

П Р И Б А В Л Е Н І Я КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВЪДОМОСТЯМЪ.

(Г О Д Ъ Т Р И Д Ц А Т Ъ С Е Д Ы М Ы Й).

Января 1.

№ 1.

1901 года.

ПОЪЗДКИ ВОЛОГОДСКАГО ЕПАРХІАЛЬНАГО МИССІОНЕРА ВЪ 1899 ГОДУ.

10-го декабря, съ благословенія Его Преосвященства, я отправился въ Грязовецкій уѣздъ. Крайнимъ пунктомъ моей поѣздки былъ Ильинскій Ямщиковскій приходъ; по пути посѣтилъ приходы — Николаевскій Комьянскій, Воскресенскій Великорѣцкій и Богословскій Кохтошскій.

Въ Комьянскомъ приходѣ раскольниковъ 8 человекъ, изъ нихъ нѣсколько филипповцевъ, странниковъ и 3 женщины — поповцы австрійскаго согласія. Съ кадниковскими поповцами послѣднія не имѣютъ связи, отправляютъ свои религиозныя обязанности въ селѣ Вятскомъ Яросл. губерніи. Съ мѣстнымъ священникомъ о. Александромъ Костровымъ мы ѣздили въ дер. Селифаново, мѣсто жительства двухъ женщинъ, послѣдовательницъ австрійской лже-іерархіи. Одна изъ нихъ Клавдія Михайлова известна въ приходѣ своею доброю жизнію и трудолюбіемъ и одиноко живетъ въ своей кельѣ. Въ ея хатѣ мы помѣстились для бесѣды; сюда пришла другая старообрядка Параскева Петрова. Стараясь раскрыть ложность, незаконность церковной общины поповцевъ, я останавливала вниманіе ея членовъ на томъ важномъ и необходимомъ, что у нихъ отсутствовало и чего недостаетъ, по что нужно существенно для ихъ общества, если оно имѣетъ претензію именовать себя Церковью Христовою. „Это судьбы Божіи,“ таковой и подобныя имъ отвѣты давали старообрядки. Они сводили рѣчь на обряды, употребляющіеся въ Русской церкви, на порицательныя выраженія полемическихъ книгъ православныхъ писателей прежняго времени, на клятвы собора 1666 года, на единовѣріе. Бесѣда была оживлена, распрощались мы очень мирно.

Въ Воскресенскомъ Великорѣцкомъ приходѣ числится 16 раскольниковъ — странниковъ, они единицами живутъ въ дер. Липовицѣ и Зимнякѣ, но больше въ Горѣ, прилегающей къ Арсеніеву монастырю. Раскольники дома находятся рѣдко, все расхаживаютъ по разнымъ мѣстамъ, молятся собираются въ дер. Зажолку (Чернецкаго прихода); почти всѣ они состо-

ять въ родствѣ съ Михайломъ Ѳеодоровымъ, который имѣеть свой домъ въ Горѣ и является главаремъ мѣстныхъ раскольниковъ и духовнымъ отцомъ странниковъ, проживающихъ въ Никольщинѣ (Чернецкомъ и Степуринскомъ приходахъ). Михайло Ѳеодоровъ называетъ себя Константиномъ и отъ сосѣдей требуетъ, чтобы они называли его не иначе, какъ этимъ именемъ. Миссіонера онъ почему-то боится. Когда лѣтомъ 1897 года прїѣзжалъ въ дер. Гору о. Іоаннъ Полянскій, Михайло, какъ передаютъ, пролѣзъ въ подворотню и убѣжалъ въ лѣсъ; вынѣ когда мы со священникомъ подѣхали къ его дому, слышался тамъ шумъ; вопли въ избу, Михайла—нѣтъ. Страпники, особенно Михайло, своими разговорами о Православной церкви и хулами противъ нея производятъ большое смущеніе въ жителяхъ деревни. На бесѣду, устроенную въ Горѣ, смутители не пришли. Мы занимались главнымъ образомъ бесѣдою объ антихриствѣ, на тему любимую тѣми, кто живетъ среди странниковъ.

Въ Ильинскомъ Ямщиковскомъ приходѣ живутъ Ѳедосѣевцы, своей моленной здѣсь не имѣютъ, но собираются для отправленія богомолій въ дер. Кондрашъ, Пельшемскаго прихода, отстоящую отъ нихъ верстахъ въ 30. Главнымъ гнѣздомъ раскола въ приходѣ является дер. Артемово, мѣсто жительства Антоновыхъ, богатыхъ раскольниковъ, которые не жалѣютъ своего имущества при совращеніи православныхъ въ свою вѣру.

Я бесѣдовалъ въ дер. Острцовѣ, находящейся въ $\frac{1}{4}$ версты отъ храма, и Артемовѣ. Въ Острцовѣ раскольниковъ не много, бесѣдовать они не приходили, кто по нежеланію, а одинъ старичекъ не могъ прїобрести, потомучто лежалъ, сраженный болѣзнію. Я зашелъ навѣстить его. Говорилъ старикъ о плачевномъ вынѣшнемъ времени, когда не стало таинъ священства, причащенія, когда принятіе Тѣла и Крови Христовой приходится замѣнять прохожденіемъ 3-хъ лѣстовокъ въ день. Все это надѣлалъ антихриствѣ, онъ теперь царствуетъ, имя его Іисусъ. Правильность послѣднихъ своихъ словъ онъ обѣщалъ мнѣ подтвердить книгой, которой у него при себѣ не было. Пригласилъ прїидти завтра. Съ удовольствіемъ отозвался я на приглашеніе, но прїидя въ назначенное время въ домъ старика, не засталъ его; тяжело больной пропалъ, значить, обѣщанія исполнить не могъ.

Православные, народъ довольно развитой, слушали чтеніе изъ древнихъ книгъ охотно и видимо съ пониманіемъ. Заходилъ не надолго на наше собраніе раскольникъ родомъ изъ Ямщиковъ, переселившійся на жительство въ Ярославскую гу-

бернью. Онъ держится особой какою-то вѣры, вмѣсто воскресенія празднуетъ понедѣльникъ, пасху справляетъ вмѣстѣ съ евреями. Подобное явленіе вынесено изъ Поморья. Говорятъ, что послѣдователи этой вѣры будто бы имѣютъ въ свою пользу какія то твердыя доказательства; но ихъ не пришлось узнать.

