

П Р И Б А В Л Е Н І Я

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВЪДОМОСТЯМЪ.

(Г О Д Ъ Т Р И Д Ц А Т Ы Й.)

Марта 1.

№ 5.

1894 года.

ТОПОГРАФІЯ МОСКОВСКАГО КРЕМЛЯ И КОЛОКОЛЬ- НЯ „ИВАНЪ ВЕЛИКІЙ“.

Величественный, златоглавый Кремль, какъ извѣстно, расположенъ на горѣ, на высотѣ 16 саж. надъ уровнемъ воды. Сооруженная на этой горѣ колокольня „Иванъ Великій“ имѣетъ въ вышину съ крестомъ 46 саж. и $1\frac{1}{4}$ арш.*). Вышайшая слѣдовательно, надъ уровнемъ воды на $62\frac{1}{2}$ саж., „Иванъ Великій“ въ „священную и всепразднственную спасительную ночь“ Св. Пасхи, ярко освѣщенный огнями, бываетъ видимъ за нѣсколько верстъ отъ Москвы.

На колокольню ведетъ каменная винтовая лѣстница въ 409 ступеней. По старинному „Путеводителю Москвы“ 1835 г., эти 409 ступеней распредѣляются слѣдующимъ образомъ: до нижняго яруса 131 ступень, до средняго 157 и до верхняго 121, итого 409 ступеней**).

Почему колокольня называется „Ивановской“ и когда она возведена?

Изъ лѣтописныхъ сказаній видно, что на мѣстѣ этой колокольни во времена глубокой древности существовала церковь во имя св. Іоанна Лѣствичника, которую въ честь своего ангела въ 1329 г. построилъ внукъ св. Александра Невского и

*) По „Путеводителю по Москвѣ“ г. Платонова. М-ва 1891 г., высота „Ивана Великаго“ опредѣлена съ крестомъ въ $38\frac{1}{2}$ саж.—Слѣдовательно г. Платоновъ унизилъ „Ивана Великаго“ ровно на 8 сажень.

**) Г. Платоновъ насчиталъ только 248 ступеней и при этомъ добавляетъ, что „что усталость отъ восхождения можетъ разстроить здоровье на весь день“.

сынъ св. князя Данила—великій князь московскій Іоаннъ Даниловичъ Калита. Надъ нею сдѣлана была колокольня, служившая и для Успенскаго собора, у котораго никогда особой колокольни не было.

Когда, въ 1472 г., приступлено было къ передѣлкѣ Успенскаго собора, то мощи св. Петра митропол., при разборкѣ его обрѣтенныя, положены были здѣсь, а по окончаніи строенія, черезъ семь лѣтъ, перенесены обратно въ соборъ.

Но мало по малу Ивановская церковь стала приходиться въ ветхость и, спустя 176 лѣтъ послѣ ея построенія, она, при великомъ князѣ Іоаннѣ III, въ 1505 году, была сломана и на мѣстѣ ея сооружена новая. Но почти сто лѣтъ спустя, въ 1600 году, Россію посѣтилъ голодъ и, чтобы дать работу бѣдному люду, царь Борисъ Годуновъ приступилъ къ постройкѣ колокольни, въ нижнемъ этажѣ которой устроенъ былъ вновь Ивановскій храмъ, по имени котораго и колокольня получила названіе „Ивановской“.

Замѣчательно, что колокольня эта сохранилась до нашихъ дней почти въ своемъ первоначальномъ видѣ, съ добавленіемъ лишь нѣкоторыхъ пристроекъ при патриархѣ Филаретѣ.

Годъ ея основанія значится въ надписи вокругъ главы, которая дословно слѣдующая:

„Изволеніемъ Святыя Троицы, повелѣніемъ великаго государя, царя и великаго князя Бориса Θεодоровича, всея Россіи Самодержца и сына его, благовѣрнаго великаго государя цесаревича великаго князя Θεодора Борисовича всея Россіи. Храмъ совершенъ и позлащенъ во второе лѣто государства ихъ 108 года (1,600)“.

Вооруженнымъ глазомъ, въ ясную погоду, надпись эту можно прочесть, не смотря на то, что она помѣщается подъ самую главою колокольни.

Стиль архитектуры Ивановской колокольни болѣе похожъ на ломбардо-византійскій. Она восьмиугольная, постепенно суживающаяся къ верху; имѣетъ въ основаніи 7 саж. 2¹/₂ арш., глава вышиною 5 саж., а въ крестѣ 10 арш.

Новѣйшія архивныя данныя передаютъ подробности тѣхъ поврежденій въ Ивановской колокольнѣ, которыя причинены

ей были пожаромъ 29 мая 1737 года. Но не прошло и мѣсяца со дня пожара, какъ по повелѣнію императрицы Анны Іоанновны приступлено было къ исправленію колокольни.— Осмотръ поврежденій поручено было произвести архитектору Мичурину, который нашель, что многіе колокола обгорѣли, а канаты и дубъ, на которыхъ они были утверждены, совершенно уничтожены огнемъ.

Колокольныхъ дѣлъ мастеръ Михайло Маторинъ, да подмастерье Гаврила Смирной взяли за 400 р. со своимъ матеріаломъ и со своими работными людьми произвести всѣ указанныя Мичуринымъ исправленія на колокольнѣ. Главное смотрѣніе за производствомъ работъ поручено было Коллегіею экономіи поручику Сосновскому.

26 сентября 1737 года всѣ работы были окончены.— Годъ спустя, подрядчикъ Яковъ Бувевъ позолотилъ крестъ и главу за 220 рублей.

Въ 1812 г. блескъ позолоты смутилъ Наполеона, который предположилъ, что весь крестъ изъ литаго золота, и потому пожелалъ его снять; но ни одинъ изъ инженеровъ и механиковъ не рѣшался снять креста безъ подмостоковъ, на устройство которыхъ потребовалось бы довольно много времени.

