ПРИБАВЛЕНІЯ
КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ
ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.
(ГОДЪ ОСМНАДЦАТЫЙ.)
ІЮЛЯ 1. № 13. 1882 ГОДА.

НЕКРОЛОГЪ

высокопреосвященнѣйшаго Макарія митрополита московскаго.

9-го іюня сего года, въ подмосковномъ селѣ Черкизовѣ, обычномъ лѣтнемъ помѣщеніи митрополитовъ московскихъ, скончался скоропостижно, на 66 году жизни, высокопреосвященный митрополитъ Макарій.

Владыка родился 19 сентября 1816 г. въ с. Сурковѣ Ново-оскольскаго уѣзда Курской губерніи, и во святомъ крещеніи нареченъ Михаиломъ. Отецъ его былъ священникъ этого села Петръ Булгаковъ. Первоначальное образованіе Михаила Булгакова шло обычнымъ для всѣхъ дѣтей духовенства порядкомъ: сначала онъ учился въ духовномъ училищѣ, а затѣмъ въ Курской духовной семинаріи, гдѣ и окончилъ курсъ ученія, на 21 г. Рано осиротѣвшій мальчикъ принялъ не мало горя и лишеній во время своего ученія въ тогдашней суровой и бѣдной духовной школѣ. Какъ лучшій студентъ семинаріи онъ посланъ былъ для продолженія образованія въ Кіевскую духовную Академію, въ которой и окончилъ курсъ ученія по первому разряду, въ 1841 г., на 25 году своей жизни. Бывши еще студентомъ, на послѣднемъ году ученія, Михаилъ Булгаковъ принялъ монашество (15 февраля 1841 года) съ именемъ Макарія. По окончаніи академическаго курса, моло-

дой іеромонахъ Макарій, какъ выдающійся по своимъ талантамъ и познаніямъ студентъ, оставленъ въ академіи баккалавромъ русской церковной и гражданской исторіи съ 24 августа 1841 г.; съ этого времени и начинается непрерывавшееся до послѣдняго дня жизни его самоотверженное служеніе духовной наукѣ и просвѣщенію, сдѣлавшее извѣстнымъ и знаменитымъ его имя не только въ Россіи, но и во всемъ образованномъ мірѣ. Въ степень магистра іеромонахъ Макарій возведенъ 9/18 декабря 1842 г. Но недолго пришлось послужить ему въ родной академіи, - только одинъ годъ. Въ 1842 г. онъ перемѣщенъ баккалавромъ богословскихъ наукъ въ петербургскую академію, гдѣ послѣдовательно проходилъ должности профессора, инспектора (въ 1844 г.) и ректора (1850 г.) Одновременно съ инспекторствомъ онъ сдѣланъ былъ ординарнымъ профессоромъ и возведенъ въ санъ архимандрита. Въ должности же инспектора архимандритъ Макарій въ уваженіе обширныхъ свѣдѣній въ предметахъ богословскихъ, равно ученыхъ трудовъ и особенно изданнаго имъ въ 1847 г. сочиненія подъ заглавіемъ: „введеніе въ православное Богословіе“ удостоенъ высшей ученой степени Доктора Богословія 31 Октября 1847 г. Именнымъ Высочайшимъ указомъ 1851 г. 20 января ректору академіи архимандриту Макарію повелѣно быть епископомъ Винницкимъ, викаріемъ Каменецъ-Подольской епархіи, и 28 января онъ хиротонисованъ во епископа въ СПБ. Казанскомъ соборѣ, на 35 г. своей жизни. Служеніе его духовному просвѣщенію въ академіи продолжалось въ епископскомъ санѣ еще 6 лѣтъ до 1 мая 1857 г. когда онъ назначенъ былъ епископомъ Тамбовскимъ. Слишкомъ 16-лѣтній періодъ академической службы преосвященнаго Макарія былъ вмѣстѣ съ тѣмъ и самымъ блестящимъ временемъ его научной дѣятельности это былъ, по его собственному изящному выраженію, „самый счастливый и полный очаровательныхъ симпатій души къ научной профессіи періодъ его жизни“. Въ это именно время написаны имъ почти всѣ знаменитыя ученыя сочиненія, какъ-то: „исторія Кіев-

