы цирка С. А. Изако. Приготовлено къ постановкѣ много новыхъ номеровъ. Г-да Альперовы выступаютъ съ новымъ комическимъ интермеццо, г. Францъ покажетъ трансформацию на проволокѣ, въ заключеніе будетъ разыграна пантомима и Л. Я. Изако исполнитъ модныя шансонетки. Вообще, программа обѣщаетъ быть разнообразной и интересной.

Аполло.

Въ серіи, демонстрировавшейся по 28 число, преобладали комическіе сюжеты. Нѣкоторые изъ нихъ смотрятся съ интересомъ и вызываютъ искренній смѣхъ. Вообще «Аполло» рѣшилъ, повидимому, посвятить себя легкому жанру и доставлять публикѣ возможность весело провести время. Драма одна: «Местъ Людовика XIV»; картина интересна по сюжету и исполненію.

Новый Ренессансъ.

Интересны картины «Дѣти Востока» и «Долина Арзъ». Драма «Во власти любви» — шаблонна, но прекрасная постановка и игра искупаютъ этотъ недостатокъ. Комическія слабы. Театръ задается чисто-научными цѣлями, стремясь быть популяризаторомъ и проводникомъ знаній. Цѣль очень почтенная, но и трудная. Требуется много труда и энергіи, большой осмотрительности въ выборѣ картинъ и систематизации серій. Желаемъ успѣха.

Дѣло было такъ. Молодожены Кибиревы, утопая въ волнахъ медоваго мѣсяца, благодумствовали въ одинъ изъ зимнихъ вечеровъ. Федору Павловичу захотѣлось курить, но на столѣ не было спичекъ. Ничего не подозревая преступнаго, онъ подошелъ и сталъ раскуривать отъ лампы.

Какъ тигрица сыркнула молодая жена со своего мѣста, съ остервенѣніемъ выхватила у мужа папиросу, смяла ее и зарыдала...

Федоръ Павловичъ не вдругъ даже въ себя пришелъ отъ неожиданности—и не то растерянно, не то съ удивленіемъ смотрѣлъ на жену. А та, плача, стояла передъ нимъ на колѣняхъ, обнимала его ноги и умоляюще лепетала: «Федя, ради Бога не дѣлай! Никогда больше этого не дѣлай... Уиру, а не позволю»...

Федоръ Павловичъ, придя въ себя, усадилъ жену на мѣсто и покаялся не касаться ея святынь. На самомъ же дѣлѣ онъ махнулъ на все рукой и дѣйствительно не вышучивалъ никогда жены и при ней старался обходить религиозныя темы.

Нѣсколько страннымъ покажется теперь то обстоятельство, что Ася какимъ-то чудомъ спаслась отъ мистическаго вліянія матери... Но это произошло или само собой, или потому, что былъ у Софьи Павловны слишкомъ неудачный опытъ воспитанія перваго сына Пети. Этотъ Петя своевременно выгнанъ былъ за испорченность изъ всѣхъ учебныхъ заведеній, былъ въ монастыряхъ... Не избѣгъ онъ колоніи малолѣтнихъ преступниковъ и тюрьмы. Родители его давно не видѣли, а у мѣстнаго преступнаго люда и хулигановъ онъ носилъ извѣстную всѣмъ кличку «Лобзикъ»...

ПОПРАВКА.

Въ предыдущемъ номерѣ «Листка» вкралась слѣдующія досадная опечатка. Въ-мѣсто заголовка въ отдѣлѣ «Городская жизнь» поставленъ «Справочный отдѣлъ». Въ статьѣ «Экскурсія торговой школы» въ выноскѣ обозначенъ вмѣсто № 95.—№ 89 и въ той же статьѣ въ датѣ письма вмѣсто «23 іюня 1910 г.» напечатано «23 іюня 1906 г.».

Происшествія.

Кража. 25 іюня чинами полиціи 1 уч. задержанъ мѣщ. г. Вологды Павелъ Коноваловъ, совершившій того же числа кражу пальто у Тетерина.

Находна. 22 іюня, около 6 час. вечера городовымъ 2 уч. Фарутинымъ на бульварѣ, по Б. Дворянской найденъ неизвѣстно кому принадлежащій свертокъ съ свинцовыми пломбами, вѣсомъ 4 фунта.

— 27 іюня мальчикъ изъ булочной Фишера на Гостиннодворской площ. доставилъ во 2 уч. найденное имъ: памятную книжку, оплоченный вексель на 260 руб., выданный 10 іюня 1910 г. Вол. 1 гильдіи купцу Н. А. Волкову по довѣренности кр. Тотемскаго у., И. А. Поповымъ и годовой паспортъ, выданный Погорѣловскимъ вол. правленіемъ Тотемскаго у. за № 216.

