

**П Р И Б А В Л Е Н І Я**  
**КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ**  
**ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.**  
(Годъ одиннадцатый).  
НОВАЯ 15. № 21. 1874 ГОДА.

---

**ЦЕРКОВЬ СВ. ІОАННА ЮРОДИВАГО, УСТЮЖСКАГО ЧУДОТВОРЦА, ВЪ Г. УСТЮГѢ.**

Мѣстоположеніе и исторія церкви.

*Церковь Св. Іоанна Юродиваго* находится въ 1-й части города Устюга, на берегу рѣки Сухоны, близъ Успенскаго собора. Она построена надъ гробомъ Святаго Праведнаго Іоанна, Устюжскаго Чудотворца. Праведный Іоаннъ родился отъ благочестивыхъ родителей—земледѣльцевъ, по имени Саввы и Наталіи, сперва жившихъ за рѣкой Сухоней въ селѣ Пуховѣ, (\*) близъ древняго города Устюга (Гледена), а потомъ переселившихся за 40 верстъ отъ Устюга въ городокъ Орловъ. По смерти Саввы—отца Праведнаго Іоанна, мать его Наталія постриглась въ бывшемъ въ Орловѣ женскомъ монастырѣ Живоначальныя Троицы, гдѣ въ послѣдствіи была игуменією; а Праведный Іоаннъ поселился въ городѣ Устюгѣ и съ юныхъ лѣтъ, презрѣвъ суету міра, юродствовалъ, постоянно водворяясь при соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы. Преставился Св. Іоаннъ юродивый въ 7002 (1494) году Маія 29 дня—18 лѣтъ отъ роду. (\*\*) Погребень на мѣстѣ преставленія, близъ соборныя церкви Ус-

---

(\*) Нынѣ на мѣстѣ села Пухова стоитъ каменная церковь во имя Пр. Іоанна, приписанная къ Троицкому Гледенскому монастырю.

(\*\*) Надпись на иконѣ Угодника, приложенной Никитой Строгановымъ.

пенія Пресвятыя Богородицы соборнѣ градскимъ духовенствомъ при стеченіи множества христіанъ съ честію, подобающею праведнику. (\*)

Спустя не много лѣтъ, а сколько неизвѣстно, по представленіи Блаженнаго Іоанна, нѣкто Ѳеодоръ Путыгинъ, надъ гробомъ его, по обѣщанію своему, „повелѣиємъ намѣстника, „и тиуна великаго града Устюга, по словеси Владычня Десятильнива, и по совѣту архимандрита и протопопа съ братією „великія церкви Успенія Пресвятыя Богородицы“ построилъ церковь во имя Происхожденія Честнаго и Животворящаго Креста. (\*\*). „И гробницу устрои и постави надъ тѣломъ Блаженнаго Іоанна.“ О существованіи сей церкви въ XVI столѣтіи, въ рукописи о жизни и чудесахъ Праведнаго Іоанна, писанной въ 1554 году сказано: „яже и до нынѣ видима всѣмъ.“

Въ 1602 году надъ гробомъ Пр. Іоанна построень вторій деревянный храмъ во имя Происхожденія Честнаго и Животворящаго Креста Господня, съ придѣломъ во имя Св. и Праведнаго Іоанна Устюжскаго Чудотворца, иждивеніемъ Никиты Григорьева Строганова. (\*\*\*)

Въ 1612 году упоминается, что отъ нашествія Поляковъ и Литовцевъ „праведныхъ Чудотворцевъ блаженныхъ Проконія и Іоанна церкви—заградаша въ острогъ.“ (\*\*\*\*)

Въ 1630 году Іоанновская церковь состояла изъ двухъ отдѣльныхъ храмовъ: холоднаго, во имя Происхожденія Честныхъ Древь съ придѣломъ во имя Іоанна Устюжскаго Чудотворца и теплаго во имя Св. Власія, Епископа Севастійскаго.

---

(\*) Краткое житіе Св. Іоанна Юродиваго Устюжскаго Чудотворца находится въ Прологѣ; а пространное въ рукописной книгѣ при церкви.

(\*\*) Рукопись при церкви о жизни и чудесахъ Праведнаго Іоанна.

(\*\*\*) Надпись на иконѣ Прав. Іоанна съ чудесами, съ басманнымъ серебромъ позлащеннымъ окладомъ, поставленной къ освященію того храма.

(\*\*\*\*) Въ рукописи о жизни и чудесахъ Пр. Проконія Устюжскаго при описаніи нашествія Поляковъ и Литовцевъ.

Въ 1649 году теплый Власьевскій храмъ сгорѣлъ. На мѣсто онаго по грамотѣ Преосвященнаго Варлаама Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, данной въ 1650 году, построенъ былъ новый теплый храмъ во имя Священномученика Власія Епископа Севастійскаго, съ придѣломъ Кирилла, Бѣлозерскаго Чудотворца. (\*)

Въ 1656 году на мѣстѣ бывшей деревянной холодной церкви, положено основаніе для каменной двухпрестольной же церкви, по грамотѣ Преосвященнаго Іоны Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, иждивеніемъ гостинной сотни Никифора Ревякина. (\*\*) Строеніе кончено въ 1663 году, въ коемъ и освящены, какъ храмъ во имя Происхожденія Честнаго Креста, такъ и придѣлъ во имя Праведнаго Іоанна. (\*\*\*)

Въ 1687 году деревянная Власіевская церковь перевезена на *Соколю*, нынѣ *Красную* гору въ г. Устюгѣ. А на мѣсто оной, построена каменная, однопрестольная, во имя Священномученика Власія. (\*\*\*\*)

Въ 1695 году каменная колокольня, находящаяся на южномъ папертномъ углу, по повелѣнію Преосвященнаго Александра Архіепископа Великоустюжскаго и Тотемскаго сломана, и колокола взяты на колокольню каедральнаго Успенскаго собора. (\*\*\*\*\*)

Въ 1713 году холодная, каменная двухпрестольная церковь, по грамотѣ Преосвященнаго Іосифа Архіепископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго, перестроена въ однопре-

---

(\*) См. при церкви грамоту Преосвященнаго Варлаама Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, данную 7158 (1650) года Сентября 5 дня.