По преданію рассказываютъ, что снять крестъ взялся одинъ русскій крестьянинъ; онъ взобрался на главу по веревкѣ, по которой и снялъ крестъ; неумѣстная удалъ крестьянина показала, однако, противною Наполеону, и онъ приказалъ не по разуму прыткаго крестьянина повѣсить.

Послѣ 1812 года колокольня была значительно реставрирована, и съ тѣхъ поръ она поновляется только снаружи.

На Ивановской колокольнѣ теперь 30 колоколовъ. Главнѣйшіе изъ нихъ слѣдующіе:

Успенскій, вѣсомъ 4000 пудъ.

Воскресный,—1000 пудъ.

Реутъ—2000 пудъ. Его отливалъ въ 1689 г. пушечный мастеръ Андрей Чоховъ. Въ 1812 г., при взрывѣ оцъ упалъ и уши отбились, но самъ колоколъ не повредился, а уши были вновь искусно вдѣланы, и тонъ его нисколько не измѣнился.

(Русск. Листокъ).

ВЪЩІЕ СНЫ МИТРОПОЛИТА ФИЛАРЕТА.

Въ разсказѣ И. Арсеньева, напечатанномъ въ „Новомъ Времени“, передается одинъ замѣчательный случай изъ жизни приснопамятнаго митрополита Филарета. По аналогіи разсказываемаго случая съ другими однородными разсказами изъ жизни митрополита Филарета, а также и въ виду того, что указывается и достовѣрный источникъ разсказа—дневникъ или тетрадь преосвящ. Іакова, куда онъ записывалъ дѣла, слова, даже самыя малѣйшія подробности жизни митрополита Филарета,—приводимый разсказъ представляется правдоподобнымъ, если не въ своихъ опоэтизированныхъ подробностяхъ, то въ болѣе существенныхъ своихъ чертахъ. Но обратимся къ самому разсказу, излагая его съ нѣкоторыми сокращеніями.

I.

Въ одинъ изъ московскихъ монастырей поступилъ іеромонахомъ вдовый и престарѣлый священникъ изъ полковыхъ. По нѣкоторомъ времени предался онъ извѣстной человѣческой слабости—пристрастію къ веселящимъ напиткамъ. На увѣщанія архимандрита онъ слезно каялся и зарекался отъ сей слабости, однако, неоднократно нарушалъ свой зарокъ.

Архимандритъ вынужденъ былъ войти къ митрополиту Филарету съ донесеніемъ и предложеніемъ запретить слабому іеромонаху священнослуженіе хотя бы временно.

Святитель Филаретъ не особенно любилъ, чтобы начальники монастырей обращались за содѣйствіемъ къ его высшей власти для устройства или поправки подвѣдомыхъ имъ дѣлъ. Архимандриту, часто жаловавшемуся на своихъ послушниковъ, митрополитъ, наконецъ, сказалъ:

— И тотъ у тебя не хорошъ и этотъ худъ!... Набери ты мнѣ ангеловъ... А грѣшниковъ старайся исправить!...

По дѣлу же съ бывшимъ полковымъ священникомъ, вѣроятно, доводы архимандрита были довольно основательны, что владыка, въ числѣ другихъ дѣлъ, рѣшилъ и это такъ, чтобы запретить ему священнослуженіе.

Резолюція, однако, не была еще написана, и вотъ, пос-

лѣ дѣлъ и обѣда, митрополитъ Филаретъ легъ на диванъ для кратковременнаго отдыха.

И лишь только смежилъ онъ глаза въ легкомъ снѣ, какъ видитъ своего бывшаго любимаго владыку приснопамятнаго Платона. Является онъ къ нему, какъ бы въ прежнее время, въ своемъ любимомъ Вианскомъ саду, одѣтый въ легкую и простую рясу, съ бархатной скуфейкой на головѣ и, просительно глядя на Филарета, говоритъ ему:

— Василій Михайловичъ! (подъ таковымъ еще свѣтскимъ именемъ знавалъ Филарета митропол. Платонъ) прости ты прегрѣшившаго отца Ивана!...

И едва хотѣлъ Василій Дроздовъ, какъ бывало, повергнуться къ стопамъ любимаго святителя, — какъ видѣніе исчезло, и самъ митрополитъ Филаретъ взбудился и открылъ глаза, будучи еще объятъ живостью всей обстановки посѣтившаго его видѣнія.

„Какой такой прегрѣшившій отецъ Иванъ? — подумалъ владыка, — много у меня отцовъ Ивановъ!...“

За разными дѣлами забылъ объ этомъ видѣніи въ тотъ вечеръ митрополитъ Филаретъ — и такъ легъ спать.

И въ ту же ночь видитъ владыка второй необыкновенный сонъ: является къ нему императоръ Александръ I въ походномъ генеральскомъ сюртукѣ и въ треугольной шляпѣ съ перьями, такъ какъ былъ въ великомъ походѣ противъ Наполеона I, — и тоже проситъ Филарета:

— Не клади гнѣва, владыка, на моего храбраго попа Ивана!...

— „Сердцевѣдче Господи! думаетъ проснувшійся отъ этого сна владыка, — кто таковой *попъ Иванъ*, что вотъ уже въ другой разъ души усопшихъ изъ горнихъ селеній приходятъ просить меня о немъ?“... III

И на имѣвшейся около его постели аспидной доскѣ онъ записалъ, какъ имѣлъ обыкновеніе ловить мимолетныя мысли, нѣсколько словъ на память.