Означенные документы и книжка находятся въ участкѣ.

Сельско-хозяйственная и кустарно-промышленная выставка.

Въ распорядительный комитетъ начали поступать заявленія о желаніи участвовать въ выставкѣ.

Тотемская земская управа проситъ распорядительный комитетъ отвести ей одновременно мѣсто въ 20 кв. саж. Управа предполагаетъ выставить кустарныя ткацкія издѣлія, ткацкій станокъ и др. предметы. Тотемская ремесленная школа желаетъ экспонировать разными видами своихъ издѣлій. Первущинъ, владѣлецъ пивовареннаго завода, заявилъ о желаніи экспонировать и построить собственный павильонъ.

Мѣстный фабричный инспекторъ И. Н. Тарутинъ, членъ комиссіи отдѣла сельско-хозяйственной заводской промышленности, рѣшилъ оказать содѣйствіе выстав-

Софья Павловна долго молчала послѣ тирады мужа. Она долго смотрѣла задумчиво на иконы въ углу и потомъ уже заговорила:

— Такъ то оно такъ, Федоръ Павловичъ, но все-таки... Много горя и несчастія можетъ выйти. Знаешь пословицу: упустишь огонь—не потушишь... Такъ то и тутъ... Мало-ли что можетъ съ дѣвушкой случиться... Вамъ вѣдь мужчинамъ что... Вамъ и горя мало... Ты совершенно вѣрно сказалъ, что были молоды и мы... Были ли хороши,—не знаю, а молоды были. Но не вѣшались мы мужчинамъ на шею, не ходили мы къ холостымъ людямъ на квартиры. Стыдно было...

— Эхъ, матушка, завела волюнку, теперь не скоро кончишь, а мнѣ пора на службу!—Проговоривъ это, Федоръ Павловичъ рѣшительно всталъ и пошелъ одѣваться. Софья Павловна осталась съ невысказанными думами и ее жгла обида отъ невниманія мужа.

— Я ухожу—скажи мужъ, выходитъ одѣтый. Помни, Соня, что то было одно время, а теперь другое...

— Здравствуй, папочка... зазвенѣлъ голосокъ Аси. Ты ужъ уходишь?

— Ухожу, милая... Поболтай тутъ съ мамой, потѣшь ея старость.

Федоръ Павловичъ вышелъ. Ася подошла къ матери, поцѣловала ее въ щеку и молча сѣла къ столу. Обѣимъ было неловко...

— Ты гдѣ была вчера, Ася? начала мать.

— Въ циркѣ, мамочка...

— Охъ ужъ этотъ циркъ... полуголыхъ дѣвокъ на лошадахъ смотрѣла?.. Мужиковъ, какъ тѣ борются и уродуютъ себя, маленькихъ мальчиковъ, какъ тѣ гнутся,

къ привлеченіемъ фабрично-заводскихъ предпріятій по губерніи.

Выразилъ желаніе принять участіе въ выставкѣ правительственный агрономъ въ Архангельской губерніи И. И. Тулубевъ.

Заявленія объ участіи въ выставкѣ будутъ приниматься до 1 сентября.

На дняхъ выйдетъ изъ печати брошюра «Программа и правила выставки».

БОРЬБА.

Въ 21-й день розыгрыша международнаго чемпионата профессионаловъ въ циркѣ Изако выступили 4 пары:

Отрубокъ—Коршуновъ. Отрубокъ выдержалъ противъ Коршунова 3 минуты, послѣ чего былъ уложенъ приѣмомъ «tour de bras».

Тимченко—Карлъ Микель. Русско-швейцарская борьба на поясахъ. Побѣдилъ Микель черезъ 11 мин., приѣмомъ «перехватъ черезъ бедро».

Баганцъ—Винклеръ. Богились 8 минутъ. Баганцъ, пойманный въ партерѣ на «bras roule», принужденъ былъ сдаться.

Садыкъ—Крафортъ. Оба противника часто ставили другъ друга въ рискованныя положенія. Черезъ 14 мин. Крафортъ попался на «tour de bras».

22-й день (послѣдній день чемпионата).

Отрубокъ—Тимченко. Русско-швейцарская борьба на поясахъ. Черезъ 3 минуты Отрубокъ легъ. Приѣмъ «перехватъ черезъ бедро».

