

П Р И Б А В Л Е Н І Я
К Ъ В О Л О Г О Д С К И М Ъ
Е П А Р Х І А Л Ъ Н Ъ М Ъ В Ъ Д О М С Т Я М Ъ
(Г О Д Ъ П Я Т Ъ Д В Я Т Ъ В Т О Р О Й);

Марта 1.

№ 5.

1916 года.

Краткіе совѣты по вопросамъ ремонта памятниковъ старины и искусства.

Эта статья печатается по распоряженію Его Преосвященства вслѣдствіе просьбы Императорской Археологической Комиссіи для руководства учрежденіямъ, техникамъ и лицамъ, долженствующимъ составлять проекты ремонта памятниковъ старины и искусства для представленія ихъ на утвержденіе Императорской Археологической Комиссіи, на основаніи Высочайшаго повелѣнія 11 марта 1889 г. (ст. 78 Уст. Стр.).

Многіе неудачные опыты реставраціи памятниковъ старины и искусства привели наконецъ специалистовъ къ выводу, что слѣдуетъ всецѣло избѣгать „реставрированія“ и ограничиваться лишь простымъ осторожнымъ ремонтомъ. Встрѣчаются, конечно, на памятникахъ такіа наслоенія, которыя необходимо удалять; при этомъ первоначальное или вообще интересное въ памятникѣ не всегда открывается въ цѣлости, — въ этихъ случаяхъ поневолѣ возникаютъ вопросы частичной реставраціи. Но, какъ бы то ни было, для подобныхъ работъ совершенно необходимо предварительное подробное художественно-архитектурное и научное ознакомленіе съ памятникомъ; при самомъ производствѣ работъ это изученіе дѣлается болѣе глубокимъ, проникая подъ подошву фундамента, подъ новую штукатурку и въ толщу стѣнъ. Только при посредствѣ ремонтныхъ работъ возможно исчерпывающее ознакомленіе съ памятникомъ. Предварительное изученіе памятника должно заключаться въ точныхъ обмѣрахъ его, составленіи чертежей, фотографированіи, зарисовываніи и въ подробномъ описаніи того состоянія, въ которомъ онъ находился до начала ремонта. При этомъ нельзя пренебрегать и позднѣйшими наслоеніями, потому что изученіе ихъ очень часто помогаетъ разгадывать исторію жизни памятника и даты его передѣлокъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ избавляетъ производителя работъ отъ всякихъ обвиненій со стороны потомства въ опрометчивомъ отношеніи къ памятнику. Не

надо забывать, что въ большинствѣ случаевъ наслоенія бываютъ интересны и должны быть охраняемы. Уничтоженіе ихъ можетъ быть допущаемо только въ тѣхъ крайнихъ случаяхъ, когда они неоправдано вредятъ памятнику въ техническомъ, научномъ или художественномъ отношеніяхъ. Все открытія, дѣлаемые при ремонтѣ, должны наноситься на чертежи, сопровождающіе предварительное изслѣдованіе. Эти открытія бываютъ иногда столь неожиданны, что сильно мѣняютъ первоначальный проектъ ремонта. Этотъ именно неумолимый фактъ практики въ ремонтѣ памятниковъ старины заставилъ, главнымъ образомъ, отказаться отъ реставрированія ихъ. Реставрація можетъ быть одобрена только въ такихъ случаяхъ, когда все даннаго для нея на лицо, или же когда ея ничего интереснаго не уничтожается; но, во всякомъ случаѣ, она сталкивается съ непреодолимыми техническими трудностями. Материалами для ремонта должны служить, по возможности, тѣ же, въ которыхъ исполнены памятники; исключенія будутъ перечислены при отдѣльномъ разсмотрѣніи различныхъ работъ. Общій принципъ для ремонтрованія памятниковъ — оставить въ неприкосновенности прочное и замѣнять ветхое въ прежнемъ видѣ или въ степени сохранности первоначальнаго или интереснаго. Совершенно необходимо и благоразумно избѣгать поспѣшности въ дѣлѣ ремонта памятниковъ и въ дѣлѣ „благолѣпія“ вообще: это дѣло требуетъ компетентнаго совѣта знатоковъ. Если нашелся жертвователь, его прежде всего надо уговорить не поступать съ опрометчивымъ своеволіемъ; путемъ разумнаго убѣжденія нужно склонить жертвователя къ той мысли, что памятникъ принадлежитъ государству и потому не можетъ быть передѣланъ безъ вѣдома знатоковъ и безъ законнаго разрѣшенія. Должно быть принято за непрѣмное правило не заключать договоровъ съ подрядчиками до полученія надлежащаго разрѣшенія. Лучше промедлить годъ, два, три, чѣмъ въ опрометчивой поспѣшности погубить памятникъ. Должно поощрять всякую инициативу въ дѣлѣ правильной постановки ремонта памятниковъ старины и искусства. Должно внушать всеми способами, кому подобаетъ вѣдать, что стремленіе къ сохраненію памятниковъ старины и искусства есть стремленіе къ сохраненію государственнаго и національнаго достоинства, оставленнаго нашими предками. Такое стремленіе непрѣмно найдетъ себѣ откликъ въ широкомъ обществѣ, въ народѣ, который является невольнымъ, безсознательнымъ почитателемъ памятниковъ старины и искусства, какъ

наследникъ культурной жизни Россіи. Безъ сочувствія общества и народа дѣло охраненія памятниковъ старины и искусства не могло бы такъ развиваться, какъ оно развивается въ настоящее время. Существуетъ въ уставѣ духовныхъ консисторій статья, которою разрѣшается производство всякихъ работъ, не превышающихъ единовременнаго расхода въ 50 руб. Послѣдствіями примѣненія статьи являются передѣлки, существенно искажающія памятники, напр., растеска оконъ и дверей съ уничтоженіемъ наличниковъ, забѣливаніе стѣнописей, замалевка иконъ и закрытіе ихъ сплошными окладами, уничтоженіе иконостасной рѣзьбы, установка новыхъ кіотовъ въ церкви и т. под. Поэтому необходимо ввести въ упомянутую статью оговорку, что она не распространяется на церкви древнія или замѣчательныя по зодчеству и историческимъ воспоминаніямъ, а также на памятники искусства.