Послѣ этого Филаретъ снова започилъ и по маломъ времени изъ сонной, подобной смерти, тьмы сознанія выяснился передъ нимъ третій величавый образъ, — образъ фельдмаршала

внзя Кутузова-Смоленскаго. Славный побѣдитель Наполеона предсталъ предъ владыкою старымъ и изможденнымъ краткою, но смертельною болѣзною своею, поразившею его во время погони за отступавшимъ великимъ полководцемъ, и тоже обратилъ къ Филарету просительныя слова:

— Не входи въ судъ, владыка, снисзойди къ слабости духовника моего Ивана!

И только было хотѣлъ митрополитъ воздѣть руку для благословенія болящаго старца, образъ его какъ бы растаялъ во мглѣ, и Филаретъ снова пробудился.

II.

Уже брезжилъ свѣтъ утра; пора была и вставать.

Сильно взволнованный такими необычными снами, владыка всталъ передъ образами и въ усердной молитвѣ просилъ у Бога вразумленія.

Сѣвши по нѣкоторомъ времени за дѣла, первое, что увидѣлъ владыка,—было дѣло о неисправномъ іеромонахѣ Іоаннѣ, присужденномъ къ запрещенію. Филарета сразу осѣнило:

Вотъ онъ! это и есть тотъ попъ Иванъ, чья судьба потревожила души великихъ людей въ ихъ вѣчномъ упокоеніи и заставила ихъ явиться ко мнѣ, недостойному, съ просьбами... Онъ изъ полковыхъ и могъ быть знаемъ этими персонами,—но что значить столь разнообразное ихъ появленіе? почто взволновали душу мою столь дорогіе образы?...

Никому не сообщая о своихъ тайныхъ думахъ, владыка послалъ въ монастырь за неисправнымъ іеромонахомъ, чтобы онъ въ тотъ же день явился къ митрополиту въ опредѣленный часъ лично...

III.

Съ строгимъ взоромъ и нахмуреннымъ челомъ ждалъ владыка появленія пріѣхавшаго къ нему виноватаго іеромонаха.

Отворивъ дверь покоя, гдѣ находился митрополитъ, келейникъ пропустилъ мимо себя высокаго манатейнаго старца, въ большой бородѣ котораго сѣдина не могла еще совсѣмъ побороть чернаго цвѣта молодости и онъ пробивался сквозь

нее прядями. Помолившись и облобызавъ руку владыкъ, іеромонахъ упалъ ему въ ноги и со слезами сталъ просить:

— Въмъ, владыко, почто звалъ еси мя! Не помяни грѣха моего! Студъ мой предо мною есть выну!... Не лишай, владыко, благодати благословенія десницу, благословлявшую царя на битву!...

Эти слезы и слова старца взволновали митрополита, и онъ, сдерживая волненіе, сказалъ ему:

— Встань... слабый... и скажи мнѣ, какъ протекла жизнь твоя, и откуда ты произошелъ?

— Изъ причетническихъ дѣтей, владыко, а обучался въ Московской духовной академіи!...

— Значить, ты долженъ помнить владыку Платона, когда онъ былъ учителемъ піитики и катехизаторомъ академіи?

— Помнить, владыко!—вскликнулъ іеромонахъ, всплеснувъ руками, причемъ обильныя слезы снова полились изъ глазъ!—владыку Платона помнить... Пусть прильпнетъ языкъ къ гортани моей, когда я забуду славить владыку Платона! Забудь меня Господь Богъ, когда я хоть разъ, отходя ко сну, забуду вознести молитву о владыкѣ Платонѣ!... Онъ питалъ ко мнѣ отчую любовь; я былъ у него лучшимъ ученикомъ; владыка пророчилъ мнѣ высокую участь, но, волею Создателя, я пошелъ въ бѣлое духовенство, а у владыки Платона явился другой, достойнѣйшій, преемникъ, Василий Михайловичъ Дроздовъ, звѣзда коего возсіяла, и на комъ до сихъ поръ почиетъ благословеніе владыки Платона!...

Іеромонахъ, говоря это, плакалъ; по лицу митрополита Филарета текли невольныя слезы при воспоминаніи о Платонѣ, нарекшемъ его своимъ духовнымъ преемникомъ въ дѣлѣ проповѣдыванія слова Божія.

И этотъ нынѣ виновный монахъ, и святитель, держащій судьбу его въ своей власти, были, когда то, *одинаково близки сердцу Платона...*

IV.

— Дальше, дальше,—говорилъ Филаретъ.

— Дальше... Женился,—и суета мірская объяла меня!...

Что должно было расцвѣсть и принести плодъ—еще въ состояніи почки было побито хладомъ мятежной жизни... При походахъ протекало мое служеніе, и съ ними я отправился въ великій походъ противъ предводителя галловъ и съ ними двадцати языкъ...

— Такъ, такъ... ну, и здѣсь ты имѣлъ случаи видѣться съ покойнымъ императоромъ Александромъ Благословеннымъ?..

— Неоднократно служивалъ я на походѣ благодарственные молебны о дарованныхъ нашему оружію побѣдахъ, и сія недостойная десница благословляла монарха и была лобызема имъ съ христіанскимъ благоговѣніемъ.

— Но это до храбрости еще не относится... Что жъ, ты, воевалъ что ли?

— Меча въ руки не бралъ, но силою креста Господня трижды прогонялъ супостатовъ и, вознося его передъ строемъ дрогнувшихъ воиновъ, вливалъ новую бодрость и отвагу и велъ на вражескіе окопы... Зѣло любимъ былъ я и простыми войнами и военачальниками, и самъ монархъ лобызалъ однажды меня въ уста, и слезы блестя въ его добрыхъ глазахъ...

„Такъ вотъ ты каковъ!—подумалъ про себя Филаретъ, оглядывая крупную и сильную фигуру іеромонаха—дѣйствительно, въ воинскомъ станѣ такому попу настоящее мѣсто...“

— Ты говорилъ вотъ, — военачальники тебя любили... Ты не при Кутузовѣ ли Смоленскомъ состоялъ?