(\*\*) См. грамоту Преосвященнаго Іоны Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, данную 7164 (1656) года Февраля 8-го дня.

(\*\*\*) . аписки церковныя.

(\*\*\*\*) См. грамоту Преосв. Александра Архіепископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго, данную 7197 (1689) года Іюня 18-го дня.

(\*\*\*\*\*). Церк. записки.

стольную, (\*) и освящена въ 1713 году Октября 4 дня, во имя Св. Праведнаго Іоанна Устюжскаго Чудотворца. (\*)

Въ 1772 году, по свидѣтельству лѣтописца, Іоанновская церковь обгорѣла; (\*\*) но въ какой степени, свѣдѣній не сохранилось. Вѣроятно, вскорѣ послѣ сего пожара оба храма были возобновлены. Можно также полагать, что при семъ возобновленіи теплый Власіевскій храмъ освященъ во имя Богоявленія Господня. Ибо въ 1782 году Маія 30 дня Іоанновская церковь снова обгорѣла, и въ грамматѣ Преосвященнаго Іоанна Епископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго, данной на исправленіе и освященіе обгорѣвшаго теплаго храма, онъ именуется уже Богоявленскимъ. (\*\*\*)

Около сего времени въ холодномъ Іоанновскомъ храмѣ полы осѣли такъ, что по низменности и сырости мѣстоположенія въ весеннее время въ храмъ вливалась вода. По сей причинѣ въ 1783 году полы въ олтарѣ и церкви подняты выше, а вмѣстѣ съ ними Св. Престоль и рака Угодника перестроены. По перестройкѣ же въ Августѣ мѣсяцѣ 1783 года, по благословенію Преосвященнаго Іоанна Епископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго снова освященъ холодный храмъ. (\*\*\*\*)

Въ 1830 году куполь и главы на холодномъ храмѣ и во внутренности онаго иконостасъ и рака перестроены, и образа иконостаса писаны въ 1833 году.

Въ 1853 году сдѣланъ новый иконостасъ въ теплой церкви.

---

(\*) См. граммату Преосв. Іосифа Архіепископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго отъ 13-го Іюля 1713 года.

(\*\*) Кліровыя вѣдомости.

(\*\*\*) „1772 года Маія на 14 число во 2-мъ часу ночи загорѣло въ Афанасьевской улицѣ у калашницы Софьи Большаковой и отъ того пожару погорѣли у церкви върыши и въ нихъ: Вознесенская, Богоявленская, Соборная, Прокопьевская, Іоанновская и проч...“ Лѣтоп.

(\*\*\*\*) См. граммату Преосвященнаго Іоанна Епископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго на освященіе данную въ Ноябрьѣ мѣсяцъ 1782 года.

### Нынешнее состояние церкви.

В настоящее время Иоанновская церковь состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ каменныхъ храмовъ: 1) холоднаго во имя Св. и Праведнаго Юянна Устюжскаго, Чудотворца и 2) теплая во имя Богоявленія Господня.

Холодный храмъ о пяти желѣзныхъ, крашеныхъ, низкихъ, шаровидныхъ главахъ, съ золочеными крестами; крайнія главы устроены на глухихъ круглыхъ шейкахъ, а средняя на кругломъ широкомъ съ осью окнами фонарѣ. Крыши на всемъ храмѣ желѣзныя, крашенныя. Олтарь снаружи устроенъ въ видѣ трехъ полукружій. Овна кругомъ обведены цениными изразцами и валиками. Внутреннее пространство олтаря въ длину 2½ саж., въ ширину 4 саж., въ вышину 2 саж. Церкви: въ длину 4½ саж., въ ширину 4 саж., въ вышину до сводовъ 4½ саж., трапезы: въ длину 2 саж., въ ширину 4 саж., въ вышину 1½ саж. Олтарь отъ церкви отдѣляется каменной стѣной съ тремя пролетами для дверей царскихъ, дяческихъ и пономарскихъ. Церковь отъ трапезы отдѣляется также каменной стѣной съ одними створными дверьми. Своды во всемъ храмѣ каменные, полы плитяные. Стѣны и своды въ олтарѣ, украшены живописью не древней и не искусной работы, а въ церкви живопись сохранилась на одной западной стѣнѣ гораздо древнѣйшая. Церковь освѣщается 8 окнами фонаря и шестью окнами съ сѣверной и южной стороны квадрата.

Предолтарный иконостасъ столѣрный, хорошей Ярославской работы, съ четырьмя гладкими колоннами и наборными капителями, коими поддерживаются два карниза. Въ срединѣ иконостаса царскія врата съ накладною рѣзбою, верхняя половина царскихъ вратъ рѣшетчатая, а нижняя глухая, въ коей на четырехъ доскахъ изображены Евангелисты, а Благовѣщеніе на двухъ вѣслыхъ, не большихъ образахъ. По пра-

вую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Вседержителя, Св. Праведнаго Іоанна, на дьяческой двери Архидіакона Стефана. По лѣвую сторону царскихъ вратъ мѣстные образа: Божіей Матери съ Превѣчнымъ младенцемъ въ стояніи, Живоначальныя Троицы, на пономарской двери Архидіакона Лаврентія. Надъ царскими вратами сіяніе. А надъ мѣстными образами на карнизахъ поставлены рѣзныя символическія изображенія Вѣтхаго и Новаго Завѣта. Изъ за Завѣтовъ возвышается полукруглый аттикъ, въ срединѣ коего изображена тайная вечеря, а по краямъ въ седми клеймахъ дванадцатые праздники. Въ иконостасѣ сіянія, завѣты, клейма, рамы, колонны, капители, карнизы и вся наборная рѣзба золочены по полименту съ матомъ, а гладь выкрашена голубой краской подъ лакомъ. Мѣстные образа писаны въ 1833 году академикомъ Прокопіемъ Медвѣдковымъ съ Устюжскимъ иконописцемъ Рѣшетовымъ. Они болѣе или менѣе украшены серебряными, золочеными вѣнцами съ сіяніями, въ коихъ серебра 84-й пробы 278 золотниковъ.