ской академіи", „исторія христіанства въ Россіи до Равноапостольнаго князя Владиміра", „введеніе въ православное Богословіе", „православное догматическое Богословіе", „исторія русскаго раскола", и первые томы его монументальной „исторіи русской церкви", сочиненія справедливо доставившія ему не только всероссійскую, но и европейскую извѣстность. Всѣ наши ученыя учрежденія и общества, начиная съ академіи наукъ, сочли за честь принять ученаго іерарха въ свою среду съ званіемъ почетнаго члена, и нѣтъ въ Россіи ни одного подобнаго учрежденія, которое въ справедливомъ признаніи и воздаяніи его безцѣнныхъ заслугъ отечественному просвѣщенію наиболѣе почетнымъ образомъ не включило его въ число своихъ сочленовъ.

Съ 1 мая 1857 г., когда преосвященный Макарій назначенъ епископомъ Тамбовскимъ, начинается его епархіальная служба послѣдовательно въ епархіяхъ Тамбовской, Харьковской (съ 1859 г.), гдѣ онъ въ 1862 г. возведенъ въ санъ архіепископа, Литовской (1868 г.), и наконецъ съ 8 апрѣля 1879 г. Московской въ санѣ митрополита Московскаго. Но и во время епархіальнаго управленія почившій Владыка не переставалъ заниматься учеными трудами, продолжая свою „исторію церкви", которой онъ успѣлъ издать при жизни XI томовъ. При этомъ мы можемъ, къ истинной радости всѣхъ любителей духовнаго просвѣщенія и науки, сообщить совершенно достовѣрное извѣстіе, что покойнымъ Владыкою совершенно изготовленъ къ печати и слѣдующій XII томъ исторіи, который и выйдетъ въ свѣтъ въ непродолжительномъ времени, какъ послѣднее посмертное сочиненіе ученаго архипастыря.

Въ субботу, 12 іюня, совершено было перенесеніе тѣла почившаго Архипастыря изъ подмосковнаго села Черкизова въ каѳедральный Чудовъ монастырь, 14-го числа происходило отпѣваніе и за тѣмъ препровожденіе тѣла въ Троицкую Сергіеву лавру, гдѣ оно погребено въ Успенскомъ соборѣ, подлѣ гробницы Августина, архіепископа московскаго.

(Моск. Церк. Вѣдом. № 25.)

„ИСТОРІЯ ГОРОДА СОЛИ-ВЫЧЕГОДСКОЙ ДРЕВНИХЪ И НЫНѢШНИХЪ ВРЕМЕНЪ, СОЧИН. А. СОСКИНА".

(Продолженіе.)

Того жъ Борисоглѣбскаго приходу въ церковной описи написано: 7078 (1570) году Мая въ 8 день пожаловалъ благочестивый ц. и в. кн. Іоаннъ Васильевичъ всея Русіи въ Борисоглѣбскій монастырь два колокола зазвонные, да книгу псалтирь слѣдованную, да книгу минею общую—писчія въ полдесть; и кромѣ того имѣлась жалованная грамота великихъ государей царей, съ которой въ церковномъ лѣтописцѣ есть списокъ, а съ онаго здѣсь пріобщается точная копія: „отъ царей и вв. кн. Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ къ Соли-Вычегодской стольнику нашему и воеводѣ кн. Якову Ивановичу Вяземскому. Пожаловали мы, великіе государи, и сестра наша благовѣрная царевна и в. кн. Софія Алексѣевна—указали къ Соли-Вычегодской въ Борисоглѣбскій монастырь въ соборную церковь Одигитріи Пресвятыя Богородицы дать книгъ: евангеліе напрестольное, апостолъ, октой осьми гласовъ, минею общую, ирмосы, уставъ, псалтирь, часословъ, по челобитью тоежъ церкви старосты церковнаго Максима Пивоварова, и тѣ книги подписаны и посланы въ тое церковь съ тѣмъ же старостою церковнымъ. И какъ къ тебѣ ся наша, великихъ государей, грамота придетъ, и ты-бъ тѣ книги велѣлъ отдать въ Борисоглѣбскій монастырь въ церковь Пресвятыя Богородицы Одигитрія попу или церковнымъ старостамъ и велѣлъ ихъ беречь и велѣлъ записать въ приказной избѣ и въ соборной церкви имянно въ книги; а какъ тѣ книги привезены и въ церковь отданы будутъ и кто въ нихъ роснишется, о томъ къ намъ великимъ государемъ писалъ и отписку велѣлъ подать въ приказѣ казеннаго дворца кравчему нашему кн. Борису Алексѣевичу Голицыну съ товарищи, а сю нашу великихъ государей грамоту отдалъ въ тоежъ церковь попу или