— Не состоялъ при немъ, но былъ любимъ маститымъ княземъ. Когда въ нѣмецкой землѣ, въ городѣ Бунцлавѣ, се-го предводителя постигъ внезапный и тяжелый недугъ,—я, недостойный, принялъ отъ него предсмертную исповѣдь и напутствовалъ его въ жизнь вѣчную.

V.

„Такъ вотъ онъ каковъ—„храбрый попь Иванъ!“—думалъ владыка, созерцая мощную фигуру, стоящую теперь передъ нимъ, скорбно и смиренно согнувшись,—многомятежна была жизнь его, и въ свое время онъ былъ истинный іерей Божій и много пользы принесъ... Не простое это „совпаденіе обсто-

ательствъ“, столь легко разрѣшимое людьми матеріальнаго образа мыслей... Не войду я въ судъ съ храбрымъ попомъ Иваномъ, снизойду и прощу ему по глаголу отца моего, по духу владыки Платона!...”

Сказавъ нѣсколько увѣщательныхъ словъ іеромонаху, владыка преподаль ему благословеніе и отпустилъ.

— Иди и не прегрѣшай болѣе,—сказалъ ему митрополитъ Филаретъ, и послѣ того онъ по прежнему сталъ священнодѣйствовать, но отъ порока своего скоро совсѣмъ избавился.

(Пастыр. Собес.)

ЗАМѢЧАТЕЛЬНОЕ СНОВИДѢНІЕ, НАПОМИНАЮЩЕЕ О БЫТІИ ЗАГРОБНАГО МІРА.

Жилъ въ Москвѣ одинъ купецъ, сколько богатый, столько же и благочестивый: каждому бѣдняку онъ старался помочь, никому не отказывалъ и въ деньгахъ и въ добромъ совѣтѣ. Онъ пріютилъ одного безпомощнаго калѣку, кормилъ и одѣвалъ его. Умеръ добрый купецъ—и наслѣдники выгнали бѣдняка изъ теплаго угла на улицу. Съ горькими слезами пошелъ калѣка на могилу своего благодѣтеля и, вдоволь наплакавшись, тутъ же и уснулъ съ горя.

И вотъ является ему во снѣ покойный купецъ и спрашиваетъ: „О чемъ ты такъ плачешь, Степанъ Ильичъ?“—Какъ же мнѣ не плакать,—отвѣчаетъ тотъ,—когда двери вашего дома для меня уже заперты? Какъ я теперь буду безъ васъ доживать свой вѣкъ?“ Глубоко вздохнулъ явившійся и говоритъ ему: „Если ужъ двери моего дома для тебя заперты, то иди въ четвертый домъ направо отъ моего магазина; тамъ есть купецъ (онъ назвалъ его по имени); ступай къ нему и скажи: „Ради тѣхъ красныхъ яблочковъ, о которыхъ ты знаешь, дай мнѣ три тысячи рублей“, и онъ тебѣ дастъ и ихъ доставитъ на твой вѣкъ; только молись о моей душѣ“.

Проснулся Степанъ Ильичъ, перекрестился и побрелъ туда, куда ему было сказано въ сновидѣніи, которое, какъ живое, стояло въ его памяти. Приходитъ въ указанный магазинъ и застаетъ тамъ большую суету: кто мѣряетъ матерію, кто

считаетъ деньги, кто записываетъ. Не безъ страха подошелъ онъ къ самому хозяину, который сидѣлъ за большимъ прилавкомъ и смотрѣлъ, какъ росло его богатство каждый часъ. Увидѣвъ калѣку, купецъ поднялся и привѣтливо подалъ ему монету. Ободренный его добротою, калѣка сказалъ ему, что видѣлъ онъ такой сонъ, который не смѣетъ даже рассказать, что приснился ему покойный его благодѣтель и сказалъ ему вотъ что. Купецъ слушалъ калѣку со вниманіемъ, потомъ положилъ на себя крестное знаменіе и сказалъ: „Не только три тысячи, но если бы покойникъ велѣлъ дать тебѣ десять тысячъ ради красныхъ яблочковъ, и тогда я съ удовольствіемъ бы тебѣ далъ!“ И онъ велѣлъ приказчику тутъ же отсчитать три тысячи рублей. Никогда не выдавшій у себя столько денегъ калѣка упалъ въ ноги купцу и сказалъ: „Ни за что не возьму этихъ денегъ, пока вы не скажете мнѣ, что это за красныя яблочки, ради которыхъ вамъ не жаль такой суммы!“

И купецъ рассказалъ ему вотъ что: „Въ молодости своей я былъ очень бѣденъ и торговалъ яблоками на копѣйки. Покойный часто покуналъ у меня яблоки, чтобы только доставить мнѣ пользу. Разъ шелъ проливной дождь. Я промокъ до костей и очень прозябъ; продать во весь день не удалось ничего, такъ что вечеромъ не на что было купить и хлѣба. Иду по улицѣ и кричу: яблоки красныя—хорошія! Покойный увидалъ меня въ окно и позвалъ къ себѣ. Вхожу на дворъ—полонъ дворъ гостей: это былъ день его свадьбы. Идти въ палаты не смѣю, смотрю—онъ выходитъ самъ. „Бѣдный Николка,—говоритъ онъ—что это ты въ такой дождь не сидишь дома?“ „Я сказалъ, что я еще не ѣлъ сегодня,—ничего не удалось продать. Онъ взялъ у меня корзину съ яблоками и говоритъ: „Подожди тутъ“. А самъ пошелъ въ палаты. Тамъ всѣ гости окружили его съ вопросами: „Что это значитъ?“ А онъ говоритъ: „Мы тутъ пируемъ, братцы—гости любезныя, а торговецъ этими яблоками еще не ѣлъ сегодня и проситъ купить у него этотъ товаръ“. „А что вы заплатили за него?“—спрашиваетъ одинъ богачъ.—„Сто рублей“.—„Это дешево, я даю 300!“—говоритъ гость.—„А я 500!“—говоритъ другой.—„надо помочь бѣдняку.“—Тогда покойникъ говоритъ имъ: „Я уже

раньше васъ купилъ, не угодно ли у меня купить по 50 р. за яблочко?“ — „Хорошо!“ — сказали гости, и золото посыпалось на столъ. Было 60 яблокъ, и покойный вынесъ мнѣ за нихъ 3000 руб.