Чаще всего памятники разрушаются отъ невниманія къ нимъ со стороны лицъ, коимъ ввѣрено ихъ сохраненіе. Бдительный присмотръ и своевременный недорогой ремонтъ избавилъ бы отъ большихъ затратъ, которыя требуются на ремонтъ запущенныхъ памятниковъ. Напр., сырость, обычная въ холодныхъ зданіяхъ, устраняется при помощи простого провѣтриванія, которое должно производиться на основаніи принципа: не допускать соприкосновенія влажнаго воздуха со стѣнами, болѣе его холодными, ибо при такомъ соприкосновеніи на холодной стѣнѣ осаждаются влага изъ воздуха, и тѣмъ обильнѣе, чѣмъ больше разница въ температурахъ стѣны и воздуха. Опытами установлено, что холодныя зданія слѣдуетъ провѣтривать устройствомъ въ нихъ сквозняковъ днемъ въ сухую погоду и когда наружный воздухъ немного теплѣе внутреннаго. Если въ зданіи хранятся стѣнописи, иконы и картины, то провѣтривать ихъ нужно съ такою же щепетильностью, съ какою провѣтриваются погреба, хранящіе порохъ: вѣдь извѣстно, что порохъ очень чувствителенъ къ сырости. Очень простымъ приборомъ для опредѣленія допустимой при провѣтриваніи разницы въ температурахъ можетъ служить стеклянная бутылка, охраняющаяся въ зданіи. Если бутылка, будучи вынесена на воздухъ, отпотѣетъ, то провѣтривать нельзя.

На практикѣ немаловажное затрудненіе встрѣчается въ томъ, что Урочное положеніе не содержитъ достаточныхъ указаній для должнаго ремонта памятниковъ зодчества; обстоятельство это, какъ неоднократно приходилось слышать автору отъ производителей работъ, лишаетъ ихъ возможности вносить въ свои смѣты

всѣ необходимы данныя, трудными повѣряющими и утверждающими смѣты инстанціями. Весьма желательно, чтобы этотъ пробыль Урочнаго положенія былъ пополненъ.

(Продолженіе слѣдуетъ)

Духовенство и церковная земля.

(Продолженіе).

Посѣвъ клевера и обработка поля. Клеверъ сѣется по озими и яри: ему нужно покровное растеніе и много влаги. Кроивъ немногихъ годовъ, клеверъ вообще сѣялся по озими, какъ только сойдетъ снѣгъ и немного оттаеетъ земля, а гдѣ немного и мягкой, — снѣгъ не мѣшаетъ. На десятину высѣвалось смѣси 40—50 фунтовъ, причеиъ на пудъ смѣси вкладется 10—15 ф. тимефеевки и 35—40 ф. клевера. Задѣлывать тогда посѣвъ не приходится, въ сырой землѣ проростають сѣмена скоро и хорошо. Весенній посѣвъ клевера тѣмъ хорошъ, что сѣмена попадаютъ въ землю влажную и удобренную, хотя за зиму слежавшуюся. Во всякомъ случаѣ этотъ посѣвъ можетъ считаться болѣе надежнымъ. Иногда, на хорошей землѣ, послѣ уборки хлѣба, клеверъ разрастается сильно подъ зиму, въ такомъ случаѣ, чтобы не подопрѣлъ зимой, его надобно, не скармливая скоту, скосить неслишкомъ низко и пораньше, чтобы срѣзы успѣли затянуться до зимы. Для уничтоженія жнивья, чтобы не мѣшало косить, нужно придавить его каткомъ. Если клеверъ въ первый годъ посѣва, къ осени, будетъ плохъ, полезно въ слѣдующую весну, какъ только земля хорошо просохнетъ, проронить съ желѣзными зубьями бороной, равно, непременно, во второй годъ пользования, при томъ же условіи, — весной бороновать и не въ одинъ слѣдъ. Корни у клевера длинны и крѣпки, бороны не боятся, а почва частію разрыхлится, и будетъ данъ доступъ воздуху къ корнямъ, что оживитъ клеверъ.

Клеверъ даетъ хорошіе укосы во второй и третій годъ посѣва — по два года; еще на годъ — третій оставлять клеверъ нестоитъ, потому что онъ сильно изрѣжается; земля, незатѣненная густымъ клеверомъ, грубѣетъ, трудна для подъема и посѣвъ затѣмъ яроваго не даетъ хорошаго урожая. Слѣдуетъ принять за правило, что пользоваться клеверомъ съ выгодой можно только два года. Но въ сильно удобренной землѣ, можетъ дать даже порядочный укосъ и третій клеверъ; но вѣдь это исключеніе, и вводить его на среднія почвы небезубыточно, а при 4-польи нарушился бы порядокъ сѣвооборота. Тимофеевка, при посѣвѣ клевера, особенно на среднихъ почвахъ, необходима; при густомъ

клеверъ ее невидно, если почему либо клеверъ слабъ, какъ въ 1915 году, тимофеевка занимаетъ мѣсто клевера и растетъ густо, высоко и даетъ сѣна до 150 пуд. съ десятины; скошенная, какъ только выкинетъ метелку, даетъ отличное сѣно, перестоявшая бываетъ груба и тогда годится только на сѣмена. Съ тимофеевкой клеверъ скорѣе просыхаетъ и лучше идетъ въ кормъ скоту.

Удобрение клевера. Клеверъ вообще сѣется на хорошую, удобренную землю, но для большаго обезпеченія урожая, въ первый годъ укоса, равно и во второй, когда весной проборонуется, какъ сказано выше и появятся зеленые листочки, нужно рассыпать мелко истолченнымъ алебастромъ (гипсомъ) пережженнымъ, отъ 12—30 пудовъ на десятину—по росѣ, или по мелкому дождю, чтобы алебастръ легъ на листья, и успѣхъ обезпеченъ, уходъ за нимъ конченъ. Сильное удобрение гипсомъ повышаетъ урожай.

Время уборки клевера на сѣно. Косить клеверъ слѣдуетъ въ цвѣту, лучше даже въ началѣ цвѣтенія. При уборкѣ клевера надобно помнить, что всю суть клевера составляютъ листочки да головки, которые легко обламываются, потому нужно стараться просушить клеверъ въ рядахъ безъ ворошенія, поворачивая граблевищемъ, и затѣмъ сгребая въ валки, вышиной въ аршинъ до просушки. При дождливой погодѣ, клеверъ можно складывать въ тонкія высокія копны такъ: обыкновенный колъ обвязывается небольшимъ снопомъ ржавой соломы, къ концу шире—толще, колъ ставится въ землю и обкладывается клеверомъ, аршина въ два и болѣе вышиной, затѣмъ колъ вынимается для другой копны, и отверстие копны покрывается клеверомъ, пустота въ копнѣ не даетъ согрѣваться сѣну, и оно высыхаетъ.