старостамъ съ росписко̀ю, а въ приказной избѣ оставить списокъ за своею рукою. Писанъ на Москвѣ, лѣта 7193 (1685) Марта въ 16 день.“ Подлинная грамота за приписью дьяка Григорія Протопопова, за скрѣпою подьячего Марка Полянскаго. Изъ которыхъ книгъ и попынѣ въ той церкви нѣкоторыя есть. Подъ нынѣ стоящею каменною теплою церковною трапезою есть гробы преставившихся праотецъ и прочей фамиліи г.г. бароновъ Строгановыхъ по случаю бытности ихъ у оной церкви въ приходѣ и по построенію свв. церквей бывшихъ деревянныхъ и содержанію ихъ своимъ имѣніемъ, какъ пастоятелей съ братьею во время существованія монастыря, а равно со установленія прихода и бѣлаго духовенства, такъ и церковными требами достаточно. Которые гробы до построенія сей каменной церкви имѣлись въ оградѣ на порожемъ мѣстѣ и положены на нихъ были каменье съ надписьми подобными какъ надъ ихъ же родственниками, погребенными при Благовѣщенскомъ соборѣ, но въ прилучившійся пожаръ тѣ камни розвалились, коихъ нынѣ уже нѣтъ; въ семъ мѣстѣ погребено тѣло изъ праотцовъ ихъ Іоанникія Ѳедорова сына Строганова, скончавшагося въ чину иноческомъ Іоасафомъ. Въ Сольвычегодскомъ лѣтописцѣ упомянуто, что за бывшею оградою монастырскою Борисоглѣбскою была изстари церковь Богоявленія Господня приходская, но когда воспріяла начало и упраздненіе, нигдѣ не упоминается; думать можно, что по построеніи Введенскаго монастыря реченный Богоявленскій приходъ упраздненъ, потому что въ томъ монастырѣ и нынѣ есть церковь Богоявленія Господня. Въ оном- прежде бывшемъ монастырѣ, а нынѣ состоящемъ приходѣ въ прошедшія времена бывали деревянныя церкви: 1-я соборная Одигитрія Пресв. Богородицы, да вокругъ ея въ притворѣ по угламъ придѣльныхъ: 2-я свв. апостолъ Петра и Павла, 3-я свв. Благовѣрныхъ кн. Бориса и Глѣба, 4-я Преподобному Варлааму Хутынскому Новгородскому чудотворцу, 5-я св. Іоанну Устюжскому 6-я св. Прокопію Устюжскому жъ чудотворцу, 7-я вкмчнц. Екатерины, 8-я вклчнц. Параскевы, 9-я влкмчц.

Гарвары; изъ которыхъ вышеозначенная Богородская съ придѣлы и особая св. Прокопія въ бывшій въ 1756 году Мая въ 29 день отъ громоваго удара случившійся пожаръ сгорѣла; первоначальная жъ самая по основаніи того монастыря имѣлась деревянная жъ церковь свв. благовѣрныхъ кн. Бориса и Глѣба, по которой и званіе монастыря послѣдовало, а прочія отъ частыхъ пожаровъ сгорѣли или за ветхостію разобраны.