Въ Артемовѣ бесѣда не отличалась особеннымъ оживленіемъ. Братья Антоновы уѣхали изъ деревни по своимъ дѣламъ, не приходили слушать и ихъ приверженцы, кромѣ одного древняго старика Тимоѳея, не отличающагося способностью сужденія. „Святые спасались по тѣмъ книгамъ, какихъ мы держимся, молились тѣмъ иконамъ, которыя мы имѣемъ. Отчего же не можемъ получить мы спасеніе, какъ вы говорите?“ началъ свою рѣчь Тимоѳей. „Отъ того, что между св. чудотворцами и вами пропасть большая; книги-то у васъ съ ними однѣ, да исполненіе различное. Они вѣровали всему Писанію, исполняли всѣ установленія Господа, имѣли и священство и всѣ тайны, пользовались при богослуженіи всѣми книгами, а не отрывками ихъ. А вы—части Писанія только вѣруете, тайнъ не имѣете многихъ, если и храните нѣкоторыя древнія книги, патріаршіе служебники, то не пользуетесь ими, изъ другихъ вычитываете не все.“ „Не мы въ этомъ виноваты, сказалъ Тимоѳей, вы отобрали у насъ церкви.“ „Ну хорошо, дадимъ вамъ въ распоряженіе храмъ, откуда возьмете священника къ нему, вы выбросите жертвенникъ, престоль и обратите его въ моленную.“

„Да, мы будемъ въ немъ отправлять часы, полунощницу, вечерню.“

„А какъ же безъ литургіи, безъ причащенія?—Господь сказалъ, что безъ причащенія Его Плоти и Крови нельзя спастись.“

„Не мы въ этомъ виноваты, вѣдь вы ввели новшества.“

„Что у насъ новшества, это вамъ не оправданіе въ немѣннѣи священства и тайнъ. Да и новшества нѣтъ;“ и я сталъ показывать древнія книги, свидѣтельствующія въ пользу обрядовъ нашей Церкви, которыя отпечатаны за 81, 70, 45 лѣтъ до Никона.

„Это еще не старыя книги, покажите такія, которыя явились за 200 лѣтъ до Патр. Никона.“ „Но вѣдь наши книги изданы при патріархахъ,—Іовѣ, Гермогенѣ, которыхъ ты почитаешь и про которыхъ убѣжденъ, что они не нарушили вѣры; а при нихъ въ книгахъ были и Иисусъ, и уставъ о противосолнечномъ хожденіи и др.“

Бесѣдовали въ домѣ *Петра Декина*, церковнаго старо-

сты. Это разсудительный и добрый крестьянинъ; онъ приобрѣлъ для себя всѣ почти главныя книги, нужныя для борьбы съ расколомъ. Сосѣди—раскольники похаживаютъ къ нему поговорить.

Въ Богословскомъ Кохтошскомъ приходѣ я былъ 15 числа, бесѣда происходила въ дер. Ведерковѣ, въ зданіи волостнаго правленія. Въ деревняхъ раскольниковъ не много, они на бесѣду не пришли, кто по нежеланію, кто по недугу; гораздо болѣе въ деревнѣ лицъ, имѣющихъ сомнѣніе и въ Православіи и въ безпоповствѣ, вообще „*нѣкудышниковъ*.“ Одинъ изъ нихъ Иванъ Николаевъ участвовалъ въ разсужденіяхъ. Онъ не бѣгаетъ истины, но узрѣть свѣтъ ея въ Православной Церкви не можетъ, потому что имѣетъ слишкомъ строгій взглядъ на жизнь людей, принадлежащихъ къ ней. Недостатки служителей церкви, особенно нерадѣніе къ храму, не добрая жизнь его однодеревенцевъ, считающихся православными, поднимаетъ въ душѣ его бурю и заставляетъ думать, что подъ сѣнью Церкви онъ не найдетъ себѣ покоя, онъ будетъ такимъ же, какъ и прочіе его сосѣди.

ВЕЛИКО-УСТЮЖСКІИ МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКІИ МОНАСТЫРЬ ВОЛОГОДСКОЙ ЕПАРХІИ.

(Продолженіе).

VIII. Управление монастыремъ, монастырскія власти.

Соборъ 1675 года положилъ раздѣленіе архимандритовъ на „скрижалныхъ“ и „нескрижалныхъ“; Михаило-Архангельскій монастырь, вмѣстѣ съ другими монастырями Россіи, кромѣ Троице-Сергіевской Лавры, Владиміро-Рождественскаго и Чудовскаго, отнесенъ къ разряду „нескрижалныхъ“, т. е. къ числу такихъ монастырей, настоятели которыхъ не имѣли права на ношеніе скрижалей на мантияхъ. (*)

По духовнымъ штатамъ 26 февраля 1764 г. Архангельскій монастырь занимаетъ 38-е мѣсто во второмъ классѣ. (**)

Съ XVI вѣка Михаило-Архангельскій монастырь видѣтъ у себя настоятелями исключительно архимандритовъ. Начавшись, съ перваго извѣстнаго документально архимандрита Герасима (1510—1536), настоятельство это преемственно продолжалось до 1 ноября 1786 г., когда послѣдній епископъ упраздненной Великоустюжской епархіи, Преосвященный Іоаннъ испросилъ себѣ для управленія Михаило-Архангельскій

(*) Ист. Рос. іерархіи 2 ч. 74 стр.

(**) *ibid.* 86 стр.

монастырь и управлялъ имъ до самой своей кончины, послѣдовавшей 13-го октября 1799 г. Послѣ него опять была восстановлена въ монастырѣ настоятельская власть архимандритовъ, продолжавшаяся до 1888 года. Въ этомъ году Св. Синодъ „въ виду обширности Вологодской епархіи, занимающей пространство въ 7.300 кв. миль и заключающей въ себѣ 10 уѣздовъ, удаленныхъ отъ епархіальнаго города на весьма значительныя разстоянія (отъ 450 до 880 в.), съ населеніемъ въ 1.161.550 душъ, въ числѣ которыхъ находится не мало инородцевъ и особенно раскольниковъ страннической себты, требующихъ по своему исключительному положенію въ отношеніи Православной Церкви, бдительнаго надзора и постояннаго вѣдѣнія епархіальной власти“—призналъ необходимымъ въ Устюгѣ Великомъ открыть кафедру викарія Вологодской епархіи. При этомъ опредѣленіи епископу—викарію постояннымъ мѣстопробываніемъ назначенъ былъ Архангельскій монастырь съ тѣмъ, чтобы управленіе имъ принадлежало епископу—викарію. Съ учрежденія въ В. Устюгѣ викаріатства и до настоящаго времени Михаило-Архангельскимъ монастыремъ управляютъ Пресвященные „Великоустюжскіе“ викаріи,—епископы.

Какъ владѣтель 3.000 душъ крестьянъ, Архангельскій архимандритъ, для управленія ими, приставлялъ прикащиковъ посельскихъ старцевъ, а въ монастырѣ хозяйствомъ заправлялъ—казначей. Въ надворѣ за братією ему помогали келарь и подкеларщики, а для веденія тяжёбныхъ дѣлъ былъ стряпчій. Что касается юридическихъ правъ архимандрита, то онъ, по силѣ древнихъ уставовъ, „вѣдалъ и судилъ въ правдѣ и винѣ своего человѣка самъ.“ Въ большихъ дѣлахъ всегда участвовало нѣсколько старцевъ, во главѣ съ архимандритомъ, въ совокупности образуя, такъ называемый, „монастырскій судъ.“ Судъ такой производился не по святительскому, а по владѣльческому вѣдомству, или по вотчинной расправѣ. Если кто, напр., изъ монастырскихъ людей держалъ у себя заповѣдное продажное питье, или зерно, или карты, или табакъ, оказался въ буйствѣ, безчиніи и дракѣ, того по этому суду, какъ видно изъ дѣлъ, „смирляли монастырскимъ смиреніемъ,“ каковое смиреніе состояло въ томъ, что виновнаго сажали на цѣпь и въ колодки, смотря по важности вины, даже—„били нещадно плетью и шлепами,“ или опредѣляли на мучосѣйныя труды, ставили въ церкви на земные поклоны и т. п. Въ кругъ дѣлъ, рѣшаемыхъ монастырскимъ судомъ, не входили, однако, уголовныя преступленія монастырскихъ людей.