Баганцъ—Коршуновъ. Коршуновъ энергично сопротивлялся Баганцу, но черезъ 7 мин. Коршуновъ парадомъ противъ передняго пояса былъ уложенъ.

Садыкъ—Вахеръ. Противники ведутъ борьбу энергично. На 16 минутъ Вахеръ уложилъ турка парадомъ противъ передняго пояса.

Послѣдней парой выступили претенденты на первый призъ—Крыловъ и Карлъ Микель. Борьба вторичная, безрочная (первая не дала результата), но съ перерывами (въ афишахъ была объявлена «безъ перерыва и остановокъ»). Крыловъ, сознавая, что имѣетъ дѣло съ серьезнымъ и ловкимъ противникомъ, только защищается, стараясь все время находиться въ партерѣ. Утомленный 21-минутнымъ нападеніемъ, Микель принужденъ былъ уступить силѣ Крылова.

обозрѣвала?.. Нехорошо, Ася... Жалѣть ихъ надо, а не смотрѣть на нихъ. Софья Павловна имѣла очень смутное представленіе о циркѣ, ибо отъ роду въ немъ не бывала, а судила по слухамъ.

— И почему тебя все дома нѣтъ?—продолжала она.—Ну поболтала бы со мной, помогла бы по хозяйству, почитала бы, а то нѣтъ... Точно и не домъ тебѣ здѣсь, а гостинница какая...

— Да скучно же, мама, поймите... На улицѣ такъ хорошо... Развѣ усидишь дома... Такъ и тянетъ тебя, такъ и подымаетъ.

Мать отдалась какимъ то думамъ и не слышала, какъ ушла дочь изъ столовой. Назойливыя мысли лѣзли въ ея голову, привыкшую къ чему угодно, только не къ правильному мышленію...

— Барыня, самоваръ прикажете убрать?—вывелъ изъ задумчивости Софью Павловну голосъ прислуги.

— Да. Убери, Аннушка. Ася ушла?

— Нѣтъ еще, барыня! Барышня въ бібліотеку собираются...

— Хорошо. Аннушка, ты въ рынокъ сегодня ступай одна, да зайди къ той старушкѣ... помнишь у насъ была?

— Какъ не помнить! Помню отлично... Я давно ее знаю.

Ну вотъ и хорошо. Скажи, что я звала ее въ двѣнадцать сюда.

— Слушаю-съ...

(Продолженіе слѣдуетъ).

А. Мисольскій.

Результатъ чемпионата.

Первый призъ и званіе чемпиона г. Вологды на 1910 годъ жюри присудило Петру Крылову (8 побѣдъ, 1 ничья съ Амалью). Второй призъ—Карлу Микулю (6 побѣдъ, 1 поражение, 2 ничьи: съ Амалью и Вахеромъ). Третій призъ—Вахеру (7 побѣдъ, 2 поражения, 1 ничья съ Микулемъ). Четвертый призъ—Баганцу (8 побѣдъ, 3 поражения). Пятый призъ—Коршунову (6 побѣдъ, 5 поражений, 2 ничьи: съ Разивымъ и Авоня). Шестой призъ—Иліасу Садыку (3 побѣды, 4 поражения). Седьмой призъ—Крафортъ (6 побѣдъ, 6 поражений, 1 ничья съ Амалью).—Почему седьмой призъ Крафортъ а не Садыку, а шестой Садыку, а не Крафортъ—дѣло жюри; объясненій же оно публикѣ не представило. Относительно Крафорта приходится сказать два слова. Выступавшій такъ удачно въ Вологдѣ въ прошломъ году подъ черной маской, Крафортъ сдѣлался любимцемъ мѣстной публики, которая, несмотря на неудачныя выступленія въ нынѣшнемъ году, относилась къ нему неизмѣнно съ полной благосклонностью и постоянными аплодисментами и подношеніемъ жетона выражала свои симпатіи. Крафортъ и нынче доставлялъ большое удовольствіе своей прекрасной техникой и въ этомъ отношеніи былъ достойнымъ ученикомъ Луриха, но какъ борецъ Крафортъ, можетъ быть, временно сошелъ со сцены, утомился и обезсилѣлъ. Борцу нуженъ большой отдыхъ. Силы Крафорта истощались даже въ продолженіи чемпионата. Такъ, въ первые дни Крафортъ выстоялъ даже противъ Амалью (получившій 4-й призъ Вахеръ былъ побѣжденъ Амалью), а въ послѣдніе дни не могъ выстоять уже противъ Коршунова и Садыка.