2-й Воскресенскій. Въ немъ двѣ церкви каменныя, изъ коихъ первая низменная теплая Пресвятыя Живоначальныя Троицы основана 1725, а освящена 1749 годовъ, вторая надъ тою верхняя Воскресенія Христова основана 1767, а освящена 1779 годовъ. При нихъ надъ церковнымъ притворомъ колокольня каменная-жъ, въ ней 6 колоколовъ, въ нихъ примѣрно вѣсу до 115 пудъ, изъ коихъ большой окол) 80 пудъ. Съ начала сей приходъ чрезъ многія лѣта существовалъ Троицкимъ градскимъ соборомъ; а по построеніи вновь Благовѣщенскаго еще нѣсколько лѣтъ именовался соборомъ, а потомъ уже приходомъ, а въ который годъ сей Троицкій соборъ принялъ начало, письменнаго свидѣтельства не отыскано, но по примѣчанію населенія сего города не позже онъ основанъ, какъ съ вышеписаннымъ Борисоглѣбскимъ монастыремъ, котораго начало послѣдовало въ исходѣ XIV столѣтія по Р. Х., или въ половинѣ того вѣка, а не ранѣе. Этотъ приходъ въ писцовыхъ книгахъ онаго города во всѣхъ упоминается, даже во времена царя Іоанна Васильевича. Нынѣ въ состоящихъ церквахъ украшенія: въ нижней теплой Пресв. Троицы иконоставъ золоченый и крашеный; въ немъ свв. образовъ мѣстныхъ съ окладами, вѣнцами, гривнами серебряными, а частію возглавіями жемчужными: подлѣ царскія врата на южной сторонѣ образъ Пресв. Живоначальныя Троицы; образъ Воскресенія Христова, на Спасителѣ вѣнецъ и риза серебряная чеканная позолоченая; образъ сошествія св. Духа; на сѣверной сторонѣ образъ Пресв. Богородицы Одигитріи, образъ св. Іоанна Предтечи. Надъ тѣми мѣстными образами въ иконоставѣ образа: Пресв. Троицы и Апостоловъ; посреди церкви

паникадило стеклянное бѣлое, а другое небольшое мѣдное. Въ верхней церкви Воскресенія Христова иконоставъ мѣстами золоченый и крашеный, о четырехъ ставахъ свв. образовъ, изъ коихъ въ первомъ мѣстныхъ: подлѣ царскія врата на южной сторонѣ: образъ Воскресенія Господня, на Господѣ Іисусѣ Христѣ вѣнецъ и риза серебряные; образъ Вознесенія Господня, на Спасителѣ вѣнецъ и риза и на Богоматери вѣнецъ серебряные позолоченые; образъ безъ оклада св. Димитрія митрополита Ростовскаго; на сѣверной сторонѣ: образъ Пресв. Богородицы Одигитріи; на немъ вѣнцы серебряные съ короною позолоченые, такожъ окладъ и риза серебряные жъ съ надписьми черневаго мастерства; на которомъ украшенія вѣсомъ серебра до 13 фунтовъ; образъ свв. Іоанна Предтечи, пророка Иліи и Анны Пророчицы! на нихъ вѣнцы серебряные; образъ свв. Прокопія и Іоанна Устюжскихъ чудотворцевъ. Надъ оными во второмъ господскихъ и Богородичныхъ праздниковъ; въ 3-мъ деисусъ съ апостолами; въ 4-мъ короноваціе Пресв. Богородицы, по сторонамъ пророковъ; кромѣ тѣхъ есть образа съ окладами, вѣнцами и гривнами серебряными и возглавіями жемчужными, напрестольные св. кресты, служебные сосуды, кадила; на евангеліяхъ евангелисты серебряные а иные и позолочены; у одного евангелисты и средина съ каменьемъ и жемчугомъ. Посреди церкви паникадило большое мѣдное. Въ оной Воскресенской церкви имѣется книга, въ которой писаны содѣявшіяся чудеса отъ вышеписанныя иконы Одигитрія Пресв. Богородицы возлѣ царскія врата, происшедшія 7156 (1648) году, слѣдованныя преосв. Варлаамомъ, митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ, изъ коихъ первое было надъ отрокомъ Иваномъ Смольниковымъ: случися ему быти въ лютой болѣзни и въ той болѣзни было ему извѣщеніе о пренесеніи вышеписанныя иконы Пресв. Богородицы того 7156 году Апрѣля въ 23 день съ честію со звономъ и съ молебнымъ пѣніемъ съ архимандритомъ и со всѣмъ освященнымъ соборомъ въ уготованное мѣсто на сѣверной сторонѣ въ углѣ подлѣ образъ Пречистыя Богородицы Одигитріи и по принесеніи