На лѣвой сторонѣ храма противъ образа Живоначальныя Троицы почиваютъ мощи Праведнаго Іоанна. подъ спудомъ. Гробница мѣдная, отливная, травчатая; на гробницѣ во всю длину ея, образъ Праведнаго Іоанна, украшенный ризой во всю дску и вѣнцомъ съ сіяніемъ серебряными, золочеными, въ коихъ серебра 846 золотниковъ. Сердце-подобное ожерелье на груди вынизано по фольгѣ нѣмецкимъ среднимъ и крупнымъ жемчугомъ съ разноцвѣтными ставками. Надъ гробницей на осьми витыхъ столбахъ съ рѣзбой, рѣзная наборная золоченая сѣнь, на коей въ трехъ рѣзныхъ клеймахъ изображены чудеса и преставленіе угодника, на углахъ сѣни три рѣзные золоченые Ангела, изъ коихъ одинъ съ оливковой вѣтвію, а два со свѣтками, содержащими стихи, приличные кончинѣ праведника. Надъ сводомъ сѣни рѣзныя

облава съ сѣдящими на нихъ херувимами, надъ облаками царскій вѣнецъ, а надъ вѣнцемъ глава съ крестомъ.

Въ разныхъ мѣстахъ храма слѣдующіе образа достойны вниманія или по своей древности или по богатству украшенія:

1) Старинный образъ *Живоначальныя Троицы*, прежде бывший мѣстнымъ; а нынѣ стоящій въ олтарѣ по правую сторону горняго мѣста. На немъ три вѣнца большихъ съ коронами и цатами, да малыхъ двадцать семь вѣнцовъ всѣ серебряные, рѣзные, золоченные.

2) Образъ *Божіей Матери Одиутрія*, стоящій по лѣвую сторону горняго мѣста, также старинный, бывший прежде мѣстнымъ; вѣнцы на Божіей Матери и Спасителѣ древней работы, серебряные, рѣзные, золоченные, со ставками и камнями разныхъ цвѣтовъ, а у двухъ Ангеловъ вѣнцы серебряные, бѣлые, рѣзные, ризы на немъ по разноцвѣтной фольгѣ низаны до половины среднимъ и мелкимъ нѣмецкимъ, а далѣе китайскимъ жемчугомъ, съ разными ставочками и камешками.

3) За правымъ клиросомъ образъ *Происхожденія древа Честнаго и Животворящаго Креста Господня* древняго писма, бывший прежде мѣстнымъ.

4) У южной стѣны въ церкви образъ Св. Праведнаго Іоанна, старинный. Лице, руки и ноги Угодника писаны красками, а все прочее, какъ-то: риза и свѣтъ, надъ главою Вседержитель, а по сторонамъ два Ангела съ рипидами, по угламъ меруемы, на краяхъ кругомъ по красному атласу тропарь и кондакъ вязью, вышиты серебромъ и золотомъ: вѣнецъ вынизанъ китайскимъ плащатымъ жемчугомъ съ тремя насыпными изъ разныхъ камешковъ запонами, руки кругомъ обсажены китайскими плашками.

5) У сѣверной стѣны близъ пономарскихъ дверей пдвичный образъ Святителя и Чудотворца Николая съ надписью: «агиос Николае Можайски.» На немъ вѣнецъ однозолотый, риза,

свѣтъ, поля и надписи серебряные, чеканные, золоченые

6) У сѣверной же стѣны падипный образъ Казанской Божіей Матери, за печатью бывшей Устюжской Духовной Консисторіи. Вънецъ на Божіей Матери съ короной и цатою а на Превѣчномъ младенцѣ безъ оныхъ; вѣнцы, свѣтъ и поля серебряные, чеканные, золоченые. Въ вѣнцѣ у Богоматери и цатѣ шесть камней въ серебряныхъ золоченыхъ ковшкахъ, да въ коронѣ девять маленькихъ ставочекъ въ такихъ ж ковшкахъ: въ вѣнцѣ и цатѣ восемь зеренъ нѣмецкаго жемчуга, въ коронѣ по верьху на спенькахъ пять камешковъ, возглавіе низано среднимъ и крупнымъ нѣмецкимъ жемчугомъ съ разными камешками и ставочками, а къ лицу обсажено двадцатью восемью зернами. По сторонамъ образа въ маломъ видѣ изображены четыре Святыхъ: Гурій Казанскій, Варсонофій Тверской и еще какіе-то: мученикъ да столпникъ. Когда и откуда поступила сія икона, и по какому случаю запечатана консисторією,—неизвѣстно. Едвали она не была когда нибудь предметомъ особеннаго уваженія раскольниковъ.

7) У сѣверной же стѣны противъ гробницы большой древній образъ Св. Праведнаго Іоанна Устюжскаго Чудотворца, въ моленіи, съ житіемъ и чудесами. Вѣнцы, свѣтъ и поля серебряные, золоченые, работы, современной написанію образа. На передней сторонѣ сего образа на серебряной дощечкѣ надпись: «лѣта 7110 сей образъ домовоі церковной съ окладомъ и съ вистью и съ пеленою, поставленъе Никиты Григорьева сына Строганова.» На задней сторонѣ надпись «лѣта «7110 Іюня въ 14 день поставилъ сей образъ на Устюгѣ «Великомъ на посаде у чудотворнаго гроба Святаго Праведнаго и Христароди Юродиваго Іоанна Устюжскаго Чудотворца Никита Григорьевъ сынъ Строгановъ.»

Трапеза освѣщается тремя окнами, стѣны выбѣлены, въ иконостасѣ по правую сторону дверей образа: Праведнаго



Проконія Устюжскаго и Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ, по лѣвую Праведнаго Іоанна Устюжскаго, надъ дверьми на одной дскѣ въ срединѣ Отечества, а по сторонамъ восемь разныхъ Россійскихъ Угодниковъ; живопись на сихъ иконахъ невзятая. Надъ югозападной частью трапезы на сводѣ находится палатка, устроенная въ нижней части преждебывшей колокольни. Подъ сѣверозападной частью трапезы находится одвалъ.