Первою несудимую грамотою Архангельскому монастырю

была грамота отъ Великаго Князя Василя Іоанновича 1510 года. Исходатайствованная Архимандритомъ Герасимомъ несудимая грамота эта впоследствии подтверждалась нѣсколько разъ. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, въ 1550 г. 17 мая, при архим. Іовѣ, повелѣлъ подписать упомянутую грамоту Архангельскаго монастыря на свое имя со слѣдующею помѣткою: „а кому будетъ чего искати на самомъ архимандритѣ, то его судить епископъ Пермскій и Вологодскій Кипріанъ, а старцевъ Архангельскихъ судить межъ ихъ архимандритъ самъ.“ Такая-же несудимая грамота получена была для монастыря архим. Корвилемъ 18 окт. 1598 г. отъ Царя Бориса Θεодоровича, которая подтверждена была потомъ 27 іюня 1606 г. Царемъ Василемъ Іоанновичемъ Шуйскимъ, и Царемъ Михаиломъ Θεодоровичемъ 21 фев. 1614 г. архим. Варлааму. Въ 1623 же году, Михаилъ Θεодоровичъ вмѣстѣ со святѣйшимъ патр. Филаретомъ пожаловалъ монастырю еще большія права и преимущества. Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1647 г. 8 авг., при архим. Игнатіѣ подтвердилъ означенную грамоту. При этомъ, правда, имъ сдѣлана была оговорка по поводу отмѣны Срѣтенскаго срока ставки къ суду и проч., въ чемъ приказалъ поступать по Уложенію и по новоуказнымъ статьямъ. Его грамоту безъ измѣненія подтвердили его преемники — 20 сент. 1676 г. Θεодоръ Алексѣевичъ и 25 окт. 1682 г. цари Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи.

Кромѣ этого, были грамоты Архангельскому монастырю и такія, которыя утверждали права на владѣнія крестьянами. Такова грамота Царя Алексѣя Михайловича отъ 1663 г. Освободивъ вотчины Архангельскаго монастыря отъ поставки даточныхъ конныхъ людей, Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ поверстать ихъ съ вотчинами влстелинскихъ и верховскихъ монастырей.

О СВАТЫНЯХЪ ВОЛОГОДСКОЙ ЕПАРХІИ.

(Частицы св. мощей.—Почитаемыя мѣстно св. иконы).

(Продолженіе).

Чьи же кисти писали эти чтимыя иконы, трудно сказать; только на немногихъ значатся имена иконописцевъ. Одно можно утверждать, что большинство почитаемыхъ иконъ написано мѣстными иконописцами. Въ Вологодской мѣстности искусство иконописанія началось довольно рано и достигло значительной степени развитія. Исторія Вологодскаго иконописанія начинается съ Преподобнаго Діонисія Глушицкаго, которому приписывается преданіемъ до 30 иконъ, находящихся

нынѣ въ разныхъ храмахъ Вологодской епархіи(*). Изъ Вологодскаго иконописанія около половины XVI столѣтія выродилась Устюжская школа, изъ нея возникла Строгановская школа иконописанія, а изъ сей послѣдней въ концѣ XVII в. образовалось отдѣльное Сибирское письмо. Къ этимъ то школамъ иконописанія, можетъ быть, и принадлежали иконописцы, которые написали чудотворныя и почитаемыя иконы въ Вологодской епархіи. Въ древности въ Вологодской области иконописаніе стояло высоко, такъ что отсюда брались опытные иконописцы въ другія мѣста. Такъ извѣстно, что еще въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича было прислано нѣсколько иконописцевъ изъ Великаго Устюга и Соли Вычегодской въ Тобольскъ, въ распоряженіе мѣстныхъ Преосвященныхъ, чтобы они завели тамъ свои мастерскія и обучали бы этому искусству дѣтей. А нѣкоторые добровольно переселялись въ Сибирь и занимались тамъ иконописнымъ дѣломъ. Такъ *иконникъ* Спиридонъ въ началѣ XVII столѣтія переселился изъ Великаго Устюга въ Тюмень и тамъ написалъ около 1624 г. во вновь строящуюся тогда Знаменскую церковь, особенно чтимую нынѣ въ Тюмени, икону Знаменія Божіей Матери. Иконы Сибирскаго письма по большей части невысокой работы; лица на нихъ и даже цѣлыя фигуры какъ бы выступаютъ впередъ (**). Строгановская школа основана родомъ именитыхъ людей Строгановыхъ, имѣвшихъ важное торговопромышленное и колонизаторское значеніе на сѣверовостокѣ Россіи при царѣ Иванѣ Васильевичѣ Грозномъ. Иконы Строгановскаго письма выдѣляются изъ ряда другихъ иконныхъ стилей чистотой и тонкостью отдѣлки, изящнымъ подборомъ яркихъ цвѣтовъ и красокъ и необыкновенною тщательностью исполненія удивительно миниатюрныхъ фигуръ. Письмо иконъ Устюжской школы простое, далеко уступаетъ Строгановскимъ произведеніямъ. Въ городѣ Вологдѣ въ прежнее время много было иконописцевъ, что подтверждается существованіемъ въ XVII и XVIII столѣтіяхъ особенной улицы *иконной* близъ Царе-Константиновской церкви; Вологодскіе Архипастыри покровительствовали иконописцамъ. Такъ о Вологодскомъ Архіепископѣ Маркеллѣ

(*) Подробно объ иконахъ письма Преподобнаго Діонисія Глушицкаго напечатано въ Вологодскихъ Епархіальныхъ вѣдомостяхъ за 1900 г. „Иконописные труды Преподобнаго Діонисія Глушицкаго“ и отдѣльно.

(**) Въ Леонтіевской церкви города Вологды есть чтимый образъ Спасителя, который именуется „Спасъ Сибирскій,“ пожертвованный какимъ-то Сибирякомъ.