Заготовка сѣмянъ въ хозяйствѣ. На сѣмена лучше оставлять клеверъ послѣдняго укоса,—на третій годъ послѣ посѣва; если оставить на сѣмена раньше т. е. на второй послѣ посѣва, или послѣ перваго укоса, то на томъ мѣстѣ, на слѣдующій годъ, укосъ получится ничтожный. Съ десятины клевернаго сѣмени бываетъ до 15 и болѣе пудовъ; оставленный на сѣмена клеверъ слѣдуетъ убирать, когда набурѣютъ головки и растираются въ рукахъ. Убирается клеверъ прекрасно и скоро косой съ грабелями, какъ косятъ дорожащія временемъ —яровое. Связанный въ снопы, стоять въ полѣ онъ не долженъ,—какъ рыхлый, не слежится въ проймахъ (кладѣ между островьями). Затѣмъ сушится на овинѣ, или ригѣ, какъ болѣе удобной, безопасной и требующей меньше дровъ. Клеверъ высушивается слегка, пропускается чрезъ молотильную машину; тоже можно сдѣлать и цѣпа-

ми, солома убирается, на легкомъ вѣтрѣ отвѣивается все легкое, затѣмъ головки пропускаются нѣсколько разъ чрезъ машину или молотятся цѣпами, проходомъ раза два и болѣе; все это огребается на сторону, оставшееся отъ граблей просѣвается рѣшетомъ, подъ которымъ оказывается уже довольно чистаго сѣмени; оставшееся снова бьется цѣпами, просѣвается такъ же, и упорное подсушивается на ригѣ—на поду и снова молотится и сѣмена всегда выбиваются прекрасно;—въ два дня приготовлялось до 20 пуд. совершенно чистыхъ сѣмянъ. Терки дорогія ненужны, а толченіе въ ступѣ, хотя и Самсоновское—сѣбно. Такъ поступаютъ здѣсь многіе крестьяне и продаютъ сѣмена.

Вспашка полей изъ-подъ клевера и вообще подъ ярь.

Поднимать клеверину нужно плугомъ и на зиму оставлять въ пластахъ; весной всего лучше проходить дисковой бороной, вдоль пластовъ, потомъ поперекъ, пластъ изрѣжется; для сѣва сѣмянъ нужно пройти въ одинъ слѣдъ бороной съ желѣзными зубьями, посѣять и опять дисковой бороной, направляя ряды къ солнцу, образуя какъ-бы рядовой посѣвъ. Дисковая борова отлично выполняетъ дѣло; она годится для подготовки посѣва и задѣлки сѣмянъ на почвѣ поднятой съ осени подъ ярь, требуетъ двухъ лошадей, въ день приготовить и задѣлаетъ сѣмена на 4-хъ десятинахъ, цѣна 70—100 р. Въмѣсто дисковой, поднятую съ осени землю можно разрабатывать бороной съ желѣзными зубьями, какъ и сѣмена покрывать, но бороновать только вдоль пластовъ во весь разн; послѣ ея необходимо по посѣянному пройти каткомъ тяжелымъ, чтобы дружно и скорѣе взошли сѣмена.

Вспашку полей подъ ярь вообще необходимо производить съ осени, по слѣдующимъ соображеніямъ: а) почва за осень и зиму хорошо перепаривается (вывѣтривается), б) зимняя влага глубоко проникаетъ въ почву, чѣмъ одновременно достигаются двѣ выгоды,—почва запасается большимъ количествомъ влаги и пашия скорѣе просыхаетъ весной съ поверхности, благодаря чему, весной можно скорѣе приступить къ посѣву яровыхъ. Правда, весной поле все же нужно перепахать, за то и урожай, во всякомъ случаѣ, будетъ больше, а для скорости работы есть скоронашны или дисковая борова. Посѣвъ яровыхъ, при сухой погодѣ, хорошо закатывать каткомъ,—предъ дождемъ *подборонить*, когда сѣмена выпускаютъ ростки; послѣ подборонки—они дружно всходятъ и развиваются роскошно.

Недоразумѣніе на 3 недѣлѣ (крестопоклонной) великаго поста

Въ нѣкоторыхъ храмахъ приходилось слышать на 3 недѣлѣ великаго поста ошеломляющую вещь: въ качествѣ катавасіи въ этотъ день поютъ пасхальные ирмосы — Воскресенія день. Основываются на томъ, что въ канонѣ (тріодномъ) этой недѣли предъ тропарями поставлено: „Воскресенія день, просвѣтимся людіе“ (первая пѣснь), „Приидите живо пиемъ“ (третья пѣснь) и т. д. Но во 1-хъ — въ тріоди ясно указана и полностью напечатана катавасія — *Божественныйиий прообрази древле Моисей...* А во 2-хъ, — предъ тріоднымъ канономъ поставлены начальныя строки пасхальныхъ ирмосовъ вовсе не потому, что слѣдуетъ пѣть ихъ, а какъ образцы, по которымъ слѣдуетъ пѣть тропари этого канона. „Воскресенія день“ служитъ лишь „подобнымъ“ къ тропарямъ канона ¹ Теодора: эти тропари, не имѣя своихъ собственныхъ ирмосовъ, написаны (въ ритмическомъ отношеніи) по образу пасхальныхъ ирмосовъ. Тропари не могутъ писаться безъ ирмосовъ, но не всякій авторъ писалъ свои каноны непременно съ ирмосами; многіе брали готовые ирмосы въ качествѣ образца и по нимъ составляли тропари. Такъ поступилъ въ данномъ случаѣ и преп. Теодоръ Студитъ. Для понимающаго хотя немного Ц. уставъ ясно, что когда въ Тріоди напечатаны лишь начальныя слова ирмосовъ, то эти ирмосы не поются. Ирмосы же назначенные для пѣнія — напечатаны полностью. Время первое попавшійся будній день, хотя бы понедѣльникъ 4 седмицы. Канонъ изображенъ такъ здѣсь: „пѣснь 1. гл. 8, ирмосъ: Колеснице-гонителя фараона“: (только эти слова) и далѣе идутъ тропари. 2-й трипѣснецъ изображенъ такъ: „гл. 3. ирмосъ: Поимъ Господеви сотворшему дивная чудеса:“ и далѣе тропари. А послѣ тропарей тотъ же ирмосъ „Поимъ Господеви“ напечатанъ уже полностью. Это значитъ: на первой пѣсни въ понедѣльникъ поется ирмосъ миней, далѣе исполняютъ минейные тропари, потомъ тропари трипѣснца перваго и втораго, а въ заключеніи поется катавасія — ирмосъ втораго канона.