о прихожденіи православнымъ христіаномъ въ церковь Божію, о моленіи всещедраго Бога и пречистую Его Богоматерь съ теплою вѣрою и душею сокрушенною и со умиленіемъ сердца, дабы отвратилъ Господь Богъ праведный гнѣвъ свой, и о престаніи Богопротивныхъ злыхъ дѣлъ и празднословія именно заповѣданныхъ и написанныхъ въ той книгѣ, и чтобъ приходили изъ соборныя церкви со кресты и образы архимандритъ и весь освященный соборъ и всенародное множество къ чудотворной сей иконѣ и совершаютъ молебная и да устроятъ ко образу сему свѣщу неугасимую; совершати же то молебное пѣніе съ 30 числа Апрѣля мѣсяца по вся недѣли до праздника Успенія Пресв. Богородицы, а въ Петровъ постъ въ среды и пятки; особливо же изъ города Устюга архимандритъ со игумены и изъ соборныя церкви протопопъ со всѣмъ освященнымъ соборомъ, да пріидутъ со образы къ сей чудотворной иконѣ и совершаютъ соборнѣ молебная, та кожде и всенародное множество, мужи и жены съ ссущими младенцы, да приходятъ къ чудотворной иконѣ, отринувъ отъ себя всякая злая дѣла, еже есть ересь, блудъ, прелюбодѣйство, чрезмѣрное піанство, ненависть, вражду и симъ подобная и піяніи въ церковь Божія отнюдь да не ходятъ и ко образу Пречистыя да не прикасаются; съ таковымъ прещеніемъ, чтобы онъ отрокъ Иванъ сіе повѣдалъ народу и аще сего заповѣданнаго духовный и мірской народъ не послушаетъ, то будетъ на градъ сей и на Устюгъ Великій и на окрестная ихъ туча огненная и молнія неугасимая и каменье горящее за презѣльныя прегрѣшенія и за преступленія заповѣдей. И другія глаголы быша въ разныя времена отъ того образа Пресв. Богородицы помянутому отроку Ивану и другимъ дарованныя исцѣленія отъ болѣзней, подробно писанныя въ вышесказанной книгѣ, въ которой есть начало списка съ памяти, но токмо конца не имѣется, по обветшанію переплета утерянъ-ли или по древности письма изотлѣлъ, котораго понынѣ отыскать я нигдѣ не могъ, а начало того слѣдующаго содержанія: „лѣта 7156 (1648) іюля въ 16 день, по благословенію и по грамотѣ

великаго господина преосв. Варлаама митрополита Ростовскаго и Ярославскаго и по приказу Его митрополичьяго приказнаго. Устюжскаго Архангельскаго попастыря архимандрита Игнатія память Соли-Вычегодской Введенскаго монастыря архимандриту Павлу да соборныя церкви Благовѣщенія протопопу Ивану съ братьею и всѣмъ градскимъ попомъ и діаконамъ: въ нынѣшнемъ во 156 году іюля въ 15 день прислана на Устюгъ Великій великаго господина преосвященнаго Варлаама митрополита Ростовскаго и Ярославскаго грамота ко мнѣ богомольцу его архимандриту Игнатію, а въ грамотѣ написано: въ нынѣшнемъ же во 156 году Апрѣля въ 8 день во градѣ Соли-Вычегодской было Божіе посѣщеніе надъ отрокомъ Иваномъ Смольниковымъ: случися ему быти въ лютой болѣзни и въ той-де болѣзни было ему извѣщеніе о перенесеніи чудотворныя иконы Пресв. Богородицы честнаго Ея Одигитрія, изъ теплыя церкви Воскресенія.....“ Многіе сказываютъ, что вышеписанною грамотою повелѣно заповѣданное отроку Ивану касательно перенесенія того образа и каждогоднаго празднованія установленія и крестныхъ хожденій и молебствій, а особливо о крестномъ же хожденіи изъ Устюга, что все якобы и исполнено и каждогодное празднованіе уставлено; того ради въ вышесказанной церковной книгѣ Богородичьна служба съ уставомъ написана; и продолжалось такое празднованіе и крестныя хожденія съ молебствіями соборне чрезъ многія лѣта; но по нерадѣнію народа нынѣ того празднованія и крестныхъ хожденій съ молебствіями соборне не совершается и когда оставлено никто изъ гражданъ непомнитъ; упоминаемый чудотворный же образъ мѣрою по цкѣ въ высоту 1 аршинъ 7 вершковъ, въ ширину 1 аршинъ 4 вершка. А у оной церкви есть на колокольнѣ колоколъ примѣрно вѣсомъ до 25 пудъ, о которомъ многіе изъ народа сказываютъ, что якобы тотъ колоколъ изъ царствующаго града Москвы въ давнее время по вылитіи за необычайный голосъ и отъ того голосу въ первый разъ за испуганіе нѣкоторой знатной особы, по наказаніи того колокола въ публичномъ мѣстѣ кну-