(1645—1663 г.) извѣстно, что онъ искуснымъ иконописцамъ выдавалъ свою благословенную грамоту и позволялъ имъ подписывать свои имена на иконахъ. Кромѣ Преподобнаго Діонисія Глушицкаго, объ иконописныхъ трудахъ котораго уже было сообщено по случаю празднованія 500 лѣтія Діонисіево-Глушицкихъ обителей, занимался святымъ дѣломъ иконописанія въ Вологодскомъ краѣ святитель Стефанъ Пермскій. Преданіемъ приписывается ему пять иконъ. Всѣ онѣ достойны особеннаго вниманія. 1. Образъ Святой Троицы, находящійся нынѣ на правой сторонѣ въ трапезѣ Воскресенскаго Вологодскаго Каѳедральнаго Собора. Надъ изображеніемъ Авраама, Сарры и cadaго изъ трехъ ангеловъ значатся надписи зрянскаго письма; въ низу иконы еще видны шесть строкъ такого же начертанія. Этотъ образъ найденъ въ 1788 г. академикомъ Яковомъ Фризомъ въ Троицкой Вожемской церкви, въ 40 вер. отъ города Яренска, и по распоряженію Вологодскаго Епископа Арсенія въ 1790 году перенесенъ въ Вологодскій Каѳедральный Соборъ(*). 2. Въ той же Вожемской церкви есть другое произведеніе живописи святаго Стефана Пермскаго — икона Сошествія Святаго Духа. На иконѣ надпись Пермскими письменами представляетъ четыре стиха второй главы Дѣяній Святыхъ Апостолъ, въ которыхъ описывается Сошествіе Святаго Духа на Апостоловъ. — 3. Но особенно почитается и считается чудотворнымъ, по твердому народному преданію, произведеніе рукъ Святителя Стефана — Нерукотворенный образъ Спаса въ Спасской Иртовской церкви, Яренскаго уѣзда, приписной къ Воскресенской Иртовской церкви. На сей иконѣ, около 1 саж., высотой, изображенъ очень большой и выразительный ликъ Спасителя, очи большія, смотрящія прямо на народъ, носъ длинный и прямой, уста меньшія. Краски темныя, сохранились хорошо, только по длинѣ иконы идетъ нѣсколько щелей въ краскахъ. Въ низу иконы сдѣлана надпись древнеславянскою вязью: „Нерукотворенный Образъ Христовъ.“ Послѣ открывшихся исцѣленій отъ сей святой иконы во имя ея была построена особая церковь въ 1642 году, сначала деревянная, а въ 1746 — 1754 г. каменная. Подробное повѣствованіе о сей иконѣ и о прославленіи ея находится въ хранящейся при Иртовской церкви особой большой рукописи. Въ ней описано до 150 чудесъ отъ Нерукотвореннаго образа. Благоговѣніемъ къ сей

(*) Въ Устюжской градской Симеоновской церкви есть точная копія этого образа, даже размѣръ ея совершенно одинаковый: 1 ар. 9½ вер. высота и 1 ар. ширина.

великой и древней святыни, вышедшей из рук святого иконописца святителя Стефана, объясняется не малое количество древних церквей и престоловъ (отъ 1592 до 1713 г.) во имя Нерукотвореннаго образа въ зрянскомъ краѣ. Такъ въ Яренскомъ уѣздѣ слѣдующіе святыя храмы посвящены Нерукотворенному образу: Спасская Ленская, Спасская Жешартская, Спасская Слудская, Спасская Часовская, Богоявленская Ляльская (холодный храмъ во имя Нерукотвореннаго образа); въ городѣ Устьсысольскѣ холодный соборный храмъ во имя Нерукотвореннаго образа и въ уѣздѣ: Спасская Киберская, Спасская Койгородская и Спасская Устьнемская; въ городѣ Сольвычегодскѣ: Спасообыденная, Спасская Косминская, Спасская Шаршенская и Спасская Красноборская. 4. По народному преданію, когда Святитель Стефанъ Пермскій привелъ жителей села Шешкинскаго, нынѣ въ Устьсысольскомъ уѣздѣ, въ Христовой вѣрѣ, тогда онъ далъ имъ въ даръ икону Святителя Николая Мурливійскаго, своего письма, которая нынѣ особенно почитается въ Михайло-Архангельской Шешкинской церкви. Правдоподобность этого преданія подтверждается сходствомъ кисти этой иконы съ Нерукотвореннымъ образомъ Спаса въ Спасской Иртовской церкви. На сей иконѣ, 1¹/₄ арш. высотой, 12 арш. шириной, въ срединѣ изображенъ Святитель Николай, на выпуклыхъ поляхъ иконы написаны: вверху Нерукотворенный образъ, по бокамъ: Божія Матерь, Архистратига Михаилъ и Гавріиль, Іоаннъ Предтеча, нѣкоторые Апостолы, Святители, великомученики и мученики, всего 18 изображеній, съ древлеславянскими надписями о каждомъ лицѣ. Замѣчательно, что въ надписяхъ вмѣсто славянской буквы а (азъ) употреблена греческая α (альфа); на сей иконѣ выдѣляются краски—охра и темнозеленая. По сказанію мѣстныхъ жителей, описываемая икона осталась неповрежденной среди пламени, когда горѣлъ въ деревнѣ Гридинской молитвенный домъ, гдѣ она временно находилась. Вѣроятность этого преданія подтверждаетъ почернѣвшій отъ огня задній уголь иконы. Икона Святителя Николая въ великомъ почитаніи у всѣхъ окрестныхъ жителей, и благочестивому сердцу вѣрится, что эта досточтимая Святыня вышла изъ рукъ Просвѣтителя Зрянскаго края. 5. Въ старинной часовнѣ (существуетъ болѣе 300 лѣтъ) близъ деревни Крестовской, находящейся въ 5 верстахъ отъ Ертомской Троицкой церкви, Яренскаго уѣзда, находится деревянный крестъ вышиной 3¹/₂ аршина. По народному преданію крестъ сей сдѣланъ Святителемъ Пермскимъ Стефаномъ, когда онъ ходилъ съ проповѣдью среди жившей здѣсь языческой чуди. Вверху креста надпись: „Царь Славы,“

ниже „Исусъ Христосъ,“ еще ниже „ника,“ при подножїи креста слова: „поставленъ бысть (а не устроенъ) крестъ лѣта 7078 генваря 7 день.“ По срединѣ деревяннаго креста изображенъ красками животворящїй крестъ, подъ нимъ Адамова голова. Въ боку креста, въ срединѣ, имѣется вырѣзающїй ящикъ. Кромѣ пяти святыхъ иконъ, признаваемыхъ произведеніемъ Святителя Стефана, въ Троицко-Стефано-Ульяновскомъ монастырѣ глубоко почитается образъ Спаса Нерукотвореннаго, который считается за прикладъ Святителя Стефана при построенїи храма.

Кромѣ названныхъ выше святыхъ Вологодскихъ иконописцевъ, можно указать еще нѣсколько лицъ изъ клира церковнаго, писавшихъ святые иконы. Такъ, обѣтная икона Нерукотвореннаго образа въ Устюжской Спасской всеградской церкви написана Иеромонахомъ Серапіономъ, въ Вологодской градской Спасо-Преображенской, что во Фрязиновѣ, церкви образъ Всемиловитаго Спаса писанъ монахомъ Павломъ, что видно изъ надписи на нижней сторонѣ иконы: „истинное изображеніе чудотворнаго образа Спаса Всемиловитаго, что на Сѣнной площади. Писана сіа икона въ 1670 году монахомъ Павломъ.“*)

Большинство почитаемыхъ иконъ неизвѣстно, кѣмъ написаны, и лишь только о немногихъ можемъ сказать, кѣмъ написаны. Иконописцы извѣстны только по именамъ. О стилѣ письма ихъ ничего нельзя сказать, такъ-какъ въ основанїи одной или двухъ иконъ трудно заключить вообще о пошибѣ иконописи.

