

ПРИБАВЛЕНІЯ

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(ГОДЪ ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ).

Ноября 15.

№ 22.

1890 года.

ЗАПИСКИ МИССИОНЕРА.

(Продолженіе).

II.

Великимъ постомъ я раза два заходилъ въ Вологодскую моленную, — не во время службы, — и народу заставлялъ очень помалу. Подъ Вербное воскресенье увидѣлъ нѣсколько новыхъ для меня личностей: онѣ, — четыре, кажется, старушки, — пришли откуда-то версть за 40, изъ Грязовецкаго уѣзда, на большой праздникъ сюда, Богу молиться, какъ въ какой-нибудь монастырь. Хозяина въ оба раза не заставлялъ, — у него не одинъ, а нѣсколько домовъ въ городѣ; въ этомъ домѣ, гдѣ моленная, онѣ бываетъ больше на богомольѣ. Мои знакомыя старушки, обѣ Марьи и обѣ родомъ православныя (какъ теперь я узналъ доподлинно), звали меня приходиться на Святую, когда бываетъ много народу: „будутъ и наши грамотеи, — съ ними поговоришь“.

Во вторникъ на Святой прихожу. Меня встрѣчаетъ та Марья, которая по обѣту ушла въ вѣру. „Христось воскресе, бабушка“. — „Воистинну воскресе“! И мы поздравили другъ друга съ праздникомъ. Начали разговаривать, какъ старые знакомые.

Было тутъ нѣсколько молодыхъ людей изъ православныхъ, — они приходили посмотреть, какъ старовѣры молятся. Узнавъ, по нашему разговору, что я здѣсь не первый разъ, они про-

если меня объяснить имъ цѣль моихъ хожденій въ моленную. Я разумѣется, охотно исполнилъ ихъ желаніе.

— Свободно, бабушка, пускаете нашихъ къ себѣ?—спрашиваю я у Марьи.

— Отчего же, говорить, не пускать? только бы не мѣшали намъ молиться Богу! Вотъ эти пришли, постояли, посмотрѣли,—тихо, смирно, хорошо! А то, года съ три назадъ, повадились ходить сюда какіе-то ребята, ужь большіе: придуть, толкаются, шепчутся, смѣются... надъ нами что-ль?—Господь ихъ знаетъ! Должно быть ученики какіе-нибудь: много вѣдь ихъ теперь! И чему ихъ учать?! Грѣшница я, не утерпѣла разъ—прогнала ихъ и нѣ велѣла имъ больше ходить къ намъ.

Я выразилъ бабушкѣ Марьѣ чуть не благодарность за такую расправу съ нахалами.

Когда я намѣревался идти въ самую моленную, она меня остановила: не ходи ты туда; намолишь имъ тамъ!

— Какъ намолишь?

— Да станешь молиться вмѣстѣ съ нашими!

— А развѣ ты думаешь, что, если я стану съ ними молиться, такъ ихъ молитва станетъ отъ этого не угодна Богу? Положимъ, я, по вашему, еретикъ; но вѣдь не вы же къ еретикъ пришли въ моленную, а еретикъ къ вамъ пришелъ; вы бы должны радоваться, что онъ съ вами хочетъ молиться, можетъ онъ и вашу вѣру познаеть! Слыхала ты, что послы князя Владиміра, какъ побыли за православной службой у грековъ въ Царь-градѣ, такъ, пришедши домой къ великому князю, хвалили греческую вѣру и князь принялъ эту вѣру? Когда Соломонъ, сынъ Давида царя и пророка, построилъ для своего народа великолѣпный храмъ Богу, онъ молился, чтобы Господь принималъ въ этомъ храмѣ всякую молитву, какой бы ни помолился передъ Нимъ человекъ,—еврей ли, или чужой для евреевъ (3 Цар. гл. 8). Если я молюсь въ вашемъ храмѣ, я вѣрую вашему Богу; радоваться надо этому, а не бояться,

что моя молитва, одновременно съ твоею возносясь къ Богу, помѣшаетъ твоей дойти до Бога. Помни, бабушка, что вѣдаетъ Богъ наши сердца и даже напередъ знаетъ всѣ молитвы наши. Не бѣда, если тебѣ случится когда и одновременно со мной помолиться.

— Ну, сходи, пожалуй; а все же лучше не молиться бы!— улыбулась она.

— Не бойся, не буду!

И я поторопился наверхъ. Въ это время пѣніе смолкло, послышался стукъ отъ спусканья съ лѣстницы,—я опоздалъ; вечерня кончилась. Въ дверяхъ со мной встрѣтилась Марья (со „злымъ языкомъ“) и самъ Александръ Степановичъ.

— Христось воскресе! говорю.

— Воистинну воскресе!—отвѣчаютъ; а Марья даже подаетъ мнѣ красное яйцо. Я никакъ этого не ожидалъ. Я удивился не мало и тому, что мнѣ отвѣчали охотно: „воистину воскресе“!—потому что я читалъ, что старообрядцы затрудняются говорить это привѣтствіе „ніконіанамъ“. А тутъ вдругъ даже и яйцо красное! Видно, въ разныхъ мѣстахъ разный народъ... Я извинился, что не могу отвѣтить тѣмъ же, и съ истиннымъ удовольствіемъ опустилъ въ карманъ яйцо, данное старушкой старовѣркой.

Александръ повелъ меня въ залъ: „Пожалуйте, говорить сюда; здѣсь попросторнѣе, и испогнили, чтобы было потеплѣй“

Вошли. Комната очень приличная, съ диванами, стульями, и зеркаломъ. Усѣлись. Я похристосовался уже со всѣми, и всѣ со мной похристосовались,—какъ будто мы и не въ расколѣ другъ съ другомъ!

Я началъ говорить о томъ, какъ бы стало хорошо, если бы у насъ не было раскола. Они были вполнѣ съ этимъ согласны, но поспѣшили выразить мнѣніе, какъ бы въ оправданіе себя, что не они въ этомъ виноваты: „мы бы и не отдѣлились отъ васъ, если бы вашъ Никонъ не вздумалъ перемѣнять вѣру; мы остались съ тѣмъ, что было прежде, а вашихъ

новшество не приняли“—заговорило нѣсколько голосовъ сразу (слышались и женскіе; было же всѣхъ человекъ 6 мужчинъ и до 20 женщинъ. Ихъ, старовѣровъ, почти столько и есть во всемъ городѣ).

— Вы думаете, что у васъ старая вѣра?—спрашиваю я.

— Старая вѣра у жидовъ! вотъ у кого старая вѣра; а мы—христіане, у насъ вѣра отъ Христа.

Это чье-то, очень обычное у здѣшнихъ старообрядцевъ, замѣчаніе надѣяло было смѣху. Но я отвѣтилъ:

— У насъ съ вами рѣчь не о томъ, какая вѣра старѣе,—христіанская, или еврейская; но рѣчь о томъ, наша, или ваша вѣра старѣе. Вы говорите, что у насъ—новшества, а у васъ—старина; мало того, вы себя называете—христіанами, а насъ никоніанами.

— Да, мы такъ объ васъ понимаемъ.