Въ 10 сажняхъ отъ холоднаго храма на сѣверозападѣ отстоятъ *теплый храмъ* Богоявленія Господня. Въ древня времена между холоднымъ и теплымъ храмами были Пречистенскія ворота, (\*) чрезъ которыя изъ Успенскаго собора Велико-Устюжскими Архіереями, по устроенному спуску, совершались крестные ходы на рѣку Сухону для освященія воды въ 1 день Августа и въ день Богоявленія Господня.

Теплый Богоявленскій храмъ небольшой, низменный, об одной главѣ, устроенной на глухой шеѣ. Крестъ, глава, и крыши желѣзные; крестъ золоченый, а глава и крыши крашенныя. Наружныя стѣны выбѣлены.

Квадратъ храма вышиной до крыши 3 саж., глава на немъ до оконечности креста 3 саж. а прочія части ниже. Въ длину зданіе простирается 11 саж. 2 арш. а въ ширину  $4\frac{1}{2}$  саж. Внутреннее пространство: олтаря — въ длину 2 саж. въ ширину  $2\frac{1}{2}$  саж. въ вышину 1 саж. 1 арш.: церкви:—въ длину  $2\frac{1}{2}$  саж. въ ширину 3 саж. въ вышину 2 сажени, трапезы въ длину  $3\frac{1}{2}$  сажени, въ ширину 3 саж. 1 арш. въ вышину 1 саж. и 2 арш. Къ трапезѣ съ южной стороны примыкаетъ сторожка, съ западной три каменныя кладовыя, между коими проведена узкая палерть, на берегъ рѣки Сухоны.

---

(\*) Въ писцовыхъ книгахъ 1630 и 1683 годовъ о нихъ упоминается, и старожиты помнятъ сіи ворота.

Своды въ храмѣ каменные, круглые, полы плитаные, стѣны по штукатуркѣ выкрашены на маслѣ.

Олтарь отъ церкви отдѣляется каменнымъ простѣнкомъ съ двумя пролетами для дверей царскихъ и пономарскихъ. Предолтарный иконостасъ столарный, съ восемью небольшими колонами и капителями, коими поддерживаются четыре карниза. Колонны оклеены золоченой бумагой, сіянія, рѣзные херувимы надъ карнизами, клейма, рамы, капители и вся наборная рѣзба золочена по полименту съ матомъ, а гладь выкрашена бѣлой краской подъ лакомъ. Царскія врата украшены рѣзбой, изображающей виноградныя лозы съ листьями и гроздами; на нихъ въ шести клеймахъ—Евангелисты и Благовѣщеніе. Мѣстные образа: по правую сторону царскихъ вратъ—Богоявленія Господня, Св. Священномученика Власія Епископа Севастійскаго съ чудесами—древній греческаго письма, на заворотѣ Св. Николая Чудотворца, по лѣвую сторону царскихъ вратъ Благовѣщенія Божіей Матери, Архистратига Михаила на пономарской двери, и на заворотѣ Св. Праведный Прокопій Устюжскій. Надъ царскими вратами—въ клеймѣ Тайная вечеря, надъ ней Духъ Святыи въ видѣ голубя въ сіяніи, а выше аттикъ съ тимпаномъ; на аттикѣ изображено звѣздное небо, а въ тимпанѣ рѣзной Господь Саваоѣ. Нѣкоторыя иконы въ иконостасѣ новыя хорошей живописи, нѣкоторыя старыя также хорошей работы, а особенно икона Священномученика Власія, писанная на золотѣ, яичными красками должна быть современна первоначальному построенію каменнаго теплаго храма.

Церковь отъ трапезы отдѣляется каменнымъ простѣнкомъ, въ коемъ тройя двери. Между дверьми въ трапезѣ мѣстные, образа: по правую сторону среднихъ дверей—Вседержителя а по лѣвую Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ съ надписью: «Истинное изображеніе съ чудотворнаго образа всѣхъ скор-

блжших радости, имѣющагося въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ церкви Преподобнаго Варлаама Хутынскаго, что въ ордынской улицѣ.» Надъ дверьми и мѣстными образами на стѣнѣ по штукатуркѣ въ срединѣ изображено Воскресеніе Христово, а по сторонамъ Срѣтеніе Господне и Рождество Христово.

Между образами въ храмѣ замѣчательнъ въ церкви у сѣверной стѣны въ кіотѣ старинный образъ Праведнаго Іоанна Устюжскаго Чудотворца. Лице, руки и ноги Угодника написаны красками, риза и вѣнецъ вышиты серебромъ и золотомъ, въ вѣнцѣ вокругъ главы вынизано мелкимъ нѣмецкимъ жемчугомъ. Противъ лица серебромъ, готической вязью вышита надпись: «Агіосъ Иоанъ Ха ради Уродивый Устюжской Чюдотворецъ,» а по краямъ всего образа такой же вязью вышиты тропарь и кондакъ.

#### Ризница и бібліотека.

Въ числѣ церковной утвари серебряныхъ вещей: Ковчегъ для храненія Св. даровъ вѣсомъ 3 фун. 36 зол., священнослужебные сосуды трои: лучшіе вѣсомъ 5 фунт. 33 золот. разныхъ пробъ; вторіе вѣсомъ 2 ф. 59 зол. 72 пробы, третьи вѣсомъ 2 ф. 8 золот., кромѣ потира 84 пробы.

Крестовъ напрестольныхъ четыре: 1 серебряный, золоченый съ финифтными клеѣмами и стразами, вѣсомъ 1 фунтъ 65 золот. 84 пробы.