На чтимой иконѣ Тихвинской Божїей Батери въ Вологодскомъ Спасовсегоградскомъ Соборѣ написано: „въ 1719 году марта 24. Мастеръ Иванъ Зуевъ“ (надпись). Чудотворная ико-

(*) Изъ другихъ иконописцевъ церковнаго клира, писавшихъ свои иконы, хотя ихъ произведенїя и не чтутся особенно, можно назвать: ключаря Аѳанасїя; на образѣ Вседержителя Господа въ Устюжской градской Симеоновской церкви написано: „сіа одиннадцать образовъ (въ трапезной части церкви) написалъ ключарь Аѳанасїй съ товарищемъ 1752 г.,“ священника Терентїя. Иконы въ Устюжской Спасской всеградской церкви писаны въ 1822 году дьячкомъ Устюжской Пятницкой церкви, Хохловымъ; нѣкоторыя иконы въ церквахъ города Вологды написаны дьячкомъ Остроумовымъ (служилъ въ городѣ Вологдѣ при церквахъ Никольской Глинковской и на Сѣнной площади, при Екатерининской и Богородицкой Нижнедольской церквахъ).

на Божіей Матери Одигитріи въ Туровецкой Богоявленской церкви, Устюжскаго уѣзда, написана „Зографомъ Яковомъ по реклу, *Жидкой*.“ Почитаемый образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Устюжскомъ Успенскомъ соборѣ писанъ въ Москвѣ въ 1747 г. иконописцемъ *Федоромъ Иконниковымъ*. Чтимая икона „Всѣхъ скорбящихъ Радость“ въ Богоявленской Лальской церкви написана въ 1715 году жителемъ города Лальска *Даниломъ Кузнецовымъ*. На время написанія иконы Знаменія Божіей Матери въ близъ—Лальской Покровской церкви, Устюжскаго уѣзда, и иконописца указываетъ слѣдующая, находящаяся на ней, надпись: „лѣта семь тысящъ вдвое сотое лѣто (1692 г.) мѣсяца декемврія писанъ сей образъ Пресвятыя Богородицы по обѣщанію торговому человѣку Андреяну Стефанову сыну Микулину Лалетину съ образа Пресвятыя Богородицы, которой писанъ по явленію во 144-мъ году (г. е. 7144 г.—1696 г.) въ Сибирѣ Тобольскаго уѣзду на Абалацкомъ погостѣ вдовѣ Маріи изуграфъ *Александръ*... Сидоровъ сынъ *Перевотчиковъ*.“ Икона Божіей Матери Одигитріи въ Борисоглѣбской церкви города Сольвычегодска написана Московскимъ иконописцемъ *Истомою Савинымъ*. Въ часовнѣ деревни Воронина Флоролаврскаго Кумзерскаго прихода, Кадниковскаго уѣзда, чтимая икона Святителя Николая имѣетъ такую надпись: „1770 г. мѣсяца августа писалъ Вологодскій иконописецъ *Василій Золотаревъ*“.

О Т Ч Е Т Ъ

о состояніи Устюжскаго Епархіальнаго Женскаго училища за 1899—1900 учебный годъ.

(Продолженіе).

2). Составъ учащихся.

Въ отчетномъ году въ училищѣ было 6 классовъ съ 231 воспитанницами; о составѣ учащихся въ Устюжскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ за 1899—1900 учебный годъ свидѣтельствуеетъ слѣдующая таблица:

УЧИЛИЩЕ ШЕСТИКЛАССНОЕ.

Клас-сы.	Общее число учащихся.	Духовныхъ.	Инословныхъ.	Живущихъ въ обществѣ.	Приходящихъ.	На полномъ епарх. содержаніи.	На полуказенномъ содержаніи.	Стипендіатовъ.	Свокоштныхъ пансіонерокъ.	На счетъ общ. вспомошествован	окончили курсъ ученія и удост. аттестата.
I	41	37	4	32	9	2	1	—	27	2	1
II	38	37	1	35	3	11	—	—	24	—	—

III	35	34	1	27	8	3	1	2	21	—	—
IV	49	47	2	41	8	24	1	—	16	—	—
V	29	23	6	22	7	5	—	—	16	—	—
VI	39	29	10	31	8	15	—	—	16	—	39
всег	231	207	24	188	43	60	3	2	121	2	39

3 Учебно-воспитательная часть

а) Классныя занятія воспитанницъ происходили согласно росписавію, составленному въ началѣ учебнаго года инспекторомъ классовъ совмѣстно съ начальницею училища, разсмотрѣнному совѣтомъ училища и утвержденному Его Преосвященствомъ. Согласно росписавію, классныя занятія воспитанницъ въ минувшемъ учебномъ году, какъ и въ предшествующіе годы, начинаясь съ 9 часовъ утра и оканчиваясь, одновременно во всѣхъ классахъ, въ 1^{3/4} часа по полудни, раздѣлялись перемѣнами въ 15 минутъ на четыре ежедневныхъ урока, которые продолжались: 1-й урокъ съ 9—10 час. утра; 2-й съ 10^{1/4}—11^{1/4} час; 3-й—11^{1/2}—12^{1/2} часовъ дня и IV-й—12^{3/4}—1^{3/4} час. по полудни. Такое росписаніе уроковъ, а равно и распредѣленіе учебныхъ часовъ было, съ утвержденія Его Преосвященства, измѣняемо на время великаго поста, такъ какъ, согласно указу Святѣйшаго Синода отъ 13 сентября 1889 года за № 9, по средамъ и пятницамъ великаго поста, воспитанницы присутствовали при совершеніи литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ; измѣненіе росписанія уроковъ въ указанные дни состояло въ томъ, что уроки, начинаясь съ 8-ми часовъ утра, по 45 минутъ каждый оканчивались въ 11 час. утра къ началу литургіи въ домовоі при училищѣ церкви.

Всѣхъ еженедѣльныхъ уроковъ въ каждомъ классѣ было по 24. Увеличеніе числа классныхъ уроковъ противъ положеннаго по программамъ епархіальныхъ женскихъ училищъ, произошло во 1-хъ вслѣдствіе того, что обученіе воспитанницъ рукодѣлю и рисованію совершалось въ классное время, а во 2-хъ вслѣдствіе того, что для лучшаго усвоенія воспитанницами правилъ русской грамматики и синтаксиса назначено было въ I, II, III и IV кл. по два еженедѣльныхъ урока для диктовки.

Въ минувшемъ учебномъ году въ Устюжскомъ епархіальномъ женскомъ шестиклассномъ училищѣ преподавались слѣдующіе предметы: 1) Законъ Божій а) священная исторія ветхаго завѣта; б) священная исторія новаго завѣта; в) пространнй катихизисъ съ изъясненіемъ Богослуженія и г) Исторія

христіанской православної церкви. 2) Церковно-славянскій языкъ 3) Русскій языкъ а) этимологія, б) синтаксисъ, в) теорія словесности и г) исторія литературы; 4) ариѳметика и геометрія; 5) Гражданская исторія; 6) Географія; 7) Физика; 8) Педагогика; 9) Церковное пѣніе; 10) Чистописаніе; 11) Рисованіе и 12) Рукодѣліе.