Въ продолженіи чемпионата были Анони, Карпини и претендентъ на первый призъ Амалью (21 числа «сбѣжалъ», какъ объявили въ циркѣ, отъ рѣшительной схватки съ Крыловымъ).

Движеніе заразныхъ больныхъ въ губернской болницѣ съ 21 по 28-е іюня выразилось въ слѣдующихъ цифрахъ:

Названіе болѣзней.	Состояло.	Прибыло.	Выздоров.	Умерло.	Осталось.
Дифтеритъ	1	1	—	—	2
Натуральная оспа	3	2	2	—	3
Тифъ сыпной	4	—	—	—	4
Рожа	—	3	—	—	3
	8	6	2	—	12

Календарь.

Вторникъ, 29 іюня 1910 года.

День неперисутственный.

Святыхъ апостоловъ Петра и Павла. Преп. Петра, царевича Ордынского, Ростовскаго чудотворца. Преп. Никандра Псковскаго.

Послѣ литургіи молебень св. апостоламъ со звономъ.—Изъ Николаевской Глинковской церкви совершается крестный ходъ въ д. Бывалово.

Празднованіе въ Вологдѣ св. апостоламъ въ церкви ихъ имени.

Событія. Скончался Баратынский, Е. А., поэтъ (1844 г.).

Ярмарки въ Вологодской: губ. Петровская при селѣ Кичиенскомъ Городкѣ, Городецкой волости, Никольскаго уѣзда (25 іюня—5 іюля).

Среда, 30 іюня 1910 года.

Соборъ дванадцати апостоловъ: Петра, Андрея, Іакова Заведеева, Іоанна, Филиппа, Варооломея, Фомы, Маттея, Іакова Алфеева, Іуды Іаковлева, Симона, Матѳіа.

Послѣдній день страханія отъ тиража погашенія 1-го Внутренняго 5% съ выигрышами займа 1864 г.

ПОѢЗДА ЖЕЛѢЗНЫХЪ ДОРОГЪ.

Лѣтнее расписаніе.

Съ 18 апрѣля 1910 года.

(Часы по петербургскому времени, чтобы получить мѣстное время, нужно прибавить 40 минутъ).

Отходятъ	Почт.	Пасс.	Скорый.
изъ Вологды:			
въ Ярославль	1 24 д	10.35 в	—
„ Петербургъ	3.33 д	12.35 д	5.50 у.
„ Вятку	3.36 д	7.10 в	12 25 н.
„ Архангельскъ	3.30 д	—	—

Приходятъ	Почт.	Пасс.	Скорый.
въ Вологду:			
изъ Ярославля	2 50 д	7.15 у	—
„ Петербурга	1.03 д	6.06 в	11.54 н.
„ Вятки	12.50 д	10.40 д	5.28 у
„ Архангельска	11.57 д	—	—

Скорый поѣздъ безпересадочнаго сообщенія С.-Петербургъ—Иркутскъ ходитъ разъ въ недѣлю. Отправляется изъ Вологды: на Петербургъ утромъ по понедѣльникамъ, на Вятку въ ночь съ субботы на воскресенье.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ВРАЧЪ С МИРНОВЪ.

Принимаетъ по **ВНУТР. и ВЕНЕР. бол.:** утромъ отъ 8½ до 10 час., вечеромъ отъ 6-ти до 8 час.

Петерб. ул., д. Орловой, противъ Архіерейскаго сада.

ФОТОГРАФІЯ ЕФРЕМОВЫХЪ

доводить до свѣдѣнія, что она принимаетъ заказы на **БАГЕТНЫЯ РАМЫ.** Громадный выборъ багета отъ самыхъ скромныхъ и дешовыхъ, до изящныхъ и стильныхъ.

692 **Фабричныя цѣны.** 12—3

ЗУБО-ВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ Клебанова-Калгута.

Приемъ больныхъ отъ 9 ч. утра до 7 ч. вечера.

Леченіе, пломбированіе и удаленіе зубовъ безъ бои.

Вставленіе искусственныхъ зубовъ на каучукъ и металлъ.

Штифтовые зубы. Коронковыя и мостовидныя работы.

Адресъ: Гостиннодворская ул., домъ Розановой. 778 12—2

Langue française
et celle d' allemand. Préparations aux examens Occupations, jeux avec enfants. Méthode directe des écoles en Suisse. S'adresser à M-me G.
Калачная ул., д. доктора Прилежаева, во флигелѣ. 758 5—4

Окончившій Вологодскую Гимназію ищетъ уроковъ.