2-й Серебряный, золоченый, чеканный, съ надписью: «Сей крестъ построенъ на Устюгъ Великій въ церкви Св. ѿ Праведнаго Іоанна Устюжскаго Чудотворца на казенные деньги 1740 году,» вѣсомъ 1 ф. 5 золот. 3-й Серебряный съ черневой отдѣлкой, вѣсомъ 27 зол. 84-й пробы. 4-й Серебряный чеканный, вѣсомъ 49 зол. 72-й пробы. Напрестольныхъ Евангелій семь: Первое все обдѣлано серебромъ, чеканнымъ, волоченымъ. 62-й пробы; второе одѣто бархатомъ темномалиновымъ, верхняя дска обтянута серебромъ золоченымъ, клеѣма

финифтяныя обложены стразами, серебра 12½ зол. 84-й пробы; третьего, верхняя и нижняя доски покрыты серебряными чеканными, золочеными листами; у четвертаго, верхняя только доска съ серебряной, золоченой, рѣзной, отдѣлкой; а проція осмидныя съ мѣдной отдѣлкой.

Дароносица съ приборомъ вѣсомъ 55 зол. 84-й пробы.

Сосудецъ для Св. Мира вѣсомъ 9 зол. 84 пробы.

Кадиль серебряныхъ три: Первое чеканное, мѣстами золоченое, вѣсомъ 1 ф. 36 зол. 72 пробы; второе чеканное, вѣсомъ 80 зол. 84 пробы; третье рѣзное, вѣсомъ 1 ф. 6 зол.

Ковшъ внутри рѣзной золоченый, въ 45 зол. 62-й пробы. Другой ковшъ въ 20 зол. 62-й пробы. Блюдо въ два фунта 36 зол. 72 пробы. Пасхальный троесвѣщникъ золоченый, вѣсомъ 84 зол. 84-й пробы.

Черень у кропила чеканный, золоченый; на немъ старинной вязью вычеканено: *«Крѣпко церкви сятаго Праведнаго Иоанна Юродиваго.»*

Священническихъ ризъ —лучшихъ 7, средняго сорта 12. Между ризничными вещами замѣчательны по древности и украшенію: 1) Воздухъ и два покроя изъ зеленаго атласу; на воздухъ шелками, серебромъ и золотомъ вышитъ Образъ положенія во гробъ Спасителя, по краямъ воздуха вышитъ уставомъ тропарь: Благообразный Іосифъ....; а на покровцахъ—образа Живоначальныя Троицы и Знаменія Божіей Матери. 2) Плащаница, на коей по черному съ лиловыми полосами бархату разными шелками, серебромъ и золотомъ вышито положеніе Спасителя во гробъ, восемь вѣнцовъ кругомъ обсажены среднимъ и мелкимъ жемчугомъ.

Книгъ при церкви около 100 экземпляровъ, въ числѣ коихъ есть старопечатныя, а имянно:

Напрестольное Евангеліе 1677 года, на заглавномъ листѣ коего напечатано: *«А+О. Евангеліе Иисуса Христа во славу»*

*человѣколюбца единого Трѣхпостаснаго Бога Отца и Сына и Святаго Духа. Напечатася.. въ лѣто отъ сотворенія міра 7186, отъ Рождества же по плоти Бога Слова 1677 Индикта 1-ю мѣсяца Септемврія.»*

Напрестольное Евангеліе 1698 года.

Скрижалъ 1656 года, на послѣднемъ листѣ коей напечатано: «Богу въ Троицѣ славимому, Отцу и Сыну и Святому Духу, честь, слава и поклоненіе, дадимему начати, творити же и совершити, книги сія преложенныя ново съ Греческаго діалекта на славянскій, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, вкупѣ по совѣту и благословенію великаго Государя Святѣйшаго Никона Архіепископа Московскаго и всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Патріарха: въ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ лѣто отъ созданія міра 7164, отъ воплощенія же Бога Слова 1656 индикта 9-го, мѣсяца Іюня во 2 день. Напечаташася же первое.»

Изъ рукописей замѣчательна: о жизни и чудесахъ Праведнаго Іоанна Устюжскаго Чудотворца, писанная уставомъ, а составленная какимъ то монахомъ въ 1554 году, по благословенію игумена Діонисія, при державѣ Государя царя и великаго Князя Іоанна Васильевича, при Митрополитѣ Макаріи, и при Епископѣ Ростовскомъ Никандрѣ, и при Епископѣ Пермскомъ и Вологодскомъ Кирианѣ. Чудесъ, совершившихся при гробѣ Угодника, записано только три: 1) о женѣ разслабленнѣй Аполлиаріи, 2) о женѣ разслабленнѣй Еккаторинѣ, и 3) о женѣ именемъ Евфросиніи, како избави ея отъ нечистаго духа. А прочія чудеса какъ совершались надъ прибѣгающими въ одно и тоже время къ обоимъ Угодникамъ: Прокопію и Іоанну, то и записаны вмѣстѣ въ книгѣ о жизни и чудесахъ Праведнаго Прокопія.

Штатъ и содержаніе причта; прихожане и благочестивые обычаи.

Сія церковь до 1689 года именовалась Происхожденскою, (\*) съ того времени начала именоваться Иоанновскою, а съ 1713—1825 называлась Иоанновскимъ соборомъ. (\*\*) Нынѣ же носитъ наименованіе Иоанновской приходской церкви.

Когда Иоанновская церковь была соборомъ, тогда былъ при ней первоначально протопопъ съ братією, (\*\*\*) впоследствии по два священника. (\*\*\*\*) А по штату 1764 года до нынѣ состоятъ: священникъ, діаконъ и два причетника.

Ружнаго содержанія по штату 1764 года на Иоанновскую церковь не положено. Постоянныхъ же доходовъ ежегодно получается по пяти бабковымъ билетамъ изъ Велико-Устюжскаго банка: на содержаніе церкви 10 руб. 75 коп. сер., на содержаніе священноцерковнослужителей 6 руб. 22 коп. сереб.