Богородичный недѣльный канонъ 1 гласа (въ Октоихѣ) имѣетъ предъ тропарями начальныя строки рождественскихъ ирмосовъ: „Христось раждается“, — однако не поемъ же мы этихъ ирмосовъ въ каждое воскресенье перваго гласа!

Редакція извиняется предъ читателями за разъясненіе протыхъ вещей. Но что-же дѣлать, если въ нѣкоторыхъ храмахъ допускается такое свободное обращеніе съ Церковнымъ уставомъ.

Вассіановская Кубени ная церковь Кадниковскаго уѣзда Вологодской губерніи.

(Продолженіе. См. № 21 и 24 Епарх. Вѣд. 1915 г.)

в) Внутреннее устройство нижняго храма.

1. Паперть.

Въ паперть ведутъ желѣзныя, рѣшетчатныя двери, подѣ ними вмѣсто пола лежитъ большихъ размѣровъ плита съ небольшимъ углубленіемъ въ средіяѣ. Эта плита служитъ своего рода барометромъ: предѣ наступленіемъ сырой погоды она покрывается сыростію и даже появляется въ углубленіи вода. Простой народъ даетъ такое объясненіе этому явленію: когда плиту возли ко храму, то она придавила одного крестьянина и вотъ теперь плита оплакиваетъ свое злое дѣло. Паперть длиною 2 сажени; 8 верш., шириною 3 саж. 14 верш., вышины 2 сажени; часть паперти (2 саж. 3 вер. сверхъ указанной ширины) съ окномъ на сѣверной сторонѣ отдѣлена стѣною съ деревянною, обитою желѣзомъ, дверью и тамъ устроена палатка для храненія жертвуемыхъ въ церковь холста, льна и т. п. Въ паперти въ стѣнѣ есть впадина, гдѣ хранится куцель для крещенія младенцевъ. Надѣ дверями, ведущими въ трапезу, находится небольшая икона, писанная на желѣзѣ, Нерукотвореннаго образа Спасова, а на правой сторонѣ дверей въ кіотѣ двѣ иконы: святителя Модеста съ чудесами, мѣрою 1 арш. 8 верш. ширины и 1 арш. 12 вер. вышины, и преподобнаго Вассіана Сирскаго, мѣрою 1¹/₄ арш. ширины и 1³/₄ арш. вышины. Полъ въ паперти деревянный.

2. Трапеза.

Трапеза нижняго храма имѣетъ длины 5 саж. 2 арш., ширины 6 саж. 1 арш., въ нее изъ притвора ведутъ двои деревянныя двери, первыя изъ коихъ околочены желѣзомъ. Своды паперти поддерживаются двумя каменными столбами, а отъ средняго храма она отдѣлена каменною стѣною съ пробитою въ ней полукруглою аркою. На сводахъ трапезы написаны въ 1883 году живописцемъ Василіемъ Димитріевымъ Синицынымъ въ клеймахъ изображенія: въ средіяѣ—Воскресеніе Христово, на правой сторонѣ—три: предательство Іуды, біеніе Іисуса Христа въ темницѣ, несеніе Іисусомъ Христомъ креста на Голгоѣу, а на лѣвой сторонѣ—два: Іисусъ Христосъ на Голгоѣѣ и Распятіе Іисуса Христа. По стѣнѣ, отдѣляющей трапезу отъ средняго храма, направо отъ арки въ золоченомъ по мардану кіотѣ съ колоннами икона Господа Вседержителя, ширины 1 арш. 8 верш. и вышины

ны 1 арш. $13\frac{1}{2}$ верш., а налѣво въ золоченомъ съ рѣзьбою и круглыми колоннами кіотъ — икона Благовѣщенія Божіей Матери, ширины 1 арш. и вышины 1 ар. 10 вер. и рядомъ въ золоченомъ же кіотѣ иконы: Воскресенія Христова и дванадесятихъ праздниковъ, ширины 1 ар. 13 вер. и вышины 2 арш., и Св. Троицы ширины 1 арш. 8 верш. и вышины 2 арш. За правымъ отъ входа столбомъ въ золоченомъ кіотѣ икона святителя Николая Мирликійскаго съ мѣднымъ, серебрянымъ вѣнчикомъ, ширины 2 арш. и вышины 2 арш. 4 вершка, а за лѣвымъ столбомъ, въ золоченомъ же кіотѣ иконы преподобныхъ Діонисія и Амфилохія Глушицкихъ съ мѣдными, серебряными вѣнчиками, ширины 1 ар. 12 вер., вышины 2 ар. 4 вер.

3. Придѣлъ святителя Модеста.

Въ юго-восточномъ углу трапезы устроенъ придѣлъ во имя святителя Модеста, патріарха Іерусалимскаго. Алтарь Модестовскій полукруглый, мѣрою въ длину и ширину 5 аршинъ, въ немъ одно окно на югъ. Св. престолъ и жертвенникъ сдѣланы изъ простого дерева, срачицы на нихъ полотняныя, а одежды парчевыя. Св. антиминсъ на престолѣ священнодѣйствованъ Преосвященнымъ Вологодскимъ Онисифоромъ 12 сентября 1820 года. На горнемъ мѣстѣ, на стѣнѣ въ клеймѣ изображеніе Тайной вечери; на жертвенникѣ въ кругломъ кіотѣ за стекломъ желѣзный крестъ, покрытый эмалью, съ изображеніемъ Распятаго Господа въ терновомъ вѣнцѣ. Иконостасъ Модестовскаго придѣла полуциркульный, въ два яруса, столярной работы съ золоченою рѣзьбою и золочеными рѣзными царскими вратами, съ изображеніемъ на нихъ въ срединѣ Благовѣщенія Божіей Матери и по угламъ четырехъ евангелистовъ. Въ первомъ ярусѣ — на правой сторонѣ царскихъ вратъ иконы: Спасителя и святителя Модеста; на лѣвой сторонѣ: Смоленской Божіей Матери и преподобнаго Вассіана Сирскаго, мѣрою всѣ эти иконы 12 верш. ширины и 1 ар. $9\frac{1}{2}$ вершковъ вышины. На сѣверныхъ дверяхъ изображеніе архангела Гавріила, и далѣе двѣ иконы: Воскресенія Христова и дванадесятихъ праздниковъ и Рождества Христова, мѣрою каждая 1 ар. ширины и 1 арш. $10\frac{1}{2}$ вер. 3/4 вышины. Интересна по композиціи икона Рождества Христова. *Вверху* иконы изображена звѣзда, два ангела и Божія Матерь съ праведнымъ Іосифомъ, *въ срединѣ* три горы, изъ коихъ въ средней пещера, а въ ней Божія Матерь, Іисусъ Христосъ въ ясляхъ, надъ Нимъ склонились 3 ангела; *немного пониже* — Іосифу является ангелъ, а также тремъ