— Но признайтесь, что у насъ, принявшихъ по вашему новшества, троеперстіе, тройную аллилуію, пять просфоръ, четвероконечный крестъ,—у насъ у всѣхъ между собой нѣтъ раздору: всѣ мы одной вѣры, и всякій изъ насъ идетъ въ любую нашу церковь, и ни откуда его не гонятъ; мы не раздѣлились, какъ вы, на многое множество мелкихъ вѣръ. Вѣдь вы, хоть и упрямитесь признаться, какой вы вѣры,—говорите только, что вы—христіане, но я знаю же, что вы филипповцы, а вотъ въ Дьяконицѣ и вообще въ знакомомъ вамъ Домшинскомъ приходѣ тѣ же ваши „христіане“—есть и филипповцы, спасовцы—нѣтовцы и даже странники—подпольники. Судите сами, гдѣ больше согласія и единенія,—между ли нами, или между вашими многочисленными, разрозненными, враждебными одно другому, во всемъ несогласными одно съ другимъ согласіями?

Они сказали на это, что другія вѣры несправедливо называются старообрядческими: „мы,—говорили они,—считаемъ ихъ заблуждающимися. Правая вѣра у насъ“.

— А спасовцы, отвѣтилъ я, говорятъ о себѣ, что у нихъ

правая вѣра. Вотъ и поймите, что при одинаковости обряда у васъ неодинаковыя вѣры: единообрядство не удержало васъ въ единовѣрїи. Меня вы не считаете за единовѣрнаго себѣ, потому что я въ честь Святыя Троицы соединяю нераздѣльно, подъ рядъ стоящіе 1-й 2-й и 3-й персты, а не 1-й 4-й и 5-й, какъ вы. Но на какомъ основаніи вы спасовца, или еедосѣвца не признаете за своего?—вѣдь у него перстосложеніе одинаковое съ вами,—онъ тоже слагаетъ въ честь Святыя Троицы 1-й 4-й и 5-й персты?

Они смолчали. Я продолжалъ:

— Значить, вы сами не считаете единовѣрными себѣ тѣхъ, кто хотя и одинаковаго съ вами обряда, но въ чемъ-то, должно быть важнѣйшемъ, разнится отъ васъ. Позвольте жъ и намъ не считать васъ единовѣрными и Іосифу и прочимъ свѣтѣйшимъ патріархамъ, бывшимъ до Никона, за то одно, что у нихъ употреблялись нѣкоторые ваши обряды. Обряды ваши, положимъ, обряды Іосифа патріарха; но вѣра-то ваша вовсе не знакома этому патріарху, и я увѣренъ, что будъ сейчасъ вотъ здѣсь онъ самъ, онъ меня благословилъ бы, а васъ,—нѣтъ; да и вы, думаю, увидавши, что патріархъ Іосифъ благословляетъ троеперстника, наврядъ ли бы подошли къ нему подъ благословеніе, скорѣй же отреклись бы и отъ него и остались бы уже совсѣмъ одинокими...

— Мы держимся Іосифовской вѣры. Онъ нашъ патріархъ. Мы, какъ онъ, вѣруемъ!—заговорили мои собесѣдники.

— Никогда Іосифъ не училъ такъ, какъ вы учите!— отвѣтилъ я. Не училъ онъ, что всѣмъ необходимо жить безъ брака, наперекоръ Христову слову; не училъ, что можно быть истиннымъ православнымъ христіаниномъ, во всю жизнь ни разу не причастившись Христовыхъ таинъ, но и самъ причащался и поставлялъ архіереевъ и священниковъ, чтобы они „строили тайны“, безъ которыхъ, *якоже безъ извѣстныхъ посредствъ, человекъ не можетъ сподобиться онаго крайняго блаженства*, которое обѣщано намъ Христомъ (Большой Ка-

техиз.)... Велика разница между вѣрою, въ которой жилъ и которую проповѣдовалъ патриархъ Іосифъ, и вашей вѣрой. Пожалуйста, не говорите: „онъ по нашему крестился“! Пусть вы складываете персты, какъ складывали всѣ патриархи; но вѣдь только однимъ перстосложеніемъ и походите на нихъ,— все равно какъ теперь однимъ перстосложеніемъ походите на всѣхъ другихъ старовѣровъ—не филипповцевъ, а вѣра-то у васъ съ ними—разная; такъ же разная вѣра у васъ съ патриархами. Я говорилъ здѣсь, когда былъ въ первый разъ, что даже съ Евангелиемъ спорить ваша вѣра. Бабушки Марьи и Александръ Степановичъ навѣрное помнятъ?

— Помнимъ,—отозвались они.

Но такъ какъ теперь было очень порядочно новыхъ слушателей, то пришлось вновь показывать противорѣчіе старо-вѣрческаго ученія евангельскому. Да и вообще повторенія эти бывають неизбѣжны при бесѣдахъ со старообрядцами; даже въ одной бесѣдѣ иногда вдругъ задають вопросъ о томъ, что уже рѣшалось ранѣе: или прослушали, или не поняли. Приходится волей-неволей ворочаться назадъ, одну и ту же мысль на сто ладовъ высказывать, чтобы всѣ поняли и запомнили. Я изложилъ Евангельское ученіе о причащеніи: они противъ него не спорили,—говорили только, что невозможно теперь достать причастія. Я же доказывалъ невозможность самой этой невозможности. Привели опять примѣры разбойника и Маріи Египетской. Я дополнилъ эти имена другими, кабія зналъ. Они подтвердили, что дѣйствительно я говорю правду о святыхъ, спасшихся безъ причащенія.

— Но вѣдь эти святые, продолжалъ я, не оправдываютъ васъ, а скорѣе осуждаютъ. Никто изъ святыхъ, о которыхъ доподлинно извѣстно, что они не причащались, никто изъ нихъ не думалъ, что можно спастись безъ причастія. А вы думаете, что можно. Въ этомъ между вами и тѣми святыми великая разница. Мы бы и не знали, что они спаслись безъ причастія, да намъ объ нихъ сказано: о разбойникѣ сказалъ *самъ Спаситель*, а о

другихъ Церковь—Его невеста. Чтѣ они намъ говорятъ, мы этому вѣримъ,—вѣримъ, что разбойникъ въ раю, хоть онъ и не былъ даже крещенъ, не то что причащенъ; вѣримъ, что Дюсида, дочь царя Траяна, въ раю, хоть она дѣйствительно не причащалась. Христось и церковь увѣряютъ насъ въ этомъ. Но кто васъ увѣрилъ, что *вы-то*, не мученики, будете въ раю, не причащаясь ни разу?! Христось говорить: *аминь, аминь глаголю вамъ: аще не съѣсте плоти Сына человеческого, ни пите крове Его, живота не имате въ себѣ* (Иоан. зач. 23). Церковь благоговѣнно внимаетъ слову своего Жениха и грозитъ анаѣмой всякому, даже ангелу, если бъ онъ вздумалъ благовѣстить намъ *паче*, нежели Апостолы, съ Христовыхъ словъ, благовѣстили (Галат. 1 гл. 8—9 ст.) Кто изъ православныхъ христіанъ посмѣетъ думать не такъ, какъ [думаетъ церковь, наученная самимъ Христомъ? Такого вольнодумца, посудите, можно ли назвать православнымъ христіаниномъ... Подумайте какое же тутъ православіе, когда не вѣруютъ самому Христу? Бѣдные, зачѣмъ вы думаете, что спорите со мной, великороссійскимъ священникомъ! Со мной бы спорили, если бъ я вамъ отъ своего измышленія говорилъ чтѣ; но вѣдь „азъ глаголю во Христа и во церковь“,—я говорю не свои рѣчи и не въ свое имя: я говорю во имя Христа и Его церкви, и только то, чему они учатъ. Правду ли я говорю о причащеніи что это Христово и церковное ученіе?