томъ съ вырѣзаніемъ ушей, посланъ въ здѣшній городъ вѣчно въ ссылку; но правдали-ли то, письменнаго свидѣтельства не отыскано; а только подлинно ушей у него нѣтъ, и примѣчательно, что оныя вырѣзаны, а вмѣсто мѣдныхъ вложены желѣзныя, и голосъ необычайный отмѣнный, подъ который простой народъ, а особливо жены почасту приносятъ дѣтей своихъ младенцевъ во время звону, яко бы для нѣкотораго пользованія.—Въ прошедшія времена во ономъ бывшемъ соборѣ, а нынѣ приходѣ бывали деревянныя церкви: 1-я Пресвятыя Троицы, 2-я Воскресенія Христова, 3-я Вознесенія Господня, 4-я св. Іоанна Предтечи, 5-я соборъ Архистратига Михаила и 6-я свв. женъ Мироносицъ, которыя въ разныя времена отъ пожара сгорѣли, а иныя за ветхостію разобраны.

(Продолженіе впредь).

РУКА ПРОВИДѢНІЯ
въ дѣлахъ человѣческихъ.

Прочитавъ такое заглавіе настоящей статьи, иной подумаетъ: что это за Рука Провидѣнія? Гдѣ она проявляется въ управленіи человѣческими дѣлами?—

Тѣлесными очами мы, конечно, не увидимъ этой Вседѣйствующей Силы, которая направляетъ наши дѣла къ благой цѣли, но тѣмъ не менѣе она ощутительна человѣку внимательному.

Въ настоящемъ разсказѣ дѣло идетъ именно о Рукѣ Провидѣнія, милующей и спасающей человѣка, когда онъ приходитъ, по видимому, къ конечной гибели.

Разсказъ очень простъ. Да здѣсь не нужно и не должно быть никакихъ хитростей, измышленныхъ преувеличеній и выдумокъ, потому что дѣло идетъ о жизни и смерти. А это такія явленія, передъ которыми нѣмѣетъ человѣческій разумъ и отказывается служить самое пылкое воображеніе.

Трудно, да едва ли и возможно, предположить въ умирающемъ человѣкѣ лицемѣріе и хитрость; смерть стоитъ передъ глазами человѣка и неотразимо указываетъ ему на загробную жизнь. Здѣсь невозможны никакія сдѣлки; тутъ всѣ расчеты съ землей кончаются для отходящаго въ вѣчность, и въ эти страшныя минуты отъ него можно ожидать полнаго признанія и безпристрастнаго сужденія своихъ дѣяній—даже такихъ, о которыхъ человѣкъ старался забыть и воспоминаніе о которыхъ тяготитъ его совѣсть.

Послушаемъ разсказъ умиравшей на моихъ глазахъ. Онъ такъ простъ, естественъ и религіозенъ, что можетъ служить въ назиданіе намъ и другимъ.

„Была я очень молода, говорила шестидесятилѣтняя старушка, когда родитель вздумалъ выдать меня за нелюбимаго мной человѣка. Матери своей я лишилась въ малолѣтствѣ и потому не помню ея. Ахъ, тяжела участь дѣтей безъ матери! Гдѣ преклонить голову, когда придутъ дни печали и горя? Гдѣ мнѣ было искать утѣшенія, когда тѣ, къ кому я обращалась съ жалобами на свою горькую судьбину,—отвѣчали мнѣ лишь тѣмъ, что я должна безпрекословно покориться волѣ отца и терпѣливо нести крестъ, выпавшій на мою долю?...

„Я покорилась.

„Покорилась съ унынiемъ, растерзаннымъ сердцемъ, отчаяніемъ... и уже не могу выразить тогдашняго состоянія души. Это были не дни, не ночи—нѣтъ: это была какая-то тьма, гдѣ я блуждала, не видя свѣтлаго солнечнаго луча. Въ моей душѣ были безпроглядные потемки, которыхъ я пугалась сама и о которыхъ боялась повѣрять другимъ.

„Мелькалъ, по временамъ, неясный образъ, озаренный тусклымъ сіяніемъ. Въ моихъ глазахъ онъ представлялся лицемъ матери. О, мать, взывала я въ своемъ безуміи! Зачѣмъ я не умерла въ твоей утробѣ, которая была бы для меня желаннымъ гробомъ? Зачѣмъ ты воспитала меня своей плотію и кровію на услажденіе нелюбимому мной человѣку?...