спящими волхвами, *выше на краяхъ*—изображенія трехъ волхвовъ, *вдущихъ*, *направо*—пастыри и ангелы (надпись: пастырие рожденному дивятся), *еще ниже*—бѣгство въ Египетъ (надпись: Иосифъ поимъ отроча съ матерію и беги во египетъ и пребуди въ немъ до умертвія иродова), далѣе при изображеніяхъ слѣдующія надписи: *рядомъ къ срединѣ*—елисавета же со іоанномъ бежа въ гору и рече горѣ гра раступися приими отроча и матеръ, *направо*—иродъ призва волхвы и рече шедше испытайте о отрочати да и азъ шедъ поклонюся ему, *ниже*—ангелъ гденъ явися восне иосифу гла возстани и возми отроча и матеръ и беги во египетъ и пребуди въ немъ до умертвія иродова; *еще ниже*—таже призвавъ иродъ книжники вопросы где глеть писаніе родитися хроту омиже ренюша ему: въ вифлеемѣ іудейстемъ; *въ срединѣ*—тогда иродъ посла войны своя и уби вси отрочата отдвою лѣтъ и нижеа, *направо ниже сего*—иосифъ по умертвіи иродовѣ изыде изъ египта и вселися въ назаретъ и пребысть въ немъ, *еще ниже*—закланіе святого пророка Захаріи между алтаремъ и церковію, *въ срединѣ*—рахиль плачущи чадъ своихъ и не можаху утѣшиться, *направо*—умре же иродъ нечестивый и исчезе душа его. На каймѣ иконы внизу надпись: „сей образъ написанъ иждивеніемъ в. мѣщанина д. якушова евдокима львова сына Алексуткина 1815 года“. Во второмъ ярусѣ надъ царскими вратами въ полукругѣ изображеніе Св. Троицы и въ шести круглыхъ флеймахъ изображенія 12 апостоловъ. Иконостасъ этотъ, кромѣ двухъ древнихъ иконъ: Воскресенія и Рождества Христова, работалъ въ 1854 году Василій Ивановъ Маіоровъ за 325 руб.

Поль въ трапезѣ изъ двинской и Путиловской плиты. Печь помѣщается въ сѣверо-западномъ углу. Всѣ печи въ нижнемъ храмѣ полудуховныя, сдѣланы въ 1897 году.

4. Алтари: Вассіановскій и Благовѣщенскій.

Въ нижнемъ храмѣ въ 1853 году вмѣсто одного Вассіановскаго алтаря устроены параллельно два: направо—во имя Благовѣщенія Божіей Матери и налѣво—во имя преподобнаго Вассіана, Сирскаго чудотворца. Оба алтаря, немного полукруглые, соединены вмѣстѣ и почти одной и той же мѣры, длиною 2 саж. 1 арш. и шириною 2 саж. 2 арш. (Благовѣщенскій на 1 арш. уже), въ томъ и другомъ по два окна. Св. престолы и жертвенники въ узаконенную мѣру, одежды на нихъ изъ парчи, а срачицы изъ полотна; св. антиминь Благовѣщенскаго престола священнодѣйствованъ Преосвященнымъ Вологодскимъ Алаксіемъ 21

марта 1899 года, а Вассіановскаго и мѣ-же 12 сентября 1899 года. Стѣны и потолокъ окрашены краскою. Въ Благовѣщенскомъ алтарѣ на жертвенникѣ икона Успенія Божіей Матери въ кіотѣ за стекломъ; на сводахъ, надъ св. престоломъ — изображеніе Св. Духа, на горнемъ мѣстѣ — вверху изображеніе Христа Спасителя и по сторонамъ Божіей Матери и Іоанна Предтечи, а пониже — святителей: Іоанна Златоустаго и Василія Великаго. Запрестольные крестъ и икона Богоматери металлическіе. Въ южной стѣнѣ есть ниша (впадина) съ желѣзною дверкою для каздохранилища. Въ Вассіановскомъ алтарѣ на жертвенникѣ икона преподобнаго Вассіана Сирскаго, убранныя фольгой, въ кіотѣ за стекломъ, вышины 1 арш. 10 $\frac{1}{2}$ вер., ширины 1 аршинъ. Надъ св. престоломъ на сводахъ написано „Отечество небесное“, а на горнемъ мѣстѣ, направо отъ иконы — изображеніе преподобнаго Вассіана Сирскаго, а налѣво — святителя Модеста. Въ сѣверной стѣнѣ устроены двѣ ниши: для горна и для умывальника. Между алтарями у восточной стѣны голландская печь, а у западной шкафъ для храненія богослужебныхъ сосудовъ и книгъ. Въ обоихъ алтаряхъ полъ изъ дикаго крупнаго камня, залитъ нѣсколько разъ шпаквкой и окрашенъ масляною краскою.

Къ исторіи церкви Вологодской епархіи.

Воскресенская Туринская (или на Туринѣ горѣ) церковь Устюжскаго уѣзда.

Эта церковь принадлежитъ къ очень древнимъ церквамъ епархіи. Она несомнѣнно существовала въ XVI вѣкѣ, а можетъ быть и ранѣе. Въ числѣ собранныхъ мѣстнымъ священникомъ о. Михайломъ Левитскимъ (который достоинъ великой похвалы за это собраніе) старинныхъ документовъ (свитковъ) есть одинъ, дов. веткій, отъ 1625 года, именно грамота митрополита Ростовскаго, Ярославскаго и Великоустюжскаго Варлаама Воскресенскому съ Лузы попу Даниилу уѣзда Соли-Вычегодскія волости Ратмеровской — о построеніи новой церкви Воскресенской, такъ какъ *старой храмъ ветхъ*. Надо думать, что старій храмъ стоялъ около столѣтія, и неизвѣстно, былъ ли онъ первымъ въ приходѣ. Начало грамоты читается такъ: „Въ нынѣшнемъ во 133 году марта въ 22 день били намъ челомъ Соли-Вычегодскіе уѣзда Ратмеровскія волости съ Лузы Воскресенскаго приходу съ Туринны Горы церковный староста Ивашко Мелентьевъ и во всѣхъ