„Со слезами радости и съ цѣлымъ кошелькомъ червонцевъ пошелъ я прямо въ церковь поблагодарить Бога за такое неслыханное счастье. „Не попусти мнѣ, Господи, загордиться — такъ молился я тамъ, — подай мнѣ, Господи, смыслъ и умѣнье, какъ распорядиться этимъ добромъ честно, во славу Твою, на счастье себѣ и ближнимъ моимъ!“ Вотъ съ чего разжился я, по милости Божіей; вотъ почему съ радостью даю и тебѣ три тысячи, чтобы онѣ съ моей руки такъ же умножились, какъ у меня съ руки покойнаго благодѣтеля! Вотъ тебѣ и объясненіе, что такое красныя яблочки!“

Такъ заключилъ купецъ свой поучительный разговоръ.

(Могилев. Епарх. Вѣд.)

КРАТКІЯ СВѢДѢНІЯ

о ходѣ постройки новаго зданія для Устюжскаго епархіальнаго женскаго училища.

Журналомъ съѣзда оо. депутатовъ Великоустюжскаго викаріатства отъ 6 іюля 1893 года, за № 4, утвержденнымъ Его Преосвященствомъ, Преосвященнѣйшимъ Варсофіемъ, епископомъ Великоустюжскимъ, между прочимъ постановлено, чтобы Строительный Комитетъ краткія свѣдѣнія, касающіяся порученной ему постройки новаго зданія для Устюжскаго епархіальнаго женскаго училища и расходованія суммъ на этотъ предметъ, печаталь, по мѣрѣ возможности, въ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ для свѣдѣнія духовенства викаріатства. Во исполненіе сего постановленія Строительный Комитетъ о дѣятельности своей и о движеніи суммъ по постройкѣ новаго училищнаго зданія считаетъ нужнымъ сообщить слѣдующее:

I.

Руб. Коп.

На постройку новаго зданія для Устюжскаго епарх. женскаго училища поступило денегъ:

а) Изъ общепархіальныхъ средствъ, согласно постановленію общепархіальнаго съѣзда оо. депутатовъ 1892 г., 13000 р., а за вычетомъ пересылочныхъ изъ Государственнаго Банка 12976 63

б) Пожертвовано Преосвященнѣйшимъ Варсонофіемъ, епископомъ Великоустюжскимъ	100	—
и в) 18 ⁰ / ₁₀₀ взноса съ церквей и причтовъ викаріатства за 2-е полугодіе 1892 г. и за 1-е—1893 г.	7269	58
Всего	20346	21

II.

Изъ этой суммы, поступившей въ Совѣтъ Устюжскаго епарх. женскаго училища и хранящейся въ училищномъ казначеихищѣ, вмѣстѣ съ прочими училищн. суммами, по 31 декабря 1893 г. при отношен. Совѣта препровождено въ Строительный Комитетъ, по требованію послѣдняго, на поупку мѣста для постройки училищнаго дома, на заготовку разныхъ строительныхъ матеріаловъ и на другіе расходы

12780 —

За вычетомъ сей суммы изъ общей суммы поступленій на поупку училищнаго зданія свободной суммы на сей предметъ въ училищномъ казначеихищѣ къ 1 января 1894 г. состояло

7566 21

III.

Изъ полученной Строительнымъ Комитетомъ суммы въ 12780 руб. израсходовано:

1. На поупку четырехъ номеровъ земли съ находящимися на нихъ домами 2524 —
2. Уплачено архитектору за составленіе плана и смѣты на поупку зданія 350 —
3. На поупку 133 кубич. саж. булыжнаго камня, цѣною отъ 15—16 руб. съ доставкою на мѣсто постройки 1987 11
4. На поупку 604 бочекъ извести съ доставкою на мѣсто постройки 1038 88
5. На поупку 247,310 шт. кирпича цѣною отъ 11 р. 50 к.—12 р. съ доставкою на мѣсто постройки 2918 5
6. На поупку 2977 шт. тесу для настилки подъ кирпичъ и покрытія его 330 22
7. На поупку 550 шт. оплотника съ достав. 65 50
8. На поупку 850 п. алебастру съ достав. 54 —
9. Уплачено плотникамъ за работу сарая для склада извести 45 —
10. На публикацію о времени торговъ на производство каменныхъ работъ по поупкѣ училищнаго дома 13 —

11. Выдано въ задатокъ поставщ. войлоковъ	200	—
12. Выдано жалов. караульщику заготовляем. матеріаловъ съ 1 дек. 1892 г. по 31 дек. 1893 г.	78	—
13. Уплачено въ Великоустюжск страховое отъ огня общество преміи за принятіе на страхъ куплен. вмѣстѣ съ номерами земли построекъ	20	—
14. Уплачено лѣсническому за билеты на вырубку строеваго лѣса для втораго этажа зданія	2708	17
15. На мелочные расходы въ разное время	56	39
Всего	12388	32
Въ остаткѣ къ 1 января 1894 г. состоитъ	391	68
А вмѣстѣ съ имѣющейся суммой въ училищномъ казнохранил. къ 1 января 1894 г. всего	7957	89
Сверхъ сего въ январѣ и февралѣ текущаго года предполагается получить 18 ⁰ / ₁₀₀ взноса за вторую половину 1893 года	3600	—
Такъ что въ началѣ 1894 г. въ распоряженіи Комитета имѣеть быть	11557	89