б) Учебниками и учебными пособіями при преподаваніи училищныхъ предметовъ, кромѣ показанныхъ въ программѣ, служили слѣдующія книги: по церковно-славянскому языку въ качествѣ учебника употреблялась краткая грамматика церковно-славянскаго языка С. Миропольскаго; по русскому языку учебниками служили этимологія и синтаксисъ русскаго языка Кирпичникова, а для чтенія и изученія образцовыхъ произведеній русской словесности употреблялись христоматіи Полевого и Радонежскаго.

в) Установленныя программы для преподаванія были выполнены во всѣхъ классахъ своевременно, съ повтореніемъ пройденнаго въ концѣ учебнаго года.

г) Совмѣстно съ теоретическимъ изученіемъ предметовъ воспитанницы всѣхъ шести классовъ въ теченіи учебнаго года упражнялись въ домашнихъ и классныхъ письменныхъ работахъ. Письменные упражненія предлагаемы были воспитанницамъ учителя въ періодъ времени отъ начала учебнаго года до Св. Пасхи по составленному въ началѣ учебнаго года росписанію, разсмотрѣнному Совѣтомъ и утвержденному Его Преосвященствомъ. Воспитанницами III кл. написано было 7; воспитанницами IV кл. 9, воспитанницами V кл. 10 и воспитанницами VI кл. 11 домашнихъ упражненій, именно: по Закону Божію по 2; по русскому языку, русской словесности и литературѣ по 4; по географіи по 1 во всѣхъ классахъ; по Гражданской Исторіи въ IV, V и VI кл. по 2 и по физикѣ въ V и VI кл. по одному письменному упражненію и по педагогикѣ въ VI кл. 1. Домашнія письменныя упражненія назначались на срокъ отъ 14 до 15 дней въ учебное время. Кромѣ домашнихъ письменныхъ упражненій назначались еще классныя письменныя упражненія учителемъ русскаго языка воспитанницамъ I, II, III и IV кл. по двѣ диктовки еженедѣльно и одно классное ежемѣсячно и воспитанницамъ V и VI класса два классныя упражненія въ годъ. Темы какъ для домашнихъ, такъ и для классныхъ письменныхъ упражненій назначались преподавателями учебныхъ предметовъ, примѣнительно къ содержанію пройденнаго по извѣстному предмету и къ степени умственнаго развитія воспитанницъ. Успѣхи воспитанницъ по письменнымъ упражненіямъ были удовле-

творительны. Согласно циркуляру по духовно-учебному ведомству 1893 года за № 13, баллы по письменнымъ упражненіямъ не имѣли самостоятельнаго значенія, а соединились при выводѣ, какъ двухмѣсячныхъ балловъ въ теченіи года, такъ и годовыхъ предъ экзаменами, съ баллами по устнымъ отвѣтамъ воспитанницъ.

д) Учебный годъ въ училищѣ начался съ 24 августа 1899 года и окончился 13-го іюня 1900 года. Въ началѣ учебнаго года 18 августа были произведены переэкзаменовки воспитанницамъ, получившимъ неудовлетворительные баллы на экзаменахъ предъидущаго учебнаго года. Изъ 20-ти воспитанницъ, державшихъ переэкзаменовки, 12 воспитанницъ, какъ получившіе удовлетворительные баллы, были удостоены перевода въ слѣдующіе классы, а 8 оставлены на повторительный курсъ. Приемные экзамены были произведены 19-го августа. Съ 14 мая по 13 іюня включительно комиссіями изъ членовъ совѣта и преподавателей произведены были переводные экзамены, согласно росписанію и правиламъ для производства ихъ, составленными инспекторомъ классовъ вмѣстѣ съ начальницею училища, рассмотрѣнными совѣтомъ училища и утвержденными Его Преосвященствомъ. По окончаніи экзаменовъ педагогическимъ собраніемъ совѣта, по рассмотрѣніи результатовъ испытаній и годовыхъ успѣховъ, былъ составленъ разрядный списокъ воспитанницъ по классамъ, при чемъ лучшія изъ нихъ награждены книгами.

е) Результаты годовыхъ испытаній оказались слѣдующіе: 39 воспитанницъ VI класса окончили курсъ ученія съ аттестатомъ, 24 воспитанницы V класса удостоены перевода въ VI классъ, 4-мъ воспитанницамъ назначены переэкзаменовки и 1 оставлена на повторительный курсъ; 39 воспитанницъ IV класса удостоены перевода въ V-й классъ, 9-ти воспитанницамъ назначены переэкзаменовки и 1 воспитанница оставлена на повторительный курсъ; 24 воспитанницы удостоены перевода изъ III-го класса въ IV классъ; 9 воспитанницъ назначены переэкзаменовки и 2 оставлены на повторительный курсъ; 31 воспитанница II-го класса удостоены перевода въ III классъ; 3 воспитанницамъ назначены переэкзаменовки и 1 оставлена на повторительный курсъ; 33 воспитанницы 1-го класса переведены во II-й классъ, 7 воспитанницамъ назначены переэкзаменовки и 1 оставлена на повторительный курсъ. Всѣ переэкзаменовывавшіяся послѣ лѣтнихъ каникулъ воспитанницы, кромѣ 17-ти, получили удовлетворительные баллы и потому были переведены въ слѣдующіе классы.

Замѣтка о мелодіи гимна „Коль славенъ нашъ Господь“.

Въ № 46-мъ С.-Петербургскаго Духовнаго Вѣстника за 1900 годъ протоіерей Н. Дроздовъ въ замѣткѣ о Д. С. Бортнянскомъ называетъ этого композитора „безсмертнымъ творцомъ музыкально-вокальнаго шедевра „Коль славенъ нашъ Господь“.

Но такъ ли это на самомъ дѣлѣ? Творецъ-ли Бортнянскій музыки этого гимна?—Извѣстно, что сочиненія Бортнянскаго нисколько не принадлежатъ русской музыкѣ; онѣ по своему характеру—западно-европейскія. Авторитетный, нынѣ покойный, изслѣдователь русскаго церковнаго пѣнія Ю. К. Арнольдъ замѣчаетъ, что „въ сочиненіяхъ Бортнянскаго встрѣчаются мотивы *прямо заимствованные* изъ произведеній итальянскаго композитора Дуранте (1684—1755)“. Къ этому можно прибавить, что, если просмотрѣть современную Дуранте католическую и протестантскую музыкальную литературу, то окажется, что заимствованія были дѣлаемы Бортнянскимъ и не изъ одного Дуранте. Окажется, что и музыка гимна „Коль славенъ“ заимствована. Именно, среди коллекціи музыкальныхъ изданій извѣстнаго Литольфа есть № 284, сборникъ хораловъ для церковнаго, школьнаго и домашняго употребленія, составленный Генрихомъ Шульце. Подъ 50-мъ №-ромъ въ этомъ сборникѣ помѣщенъ хораль Вольфганга Десслера, жившаго съ 1660—1722 годъ. И всякій, прослушавшій этотъ хораль, могъ бы удивиться замѣчательному сходству мелодіи его съ нашимъ гимномъ „Коль славенъ“. Въ самомъ дѣлѣ, если сравнимъ ноты этихъ двухъ произведеній—хорала и гимна, то ясно будетъ, что Бортнянскій только приспособилъ мелодію хорала къ русскому тексту, что для такого техника, какъ Б., было игрушкою; измѣненія, сдѣланныя въ мелодіи хорала для русскихъ словъ, положительно микроскопическія. Такимъ образомъ, Бортнянскій вѣренъ въ своемъ направленіи—наводитъ западною музыкою наше пѣніе. Называть гимнъ „Коль славенъ“ музыкальнымъ шедевромъ будетъ конечно преувеличеніемъ. Можетъ это названіе показаться правдою развѣ для тѣхъ, кто засѣлъ на Бортнянскомъ, какъ на мели, и не видитъ болѣе никого. Многіе вѣдь и до сихъ поръ, слушая въ церквахъ музыку Бортнянскаго, Веделя, Березовскаго, Сарти, полагаютъ, что это—истинно церковная православная музыка, не подозрѣвая того, что съ клиросовъ часто льются католическія и протестантскія мелодіи.