— Правду-то правду,—отвѣтили они;—да нельзя намъ стало эе исполнять въ нынѣшнее *горькоплачевное* время.

— Это вы объ антихристѣ, что ли?

— Да, объ немъ. Онъ истребилъ все, и въ его время, по, писанію, таинство тѣла и крови Христовой не имать явится. Вотъ почему его у насъ нѣтъ, а не то, что мы не желаемъ причастія. Какъ это можно не желать?! Это жида только не желаютъ. Мы желаемъ,—вотъ какъ (сильно) желаемъ, да негдѣ взять! Что же намъ дѣлать? Мы надѣмся, что это желаніе намъ замѣнитъ видимое причастіе.

Въ другой разъ, или даже въ этотъ, — хорошо не помню, — Александръ прочиталъ по „Олонецкимъ отвѣтамъ“ Денисова, которые въ рукописи у нихъ имѣются, разсужденіе этого учителя выговскихъ скитовъ о разныхъ видахъ причащенія, вносящее все къ тому, чтобы оправдать веимѣніе причащенія и успокоить совѣсть христіанъ, будто б ъ приневоленныхъ злой судьбой обходиться безъ причащенія. На это я отвѣтилъ:

— Незамѣнимое нельзя замѣнить; все, что ни придумаете, будетъ не то, о чемъ говорится въ Евангеліи. Вы много толкуете о постѣ, молитвѣ и добрыхъ дѣлахъ, которыми надѣетесь получить спасеніе. Есть и такіе, что при этомъ любятъ осуждать православныхъ за несоблюденіе постовъ и разныя слабости. Вы кажется, этого не дѣлаете...

Нѣкоторые изъ нихъ, дѣйствительно, сказали, а другіе подтвердили: „мы объ этомъ (т.-е. о томъ, что нѣкоторые православные не по православному живутъ) не говоримъ. Это — дѣло грѣховное и до вѣры не касается“.

— Конечно, говорю, не касается. Не скажете же вы мнѣ: „потому ваша вѣра не права, что много вашихъ въ острогахъ сидитъ и даже въ рудникахъ на каторгѣ мучится“? Не оттого они туда попали, что были православными, а оттого и попали, что не были православными, какъ надо быть.

Признаюсь, я былъ очень радъ, что не пришлось мнѣ на этотъ разъ долго толковать о нашихъ соблазнахъ, служащихъ камнемъ преткновенія для многого множества людей, уже подошедшихъ къ церкви, но боящихся войти въ нее изъ-за этого камня, лежащаго у ея дверей...

Правда, одинъ изъ бывшихъ въ моленной, семь лѣтъ назадъ ушедшій въ нее изъ церкви, пытался было затянуть разговоръ и о нашихъ грѣхахъ, особенно о поповскихъ. По тому жару, по той страстности, съ которыми онъ говорилъ объ нихъ, можно было догадываться, что именно они и послужили главной причиной, заставившей его перейти въ расколъ. Но потокъ его рѣчей прервали сами старообрядцы, и мы возвратились къ тому предмету, о которомъ была рѣчь.

Я сталъ говорить:

— Для спасенія, по Христову ученію, необходимы не только постъ, молитва—и вообще добродѣтели, но и причащеніе. Почему? Слушайте. Безъ свѣта—темно, и человѣкъ, ходящій во тьмѣ, можетъ споткнуться и даже до смерти разбиться. Но кромѣ свѣта, пресвѣщающаго очи плотскія, есть свѣтъ, просвѣщающій наши очи душевныя. Его лучи и сіяніе идутъ отъ солнца правды—Христа Бога нашего. Евангеліе и есть этотъ свѣтъ, который просвѣщаетъ всѣхъ насъ. Надо дорожить этимъ свѣтомъ: безъ него тьма покроетъ наши умы и мы будемъ бродить, какъ слѣпые. Потомъ,—кто не знаетъ, что для жизни человѣку нуженъ чистый воздухъ? Безъ воздуха можно прожить минуту—дѣтъ, а больше нельзя—задохнешься. Но чтó воздухъ для тѣла, то постъ и молитва для души: задыхается она безъ нихъ, загниваетъ отъ невоздержанія, отъ пьянства, распутства и всяческихъ грѣховъ. Кромѣ воздуха необходимо еще для жизни нашего тѣла тепло: безъ него замерзнешь. Есть и для души тепло—это любовь, о которой больше всего говорится въ Евангеліи, любовь, которая творитъ и раждаетъ добрыя дѣла, она мать всякой добродѣтели. Эта любовь спасла внадшаго въ руки разбойниковъ; мимо него проходили двое, левитъ и священникъ, но они только мимоходомъ взглянули на него, некогда имъ было возиться съ полумертвымъ, имъ не до него, у нихъ *свои* дѣла были, и они спѣшили по своимъ надобностямъ. Кто не любитъ, у того всегда свои дѣла; онъ помѣшанъ на своемъ собственномъ интересѣ; ему до другихъ нѣтъ дѣла,—онъ идетъ мимо ихъ, Вы знаете, что спасителемъ этого несчастнаго былъ самарянинъ.—человѣкъ иной крови и иной вѣры. Онъ не поглядѣлъ на то, что израбленъ былъ разбойниками не его крови и не его вѣры,— что онъ чужой ему; нѣтъ,—онъ счелъ его за своего, за брата, и спасъ, потому что въ его сердцѣ горѣлъ огонь любви. И Спаситель сказалъ —тебѣ и мнѣ и каждому человѣку: *иди и ты твори такожде*, какъ этотъ милосердый самарянинъ. А

въ чьемъ сердцѣ нѣтъ этого чувства, у того сердце каменное, холод ое, ледяное, и умираетъ оно отъ холода. Нельзя жить безъ любви. А высшій примѣръ любви самъ однородный Сынъ Божій, который „насъ ради чловѣкъ и нашего ради спасенія“ претерпѣлъ крестныя муки и смерть,—вотъ какъ Онъ любитъ насъ, что за насъ положилъ свою душу! Но, можно ли остаться въ живыхъ, если и воздухъ и тепло есть, а пищи нѣтъ? Можно пробыть день, два и больше, безъ хлѣба, но никто не можетъ всю жизнь прожить безъ него: умрешь съ голоду безъ пищи. И мы молимся своему Отцу Небесному: *Отче нашъ.... хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь*. Толкуютъ святые отцы, что не объ одномъ хлѣбѣ для тѣла научилъ насъ Христосъ молиться, но еще о хлѣбѣ для души (*). Что же это за хлѣбъ? Раскроемъ Евангеліе; прочтемъ, что говоритъ Спаситель: *аминь, аминь глаголю вамъ: аще не съѣсте плоти Сына чловѣческаго, ни пїете крове Ею, живота не имате въ себѣ. Ядый мою плоть, и пїяй мою кровь, имать животъ вѣчный, и Азъ воскрешу его въ послѣдній день. Плоть бо моя истинно есть брашно, и кровь моя истинно есть пиво*“ (Іоан. зач. 23). Вотъ по ученію Самого Христа Спасителя, что есть хлѣбъ насущный для нашей души. Безъ этого хлѣба чловѣкъ умретъ духовнымъ голодомъ. Невозможно спастись безъ причастія.