крестьянъ того приходу мѣсто. А сказали, что у нихъ храмъ Воскресеніе Господа нашего Іисуса Христа ветхъ и служить въ немъ нельзя, и намъ бы ихъ пожаловать: велѣти на тотъ храмъ вново лѣсъ ронити и новую церковь воздвигнути во имя Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа на старомъ мѣстѣ. И какъ къ тебѣ ся наша грамота придетъ, и ты-бъ попъ по нашему благословенію на ту новую церковь велѣлъ лѣсъ ронити, а какъ лѣсъ изготавлять, и ты-бъ тотъ старой храмъ велѣлъ разобрати и скласти во едино мѣсто и огородити, чтобъ отнюдь некоторая нечистота не прикисалась. А какъ старой храмъ разобравъ складуть и огородятъ, и ты-бъ то церковное мѣсто велѣлъ очистить. А какъ церковное мѣсто очистить, и ты-бъ ту церковь велѣлъ обложить, а на основаніе святыне Божіи церкви говорилъ молитвы и цѣлъ молебны и воду святилъ и святою водою церковное мѣсто кропиль. А какъ церковь обложить и совершать и церковное строеніе сполнять, и ты-бъ попъ Данило по нашему благословенію взялъ въ Ростовѣ у соборного Пречистенского протопопа Тимоея съ братією на освященіе святыя Божіи церкви наше благословеніе—святыи антимишь—и призвалъ бы еси Соли-Вычегодскія соборнаго протопопа или попа да діакона соборныхъ да тотъ храмъ освятили и Божественную литоргею соборне служили“. Далѣе идутъ обычныя фразы какиимъ святымъ и за кого молиться и сколько времени. Болѣе древніе документы найдены о. Михаиломъ отъ 1615, 1621 и 1622 годовъ. Они относятся не къ исторіи церкви, какъ зданія, а къ исторіи приходской жизни. Первый документъ—1615 года апрѣля 8,—есть явочная челобитная—Устюжскаго посадскаго человѣка извозчика Гулая Васильева на жителя Дальскаго стану нѣкоего Гурія. Явка по старинной формѣ писана на царское имя и заканчивается просьбою о томъ, чтобы „явочка и челобитье приняты и записати церковному старостѣ Воскресенскаго приходу Туровецкаго Ондрею Ортемьеву Грихневу и на время поблюсти“. Эта просьба, чтобы церковный староста принялъ, записалъ и похранилъ „явку“, есть характерная черта приходской жизни XVII вѣка. Проф. М. Богословскій пишетъ: „помимо своей прямой обязанности—управленія церковнымъ хозяйствомъ—церковные старосты участвуютъ во множествѣ дѣлъ совершенно не церковныхъ. Иногда церковный староста является въ то же время и земскою властью, и оба эти значенія совпадаютъ въ одномъ и томъ же лицѣ, какъ и въ самомъ приходѣ совпадаютъ земская областная единица съ церковной

общинной. Церковный приходъ формируется иногда раньше волости; въ немъ долго назрѣваетъ будущая земская организація, и пока эта единица не обзавелась земскими властями, роль земской власти въ ней исполняетъ церковный староста. Церковнымъ старостамъ подаются „явки“, заявленія по всякаго рода правонарушеніямъ“ (Земск. самоупр. т. II, 43—44). Найденная о. Михаиломъ явка слѣдующаго содержанія: „Царю, государю и вел. кн. Мих. Ѳеод. всеа Руси бьетъ челомъ и являетъ твоя Государева сирота Устюжанинъ посадской человѣкъ Гуляйко Васильевъ сынъ извощикъ Усольскаго (т. е. Сольвычегодскаго) уѣзда Дальскаго стану на Гурья, а отцу ево имени не вѣдаю, толко ево на лицо знаю. Взять, Государь, тотъ Гурей Малатенинъ нынѣшняго 123 году великаго поста вербеново воскресенья въ пятницу на шестой недѣлѣ въ подводы двѣ лошади во Дальскаго и на тѣхъ лошадехъ тотъ Гурей съ товарищи своими по роспутѣ по сторонамъ гонялъ сильно для вина верстъ за десять и больше, и тѣ лошади въ конецъ погубилъ и з-голоду заморилъ и съ сынишки моего Сергуни зипунъ снялъ да дугу взялъ, и парнишко мое и съ лошадми на дорогѣ хотѣлъ з-голоду и холоду безъ зипуна помереть отъ того Гурья, и нынѣ, Государь, невѣдомо тѣ лошади живы будутъ или не живы, и покуная кормъ дорого, въ кабалы займующи изъ великихъ ростовъ; а тѣ наши убытки будутъ въ исковой челобитной написано: зипунъ и за кормъ деньги и за лошади. Милостивый царь, государь и в. кн. Мих. Ѳеод. всеа Руси, смилуйся, пожалуй меня сироту свою, вели, Государь, сію мою явочку и челобитье приняти и записати церковному старостѣ Воскресенскаго приходу Туровецкаго приходу Ондрею Ортемьеву сыну Грихневу и на время поблюсти. Царь, государь и в. кн. Мих. Ѳеод. всеа Руси, смилуйся, пожалуй“. Наоборотѣ челобитной сдѣлана помѣта: „Дана явка нынѣшняго 123 году априля въ 8 день“. Второй документъ—1622 года февраля 9—есть тоже явочная челобитная крестьянина Усольскаго уѣзда Ратне-ровской волости Максима Аѳанасьева на бывшаго дьяка той же волости Василья Савинова сына попава слѣдующаго содержанія: „дѣялося, Государь, о сей годъ, померъ у меня Максимка отецъ мой Аѳанасій о Рожествѣ Христовѣ и послѣ отца моего, Государь, слыхъ меня Максимка доходитъ отъ сторовныхъ людей, что тотъ Василей дьякъ своимъ бездѣльемъ и умышленьемъ похваляетца и сказываетъ: есть де у меня и на Аѳанасья кабала въ пятнадцати рублехъ. А мнѣ, Государь, Максимку, отецъ мой Аѳо-

насеи при своей смерти на себя никакихъ кабалъ ни у кого не сказывалъ, ни у кого ни дѣв. А тотъ дьякъ Василей угрожаетъ тѣмъ своимъ бездѣльемъ—кабалами озорными, что свѣдалъ: отца моего не стало, померъ, и хотя, Государь, меня Максимка тотъ дьякъ Василей испродати, изубычтити своимъ бездѣльемъ и грозами“. Явка опять заканчивается просьбою: „вели, Государь, сю явочку принять и подписати, на время поблюсти Ратмеровской волоти Турины Горы Воскресенского приходу Ивана Мелентьеву сыну“. Помѣта наоборотъ явки сдѣлана такая: „130 году февраля въ 9 день дана ся явка старостѣ церковному Ивану Мелентьеву“. Изъ этого и изъ слѣдующаго документа видно, что Иванъ Мелентьевъ былъ церковнымъ старостою уже за три года до подачи челобитной о построеніи новой церкви.

