

# ПРИВЪАВЛЕНІЯ

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВЪДОМОСТЯМЪ.

Сентября 15.

№ 18.

1869 года.

---

## РЪЦЬ

при окончаніи перваго учебнаго года послѣ преобразованія С.-Петербургской семинаріи, сказанная, 28 Іюня 1869 года, ректоромъ о.-Архимандритомъ Хрисанеомъ.

Отнынѣ окончаніе каждаго учебнаго года будетъ закончен-нымъ моментомъ въ исторіи нашего заведенія и довольно важнымъ моментомъ въ жизни многихъ изъ васъ....

Старшіе между вами—въ настоящія минуты въ послѣдній уже разъ предстоятъ здѣсь въ качествѣ воспитанниковъ школы, приносятъ послѣднюю молитву въ томъ храмѣ, предъ святыцею котораго молились такъ долго и такъ часто....

Васъ, выходящихъ изъ этого заведенія, ожидаетъ первый рѣшительный шагъ въ вашей еще молодой жизни,—и я увѣренъ, что ваша мысль въ настоящія минуты всецѣло устремлена въ ваше будущее съ вопросами, ожиданіями, недоумѣніями относительно этого будущаго, всегда тревожнаго по своей неопредѣленности, а нынѣ въ переходную эпоху нашей жизни, особенно тревожнаго.

Минуя тѣхъ немногихъ, которые оставляютъ нашу школу затѣмъ, чтобы продолжить и закончить начатое въ ней образование въ одномъ изъ центровъ русской богословской науки, — такъ близкомъ къ намъ и пространствомъ, и отчасти внутреннимъ бытомъ (\*) я обращаюсь прежде всего къ тѣмъ изъ васъ, которые уже закончили здѣсь свое научное развитіе и изъ школы прямо должны перейти въ жизнь—на то великое служеніе, для котораго и устроено собственно наше учебное заведеніе.

Но...не о величій этого служенія я хотѣлъ бы говорить съ вами въ эти послѣднія минуты вашего пребыванія среди насъ. И о величій пастырскаго служенія, равно какъ и томъ, въ чемъ должно состоять оно, вы уже слышали, слышали много,—и трудно передать въ короткой бесѣдѣ то что служило содержаніемъ цѣлой науки, и притомъ—не одной науки. Если-бы, впрочемъ, мнѣ нужно было въ послѣднія минуты вашей жизни среди насъ вкороткѣ напомнить вамъ о томъ, что было предметомъ науки о пастырствѣ, священствѣ, сказалъ бы вамъ слѣдующее небольшое: вы должны быть для остальнаго общества представителями высшихъ идеальныхъ началъ человѣческой жизни, т. е. того, что не даетъ человѣческой мысли затеряться среди мелкихъ явленій матеріи, того, что единственно препятствуетъ человѣческому эгоизму обратить жизнь человѣческихъ обществъ въ одну чисто животную «борьбу за существованіе», что единственно благородитъ эту жизнь мыслию о небѣ, о томъ, что есть нѣчто высшее обычныхъ земныхъ, эгонистическихъ, меркантильныхъ расчетовъ, того, безъ чего наша жизнь сдѣлалась бы бесплоднымъ и безцѣльнымъ процессомъ, за которымъ—одно ничтожество, того, наконецъ, безъ чего не только

---

(\*) Разумѣется, въ с.-петербургской духовной академіи.

умерли бы всё такъ называемые нравственно-соціальные интересы, но и едва—ли бы уцѣлѣла сама наука.... Вотъ ваше великое призваніе въ мірѣ. Я, пожалуй, могъ бы сократить это еще болѣе, и сказать только вотъ что: вы должны быть среди общества представителями духа любви. Да! любви, потому что высшія начала жизни и проявляются въ дѣйствительности, какъ нравственная любовь къ человѣку,—та любовь, что не можетъ не скорбѣть о человѣческомъ невѣжествѣ, о человѣческой испорченности, та любовь, что готова саму себя отдать на жертву ради высшихъ цѣлей человѣческой жизни. Да! Священникъ это—сердце общины, это ея другъ—утѣшитель. Я прибавилъ бы къ этому въ заключеніе, что такой любви отъ васъ давно уже ждетъ нашъ бѣдный, темный, неразвитый народъ, который, отягченный бременемъ рабства и матеріальныхъ лишеній, донынѣ еще сознательно и свободно не поднималъ головы своей къ Небу....