— Да гдѣ вы берете это причастіе?—спросила у меня одна женаина, Татьяна.

— Какъ гдѣ беремъ? Тамъ же, гдѣ и крещеніе и прочія таинства.

— Не можетъ быть теперь причастія, потому что патріарховъ теперь у васъ нѣтъ.

— Да вѣдь крещеніе и бракъ такія же таинства, какъ причащеніе; а они совершаются и безъ патріарховъ; у васъ даже и поповъ простыхъ нѣтъ, а и то крещеніе совершается.

(*) Читай Благов. Евангел. толкованіе на 16 зач. Мѣ. „и тѣло Христово хлѣбъ есть существа нашего, о немже молимся неосужденно причащаться“.

— То крещеніе, а то причастіе; безъ патріарховъ его быть не можетъ.

— А ты развѣ не знаешь, что не всегда въ нашей церкви были патріархи? Было время до перваго патріарха Іова (лѣтъ триста тому назадъ), что и безъ патріарховъ жили на Руси. Правда, числилось, что наши митрополиты подчинялись Константинопольскому патріарху; но вотъ, въ древности, больше 1500 лѣтъ назадъ, еще когда мы, русскіе, были не крещены, въ церкви православной и совсѣмъ не было патріарховъ. Патріархъ—это власть церковная; но саномъ священнымъ патріархъ такой же епископъ, архіерей, какъ и прочіе. Вотъ это догматъ нашей вѣры, что безъ епископа не можетъ быть причастія. И въ этотъ нашъ догматъ сами вы, безпоповцы, вѣруете. Ибо у васъ потому и нѣтъ причастія, что нѣтъ попа, а попа потому нѣтъ, что нѣтъ епископа. Въ этомъ все ваше горе. Дѣйствительно, для васъ теперь самое „горько-плачевное“ время. И антихристъ въ вашемъ горѣ, конечно, виноватъ; но только зачѣмъ же вы допустили, чтобы онъ одолѣлъ васъ? Зачѣмъ вы такъ маловѣрны, что думаете, будто корабль, которымъ править самъ Христовъ, потонулъ на морѣ, взволнованномъ напастей бурей? Вы думаете, что онъ погибъ... Но не погибъ корабль Христовъ,—Его церковь, и безстрашно плыветъ, не взирая ни на какую житейскую бурю. Зачѣмъ вы ушли съ этого несокрушимаго корабля, съ этого спасительнаго новозавѣтнаго,—не Ноева, а Христова,—ковчега? Смотрите,—вы потонете на своихъ самодѣльныхъ кораблицахъ,—даже и не кораблицахъ, а душегубкахъ—человѣческихъ издѣліяхъ спасовщины, филипповщины, пѣтовщины и т. п. Вы вотъ все спрашиваете: „что же, погибнемъ мы безъ причастія“? А я спрошу васъ: погибнетъ человѣкъ, не желающій ѣсть хлѣбъ? Можетъ быть, какъ нибудь и останется не надолго въ живыхъ,—дай Богъ ему не умереть!

— Ты все говоришь притчами! замѣтили мнѣ.

— Развѣ это плохо?—отвѣтилъ я. И въ Евангеліи много

притчей. Самъ Христосъ ихъ говорилъ; а Онъ, великій Архіерей, Пастыреначальникъ, намъ примѣръ далъ собою. Но говорю ли я съ притчами—сравненіями, чтобы понятнѣе было, говорю ли я безъ притчей и сравненій, я говорю одно то, чтò писано въ Евангеліи, и желаю показать вамъ, что ваиа вѣра учитъ васъ не вѣрно, т.-е. не согласно съ ученіемъ Христа Спасителя; согласно же съ Евангеліемъ и ученіемъ Христа Спасителя учитъ вѣра наша, которую вы называете „никоніанскою“, которую, не вѣдая, хулите.

(Продолженіе впередъ).

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Объ обязанностяхъ оо. благочинныхъ, не состоящихъ наблюдателями за церковно-приходскими школами, въ отношеніи къ симъ послѣднимъ.

Новгородская духовная консисторія объявляетъ для свѣдѣнія и должнаго исполненія, что 1) оо. благочинные, какъ органы епархіальнаго управленія, обязанны слѣдить за всѣмъ въ подчиненныхъ имъ округахъ, при обзорѣ подвѣдомыхъ имъ церквей, вмѣстѣ съ послѣдними, должны посѣщать и состоящія при нихъ школы, какъ церковно-приходскія, такъ по возможности и школы грамоты, не дѣлая однако же отъ себя лично никакихъ распоряженій или внушеній во время ихъ осмотра, но сообщая о своихъ наблюденіяхъ завѣдывающему школою священнику въ формѣ совѣта; о важныхъ опущеніяхъ и неисправностяхъ, какія замѣтятъ, имѣютъ доносить епархіальному начальству. 2) Вообще же оо. благочинные, какъ ближайшіе руководители духовенства, а вмѣстѣ и ихъ прихожанъ, должны имѣть своею обязанностію а) оказывать священникамъ, діаконамъ и другимъ членамъ причтовъ, каждый въ предѣлахъ своего округа, всевозможное содѣйствіе какъ въ дѣлѣ открытія новыхъ школъ, такъ и наилучшей постановки и благоустройства уже существующихъ; б) располагать своимъ вліяніемъ сельскія

общества и частныхъ лицъ къ пожертвованіямъ на церковно-приходскія школы, разъясняя имъ какъ пользу и значеніе этихъ школъ, такъ и то, что, по смыслу Высочайше утвержденныхъ Правилъ о сихъ школахъ, содержаніе ихъ ближайшимъ образомъ возлагается на мѣстныя средства прихода (§ 2), и в) содѣйствовать возможно болѣе широкой дѣятельности церковно-приходскихъ попечительствъ, гдѣ они уже существуютъ, и учрежденію новыхъ тамъ, гдѣ ихъ нѣтъ, располагая при этомъ членовъ попечительствъ къ тому, чтобы они, на ряду съ другими высокими и благотворительными цѣлями, одною изъ главныхъ задачъ своихъ поставляли также и религіозно-нравственное просвѣщеніе прихожанъ путемъ церковно-приходской школы и школъ грамоты, удѣляя для этого часть своихъ средствъ на нужды этихъ школъ. 3) При ревизіяхъ церквей и духовенства преосвященными, благочинныя обязаны дѣлать распоряженіе, чтобы завѣдующіе школами были озабочены созывомъ учениковъ въ подлежащія посѣщенію школы для представленія ихъ преосвященному. (Руков. для сел. паст. № 46 1890 г.).

Какое зимній холодъ на Соловецкихъ островахъ?