Свѣдѣнія о прихожанахъ начинаются съ 1780 года, коихъ:

въ 1780 году было муж.	180,	жен.	226
— 1787 г. (****)—	196	--	254
— 1796 —	—	188	— 256
— 1800 —	—	171	— 249
— 1810 —	—	144	— 215
— 1820 —	—	119	— 182
— 1835 —	—	148	— 210
— 1846 —	—	145	— 179
— 1855 —	—	142	— 150

Большая часть прихожанъ мѣстные жители, разныхъ словій, и всѣ православнаго вѣроисповѣданія.

(\*) См. грамоту Преосвященнаго Александра Архіепископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго 7197 (1689) года Юля 18-го днѣ.

(\*\*) См. грамоты: Преосвященнаго Іосифа Архіепископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго 1713 года и Преосвященнаго Іоанна Епископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго 1782 и 1783 годовъ и церковныя записки.

(\*\*\*) См. грамоту Преосвященнаго Іоанна Архіепископа Велико-Устюжскаго и Тотемскаго 1713 года.

(\*\*\*\*) Церковныя записки.

(\*\*\*\*\*) Въ 1786 году приписавъ къ Иоанновской церкви сиротскій воспитательный домъ и тѣмъ число прихожанъ увеличено.

Изъ благочестивыхъ обычаевъ достопримѣчательны: 1) крестный ходъ въ Иоанновскую церковь, ежегодно совершаемый изъ Успенскаго собора, въ день преставленія Праведнаго Иоанна 29-го Мая. Въ этотъ день собирается много мѣстныхъ поклонниковъ мощамъ Угодника. Иногородные и отдаленные поклонники большею частію бываютъ весной во время проплаву бароевъ, или зимой во время сѣздовъ съ хлѣбными припасами.

Протоіерей *Арсеній Цоповъ*.

---

## Я П О Н С К А Я М И С С І Я.

Начало собственно миссіонерской дѣятельности Японской миссіи положилъ находящійся тамъ, въ городѣ Хакодаде, іеромонахъ, нынѣ архимандритъ, Николай. Сознавая важность своего званія, а отчасти увлеченный примѣромъ западныхъ миссіонеровъ, и онъ началъ проповѣдывать объ Иисусѣ Христѣ и успѣлъ обратить въ христіанство нѣкоторыхъ японскихъ ученыхъ. При содѣйствіи ихъ православіе начало распространяться и въ окрестныхъ мѣстахъ; но особенно благоприятную почву оно нашло себѣ въ области Сендай. Наученные христіанской вѣрѣ однимъ изъ обращенныхъ, Павломъ Савабе, сендайцы начали стекаться къ о. Николаю въ Хакодаде, и здѣсь, получивъ болѣе основательныя познанія въ вѣрѣ, принимали св. крещеніе. Кромѣ Сендая, православіе, при помощи тѣхъ же обращенныхъ, проникло также въ области Агито, Сеонай и Намбу. Но изъ всѣхъ прозелитовъ самымъ ревностнымъ въ проповѣди христіанства остается тотъ же Павелъ Савабе. Въ прошедшемъ году Павелъ Савабе сумѣлъ въ самой столицѣ Японіи—Іеддо посвятить сѣмена христіанской вѣры, которыя современемъ могутъ возрасти и принести обильный плодъ. Вотъ краткія свѣдѣнія объ этомъ первомъ прозелитѣ и неутомимомъ помощникѣ о. архимандрита Николая въ дѣлѣ распространенія христіанства въ православномъ духѣ.

Будучи бонзой (жрецомъ) одной изъ древнѣйшихъ куми-

рентъ; Павелъ Савабе спокойно проживалъ среди заблужденій язычества. Онъ пользовался большимъ уваженіемъ народа и получая значительные доходы, жилъ въ довольствѣ и счастіи. Семейство его состояло изъ прекрасной молодой жены, маленькаго сына и родныхъ жены. Всей душой онъ преданъ былъ интересамъ своей религіи и отечества, а иностранцевъ презиралъ, особенно ненавидя ихъ вѣру, о которой не имѣлъ почти никакихъ понятій. Савабе часто бывалъ у русскаго консула, гдѣ встрѣчалъ его и о. Николай. Видя, что языческій жрецъ относится къ нему съ предубѣжденіемъ и даже пренебреженіемъ, о. Николай не считалъ нужнымъ искать знакомства съ нимъ. Но промыслъ Божій устроилъ дѣло иначе. Однажды Савабе самъ зашелъ къ о. Николаю, чтобы выразить свое презрѣніе и ненависть къ христіанской вѣрѣ. Начавъ разговоръ въ рѣзкихъ и насмѣшливыхъ выраженіяхъ объ ней, Савабе, слушая возраженія и объясненія о. Николая, становился постепенно мягче и задумчивѣй, и уходя попросилъ позволенія придти на другой день для продолженія бесѣды. Новую бесѣду велъ Савабе еще спокойнѣе, видимо заинтересованный открывавшеюся предъ его взорами новою областію чистаго христіанскаго ученія, и въ заключеніе попросилъ о. Николая преподать ему систематическое изложеніе этого ученія. На слѣдующій день о. Николай началъ бесѣду съ исторіи ветхаго завета. Савабе тотчасъ вынулъ бумагу и кисть, и началъ все записывать. Рѣчь постоянно прерывалась взаимными возраженіями и объясненіями; но со дня на день возраженій со стороны Савабе являлось все менѣе и менѣе. Такъ занятія продолжались недѣли и мѣсяцы. Между тѣмъ жена Савабе, вслѣдствіе какого то органическаго растройства, стала подвергаться припадкамъ сумасшествія. вмѣстѣ съ тѣмъ, такъ какъ Савабе, по мѣрѣ ознакомленія съ христіанствомъ, становился болѣе и болѣе небрежнымъ въ исполненіи своихъ жреческихъ обязанностей и не упускалъ случая проповѣдывать народу, что разныя дѣйствія жрецовъ, въ родѣ гаданій и плясанья, суть только обманъ, рассчитанный на пріобрѣтеніе денегъ, то народъ началъ отдаляться отъ Савабе, заговорилъ, что онъ перешелъ на сторону враговъ его—христіанъ, сталъ ненавидѣть его и чернить. Около полугода о. Николай не видалъ Савабе, хотя и слышалъ о претерпѣваемыхъ имъ огорченіяхъ, и думалъ, что ученикъ его уже забылъ о христіанствѣ. Но дѣло показало иное. Явившись къ о. Николаю и извинившись въ долговре-