И. С.

Достойный подражанія примѣръ *).

Одинъ изъ оо. благочинныхъ въ своемъ годичномъ отчетѣ о состояніи церкви, духовенства и паствы въ минувшемъ 1915 г., между прочимъ пишетъ слѣдующее: „Народъ терпѣливъ, съ полной покорностью волѣ Божіей переживаетъ лишенія и невзгоды, соединенныя съ войной, и уповательно ожидаетъ свѣтлаго будущаго и побѣды надъ врагомъ. Вотъ характерный случай изъ жизни одной 65-лѣтней старицы дер. Мятнева, Петряевского прихода, благословившей на ратный подвигъ, при мобилизаціи, разомъ всѣхъ своихъ четырехъ сыновей, женатыхъ,—двое изъ нихъ уже семейные. На четвертый мѣсяць послѣ отлучки своихъ дѣтей на войну эта женщина (Евгенія Козлова) заболѣла. Ее привезли въ приходскій храмъ, чтобы исповѣдать и причастить Христовыхъ Таинъ, да и пособоровать вмѣстѣ. На мой вопросъ: не люта-ли скорбь о дѣтяхъ-войнахъ приковала тебя къ одру смертной болѣзни? и зачѣмъ ты, такая старая и больная, ѣдешь за пять верстъ, а не меня въ свой домъ увозишь для напутствія?—Старица отвѣтила: „нѣтъ, батюшка, не скорбь о дѣтяхъ у меня на сердцѣ, а большая радость, что Господь благословилъ ихъ послужить Царю Батюшкѣ и Россіи. Всѣ они теперь нужны тамъ, а дома—Господь за насъ. Я дома всегда молюсь за нихъ, и Господь пока хранитъ ихъ жизнь. Теперь, быть можетъ, въ послѣдній разъ, мнѣ захотѣлось помолиться за нихъ въ родномъ храмѣ. Господь помогъ мнѣ въ этомъ—и при тяжелой моей бо-

*) Печатается по распоряженію Его Пресвященства.

дѣвнѣ и прибыла сюда. Исповѣдуй же, батюшка, причастнѣ мнѣ и особоруй". Псалѣ совершенія надъ болящей вслѣхъ, эвнѣхъ тахъ инствѣ, которое сопровождалось горячей молитвой самой больной и находящихся при ней, — я утѣшилъ ее, сказавъ болящей: „болѣзнь твоя пройдетъ, ты здорова будешь, такъ какъ твои материнскія молитвы и твоя любовь къ дѣтямъ и къ Россіи нужны твоимъ сыновьямъ-воинамъ". И дѣйствительно, прошло немного времени и больная стала здоровой. Черезъ два мѣсяца послѣ этого та же женщина снова прѣзжаетъ въ храмъ, чтобы исповѣдаться и причаститься, и опять видимо больная. При встрѣчѣ со мной первое ея слово было такое: „вотъ, батюшка, я и опять къ тебѣ. Чтѣ-то скучно стало, сердце лишилось покоя — оно чувствуетъ что-то недоброе. Исповѣдай и причастнѣ и опять, быть можетъ, легче будетъ". Сердце бѣдной матери старушки оказалось вѣщимъ. Черезъ нѣсколько дней было получено извѣстіе, что одинъ изъ сыновей ея сильно раненъ въ славномъ бою, но за храбрость, въ разное время имъ оказанную при бояхъ, награжденъ по заслугамъ — получилъ три Георгіевскіе креста. Эта старушка мать — чудная патриотка, и теперь здорова и живетъ съ невѣстками, ожидая радостной встрѣчи съ дѣтьми, когда они вернутся съ войны на родину въ славу и чести кавалерской.

Измѣнникъ. Командиръ *.* армейскаго корпуса телеграммой отъ 24 января на № 102 донесъ по командѣ, что 23 сего января во время развѣдки ротныхъ развѣдчиковъ 2-ой роты *.* пѣх. полка въ сторону противника перебѣжалъ младшій унтеръ-офицеръ этой роты Шлема Шмерлингъ, имѣвшій два Георгіевскіе креста и по статуту произведенный въ унтеръ-офицера. По убѣжденію развѣдчиками были открыты огонь.

Нимъ выяснено, что этотъ измѣнникъ происходитъ изъ мѣщанъ гор. Орши, Могилевской губерніи, холостъ, прибылъ на укомплектованіе изъ 116-й этапной роты 17-го іюня 1915 г. Родители Шмерлинга проживаютъ въ гор. Оршѣ.

Въ виду вышесказаннаго, теперь же сдѣлано распоряженіе о лишеніи родителей Шмерлинга пайка и пособія и о преданіи Шмерлинга суду для сужденія по возвращеніи изъ плѣна.

Однако начальство не считаетъ возможнымъ ограничиться только этою мѣрою и ходатайствуетъ о возможно широкомъ опубликованіи этого возмутительнаго позорнаго преступленія унтер-офицера и Георгіевскаго кавалера, столь отличившаго начальст-

нать, въ которому отнеслись съ полнымъ довѣріемъ, какъ къ надежному и храброму солдату. («Арм. Вѣсти.»).

Неврологъ.

2^{го} февраля сего года въ 5 ч. 30 м. вечера скончался священникъ Шенкурскаго собора Архангельской епархіи Александръ Викторовичъ *Студентовъ*. Покойный, сынъ иподіакона Вологодскаго кафедральнаго собора, былъ съ 1890 г. по 25 января 1903 года священникомъ Георгіевской Ачевской церкви Кадниковскаго уѣзда. Погребенъ въ оградѣ Шенкурскаго собора. Послѣ него осталась вдова и 7 чедовѣкъ дѣтей, изъ коихъ старшій въ дѣйствующей арміи.

С. А. Т.

Объявленія.