При этомъ вопросѣ многіе изъ нашихъ читателей, вѣроятно, подумаютъ, что рѣчь будетъ о необыкновенно сильныхъ холодахъ зимою на Соловецкихъ островахъ. Если въ Вологдѣ морозы въ 25 и болѣе градусовъ не рѣдки, то естественно думать, что они болѣе сильны и болѣе часты на островахъ Соловецкихъ, лежащихъ на 800 верстъ сѣвернѣе Вологды. Но думающіе такъ о Соловецкомъ климатѣ ошибаются. Вотъ что сказано объ этомъ предметѣ въ одномъ описаніи Соловецкаго монастыря:

„По долговременнымъ опытамъ замѣчено, что морозы на „Соловкахъ бываютъ не жестоки и очень рѣдко простираются „до 20 градусовъ. Причина сему та, что ежедневное стремле- „ніе водъ океана, имѣющихъ направленіе въ приливъ и от- „ливъ мимо острововъ Соловецкихъ съ западной и восточной

„стороны оныхъ, препятствуютъ замерзанію средины моря.
 „Не замерзшая вода естественно заключаетъ въ себѣ теплоту,
 „разширяющуюся и въ атмосферѣ, а тѣмъ самымъ смягчаю-
 „щую холодъ въ томъ пространствѣ, которое она занимаетъ.
 „Такимъ образомъ Соловки предохраняются отъ чрезмѣрныхъ
 „морозовъ. По свѣдѣніямъ въ монастырѣ, въ продолженіе
 „пяти лѣтъ, съ 1829 по 1834 годъ, термометрическимъ наблю-
 „деніямъ, холодъ въ эти годы, во время зимнихъ мѣсяцовъ,
 „доходилъ до 20 градусовъ Реомюра только четыре раза и
 „изъ этого числа три раза былъ съ 1831 году и одинъ разъ
 „въ 1833 году; въ прочіе же годы обыкновенные холода были
 „въ большинствѣ дней отъ одного до 7-ми и рѣдко до 10-ти
 „градусовъ“. (См: „Географическое, историческое и статисти-
 ческое описаніе ставропигіальнаго первокласснаго Соловецкаго
 монастыря, составленное архимандритомъ Досиѣемъ. Изданіе
 второе. Москва. 1853 года).

Н. С.

Н е к р о л о г ъ.

(Петръ Степановичъ Поповъ.)

Октября 4 дня, сего 1890 года, въ 11 часовъ ночи, скончался въ г. Соликамскѣ учитель мѣстнаго духовнаго училища по предметамъ ариѳметики и географіи, *Петръ Степановичъ Поповъ*, 34-хъ лѣтъ отъ роду. Покойный родомъ былъ Вологодской епархіи, сынъ псаломщика Устюжскаго уѣзда, села Успенскаго. По окончаніи курса въ мѣстной духовной семинаріи, онъ былъ назначенъ правленіемъ оной въ Казанскую духовную академію въ 1880 году. Окончивъ курсъ въ академіи со степенію кандидата богословія въ 1884 году, онъ 3-го Сентября того-же года, приказомъ г. Оберъ-Прокурора Св. Синода, былъ опредѣленъ въ Соликамское духовное училище на должность учителя русскаго языка съ церковно-славянскимъ; 4-го Марта, 1887 года, вслѣдствіе прошенія, былъ переведенъ

епархіальнымъ Преосвященнымъ на должность учителя ариѳметики и географіи, на каковой и оставался до своей смерти. Кромѣ того, въ 1888 году, по избранію правленія училища и съ разрѣшенія Преосвященнаго, Поповъ временно, съ 21-го Мая по 7-е Октября, исправлялъ должность помощника смотрителя. Смерть Попова, по опредѣленію врачей, послѣдовала отъ чахотки. Послѣ покойнаго осталась жена въ послѣднемъ періодѣ беременности и сынъ—мальчикъ одного года. (Пермск. Епарх. Вѣд. 1890 г. № 21.)

О ВЪ Я В Л Е Н І Я .

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1891 г. на художественно-литературный иллюстрированный журналъ для семейнаго чтенія, со многими бесплатными приложениями и преміями.

„НИВА“

„НИВА“ въ 1891 году будетъ преобразована какъ по количеству матеріала для чтенія, такъ и по характеру главной художественной преміи. Программа нашего журнала и еженедѣльные нумера „Нивы“ останутся въ прежнемъ составѣ, какъ литературномъ, такъ и художественномъ, т. е. въ годъ 52 №№ и въ каждомъ номерѣ отъ 40 до 48 столбцовъ текста съ 7—12 художественно исполненными гравюрами. Но кромѣ того, всѣ подписчики „Нивы“ будутъ получать бесплатно:

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ БОЛЬШИХЪ КНИГЪ

состоящихъ изъ романовъ, повѣстей, рассказовъ и другаго занимательнаго чтенія.

Каждая книга объемомъ въ 200—250 страницъ и восьмую долю листа, т. е. въ годъ 12 книгъ, содержащихъ около 3,000 страницъ текста лучшихъ русскихъ и иностранныхъ писателей; въ числѣ этихъ книгъ 3 тома будутъ заключать въ себѣ, какъ самостоятельное изданіе,

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

М. Ю. ЛЕРМОНТОВА,

(по истеченіи 50-ти-лѣтняго срока авторской собственности 15 Юля 1891 г.), изданное подъ редакціей А. И. Введенскаго, съ гравированнымъ на стали портретомъ М. Ю. Лермонтова, его автографомъ и біографіей поэта, составленною редакторомъ.

Что касается главной художественной премии, мы многолѣтнимъ опытомъ убѣдились, что олеографическія картины, какъ преми, отжили свое время, какъ бы ни были громки имена ихъ авторовъ, какъ бы ни были онѣ хорошо исполнены и какъ бы ни были велики эти преми по размѣру.

Разъ мы пришли къ такому убѣжденію, надо было найти что-либо новое, небывалое, при томъ удобное, изящное, правящееся всѣмъ безъ исключенія, и мы надѣемся, что успѣшно разрѣшили нашу задачу, предлагая нашимъ подписчикамъ на 1891 годъ роскошное изданіе

ХУДОЖЕСТВ. АЛЬБОМЪ СЪ 10 АКВАРЕЛЯМИ,

исполненными fac-simile по картинамъ десяти извѣстнѣйшихъ русскихъ художниковъ. Печатаніе красками этихъ акварелей достигло такъго совершенства, что всѣ видѣвшіе эти оттиски принимали ихъ за оригиналы. Желающіе могутъ убѣдиться въ этомъ у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ, гдѣ выставленъ нашъ альбомъ. Содержаніе картинъ альбома слѣдующее:

1) Профессора И. К. АЙВАЗОВСКАГО: „На Черномъ морѣ“. 2) Академика С. Ѳ. АЛЕКСАНДРОВСКАГО: „Молодая шведка“. 3) Академика С. И. ВАСИЛЬКОВСКАГО „Раннее утро у запорожцевъ“. 4) Академика Е. Е. ВОЛКОВА: „Пейзажъ“. 5) Придворнаго художника М. ЗИЧИ: „Тамара“ 6) Художника Н. Н. КАРАЗИНА: „Конный бухарскій стрѣлокъ“. 7) Академика А. Д. КИВШЕНКА: „Охота на лисицу“. 8) Профессора Ю. Ю. КЛЕВЕРА: „Вечеръ въ деревнѣ“. 9) Профессора Л. О. ПРЕМАЦЦИ: „На дворѣ Толедскаго дома“. 10) Профессора Н. Е. СВЕРЧКОВА: „На медвѣдя“.