менномъ отсутствіи уважительными причинами, Савабе просилъ продолжать преподаваніе ему христіанскаго ученія. Между тѣмъ несчастія продолжали преслѣдовать Савабе. Сумасшедшая жена его, играя однажды огнемъ, сожгла домъ. Доходы отъ кумирни сократились, а друзья жреца оставили его и бѣжали отъ него, какъ отъ заразы. Но Савабе хладнокровно переносилъ всѣ эти бѣдствія. Одно очень смущало его: въ душѣ уже христіанинъ, чувствующій отвращеніе къ языческимъ обрядамъ, Савабе тѣмъ не менѣе долженъ былъ совершать ихъ, чтобы не лишиться послѣднихъ средствъ къ пропитанію себя и своего семейства. Ему оставалось одно изъ двухъ: или оставаться жрецомъ, или оставить эту должность и идти по міру. И вотъ, онъ рѣшился на слѣдующую мѣру: сдаль мѣсто жреца своему семилѣтнему сыну, съ тѣмъ, чтобы вмѣстѣ съ нимъ на содержаніе кумирни остались жена его, ея мать и давнишній слуга — старикъ; самъ же Савабе перешелъ на содержаніе о. Николая, отдавъ всего себя на служеніе христіанству. Вскорѣ Савабе и новые два единомышленника его приняли св. крещеніе. Тогда о. Николай отпраздновалъ ихъ въ Ниппонѣ, отчасти для того, чтобы они и здѣсь проповѣдывали христіанское ученіе, отчасти для того, чтобы скрыть ихъ отъ взоровъ языческихъ властей. Но Савабе и здѣсь измѣнилось счастье; въ одномъ селеніи его приняли за соглядатая изъ непріятельскихъ княжествъ, заключили въ тюрьму, и только послѣ тщательнаго обыска выпустили на свободу. Этотъ случай породилъ въ душѣ Савабе презрѣніе къ опасностямъ, и потому онъ вернулся къ о. Николаю въ Хакодаде, построилъ для сына домъ на деньги, собранныя прихожанами кумирни. Въ немъ онъ поселился и самъ съ семействомъ, не имѣя впрочемъ никакихъ отношеній къ кумирнѣ и содержась лишь на тѣ крохи, какія удѣлялъ ему изъ своего жалованья о. Николай. Между тѣмъ этотъ послѣдній отправился (въ 1869 году) въ Петербургъ, а Савабе стали постигать новыя бѣдствія. Построенный имъ домъ сгорѣлъ. Савабе съ семействомъ своимъ долженъ былъ помѣститься въ ветхой и темной кладовой, въ которой иногда собиралось человѣкъ до 10 сочувствовавшихъ христіанской вѣрѣ, для бесѣды объ ней. Въ такомъ стѣсненномъ положеніи засталъ Павла Савабе возвратившійся изъ Петербурга въ 1871 году о. Николай; но при всемъ своемъ желаніи не могъ помочь ему. Наконецъ, пожаръ, истребивъ и это плохое убѣжище Павла Савабе и его семейства. Нанятая въ пустомъ, полуразрушенномъ домѣ, квартира оказалась очень холодною, и все семейство Савабе подверглось

разнымъ простуднымъ болѣзнями. Новая квартира, за городомъ въ пустой зимуо харчевнѣ оказалась не много лучше прежней. Отсюда Савабе долженъ былъ каждый день ходить въ городъ для преподаванія своимъ друзьямъ уроковъ о христіанской вѣрѣ.

Несмотря на всю осторожность дѣйствій православныхъ миссіонеровъ, слухъ объ нихъ не могъ не дойти и дошелъ до японскаго правительства. Въ февралѣ прошлаго года воздвигнуто было гоненіе на православныхъ христіанъ въ Сендаѣ, въ Нинпонѣ. Сендайскій губернаторъ забралъ всѣхъ, кого подозрѣвалъ въ принятіи христіанства: 8 изъ нихъ, въ томъ числѣ и Павла Савабе, какъ несомнѣнныхъ христіанъ, заключилъ въ тюрьму, а остальныхъ 120 человекъ призывалъ для допроса. Но ни убѣжденія, ни угрозы не подѣйствовали на расположенныхъ къ христіанству, а тѣмъ болѣе принявшихъ его. Вскорѣ затѣмъ, по предписанію высшаго начальства, посаженные въ тюрьму выпущены изъ нея, а отданные подъ надзоръ полиціи освобождены отъ него.

Другое гоненіе воздвигнуто было на православныхъ христіанъ въ Хакодаде. Поводомъ къ преслѣдованію здѣсь послужило слѣдующее обстоятельство. Въ недѣлю пасхи (1872 г.), на зданіи православнаго храма происходилъ цѣлодневный звонъ. Онъ привлекалъ въ храмъ японцевъ, которыхъ перебивало въ немъ въ теченіе недѣли до 3 тысячъ человекъ. Пользуясь этимъ, принявшіе христіанство японцы начали катихизацію, объясняя по иконамъ сущность православной вѣры. Относившихся съ сочувствіемъ къ христіанскому ученію приглашали на вечернія, болѣе и дробныя собесѣдованія о вѣрѣ. Узнавъ объ этомъ, губернаторъ Курода, еще прежде получившій замѣчаніе отъ правительства за то, что смотритъ сквозь пальцы на распространеніе христіанства, призвалъ къ себѣ катихизаторовъ, допросилъ ихъ, и двоихъ изъ нихъ заключилъ въ крѣпость, а одного въ тюрьму, принявшихъ же христіанскую вѣру чиновниковъ удалилъ отъ должности. Впрочемъ, немного спустя все дѣло кончилось тѣмъ, что указомъ правительства предписано было лишь выслать изъ Хакодаде всѣхъ христіанъ, прибывшихъ въ него изъ другихъ областей. Преосвященный Веніаминъ, епископъ камчатскій, прибывшій въ Хакодаде въ самый день отправленія изъ этого города православныхъ христіанъ—японцевъ, преподавалъ имъ утѣшеніе вѣры и ободрилъ ихъ къ благодушному перенесенію скорби за нее.