„Прими меня къ себѣ. Но гдѣ искать тебя; гдѣ ты

сама? — Смерть разлучила насъ. Пусть же она, погибельная и искомая мной, соединитъ мать съ дочерью.

„Я рѣшилась покончить съ своей тяжелой долей. Оставалось привести рѣшеніе въ исполненіе...

„Петля... вотъ дорога, которая приведетъ меня къ желанной цѣли. Страшно сказать: петля была готова.

„Передъ смертію мнѣ пришло на мысль — помолиться Господу Богу. Въ нашемъ семействѣ свято наблюдали христіанскій обычай освящать каждое дѣло молитвою и призывать благословеніе Божіе на всякое предпріятіе. Усердно и горячо молилась я. О чемъ? я и сама не понимала. Теперь мнѣ представляется, что это было поступкомъ богохульнымъ, такъ какъ я готовилась совершить самоубійство.

„По окончаніи молитвы я подошла къ петлѣ и готовилась накинуть ее на шею — и была оттолкнута невидимой силой... Три раза, послѣ предварительной молитвы, я подходила къ роковой петлѣ и три раза таже невидимая сила отталкивала меня... Ужасъ обуялъ мою душу и я оставила это дѣло, но не оставила намѣренія покончить съ собой.

„Проходили дни. Я ждала отрады, — отрады не было. Я разсудила: если петля не допускаетъ меня къ себѣ, то есть много другихъ способовъ прекратить самопроизвольно свою жизнь.

„Мнѣ было извѣстно на рѣкѣ Самарѣ мѣсто, отстоящее отъ нашего селенія за пятнадцать верстъ, знаменитое по разсказамъ старожиловъ. Это былъ омутъ, куда затягивало теченіемъ воды рыбаковъ и неосторожныхъ пловцевъ. Страшное мѣсто: тутъ, по всѣмъ вѣроятіямъ, жили водяные и русалки. И вотъ я стояла на берегу этого омута. Вода съ высокаго берега представлялась черной и неимовѣрно клубилась. По всему омуту видны были круги, между которыми образовывались воронки; въ иномъ мѣстѣ воду съ шумомъ выбрасывало на верхъ и она съ пѣной расходилась въ разныя стороны, пока снова не была увлекаема въ бездну.

„Вотъ гдѣ моя могила, думала я.

„Съ крестнымъ знаменіемъ и закрытыми глазами я сдѣлала шагъ впередъ—и была отброшена отъ омута саженъ на двѣсти.

„Оглядѣвшись кругомъ, я увидѣла, что стою въ кустахъ цѣла и невредима.

„Дочь моя, дочь моя, кричалъ отецъ, скакавшій ко мнѣ на конѣ! Что ты дѣлаешь?...

„Какимъ образомъ нашелъ меня родитель—для меня осталось неизвѣстнымъ.

„Я была спасена.

„Теперь когда я издали смотрю на эти событія, и невольно благодарю Милосердаго Бога, пославшаго Ангела Хранителя на сбереженіе моей жизни, иначе кто же была эта невидимая сила, не допускавшая меня до конечной гибели, какъ не Рука Провидѣнія, управляющая человѣческими дѣлами?...

„Въ остальное время моей не маловременной жизни я никому не открывала своей тайны, но при концѣ живота своего я желала бы повѣдать ее во всеуслышаніе,—повѣдать свое погибельное заблужденіе, смертный грѣхъ и милующую десницу Всевышняго Творца, да блюдутъ себя и другіе многіе, быть можетъ находящіеся въ подобномъ моему положеніи.“

Такъ закончила разсказъ умиравшая.

Остается сказать, что впродолженіе двадцатипятилѣтняго служенія автора сихъ строкъ въ здѣшнемъ приходѣ умершая всегда оставалась вѣрна своему религіозному настроенію, каждогодно исполняя требованія постовъ и неопустительно посѣщая церковныя богослуженія.

Священникъ Дмитрій Мухинъ.

(Оренбургск. Еп. Вѣд. № 11, 1882 г.)

Апрѣля 17 дня 1882 года.

Станица Наслѣдницкая.

СКОПИНСКІЙ

ГОРОДСКОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ БАНКЪ.

(Основный и запасный капиталы 1.200,241 руб.