Но повторяю—не объ этомъ я хотѣлъ бы говорить съ вами, потому что не объ этомъ, но всей вѣроятности, сами вы думаете теперь. Я боюсь, чтобы вы не возразили мнѣ: къ чему рѣчь о папствѣ, священствѣ, когда это священство теперь еще далеко отъ насъ, когда до него нужно пройти еще низшую степень служенія, и когда неизвѣстно еще, достигнемъ ли мы священства.

Неудивительно, что новая реформа быта духовенства можетъ породить и порождаетъ различнаго рода недоразумѣнія. Но причина этихъ недоразумѣній главнымъ образомъ въ томъ, что это ново, что этого прежде не было... Все новое, хотя бы и лучшее прежняго, стараго, все, нами не испытанное, дѣйствуетъ на насъ сначала не иначе, какъ такъ....

Священство дается не вдругъ и не непосредственно послѣ того, какъ вы оставите школу. Но не затѣмъ ли это, чтобы возвысить донынѣ униженный санъ этого священства, чтобы

положить конецъ тому печальному матеріальному положенію русскаго духовенства, каковаго отъ начала христіанской исторіи не знала ни одна христіанская страна? Не за тѣмъ ли это, чтобы русскій священникъ пересталъ быть простымъ совершителемъ требъ для народа, который смотрѣлъ на нихъ иногда, какъ на какую-то непонятную для него необходимость, какъ на тяжелую повинность, и платилъ за нихъ часто съ ропотомъ, неудовольствіемъ? Не за тѣмъ ли это, что бы русскій священникъ пересталъ мыслиться, какъ какой то чиновникъ, который поставленъ у народа лишь затѣмъ, чтобы слѣдить за важнѣйшими актами въ жизни гражданина, — рожденіемъ, смертію, — и выдавать о томъ свидѣтельства, не болѣе? Не затѣмъ ли это, наконецъ, чтобы прекратить то по-истинѣ жалкое матеріальное положеніе священника, которое часто приравнивало его къ быту простаго поденщика, которое приковывало его мысль и чувство къ землѣ, къ вопросу о кускѣ хлѣба, отвлекая отъ высшихъ интересовъ его служенія? Да! Русское духовенство, взятое въ массѣ, донинѣ еще, кажется, и не подозрѣвало въ себѣ того могущества, которое скрыто въ немъ, той нравственной власти надъ народомъ, которая гораздо выше всѣхъ виднѣющихся чиновъ и отличій, до нынѣ не начинало еще, кажется, дѣйствовать на народъ этимъ для него непривычнымъ внутреннимъ способомъ нравственнаго владычества... И неужели пужно желать, чтобы продолжался этотъ порядокъ вещей, чтобы продолжалась инерція этой нравственной силы, нѣкогда дѣйствовавшей, а затѣмъ парализованной подъ вліяніемъ многихъ и различныхъ историческихъ обстоятельствъ? А новый бытъ духовенства, требуя практической подготовки къ пастырскому служенію и обставляя довольствомъ его матеріальное положеніе, и имѣетъ въ виду вызвать эту нормальную пастырскую дѣятельность...

Путь этого приготовленія къ священству лежитъ чрезъ низшую ступень служенія, теперь такъ непочтуную, тяжелую... Но