Альбомъ разсылается подписчикамъ въ красивой картонной папкѣ (10 вершковъ длины и 7¹/₂ вершковъ ширины; той же величины и картины) украшенной роскошнымъ (отпечатаннымъ въ 14 красокъ) заглавнымъ рисункомъ съ акварели художника А. Земцова, и такимъ образомъ можетъ быть настольнымъ украшеніемъ любой гостиной. Каждая картина въ альбомѣ печатана 15—20 красками, на лучшей бѣлой бристольской бумагѣ, и представляетъ сама по себѣ отдѣльное художественное произведеніе, такъ что желающій видѣть ту или другую акварель у себя на стѣнѣ въ рамѣ—можетъ для этой цѣли вынуть изъ альбома сколько угодно листовъ. На особомъ листѣ помѣщенъ объяснительный текстъ къ картинамъ и краткая характеристика ихъ авторовъ.

Появленіе альбома было встрѣчено весьма лестными отзывами художниковъ и органовъ столичной прессы.

Относительно запасеннаго нами литературнаго матеріала какъ для „Нивы“, такъ и для 12 книгъ „Сборника“ можемъ указать на нашу слишкомъ двадцатилѣтнюю дѣятельность, въ теченіе которой читатели „Нивы“ могли убѣдиться, что мы даемъ произведенія лишь извѣстнѣйшихъ и русскихъ писателей. Въ этомъ объявленіи недостало бы мѣста для перечисленія и десятой доли того, что находится въ портфель редакціи. Поэтому ограничиваемся названіемъ лишь нѣсколькихъ крупныхъ произведеній, какъ-то:

П. Д. Боборыкина—„Ушло“, повѣсть.

Кн. М. Н. Волконскаго—„Мальтійская цѣпь“, историч. романъ въ трехъ частяхъ.

Г. П. Данилевскаго—„Изъ литературныхъ воспоминаній“.

В. П. Желиховской—„На Синеморскихъ вуграхъ“, ром.

Н. Н. Каразина—„Наль“, романъ изъ эпохи нашихъ первыхъ завоеваній въ Средней Азіи.

Н. С. Лѣскова—„Эпизодическіе отрывки изъ литературныхъ воспоминаній“, (за XXX лѣтъ).

Н. Д. Маслова—„Изъяны воли“, ром. въ трехъ част.

Вас. Ив. Немировича-Данченко—„Въ горныхъ вуряхъ“, романъ въ трехъ частяхъ.

П. Н. Полевого—„Корень зла“, ист. ром. въ трехъ част.

Гр. Е. А. Саліаса—„Русская амазонка“, историческій ром. XIX вѣка, въ трехъ частяхъ. И проч. и проч.

Благодаря ежемѣсячному приложенію „Сборника“ „Нива“ въ будущемъ году дастъ своимъ подписчикамъ въ нѣсколько разъ большее количество разнообразнаго чтенія, чѣмъ въ предшедшіе годы.

Ежемѣсячное приложеніе при Нивѣ“ особыми нумерами

ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ

отличается тѣмъ, что составляемый ими полный модный журналъ помѣщаетъ лишь новѣйшіе парижскіе фасоны дамскихъ и дѣтскихъ платьевъ, бѣлья и проч., и проч., прежде чѣмъ они появятся въ Россіи. Кромѣ того, при „Парижскихъ Модахъ“ ежемѣсячно прилагается большой листъ съ выкройками въ натуральную величину самыхъ разнообразныхъ костюмовъ. На оборотной сторонѣ этихъ листовъ помѣщается множество рисунковъ: женскихъ рукодѣльныхъ работъ, заглавныхъ буквъ

для мѣтки бѣлья, а также масса чертежей для ажурныхъ выпильныхъ работъ. Далѣе, въ каждомъ модномъ номерѣ, печатаются рецепты для кухни, полезные совѣты по домашнему хозяйству, общедоступной техники, цвѣтоводству и проч.

Такимъ образомъ „Нива“ на 1891 годъ дастъ своимъ подписчикамъ

БЕЗЪ ВОЗВЫШЕНІЯ ПОДПИСНОЙ ЦѢНЫ

- 52 №№ иллюстрированнаго журнала „Н и в а“ съ 500 художественно-выполненныхъ гравюръ и 2,000 столбцовъ беллетристики, популярно-научныхъ статей, біографій съ портретами, современныхъ событій съ рисунками и описаніями, еженедѣльнаго политическаго обзорѣнія, смѣси и проч. и проч.
- 12 книгъ „СБОРНИКА“ романовъ, повѣстей и проч. (въ годъ около 3,000 страницъ), въ числѣ которыхъ 3 тома сочин. Лермонтова.
- 12 №№ „Парижскихъ модъ“ съ 300 гравюр.
- 12 №№ руководѣлій и выпильныхъ работъ и около 300 выкроекъ въ натуральную величину.
- 10 акварелей лучшихъ русскихъ художниковъ.
 - 1 изящную папку для альбома.
 - 1 стѣнной календарь.

Въ виду того, что нѣкоторые иллюстрированные журналы, при выдачѣ премій, подѣ предложомъ платы за пересылку, а иногда и просто въ видѣ прямой доплаты, взимаютъ со своихъ подписчиковъ всю стоимость преміи, обращаемъ вниманіе читателей на то, что преміи „Нивы“ выдаются и рассылаются безъ всякой добавочной платы.

Смѣло можемъ сказать, что такого изданія, по качеству, обилію и разнообразію литературнаго и художественнаго матеріаловъ и по сравнительной дешевизнѣ, до сихъ поръ не было ни въ Россіи, ни за границей.

При многихъ газетахъ мы рассылаемъ особое иллюстрированное объявленіе о подпискѣ на „Ниву“ 1891 года, которое содержитъ въ себѣ образцы гравюръ и рисунковъ помѣщенныхъ въ „НИВЪ“ 1890 г., почему-либо не получившій этого объявленія, благоволятъ требовать его изъ конторы „НИВЫ“ и оно тотчасъ-же будетъ выслано бесплатно.

Желающихъ подписаться на будущій 1891 годъ просятъ заблаговременно присылать свои требованія, такъ какъ, при громадномъ числѣ подписчиковъ, приготовленіе печатныхъ адресовъ требуетъ много времени.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДОВОЕ ИЗДАНИЕ „НИВЫ“:

Безъ доставки въ С.-Петербургъ	5 р. —
Съ доставкою въ С.-Петербургъ	6 р. 50 к.
Безъ доставки въ Москвѣ, черезъ Отдѣленіе Конторы „НИВЫ“ у Н. Печковской (Петровск. линіи)	6 р.
Съ доставкою въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстечкахъ Имперіи	7 р.
За границу	10 р.

Безъ всякой доплаты за пересылку главныхъ премій.

*Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ
учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ Гг.
Казначеевъ и Управляющихъ.*

Требованія и подписку на „НИВУ“ 1891 года просятъ адресовать въ Главную Контору Редакціи „НИВЫ“ (А. Ф. Марксу), въ С.-Петербургъ, Невскій просп., д. № 6. 3—1.