Банкъ принимаетъ вклады изъ всѣхъ мѣстностей Россіи: отъ присутственныхъ мѣстъ, должностныхъ и частныхъ лицъ, монастырей и церквей, земскихъ и общественныхъ учрежденій, городскихъ и сельскихъ обществъ и акціонерныхъ компаній. Вклады принимаются отъ вкладчиковъ, лично и чрезъ почту, на безсрочное время, т. е. до востребованія, на опредѣленные сроки отъ одного года до двѣнадцати лѣтъ и на вѣчное время. По вкладамъ Банкъ выдаетъ:

На безсрочное время - -	6%	въ годъ.
— одинъ, два и три года - -	6½%	— —
— четыре, пять и т. д. до 12-ти лѣтъ	7%	— —
— вѣчное время - - -	7½%	— —

Внесенные въ Банкъ вклады, обезпечиваются не только вышеозначенными Банковыми основнымъ и запаснымъ капиталами 1.200,241 руб., но и ручательствомъ за Банкъ Скопинскаго Городскаго Общества, состояніе котораго простирается на нѣсколько милліоновъ руб.

Сумма вклада не можетъ быть менѣе 50 рублей. Билеты на вклады: не превышающіе 300 рублей, выдаются только именные; на сумму же свыше 300 рублей могутъ быть выдаваемы, по желанію вкладчиковъ, безъименные, т. е. на предъявителя. (*)

(*) Вклады вносятся въ Банкъ чрезъ почту при объявленіяхъ слѣдующаго содержанія:

Въ Скопинской Городской Общественный Банкъ (отъ такого-то) объявленіе. Представляя при семъ (столько-то рублей), прошу принять эту сумму на вкладъ для обращенія изъ процентовъ (на такой-то срокъ или до востребованія) и составить билетъ на мое имя, (или на имя такого-то или на предъявителя) который выслать въ такое-то мѣсто. Число, мѣстцъ, годъ.

Вклады возвращаются и проценты по нимъ выдаются наличнымъ вкладчикамъ въ тотъ же день, иногороднымъ высылаются съ почтою.

Лица, желающія перевести свои вклады изъ другихъ кредитныхъ учрежденій на процентное обращеніе въ Скопинскій Банкъ, могутъ поручать Банку истребованіе откуда слѣдуетъ ихъ вкладовъ, для чего они должны сдѣлать на именныхъ билетахъ засвидѣтельствованную нотаріусомъ или полиціею надпись, о предоставленіи Банку права истребовать слѣдующія по тѣмъ билетамъ деньги, безъименные же билеты, для перевода по нимъ вкладовъ, представляются въ Банкъ безъ всякой надписи.

Банкъ принимаетъ къ учету векселя, купоны отъ процентныхъ бумагъ и облигацій, вышедшія по тиражу, на сроки отъ 1-го до 12-ти мѣсяцевъ, и выдаетъ ссуды подъ залогъ строеній, состоящихъ въ г. Скопинѣ, и земель находящихся въ Рязанской губерніи, отъ 1-го года до 12-ти лѣтъ, процентныхъ бумагъ, товаровъ и вещей отъ 1-го до 9-ти мѣсяцевъ. Проценты Банкъ получаетъ по учетной и ссудной операціямъ по восьми на сто въ годъ.

Правленіе Банка открываетъ засѣданіе ежедневно, кромѣ воскресныхъ и табельныхъ дней, съ 10-ти часовъ утра до 3-хъ часовъ по полудни, и въ производствѣ Банковыхъ операцій, и вообще во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ руководствуется Высочайше утвержденными: положеніемъ 6 февраля 1862 года о Городскихъ Общественныхъ Банкахъ, и мнѣніями Государственнаго Совѣта 16-го мая 1866 года и 30 ноября 1870 года.

Директоръ Рыковъ.

Содержаніе:

— 1) Некрологъ высокопреосвященнѣйшаго Макарія, митрополита московскаго.—2 Исторія города Соли-Вычегодской древнихъ и нынѣшнихъ временъ. Сочин. А. Соскина. *(Продолженіе).*—3) Рука Провидѣнія въ дѣлахъ человѣческихъ. —4) Скопинскій городской общественный банкъ.

Редакторъ **Н. Суворовъ.**

Дозволено цензурою. Іюня 30 дня, 188? года. Вологда.

Въ типографіи Губернскаго Правленія.