Но нужды и бѣдствія христіанъ—японцевъ этимъ не кон-

чились. Чиновники лишились своихъ мѣстъ и слѣдовательно средствъ къ пропитанію себя. Купцы потерпѣли разстройство въ своихъ торговыхъ дѣлахъ. Семейства три четыре христіанъ — японцевъ остаются безъ куска хлѣба. Да и сама миссія вообще терпитъ большія нужды. О. Николай завелъ литографію для печатанія переведенныхъ имъ на японскій языкъ, особенно нужныхъ книгъ; но содержаніе ея требуетъ довольно большихъ издержекъ, которыя почтенный миссіонеръ не въ силахъ покрывать изъ собственнаго своего жалованья. Самъ онъ, какъ видно изъ письма его, терпитъ большія стѣсненія въ квартирѣ, не позволяющія ему съ удобствомъ заниматься катихизаціей японцевъ. Квартира его всего въ 11 квадратныхъ футовъ, а между тѣмъ въ ней происходитъ иногда катихизація челоуѣкъ 20. Жаръ и страшная духота въ такой квартирѣ совершенно отнимаютъ силы у катихизатора, а у оглашаемыхъ, кромѣ того, и охоту посѣщать эти собесѣдованія. „Многіе изъ нихъ просятъ крещенія, пишетъ о. Николай, а крестить негдѣ“. Правда, о. Николаю даны 3 тысячи рублей на постройку особаго дома, но о. миссіонеръ не рѣшается приступить къ ней, потому что за одну землю для дома пришлось бы отдать чуть не всю эту сумму. Между тѣмъ, изъ разныхъ японскихъ провинцій постоянно доходятъ до о. Николая извѣстія, что тамъ или сямъ желаютъ слышать христіанскаго проповѣдника: *жатва многа, дѣлателей же мало*. И такое стѣсненное во всѣхъ отношеніяхъ положеніе миссіи представляется еще прискорбнѣе и разительнѣе при сравненіи его съ блестящимъ положеніемъ иновѣрныхъ миссій, которыя располагаютъ огромными средствами и „разсылаютъ цѣлыя толпы своихъ агентовъ по странѣ“. Въ виду всего этого, о. Николай возлагаетъ свои надежды единственно на помощь изъ нашего отечества, которая дастъ возможность какъ утвердить въ вѣрѣ принявшихъ уже христіанство, такъ и вообще расширить предѣлы проповѣди евангельской. «О, помогите ради Бога!» пишетъ о. Николай. «Не о себѣ молимъ, о дѣлѣ Божиемъ молимъ... Растрескавшаяся отъ засухи земля не ждетъ такъ дож-да небеснаго, какъ ждемъ мы вашей помощи».

Дай Богъ, чтобы обращено было полное вниманіе на обильную духовную жатву, какую можетъ дать въ настоящее время Японія, при развивающейся въ ней религіозной терпимости, подтверждаемой даже императорскимъ указомъ; чтобы подана была матеріальная помощь стѣсненному положенію

какъ прозелитовъ—японцевъ, такъ и самой русской миссіи. Чѣмъ обильнѣе будетъ такая помощь, тѣмъ большіе размѣры приметъ и тѣмъ обильнѣйшіе плоды принесетъ апостольская дѣятельность труженниковъ Христа ради. Всякаго рода пожертвованія для миссіи могутъ быть доставляемы прямо въ Москву, въ совѣтъ православнаго миссіонерскаго общества, или на имя Предсѣдателя его, Высокопреосвященнѣйшаго Иннокентія, Митрополита Московскаго.

(Изъ Моск. Еп. Вѣд.)

### Новый способъ излѣченія ожоговъ.

Англійскій докторъ Аддивель Гейсонъ нашелъ недавно новый способъ очень несложнаго, по своей процедурѣ, но весьма успѣшнаго леченія самыхъ сильныхъ ожоговъ. Способъ этотъ заключается въ перевязываніи обожженнаго мѣста тѣла черноземомъ, такъ что стоитъ только наложить на образовавшуюся отъ обжога рану немного земли и обвязать ее повязкою, чтобы въ скоромъ времени получились самые благопріятные результаты. Преимущества излѣченія ожоговъ этимъ способомъ заключается въ томъ, что заживленіе совершается не посредствомъ рубцованія, какъ это бываетъ при обыкновенномъ ихъ леченіи, а образованіемъ струшьевъ, вслѣдствіе чего, по слупливаніи послѣднихъ, мѣсто ожога покрывается такой же гладкой и мягкой кожей, какая бываетъ и на всѣхъ неповрежденныхъ частяхъ тѣла, такъ что ни малѣйшаго слѣда бывшаго на этомъ мѣстѣ ожога не остается. Д-ръ В. Манассеинъ, въ своемъ отчетѣ объ этомъ способѣ леченія ожоговъ, говоритъ (въ послѣдней книжкѣ «Военно-Медицинскаго Журнала»), что «дальнѣйшее преимущество земляной перевязки заключается въ томъ, что она избавляетъ больныхъ отъ боли сейчасъ же по накладываніи повязки на обожженную часть тѣла больнаго.»

(Новости за 1874 годъ № 183).

### С о д е р ж а н і е:

- 1) Церковь Св. Іоанна Юродиваго Устюжскаго Чудотворца въ г. Устюгѣ. *Протоіерей Арс. Попова.*—2) Японская миссія.  
—3) Новый способъ излѣченія ожоговъ (Новости за 1874 г. № 183).

Редакторъ *Николай Суворовъ.*

Дозволено цензурою. Октября 31 дня, 1874 г. Вологда,  
Въ типографіи Губернскаго Правленія.