Имѣя достаточное, для начала работъ, количество строительнаго матеріала, уже заготовленнаго, и надѣясь недостающее количество его заготовить весною и лѣтомъ текущаго 1894 года, Строительный Комитетъ предполагаетъ въ теченіе будущаго лѣта произвести всѣ работы по постройкѣ нижняго каменнаго этажа зданія.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Содержаніе февральской книги „Богословскаго Вѣстника“:

Отдѣлъ I. Святаго отца нашего Кирилла архіепископа Александрійскаго толкованіе на прор. Михея.—**Отдѣлъ II.** Седьмины Даниловы. *А. Д. Бьялева.* Митрополитъ всея Росіи Кирилль III (первый послѣ нашествія монголовъ). *Е. Е. Голубинскаго.* Два пути пастырства—латинскій и православный. Архимандрита *Антонія.*—**Отдѣлъ III.** Неожиданный споръ между нѣмецкими учеными о составѣ евхаристическихъ даровъ древнѣйшей церкви. *А. П. Лебедева.* Изъ академической жизни. *В. А. Соколова.*—**Отдѣлъ IV.** *Pia desideria*, по поводу „Опыта полнаго курса гомилетики для 4, 5 и 6 клас. семинаріи“. *М. Чепика.* Москва. 1893 года. *В. Н—въ.* Отъ редакціи. (По поводу нападокъ на „Богословскій Вѣстникъ“). **Объявленія.**—**Отдѣлъ V.** Протоколы засѣданій Совѣта Московской духовной академіи за 1893 годъ.

ЗАПИСКИ МИССИОНЕРА

Вологодской епархіи свящ. Іоанна Полянскаго

вып. III-й цѣна 25 к.

I и II вып. 80 коп., съ перес. 1 руб. (Одобрены Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ къ приобрѣтенію въ церковныя и семинарскія ученическія бібліотеки.)

Выписывать изъ Вологды отъ автора.

Вышли и разсланы пять номеровъ иллюстрирован. журнала

„ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ“

(Годъ изданія пятьдесятъ девятый).

Въ вышедшихъ пяти номер. помѣщены слѣдующія произведенія:

I. 1) „Уманская бѣда“, истор. ром. І. Ясинскаго (Макс. Бѣлинскаго). — 2) „Сердце побѣдило“, Н. Забрѣжнева. — 3) „Лгуныя“, Ал. Будищева. — 4) „Маски“, А. Авилова. — 5) „Святой вечеръ“, Лаппе. — 6) „Выше личнаго счастья“, Дм. Сеславина. — 7) Разсказъ Марка Туэна. — 8) „Испорченное счастье“, И. Панова. — 9) „Воробышь“, С. Сафонова. — 10) „Синьора Анна“, Е. Гоффъ. — 11) „Спасайся, кто можетъ“, П. Засодимскаго. — 12) „На склонѣ лѣтъ“, Н. Забрѣжнева. — 13) „Старшая“, Ж. Леметръ. — 14) „Удачная охота“, Д. Остафьева. — 15) Выставка картинъ общ. Спб. художниковъ.

II. Научныя статьи и біографіи: 1) „Косметика“, В. Португалова. — 2) „Мясникъ“ (къ толкамъ о вегетаріанствѣ), К. Максимова. 3) „Два съѣзда“, В. Швецова. — 4) „Журналистика“, В. Чуйко. — 5) А. С. Даргомьжскій, П. Финдейзена. — 6) Біографіи: Н. В. Муравьева, П. А. Гайдебурова и В. В. Стасова. — 7) Иностранное Обозрѣніе. — 8) Внутреннее Обозрѣніе. — 9) Изъ области искусствъ, науки и литературы. — 10) Объясненіе къ рисункамъ.

III. Стихотворенія: „Первое января 1894 года“, К. Медвѣдскаго. — „Облако и мѣсяць“, К. Фофанова. — „Авель“, П. Порфирова. — „Пѣснь генія сна“, В. Полочанина. — „Въ храмѣ“, А. Михайлова. — „Даядало“, С. Поворнина. — „Иванъ“, В. Полочанина. — „Крылья черныя ночи меня унесли“, К. Фофанова. — „Садъ зимой“, П. Гольденова. — „Упрекъ“, Д. Остафьева. — „Дочь улицы“, А. Коринескаго. — „Кошмаръ“, В. Лебедева.

Рисунки № 1: „Съ новымъ годомъ и новымъ счастьемъ“, Бискота. — „Новый годъ и новое счастье“, оригин. рис. худ. А. Прянишникова. — „Съ новымъ годомъ и счастьемъ!“, Маркетти. — „Буду ли я счастливей въ новомъ году?“, Клэрень—

„Визитъ по начальству“, проф. В. Маковского. — „Гаданье“. — „Лѣсъ“. — „Царь Алексѣй Михайловичъ принимаетъ новогоднее поздравленіе отъ патріарха и духовенства“, оригин. рис. худ. А. Земцова. — „Поздравленіе внучки“, Гохенлинга. — „Съ новымъ годомъ“ (въ общественномъ собраніи), оригин. рисун. І. Леонарда. — „Съ новымъ годомъ и новымъ счастьемъ“, І. Копая. — „Рабочій поселокъ“, проф. Ю. Ю. Клевера

№ 2: „Игра въ жмурки“, Ѳ. Клегаса. — „Возвращеніе съ почты“, Н. Сверчкова. — „Куплеты на злобы дня“, худ. Ф. Жанніо. — „У источника“, проф. Г. Семирадскаго. — „Ходи съ этой“, Ж. Гайсера. — „Сердечное горе“, оригин. рис. худ. А. Земцова. — „На озерѣ“ (у проруби), І. Эженеса. — Портреты: П. А. Гайдебурова. — В. Н. Муравьева. — А. С. Даргомыжскаго.