Открыта подписка на 1916 годъ XXIX-й годъ изданія. Иллюстрир., религіозно-враст. и обществ. журналъ еженедѣльно (52 № въ годъ). Главная цѣль журнала—обслуживаніе духовныхъ запросовъ православно-русской семьи. Программа журнала остается та же, что и въ предшествующіе 28 лѣтъ, тѣмъ болѣе, что за выше четверть-вѣковое свое служеніе родному русскому народу „Кормчій“ достаточно выяснилъ себя, не измѣнивъ ни разу строго намѣченному направленію—вести своихъ пловцовъ къ той тихой и вѣрной пристани, путь къ которой уже давно указанъ Матерію нашей, Святой Православной Церковью. „Кормчій“ въ 1916 году пойдетъ на встрѣчу русскимъ людямъ съ ободреніемъ и утѣшеніемъ ихъ сердець—въ тяжелой войнѣ, и привѣтствуя новое „трезвое“ теченіе въ русскомъ обществѣ, будетъ стремиться широко разъяснять задачи трезвости, ведущей къ нравств. обновленію православно-русской семьи и матеріал. благосостоянію русскаго народа, развивая свѣтлую могучую идею возрожденной Россіи въ тѣсномъ единеніи съ Царемъ и Правосл. Церковью.—„Кормчій“ намѣренъ держаться въ курсѣ соврем. событій отвѣчая на запросы жизни съ христ. точки зрѣнія. За 4 рубля въ годъ съ доставкой и пересылкой подписчики получаютъ: 52 №№ иллюстр. журнала разнообразнаго назидат. содержанія. Къ журналу безплатно прилагаются: 12 книжекъ „Житій святыхъ“ въ живой увлекат. формѣ повѣстей и рассказовъ съ нравств. приложеніемъ къ соврем. жизни. 12 книжекъ „Правда Божія“ въ отвѣтъ

„КОРМЧІЙ“

воиъ сомнѣвающимся или „Христіанское утѣшеніе воиъ скорбѣющимъ“. Эти книжки совершенно новое въ дух. литературѣ и представляютъ собою популярно-религіозно-философ. рассказы—бесѣды по разнымъ недоумѣннымъ вопросамъ жизни. 12 книжекъ излюбленной читателями „Библиотеки Коричаго“, заключающей въ себѣ по прежнему рядъ живыхъ инт. рассказовъ изъ соврем. жизни и дѣйствительности. Кромѣ того: въ видѣ особаго приложенія подписчики получаютъ книжку „Святая Русь — Свѣточъ православія“. Настольная книга для каждой правосл. семьи и прекрасное подспорье для вѣбогослужебныхъ чтеній. Несмотря на чрезвычайное вздорожаніе цѣны на бумагу, печать, рабочія руки и всѣхъ типографскихъ матеріаловъ, подписная цѣна на журналъ „Коричій“ остается прежняя. Редакція воодушевляется надеждой, что всѣ подписчики и читатели „Коричаго“ поддержать журналъ своей отзывчивостью, сочувствіемъ и распространеніемъ его среди своихъ друзей и знакомыхъ. Только дружная, совѣстная работа и помощь дасть нужныя силы для служенія святой Церкви печатнымъ словомъ. Это служеніе благословитъ и Господь Своей помощью. Подписная цѣна за журналъ со всѣми бесплатными приложеніями: за годъ съ доставкой и пересылкой 4 руб.—за полгода 2 руб. 50 коп. Пробный № высылается за двѣ десятикопѣечныя марки. Выписывающіе 10 экземпляровъ годовыхъ получаютъ еще экземпляръ бесплатно. Журналъ „Коричій“ одобренъ и рекомендованъ разными вѣдомствами. Адресъ: Москва, Большая Ордынка, домъ 27, редакція журнала „Коричій“. Редакторъ-издатель сваяц. С. С. Ляпидевскій.

Принимается подписка на 1916 годъ „С В Ъ Т Ъ“ ежедневная, независимая, самая дешевая и распространенная русская газета. Основана В. В. Комаровымъ. „Свѣтъ“ даетъ послѣднія военныя новости. „Свѣтъ“ имѣетъ своихъ специальныхъ военныхъ корреспондентовъ на русско-германскомъ и русско-австрійскомъ театрахъ военныхъ дѣйствій. „Свѣтъ“ имѣетъ специальнаго корреспондента на сербскомъ театрѣ войны. Подписная цѣна съ пересылкою или доставкою 4 р. 80 к. годъ съ 1 января по 31 декабря 2 р. 50 к. полгода: съ 1 января или съ 1 іюля, 1 р. 30 к. три мѣсяца съ 1 янв., 1 апр. съ 1 іюля 1 руб. На 1 мѣсяць 45 к. Адресовать: Петроградъ, Невскій пр., 136.

Первый выпуск описание свитковъ, находящихся въ Вологодскомъ Епархіальномъ Духовно-наставничествѣ: 1615—1706 г. Вологда. 1899. Ц. 85 к. — Второй выпускъ того же издания: 1508—1687 гг. Вологда. 1900 г. Ц. 85 к. — Третий выпускъ: 1643—1711 гг. Вологда. Ц. 50 коп. — Четвертый выпускъ: 1599—1789 г. Вологда. 1901. Ц. 40 к. — Пятый выпускъ: 1628—1716 г. Вологда. 1902. Ц. 70 к. — Шестой выпускъ: 1533—1654 г. Вологда. 1903. Цѣна 1 р. — Седьмой выпускъ: 1636—1706 г. Вологда. 1904. Ц. 90 к. — Восьмой выпускъ: 1645—1716 г. Ц. 90 к. — Девятый выпускъ: 1605—1714 г. Цѣна 90 к. — Десятый выпускъ: 1617—1706 г. Цѣна 90 к. — Одиннадцатый выпускъ: 1624—1673 г. Вологда. 1910. Цѣна 1 р. — Двѣнадцатый выпускъ: 1674—1716 г. Вологда. 1913. Цѣна 1 руб. 10 к.

Въ этихъ выпускахъ заключается много матеріала для исторіи Вологодской епархіи, особенно юго-западной половины; занимающемуся исторіей: какого-либо монастыря или приходской церкви необходимо наводить справки въ выпускахъ этого описанія свитковъ. За приобретеніемъ выпусковъ слѣдуетъ обращаться въ Редацію Вологодскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, къ И. Н. Суворову. — Пересылка по тарифу; можетъ быть и съ наложеніемъ платежа.

С о д е р ж а н і е:

1. Краткіе совѣты по вопросамъ ремонта памятниковъ старины и искусства. 2. Духовенство и церковная земля. 3. Недоразумѣніе на 3-й недѣлѣ (крестопоклонной) Великаго поста. 4. Вассіановская Кубеницкая церковь, Кадниковскаго у. Вологодской губ. 5. Изъ исторіи церкви Вологодской епархіи. 6. Достойный подражанія примѣръ. 7. Имѣнникъ. 8. Некрологъ. 9. Объявленія.

Редакторъ Ив. Суворовъ.

Вологда. Типографія Губернскаго Правленія. 1916 г.