1891 ОТКРЫТА ПОДПИСКА 1891

НА БОЛЬШОЙ СЕМЕЙНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ
(годъ изданія пятьдесятъ шестой).

**ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ
ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА ВЫДАСТЪ ПОДПИСЧИКАМЪ:**

ПЯТЬДЕСЯТЬ ДВА НУМЕРА, выходящихъ еженедѣльно, въ воскресенье, состоящихъ изъ 2¹/₂—3 листовъ, большого формата, отпечатанныхъ на веленовой бумагѣ, съ 7—10 рисунками большого альбомнаго размѣра.

КРОМЪ ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫХЪ НУМЕРОВЪ ЖУРНАЛА ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ
ПОЛУЧАТЪ

ДЕВЯНОСТО БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ:

- I. ДВѢНАДЦАТЬ КНИГЪ „Романы, повѣсти, рассказы и стихотворенія“ (нѣкоторыя съ иллюстраціями), выходящихъ ежемѣсячно, отъ 12 до 15 листовъ, въ форматѣ изящныхъ заграничныхъ изданій.
- II. ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ НУМЕРА „Новѣйшихъ парижскихъ модъ“, выходящихъ ДВА раза въ мѣсяць, въ видѣ спеціал. моднаго журнала.
- III. ДВѢНАДЦАТЬ ГРАВЮРЪ въ ДВА тона съ картинъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ, отпечат. на эстампной роскошн. бумагѣ.

V. ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЛИСТОВЪ ОБРАЗЦОВЪ разныхъ изящныхъ дамскихъ и художественныхъ работъ: выкройки въ натуральную величину. Рисунки для разнаго рода вышивокъ, вязаній. Инициалы, вензеля, монограммы образцы выплочныхъ работъ.

VI. ДВѢНАДЦАТЬ НОВѢЙШИХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ЦѢСЬ русскихъ и иностранныхъ композиторовъ для пѣвца и фортепiano.

VI. БОЛЬШОЙ СТѢННОЙ СПРАВОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ съ роскошнымъ орнаментомъ, отпечатанный золотомъ и въ нѣсколько красокъ.

ЧЕТЫРЕ АКВАРЕЛЬНЫЯ КАРТИНЫ: „ВЕСНА“, „ЛѢТО“, „ОСЕНЬ“ и „ЗИМА“ отпечатанныя въ 15—20 красокъ, предназначаемыя специально для изящнаго украшенія оконъ будуара, кабинетовъ, гостинныхъ и проч. При разсылкѣ картинъ будетъ дано объясненіе, какъ ими воспользоваться.

Въ числѣ бесплатныхъ литературныхъ приложений, по истеченіи 50-ти лѣтняго срока авторской собственности (15-го Іюля 1891 года), годовые подписчики получаютъ изящное изданіе:

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ

МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА

Въ ДВУХЪ томахъ, съ портретами, факсимиле, снимками съ неизданныхъ его рукописей, рисунками выдающихся сценъ и виньетками въ текстѣ. Изданіе это явится въ свѣтъ вновь исправленнымъ и провѣреннымъ по манускриптамъ поэта, съ помѣщеніемъ новыхъ неизданныхъ до сихъ поръ сочиненій, съ біографіею, написанною по новымъ источникамъ, и примѣчаниями подъ редакціею извѣстнаго бібліографа П. В. Быкова.

ГЛАВНАЯ ПРЕМІЯ:

ГАЛЛЕРЕЯ ИЗВѢСТНѢЙШИХЪ РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ

состоящая изъ ДЕСЯТИ, лучшихъ произведеній.

Картины эти отпечатаны въ 17—25 красокъ.

Въ составъ коллекціи вошли слѣдующія картины:

- 1) „Самозванецъ и Ксенія“ (истор. жанръ), *Н. В. Неверова*.
- 2) „Меньшиковъ въ ссылкѣ“ (истор. жанръ), *В. Сурикова*.

- 3) „Варка варенья“ (сельск. жанръ), *В. Ф. Маковского.*
- 4) „Жестокій романсъ“ (жанръ), *И. М. Прянишникова.*
- 5) „Разлучница“ (сельск. жанръ), *К. Трутовскаго.*
- 6) „Стряпчій“ (жанръ), *В. Ф. Маковского,*
- 7) „Сватовство“, *Н. В. Неврева.*
- 8) „Возвращеніе изъ школы“, *Ф. О. Рыбакова.*
- 9) „Хуторъ зимою“, *П. Н. Дубовскаго.*
- 10) „Стадо коровъ“, *Н. А. Эллерта.*

Форматъ каждой картины: длина 15 дюймовъ, ширина 11 дюймовъ. Галерея этихъ картинъ можетъ служить какъ настольнымъ, такъ и стѣннымъ украшеніемъ. Для храненія картинъ будетъ выдава **БЕЗПЛАТНО** соотвѣтственная по формату изящная папка.

Обращаемъ вниманіе любителей и знатоковъ картинъ на это небывалое цѣнное и художественное изданіе, такъ какъ до сихъ поръ ни одна редакція не выдавала ничего подобнаго въ видѣ премій.

Любители большихъ гравюръ религіознаго содержанія или художественныхъ картинъ изъ Русской исторіи, могутъ получить **ВЗАМѢНЪ** главной преміи: „Галереи извѣстнѣйшихъ русскихъ художниковъ“, на выборъ, **ЛЮБОЕ** изъ нижеслѣдующихъ **ДВУХЪ** художественныхъ приложеній, предназначенныхъ нами къ другому нашему изданію:

- 1) Большую гравюру съ знаменитой картины **М. МУНКАЧИ**
„ИСУСЪ ХРИСТОСЪ НА КРЕСТѢ“

Картина эта произвела сенсацію въ художественномъ мірѣ на Всемирной Парижской выставкѣ 1889 года. Предлагаемая гравюра (размѣръ 12¹/₂ вершковъ, длина 18 вершковъ безъ полей) предназначается въ панданъ къ гравюрѣ „Шествіе Иисуса Христа на Голгоѳу“, выданную нами въ 1890 г.

- 2) Большую картину художника **С. И. ВЕРЕЩАГИНА**
„БОЙ КУПЦА КАЛАШНИКОЗА СЪ КИРИБѢВИЧЕМЪ“

(Размѣръ картины: длина 20 верш., высота 14 вершковъ).