№ 3: „Современный видъ Шильонскаго замка“. — „Испорченное счастье“, оригин. рис. худ. Н. Горскаго. — „Пересуды“, А. Бласса. — „Игра въ счастье“, С. Бомпіани. — „На рѣкѣ Вуоксѣ“, оригин. рис. худ. Н. Казанцева. — „Наливай полнѣй!“. Ф. Андреотти. — Портретъ В. В. Стасова.

№ 4: „Новобрачные въ вагонѣ“, съ картины худож. А. Маковского. — „Заблудились“, В. Ковальскаго. — „У Лауры“ („Каменный гость“, Пушкина), К. Степанова. — „Воспитанники“, Р. Эппа. — „Секретное письмо“, Д. Бенліура. — „Въ часы досуга“, Х. Линденшмита. — „Похищеніе Эвредики“, Деолли. — „Уютный уголокъ“, Рейшана. — Портретъ артистки М. Г. Савиной.

№ 5: „Лунная ночь на морѣ“, Нормана. — Портреты Ихъ Импер. Выс. В. Кн. Ксеніи Александровны и В. Кн. Александра Михайловича. — „Капризъ пациентки“, Шнейдера. — „Удачная охота“, Палатта. — „Старое и молодое“, Лонза. — „Покровители искусства“, Фортунскаго.

Кромѣ того при вышедшихъ пяти номерахъ выданы безплатныя приложенія: 1) Стѣнной календарь, отпечатанный въ три краски и золотомъ. — 2) 2 нум. „Парижскихъ модъ“. 3) Ноты. — 4) Хромо-типографія — „Веселая компанія“. — 5) Четыре номера „Романы иностранныхъ писателей“ (съ иллюстраціями). — 6) 2 нум. „Забавы для юношества“. — 7) „Жизнь и хозяйство“. — 8) „Выкройки и узоры“ и 9) 1-я книжка „Ежемесячныхъ литературныхъ приложеній“ (за январь 1894 года), составляющая I томъ

ТЫСЯЧА ОДНА НОЧЬ. РАЗСКАЗЫ ШАХЕРАЗАДЫ.

Подписная цѣна на годъ: Съ доставкою въ Спб. и пересылкою по Имперіи 8 р. Безъ доставки въ Спб. 6 р. 60 к. Разсрочка подписной суммы допускается по особому соглаше-

нію съ Главною Конторою. Во избѣжаніе перерыва въ доставкѣ нумеровъ журнала взносы должны быть доставлены обязательно за пять дней до срока. *Главная Контора: С.-Петербургъ Невскій пр. у Анничкина м. д № 68—40.*

КНИГИ ДУХОВНАГО СОДЕРЖАНІА,

продающіяся въ книжномъ магазинѣ И. Л. ТУЗОВА,
въ С.-Петербургѣ, Гостинный дворъ, № 45.

(Продолженіе).

68) *Христіанскій путь.* (Сборникъ для назид. чтенія). Свящ. А. Лунина. Спб., 1892 г. Ц. 1 р.

69) *Апология Христіанства.* Публичн. чтенія Х. Э. Люгардта, ордин. проф. Лейпциг. унив., перев. съ XI нѣмец. изд. А. П. Лопухина. Спб., 1892 г. Ц. 4 р., въ колен. пер. 5 р.

70) *Слова, бесѣды и поученія* арх. Макарія (нынѣ еписк.). Спб., 1881 г. Ц. 1 р. 50 к. Въ красив. пер. съ золот. тисн. 2 р. Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. одобрено для учен. библ. среднихъ и низшихъ учебн. завед.

71) *Христіанское ученіе о нравственности.* Сочинен. Г. Мартенсена, доктора богословія, епископа Зеландскаго, въ Даніи. Перев. А. П. Лопухина. Въ 2-хъ т. Спб., 1890 г. Ц. 5 р., въ коленкор. пер. 7 р.

72) *Объясненіе всенощнаго бдѣнія и божествен. литургіи* (Іоан. Злат.) въ бесѣд. для дом. чтен. своимъ сельск. прих. Свящ. Е. Медвѣдицына. Спб., 1891 г. Ц. 50 к.

73) *Почуенія на Символь вѣры, молитву Господню, блаженства евангельскія и на божественное десятословіе,* составл. по руков. простран. катихизиса свящ. Евѡиміемъ Медвѣдицынымъ, для домашняго чтенія своимъ сельскимъ прихожанамъ, для большаго уясненія таковыхъ,—преподаваем. имъ съ церковной кафедрѣ. Изд. 2. Спб., 1893 г. Ц. 1 р.

74) *Потерянный рай.* Поэма Мильтона. Перев. стих. С. (И. Писаревъ). Спб., 1871 г. Ц. 2 р.

75) *Какъ живутъ наши умершіе и какъ будемъ жить мы по смерти.* По ученію прав. Церкви, по предчувствію общечеловѣч. духа и вывод. науки. Монаха Митрофана. Въ 3 больш. т. Спб., 1889 г. Ц. кажд. тома 2 р., въ пер. 3 р.

76) *Христіанскія добродѣтели.* Протоіеря І. Наумовича. Спб., 1880 г. Ц. 25 к.

77) *Какъ въ простотѣ живутъ люди.* Соч. прот. І. Наумовича. Спб., 1890 г. Ц. 50 к.

78) *Нравственныя бесѣды на воскресныя евангелія.* Пер. съ греч. архим. Неофита. Спб., 1884 г. Ц. 75 к.