М. Г.

Объявленія.
СЕЛЬСКІЙ ВѢСТНИКЪ
ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА,
издаваемая при „Правительственномъ Вѣстникѣ“.

Программа: Извѣстія о Государѣ Императорѣ и Членахъ Его Августѣйшаго Семейства. Законы и распоряженія Высшаго Правительства, какъ относящіеся до крестьянскаго быта, такъ и всѣ тѣ, знаніе коихъ можетъ быть полезно для сельскаго населенія.

Разныя статьи и извѣстія о внутреннихъ дѣлахъ Россійской Имперіи, какъ-то: объ урожаяхъ; о торговыхъ цѣнахъ на хлѣбъ и другіе необходим. предметы; объ улучшеніяхъ по сельскому хозяйству и народной промыш. наставленія [и указанія по разнымъ отраслямъ сельскаго хозяйства и промыш.; о сохраненіи здравія; о предосторожн. отъ пожаровъ, скотскихъ падежей и другихъ бѣдствій; объ устройствѣ заведеній, полезныхъ въ сельскомъ быту и т. п. — Сообщенія изъ волостей. — Отвѣты редакціи, съ разъясненіями на вопросы подписчиковъ по дѣламъ сельскаго быта.

Подписчикамъ будущаго 1901 г., выписывающимъ газету за деньги, будетъ высланъ при газетѣ безплатно „КАЛЕНДАРЬ И СПРАВОЧНАЯ КНИЖКА СЕЛЬСКАГО ВѢСТНИКА“ на 1901 годъ, содержащій въ себѣ свѣдѣнія, полезныя для сельскихъ жителей. Кромѣ того, подписчики будутъ получать безплатно, ежемѣсячный журналъ, состоящій изъ книжекъ для народнаго чтенія, издаваемыхъ съ 1-го января 1897 г., подъ наблюденіемъ Главнаго Редактора газеты „Правительственный Вѣстникъ“, въ видѣ

БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ

къ газетѣ „Сельскій Вѣстникъ“, ежемѣсячно (около трехъ печатныхъ листовъ или 48 страницъ въ каждой книжкѣ), ПОДЪ НАЗВАНІЕМЪ „Богъ-Помочь.“ Содержаніе этихъ книжекъ, общепонятное сельскому люду, будетъ состоять изъ статей: религиозныхъ, истор. сельско-хозяйст. научныхъ, разныхъ рассказовъ, стихотвореній и смѣси. Въ случаѣ надобности, будутъ помѣщаться рисунки въ текстѣ или на отдѣльныхъ листахъ.

Подписная цѣна на газету „Сельскій Вѣстникъ“ съ приложеніемъ книжекъ „Богъ-Помочь“ слѣдующая:

Для иногородныхъ: чрезъ волост. правлен. на 1 годъ 1 р.—к. на 6 м 60 к. на 3 м. 35 к. на 1 м. 15 к. чрезъ почтовныя мѣст. на 1 г. 1 р. 20 к. на 6 м. 70 к. на 3 м. 40 к. на 1 м. 20 к.

Отдѣльные номера газеты „Сельскій Вѣстникъ“ продаются по 3 коп., а съ приложеніемъ — по 4 коп., на почтовую пересылку иногороднымъ прибавляются 3 коп. на каждый номеръ. Отдѣльной подписки на изданіе „Богъ-Помочь“ и отдѣльной продажи книжекъ нѣтъ.

Подписка на „Сельскій Вѣстникъ“ съ приложеніемъ и объявленія для помѣщенія въ газетѣ и книжкахъ принимаются въ Конторѣ Редакціи „Правительственнаго Вѣстника.“

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на церковный журналъ

„ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ“

на 1901 годъ—третій годъ изданія

Ж М А С С

Каждый православный, не потерявшій связи со святою Церковью, знаетъ, какъ дорогъ для русскаго человѣка „свой приходъ“ со святымъ храмомъ, съ приходскими праздниками, крестными ходами, съ роднымъ училищемъ при храмѣ и со всѣмъ строемъ приходской жизни. Приходъ есть малое Христово стадо—неразрывная часть великой вселенской Христовой церкви. Въ своемъ приходѣ правосл. христіанинъ можетъ получить все что нужно для устроенія благочестивой земной жизни и для приготовления къ будущему вѣку, гдѣ всѣ члены Христовой церкви сольются въ единомъ вѣчномъ царствѣ небесномъ. Журналъ „Приходская Жизнь,“ программу своею обнимая всѣ стороны церковно-религ. жизни правосл. приходовъ, ставитъ своею задачею быть выразителемъ того, какъ въ приходахъ проповѣдуется и проводится въ жизнь Христово ученіе, какъ здѣсь устроится жизнь по уставамъ Церкви, какъ подъ руководствомъ Церкви здѣсь зиждется народное просвѣщеніе, совершаются дѣла благотворит. и ведется борьба съ лжеученіями, вредными обычаями и навыками. Программа журнала: 1. Приходская проповѣдь. Въ 1900 г. въ этомъ отдѣлѣ помѣщено болѣе 60 бесѣдъ, словъ и поученій на воскресные и праздничные дни и на разные случаи. 2. Жизнь по уставу Церкви. Здѣсь кромѣ статей о церковныхъ праздникахъ и постахъ, въ 1900 г. въ каждой книжкѣ печатались „Дни русскихъ Святыхъ“ по мѣсяцамъ, съ краткими жизнеописаніями русскихъ угодниковъ Божіихъ. 3. Приходская миссія. борьба съ расколомъ и сектами. Въ 1900 году въ этомъ отдѣлѣ между прочимъ помѣщена въ нѣсколькихъ книжкахъ статья: „Какъ приходскому священнику бороться съ расколомъ.“ 4. Церковная школа и приходская благотворительность.

статьи и замѣтки по вопросамъ православно-христіанскаго воспитанія и обученія дѣтей и по дѣламъ благотворит.; отчеты и свѣдѣнія о дѣят. приходскихъ благотворит. учрежденій и обществъ трезвости; статьи и замѣтки по разнымъ вопросамъ ц.-приходской жизни. Журналъ выходитъ книжками отъ 3 до 4 печатныхъ листовъ одинъ разъ въ мѣсяць.

Цѣна съ доставкою и пересылкою два рубля въ годъ.

Оставшіеся экземпляры за 1899 и 1900 годъ можно получить по два рубля за каждый годъ съ доставкою.