Адресъ: Гостиннодворск. ул., табачный магазинъ 750 «Босфоръ». 12—6

ГРУППА СТУДЕНТОВЪ

опытн. препод., приготогл. къ поступл. и перееззамеюкамъ во всѣ кл. сред. учебн. завед., а также готовить на классный чинъ и т. д. Занятія группами и отдѣльно. Плата отъ 6 руб. въ мѣсяцъ.

1) Московск. ул., д. Котова, противъ церк. Петра и Павла; 2) Гостиннодворск. ул., табачн. магаз. «БОСФОРЪ».

Приемъ ежедн. отъ 10 до 4 ч. дня. 791 4—2

Участки земли продаются

въ 10 верст. отъ г. Вологды, для хуторскаго хозяйства, не менѣ 4-хъ дес въ участкѣ, всего 60 десятинъ. Пашня, покосъ и лѣсъ отъ 150 руб. за десятину. Покосъ арендуютъ теперь на укосъ отъ 10 руб. за десят. **ПРОДАЕТСЯ** также **ИМѢНІЕ** около 100 дес. съ исправными барскимъ домомъ, постройками, живымъ и мертвымъ инвентаремъ и маслодѣльнымъ заводомъ въ ходу. Разсрочка продажной цѣны до 10 лѣтъ. Купчая по взносѣ половины. За свѣдѣніями обращаться: Вологда. Почтов. ящикъ № 10. 799 А. А. Тиханову. 2—1

Нужна молодая НЯНЯ.

Адресъ: Благовѣщенская ул., домъ Новоникольскаго, кв. доктора Кубышкина. 3—1

ОТДАЕТСЯ КОМНАТА

по желанію со СТОЛОМЪ. 794 3-й уч., Никольская ул., д. Львовой 3—2

Отдается комната

по желанію со СТОЛОМЪ. 793 Мал. Дворянская ул., прот. Пушк. дома. 2-2

Сдаются КОМНАТЫ

по желанію СО СТОЛОМЪ. Кузнецкая улица, 798 д. Романова, кв. № 7. 2—1

Отдается КВАРТИРА особнякъ

на Екатерининской-Дворянской улицѣ, домъ П. Е. 768 Пановой. 5—3

Отдается квартирА

сухая и теплая, внизу. Домъ Любоми Васильевны 795 Левицкой. Малая Духовская ул 2—2

СДАЕТСЯ КАМЕННОЕ ТОРГОВОЕ помѣщеніе

съ КВАРТИРОЙ. 784 Мал. Благовѣщенская, д. Смирновой. 3—2

Продается

небольшое **ИМѢНІЕ**, близъ станицы Бушуиха и **ДОМЪ** въ г. Вологдѣ на видномъ мѣстѣ. Справиться у К. С. Борисова, Галкин-ская улица, соб. домъ. 10—9

ВЕЛОСИПЕДЫ ДЕШЕВО ПРОДАЮТСЯ

мужские и дамскіе, малодержанные со свободнымъ колесомъ отъ 45 руб. и дорожные. 744 Московская ул., д. Я. Я. Юшина. 12—8

Продается МЕБЕЛЬ и ЗЕРКАЛА.

785 Зосимовская ул., д. и кв. Погосовской 3—2

Продается

гардеробъ, письменный столъ, зеркало, вѣшалка, комодъ, ломберные столы и ширма. Спросить въ конторѣ Пановой, Екат.-Дворян. ул. 788 3—3

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ОБОЕВЪ

модныхъ фризъ и бордюровъ а такъ-же малярныхъ красокъ. Цѣны дешевыя. Свѣтлый рядъ, 718 магазинъ Шахова. 39—12

РУЖЬЯ ОХОТНИЧЬИ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

въ магазинѣ **ПОПОВА.** Гостиннодворская площадь, собств. домъ. швейныя, вязальныя машины, вѣсы, вѣнки, нестерраемые шкафы, велосипеды, кухонныя плиты и проч. 743.10-9. Продажа съ разсрочкой платежа.

Бондарная мастерская

Е. В. КЛЮЕВА

Вологда, Московская ул., домъ Сѣдова.

принимаетъ заказы на работы разнаго рода:

чаны ватерклозетныя разныхъ размѣровъ, баки, бочки водовозныя и санитарныя, маслянойки всѣхъ размѣровъ, кадки дубовыя, ушаты и бочковья бочки, цѣною 15 руб. за сотню.

Заказы исполняю въ точности съ рачительствомъ за прочность, по самымъ дешевымъ цѣнамъ. 780 12—4