- 79) *Святель благочестія*, или полный кругъ церковн. бесѣдъ, поуч. и словъ. Прот. В. Нордова (съ портрет. автора). Въ 2 том. Спб., 1891 г. Ц. 5 р. Въ красив. кол. пер. 7 р.
- 80) *Катихизическія поученія* на Символъ вѣры, молитву Господню, Блаженства Евангельскія и на 10 запов. Божіихъ. Прот. В. Нордова. Изд. 5. Спб. 1891 г. Ц. 1 р.
- 81) *Земная жизнь Господа нашего І. Христа*. Общенародныя бесѣды. Въ 2 частяхъ. Прот. Евгенія Попова. Изд. 2, испр. Спб. 1893 г. Ц. 2 р., въ колен. пер. 3 р.
- 82) *Послѣднія минуты православнаго христіанина*. Изд. 2. Спб. 1886 г. Ц. 30 к., въ изящн. пер. 75 к.
- 83) *Объ исповѣди*. Домашнія наставленія духовнаго отца говѣющимъ съ приложеніемъ свойственныхъ исповѣднику молитвенныхъ возношеній къ Богу. Прот. Евгенія Попова. Изд. 2. Спб., 1893 г. Ц. 50 к.
- 84) *О святомъ причащеніи*. Домашнія наставленія пастыря готовящимся ко святому причастію, съ прилож. молитвенныхъ вознош. къ Богу во дни причастныя. Прот. Евгенія Попова. Изд. 2. Спб., 1893 г. Ц. 50 к.
- 85) *Полное собраніе поученій* прот. Р. Путятина. Съ портретомъ его. Изд. 22. Спб., 1893 г. Ц. 2 р. Въ кол. пер. 3 р.
- 86) *Стихотворное переложеніе псалмовъ пророка и царя Давида*, составляющихъ псалтирь. Съ объяснен. Истор., Таинственнаго или Нравств. смысла псалмовъ. Изд. 2. Спб., 1874 г. Ц. 40 к., въ изящн. кол. пер. 1 р. Тоже изд. напеч. болѣе крупнымъ шрифтомъ, на вел. бум. съ изобр. царя Давида. Ц. 1 р. 50 к., въ роскошн. кол. пер. 2 р. 50 к.
- 87) *Размышленія христіанина*, посвящен. Ангелу Хранителю, на каждый день въ продолженіе мѣсяца. Съ прилож. Канона и молитвен. обращенія къ Ангелу Хранителю. Изд. 6. Съ картинами. Отпечатано на вел. бумагѣ. Спб., 1891 г. Ц. 75 к., въ изящн. коленкор. пер. 1 р. 25 к.
- 88) *Святый пророкъ Даніилъ и его книга*. Сост. А. Разумовскій. Одобр. Уч. Ком. при Св. Сн. въ кач. учебн. пос. по свящ. пис. (Цер. Вѣд. № 6, 1891 г.). Спб., 1891 г. Ц. 1 р.
- (Продолженіе впрѣдъ.)

Вышли и разосланы подписчикамъ 77 и 78 выпуски.

(Омулевскій—Палаузовъ)

НАСТОЛЬНАГО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ.

Изд. съ 44 вып. Т-ва А. Гранатъ и К^о, бывш. Т-ва А. Гарбель и К^о.

Изданіе обнимаетъ всѣ отрасли знанія и стремится со-

дѣйствовать самообразованію и болѣе разностороннему развитію. Съ 6 тома, кромѣ прежняго состава редакціи и сотрудниковъ, въ изданіи принимаютъ участіе: проф. П. Г. Виноградовъ, проф. Ю. С. Гамбаровъ, М. Я. Герценштейнъ, пр.-доц. Г. М. Герценштейнъ, В. А. Гельцевъ, В. Н. Григорьевъ, пр.-доц. А. Г. Гусаковъ, Діонео, маг. А. И. Каминка, маг. А. К. Кедровъ, проф. В. Ф. Левитскій, проф. И. В. Лучицкій, проф. И. Н. Миклашевскій, С. А. Муромцевъ, В. А. Мякотинъ, проф. П. А. Некрасовъ, проф. Н. О. Нересовъ, М. Л. Песковскій, М. Н. Ремезовъ, пр.-доц. А. Р. Свирщевскій, А. П. Субботинъ, проф. А. С. Тауберъ проф. А. Ф. Фортунатовъ. В. В. Чуйко, проф. А. И. Чупровъ и др.

Въ вышедшихъ 78 выпускахъ помѣщено 61297 статей и замѣтокъ, 1132 портрета и рисунка, 16 географичес. картъ, хромо- и-олеографіи, таблицы рисунковъ, 1 серія „Снимковъ съ картинъ классическихъ художниковъ“.

Все изданіе составитъ 108—115 вып. или 8 томовъ и будетъ закончено въ 1894 г. Цѣна тому (14 вып.) на обыкновенной бум. 4 р. 20 к., на лучшей бум. 5 р. 60 к., тому въ переплетѣ 4 р. 50 к. и 6 руб. За пересылку приплачивается 10⁰/₀ цѣны. По окончаніи изданія цѣна будетъ повышена. Допускается разсрочка съ ежемѣсячнымъ платежемъ отъ 1 р. 20 к. на условіяхъ, изложенныхъ въ проспектахъ.

Подробные проспекты съ отзывами печати и выдержками изъ текста высылаются по требованіямъ бесплатно.

Главная контора: Москва, Доломуковскій, 8.

Содержаніе:

1. Топографія Московскаго кремля и колокольня „Иванъ Великій“.—2. Вѣщіе сны митрополита Филарета.—3. Замѣчательное сновидѣніе, напоминающее о бытіи загробнаго міра.—4. Краткія свѣдѣнія о ходѣ постройки зданія для Устюжскаго епархіальнаго училища.—5. Объявленія.

Редакторъ Н. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Февраля 28 дня, 1894 года. Вологда.
Въ типографіи Губернскаго Правленія.