Журналъ издается въ г. Ярославлѣ.

Адресъ для иногороднихъ: Ярославская Большая Мануфактура. Редакція журнала „Приходская Жизнь.“

Открыта подписка на 1901 годъ

на ежедневную политич. литерат. и экономич. газету

„Н О В О С Т И“

и на художеств. журналъ

„ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЖИЗНЬ“

Изданіе акціонернаго Общества „ГУТТЕНБЕРГЪ.“

Подписка на „Новости“ въ 1901 году на 1-е (большое) изданіе: Съ пересылкой иногороднимъ На годъ 17 р. 11 м. 15 р. 50 к., 10 м. 14 р. 50 к. 9 м. 13 р. 50 к. 8 м. 12 р. 10 к. 7 м. 11 р. 30 к. 6 м. 10 р. 5 м. 8 р. 50 к. 4 м. 7 р. 3 м. 5 р. 50 к. 2 м. 4 р. 1 м. 2 р. на 2-е (малое) изданіе: На годъ 10 р. 11 м. 9 р. 50 к. 10 м. 9 р. 9 м. 8 р. 50 к. 7 м. 7 р. 6 м. 6 р. 5 м. 5 р. 4 м. 4 р. 3 м. 3 р. 2 м. 2 р. 1 м. 1 р. Подписывающіеся на „Новости“ вмѣстѣ съ „Петербургской жизнью“ доплачиваютъ къ подписной цѣнѣ на „Новости“ (каждаго срока) только одинъ рубль. Разсрочка платежа годовой подписной цѣны допускается: для служащихъ—по третямъ черезъ ихъ казначеевъ; а для другихъ лицъ—по соглашенію съ конторою.

Деньги и писма адресуются: Петербургъ, въ контору газеты „Новости“, Б. Морская, № 17. Адресъ для телеграммъ: Петербургъ, „Новости“.

Подписка на „Новости“ вмѣстѣ съ „Петербургской Жизнью“ представляетъ ту выгоду, что подписчикъ за прибавку одного рубля къ подписной цѣнѣ газеты приобретаетъ два раза въ недѣлю иллюстрированный журналъ, заключающій въ себѣ обширный беллетристическій, научный и др. матеріалъ и массу художественныхъ воспроизведеній событій дня. Прибавка одного рубля не покрываетъ даже расходовъ на пересылку журнала, стоящую болѣе рубля, и, такимъ образомъ,

подписчикъ получаетъ журналъ даромъ при нѣкоторой при-
платѣ со стороны редакціи къ стоимости пересылки.

Условія отдѣльной подписки на иллюстр. журналъ „Пе-
тербургская жизнь“ (выходитъ два раза въ недѣлю). Подпис-
ная цѣна журнала: съ доставкою и пересылкою на 1 годъ—
6 р., на 6 мѣс.—3 р., на 2 мѣс.—1 р. При конторѣ газеты
„Новости“ существуетъ книжный магазинъ, услугами котораго
подписчики „Новостей“ пользуются на льготныхъ условіяхъ.

Отвѣтственный редакторъ-издатель О. К. Нотовичъ. 4—2.

**Мин. Нар. Просв. газета „Русское Слово“ допущена къ
обращенію въ нар. читальняхъ.**

Открыта подписка на 1901 г. (VII годъ изданія) на ежеднев-
ную политич., обществ. и литерат. газету.

„РУССКОЕ СЛОВО“

безъ предварит. цензуры въ форматѣ и по программѣ боль-
шихъ газетъ. Вступая въ седьмой годъ изданія, Р. С. надѣется про-
должать такъ же быстро развиваться и завоевывать общія сим-
патіи, какъ и въ послѣдніе три года. Редакція будетъ попреж-
нему употреблять всѣ мѣры для улучшенія газеты, выработывая
постепенно типъ дешеваго, полного и литерат. органа, одинаково
удовлетворяющаго какъ городского, такъ и деревенскаго читателя.
По своей программѣ, Р. С. одинаково съ большими безцензурными по-
литическими газетами, по своему направленію является чисто рус-
скимъ и вполне независимымъ отъ всякихъ партій, кружковъ
и теченій органомъ, дороже всего цѣнящимъ правду и здравый
смыслъ и по мѣрѣ силъ служащимъ интересамъ и задачамъ рус-
скаго народа. Въ 1900 г. въ Р. С. принимали участіе слѣдующія ли-
ца: Бергъ Ф. Н., Берендей (псевдонимъ), Вочаровъ Н. П., Влади-
мирскій А. М. (Введенскій), Волконскій, кн. М. Н., Горскій-
Платоновъ, Догановичъ А., Дмитріевъ Д. С. (Москвинъ), Дуб-
ровина А., Иловайскій Д. И., Горданъ В. І., Кичеевъ П. И.,
Кругловъ А. В., Лаговъ, Мясницкій И. И. (псевдонимъ), На-
зарьева, Никифоровъ Д. И., Незнамовъ И. (Варшавскій), Пас-
ковскій д-ръ., Шараповъ С. Ф., Щетининъ кн. и проч.

Подписчики на „Русское Слово“ получаютъ при доплатѣ 2 р.
иллюстрир. художественно-литерат. и юмористич. еженедѣльный
журналъ „ИСКРЫ“. Отдѣльная подписка на журналъ „Искры“
3 р. въ годъ. Подписная цѣна на „Русское Слово“ съ достав-
кой и пересылкой 5 р. на годъ. На 1 мѣс. 75 к. Подписная
цѣна на газету и журналъ съ доставкою и пересылкою 7 р. на

годъ. На 1 мѣс. 1 р. Программа журнала: Беллетристика.— Популярно-научный отдѣлъ.— Событія общественной и политической жизни.— Театръ и искусство — Общественные дѣятели.— Юмористика.— Каррикатуры.— Критика и библиографія.— Судебная хроника.— Спортъ— Смѣсь.— Почтовый ящикъ и объявленія.

Допускается разсрочка: На газету: при подпискѣ 2 р., къ 1 апрѣля 2 р. и къ 1 іюля 1 р. На газету и журналъ: при подпискѣ 3 руб., къ 1 апрѣля 2 р. и къ 1 іюля 2 р. Адресъ Редакціи: Москва Ильинскія ворота, д. Титова. 5—3.

С о д е р ж а н і е:

1. Поѣздки Вологод. епарх. миссіонера въ 1899 г.—2. Велико-Устюжскій Михаило-Архангельскій монастырь Вологодской епархіи.—3. О святыняхъ въ Вологодской епархіи.—4. Отчетъ о состояніи Устюжск. Епарх. женскаго училища за 1899—1900 уч. годъ.—5. Замѣтка о мелодіи гимна „Коль славенъ нашъ Господь“.—6. Объявленія.

У редактора Волог. Епарх. Вѣдомостей Ив. Суворова можно¹⁾ получать книжки:

1) Описаніе Волог. Каедр. Софійскаго собора. Съ рисункомъ. Цѣна 40 коп.

2) Путеводитель²⁾ по Вологдѣ. Цѣна 10 коп.

Редакторъ Ив. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Декабря 31 дня, 1900 года. Вологда.
Въ типографіи Губернскаго Правленія.