Сюжетъ этого произведенія нашего извѣстнаго художника заимствованъ изъ безсмертной пѣсни **М. Ю. Лермонтова**. Картина написана по заказу издателя и отпечатана въ 28 красокъ. Вся премія журнала выдается при подпискѣ немедленно. Въ журналѣ и въ отдѣльныхъ ежемѣсячныхъ книгахъ „РО-

МАНЫ, ПОВѢСТИ и РАЗСКАЗЫ“; выходящихъ въ видѣ приложений, 1891 году будутъ, между прочимъ, помѣщены прибрѣтенныя уже редакціею слѣдующія литературныя оригинальныя произведенія:

- 1) **МОРДОВЦЕВЪ, Л. Д.**—„жертвы вулкана“, большой романъ изъ жизни Помпей (съ рисун. художн С. Соломко).
- 2) **ЛЪСКОВЪ, Н. С.**—„повѣсть“.
- 3) **ПОЛЕВОЙ, П. Н.**—„ТАЙНЫ РУССКИХЪ ТЕРЕМОВЪ“, историческая повѣсть.
- 4) **БОВОРЫКИНЪ, П. Д.**—„вольноваемная“, повѣсть.
- 5) **МИХАЙЛОВЪ, А. (А. К. ШЕЛЛЕРЪ)**—„ЗАГУБЛЕННАЯ ЖИЗНЬ“, большой романъ изъ семейной хроники.
- 6) **МИХАЙЛОВЪ, А. (А. К. ШЕЛЛЕРЪ)**—„пучина“, картины современной жизни.
- 7) **КАРАЗИНЪ, Н. Н.**—„мнимая западня“.
- 8) **ЯСИНСКІЙ, І. І. (МАКСИМЪ БЪЛИНСКІЙ)**—„гибель веніамина“, историческій рассказъ.
- 9) **АВЕНАРИУСЪ, В. П.**—„много любившимъ, много прощается“.
- 10) **ЗАСОДИМСКІЙ, П. В.**—„вѣлы левкой“, повѣсть.
- 11) **БАЖИНЪ, Н. Ѳ.**—„волна жизни“, повѣсть.
- 12) **БИВИКОВЪ, В. И.**—„ложное счастье“, повѣсть.
- 13) **ШРЕНКЪ, О.**—„шапка мономаха“, большой историческій романъ (съ рисунками).
- 14) **ПОТАПЕНКО, И. Н.**—„пересолил“.
- 15) **СТАНИЦКІЙ, Н.**—„малолѣтняя артистка“, повѣсть.
- 16) **ЛУГОВОЙ, А. А.**—„нѣсколько поцѣлуевъ“, пов.
- 17) **НАЗАРЬЕВЪ, К. В.**—„тигрица“, романъ.
- 18) **ПОЗДНЯКОВЪ, И. Н.**—„нежданно“, повѣсть.
- 19) **ЗАРИНЪ, А. Е.**—„жизнь и сонъ“, повѣсть.
- 20) **ВАСИЛЬЕВЪ, П. С.**—„подъ пулями“, романъ (съ рисунками художника А. П. Сафонова).
- 21) **ЛЕМАНЪ, А. И.**—„сводный“.
- 22) **РЫШКОВЪ, В. А.**—„последнее средство“, повѣсть.
- 23) **ТАРАНСКІЙ, Н.**—„правый“, рассказъ.
- 24) **ЛИХАЧЕВЪ, С. В.**—„послѣ разрыва“, повѣсть.
- 25) **СЕВЕРИНЪ, Н.**—„женихъ“.
- 26) **ЛЪТНЕВЪ, Н.**—„шаука и мухи“, повѣсть.
- 27) **МИРОПОЛЬСКІЙ, Е.**—„сила солону ломить“, романъ.

Стихотворенія: Я. П. Полонскаго, К. М. Фофанова, І. І. Ясинскаго (Максима Бѣлинскаго), А. Михайлова (А. К. Шеллера), Ѳ. А. Червинскаго, Д. Л. Михайловскаго, П. М. Свободина, Б. Левина, Шуфа и др.

ПОДПИСНАЯ ГОДОВАЯ ЦѢНА ПРЕЖНЯЯ:

Въ С.-Петербургѣ (безъ доставки) . . . 6 руб. 60 коп.
 Въ Москвѣ (безъ доставки) 7 руб. —
 Съ пересылкою и доставкою по Россіи 8 руб. —
 За границу безъ преміи 14 р.—Съ преміей 20 руб.

РАЗСРОЧКА взосовъ допускается, но только чрезъ Главную Контору. Гг. подписчики, получающіе журналъ съ доставкою уплачиваютъ за пересылку одной выбранной ими преміи—ОДИНЪ рубль, а при требованіи остальныхъ, кромѣ выбранныхъ, уплачиваютъ по ДВА рубля за каждый экземпляръ. Бездоставочные подписчики уплачиваютъ за первый экз. преміи 75 к., а за остальные по выбору—1 р. 50 к. за каждый экземпляръ. Требования и подписку просимъ адресовать: Въ Главную Контору журнала „Живописное Обозрѣніе, Спб, Невскій просп., у Аничкова моста д. 68—40.

„НЕДѢЛЯ“.

Подписка на 1891-й годъ.

„НЕДѢЛЯ“ состоитъ изъ двухъ изданій: общественно-политической газеты „НЕДѢЛЯ“, выходящей еженедѣльно, и литературнаго журнала „КНИЖКИ НЕДѢЛИ“, выходящаго разъ въ мѣсяцъ.

За послѣдніе годы въ „НЕДѢЛѢ и КНИЖКАХЪ НЕДѢЛИ“ печатались статьи и произведенія слѣдующихъ лицъ: Я. В. Абрамова, В. П. Авенариуса, Д. Б. Бера, В. Л. Велмико, М. Венюкова, Н. Н. Венцеля, П. И. Вейнберга, князя М. Н. Волконскаго, Ѳ. Ѳ. Воропонова, барона Р. А. Дистерло, В. Л. Дѣдова (Кина) А. Я. Ефименко, А. Ѳ. Кони, А. Н. и П. Н. Красновыхъ, Н. С. Лѣскова, Гв. Л. Маркова, М. О. Меншикова, Ѳ. Г. Мищенко, Д. Л. Мордовцева, Н. Н. Нецаева, В. П. Острогорскаго, А. Н. Плещеева, Я. П. Полонскаго, В. О. Португалова, О. П. Руновой, Л. Рускина, Ѳ. С. Стулли, Н. Сѣверова, В. А. Тимирязева, графа Л. Н. Толстого, Гльба Успенскаго, Н. Флеровскаго, К. М. Фофанова, Н. Щедрина (М. Е. Салтыкова), Н. В. Яковлевой и друг.

ЦѢНА обоихъ изданій вмѣстѣ—девять рублей въ годъ, съ доставкой и пересылкой.

Подписка на 1891-й годъ открыта.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ С.-Петербургѣ, въ редакціи „НЕДѢЛИ“, Ивановская, 4.

Редакторъ-издатель *П. А. Гайдебуровъ.*

Ж У Р Н А Л Ъ
„ЦАРЬ - КОЛОКОЛЪ“

1891.

3 мѣс. 50 к., 6 мѣс. 1 руб., 12 мѣс. 2 руб.

10-го Ноября выйдетъ въ свѣтъ первый номеръ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала „ЦАРЬ-КОЛОКОЛЪ“. 52 №№ въ годъ, болѣе 800 роскошн. иллюстрацій. Подписка въ Москвѣ: въ редакціи (пассажъ Попова) и въ конторѣ Н. Печковской; въ Петербургѣ: у Н. Фену и К^о (Невскій, 40) и у всѣхъ книгопродавцевъ Россійской Имперіи.

С о д е р ж а н і е:

1) Записки Миссіонера. (Продолженіе).—2) Объ обязанностяхъ оо. благочинныхъ, не состоящихъ наблюдателями за церковно-приходскими школами, въ отношеніи къ симъ послѣднимъ.—3) Каковъ зимній холодъ на Соловецкихъ островахъ.—4) Некрологъ.—5) Объявленія.

Редакторъ Н. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Ноабра 14 дня, 1890 года. Вологда.
Въ типографіи Губернскаго Правленія.