изъ того, что такъ было доншѣ, не слѣдуетъ, что такъ будетъ и такъ должно быть. Воззрѣнія на службу измѣняются вмѣстѣ съ переменною лицъ, занимающихъ извѣстную должность, и съ переменною обязанностей и значенія, соединенныхъ съ этою должностію. Въ другихъ христіанскихъ странахъ эти обязанности елирика исполняются лицами высшаго богословскаго образованія, съ высшими учеными степенями, и никто не думаетъ видѣть въ этомъ униженія ихъ достоинства. Я не говорю уже о томъ, что такъ было и въ древней церкви, что великіе отцы церкви начинали свое служеніе съ тѣхъ-же низшихъ степеней. Но, что всего главнѣе, съ этимъ низкимъ служеніемъ связана часть уже чисто пастырскаго служенія, — учительство народа, то учительство, въ которомъ такъ пуждается наша громадная страна... Вы напрасно думаете, что кто-нибудь вполне замѣнитъ васъ для народа въ этомъ дѣлѣ учительства. Нѣкому замѣнитъ васъ вполне въ нашей необъятной странѣ, такъ нуждающейся въ людяхъ... И такъ, вы — начало для дѣйствій той силы, великой нравственной силы, которая должна пробудить отъ сна спящую мысль могучаго народа. Да! То могущество нашей необъятной страны, какое ожидается въ будущемъ и которое такъ занимаетъ всѣ народы міра, то ответственное развитіе русскаго народа, которое пеминуемо отзовется движеніемъ на цѣлой, быть можетъ, міровой исторіи, должно начаться съ тѣхъ селъ, деревень, лѣсныхъ «починковъ», въ которыхъ живетъ теперь нашъ нынѣшній темный человѣкъ, пока ничѣмъ себя не заявляющій... Здѣсь, въ этихъ лѣсахъ и дебряхъ, скрыта сила, которая должна преобразить лице русскаго народа. Вы — первые цивилизаторы этого многомилліоннаго народа... Вы дѣятели не для церкви только, но и для государства — и притомъ дѣятели, стоящіе въ самой основѣ государственной жизни. Участъ даже завидная съ нравственной точки зрѣнія, приготовленіе къ пастырству, вполне достойное того значенія, къ которому призывается священникъ, какъ

душа общины, какъ ея нравственная власть и сила...

Да будетъ же миренъ исходъ вашъ въ жизнь, и *да не смущается сердце ваше*... Вѣрьте, есть Невидимый Правитель церкви, который, конечно, во благу направляетъ дальнѣйшія судьбы ея...

Другіе изъ васъ оставляютъ нашу среду затѣмъ, чтобы, вмѣсто богословской спеціальности, посвятить себя занятіямъ въ другихъ родахъ знанія, — изученію человѣка въ его физиологической сторонѣ, изученію видимой природы и т. п. Наши заведенія искони, со времени учрежденія въ Россіи высшихъ спеціальныхъ школъ, давали изъ себя дѣятелей для всѣхъ сферъ знанія и жизни, служа источникомъ силъ свѣжихъ, разумныхъ. Наши заведенія никогда не знали той узкой обособленности въ своемъ устройствѣ, какая существовала и существуетъ на западѣ въ церковныхъ школахъ. Быть нашихъ духовно-учебныхъ учрежденій, служившихъ цѣлямъ не церковнымъ только, но и общественнымъ, искони служилъ нагляднымъ выраженіемъ того широкаго воззрѣнія нашей церкви, по которому нѣтъ раздѣленія между религіею и наукою, между обществомъ и церковію, той высокой, истинной христіанской идеи, что всякое научное занятіе — изученіе ли духа съ его таинственными проявленіями, или мертвой матеріи съ ея механическими законами, одинаково есть въ извѣстномъ смыслѣ служеніе Богу, Богу *разумовъ*, Богу истины... Новый бытъ нашихъ заведеній не измѣнилъ этого порядка вещей. Такъ было, такъ и будетъ. И, какъ бы ни прискорбно было, что, въ силу этого, насъ оставляютъ иногда наши лучшія силы, сѣтовать на это мы не можемъ. Мы напутствуемъ исходъ ихъ своими благожеланіями и предлагаемъ одинъ совѣтъ — не забывать среди занятій въ другихъ родахъ знанія и жизни о томъ, во имя чего здѣсь у насъ соединяются будущіе дѣятели всѣхъ родовъ жизни, что дѣйствительно есть источникъ силы всей и всякой человѣческой жизни, что одинаково нужно и медику, и юристу, и натуралисту, что есть единственная цивилизующая міръ сила. Имя

этой силѣ: евангельская истина, евангельская любовь...

Еще другіе оставлятъ нашу школу невольно, вопреки своимъ желаніямъ и ожиданіямъ. Къ частію, такихъ немного. Говорю- къ счастью, потому что невольный выходъ изъ школы воспи- танниковъ школы есть несчастіе—если не для нихъ самихъ, то для самой школы. Школа существуетъ затѣмъ, чтобы всѣ успѣвали, и есть страны, гдѣ хорошо организованныя школы почти не знаютъ того, что такое неуспѣвающій, неисправимый воспитанникъ. Къ этому стремится и нашъ новый уставъ, уси- ливая педагогическій надзоръ за успѣхами, и облегчая и ос- мысляя педагогическіе приемы. И въ томъ нѣтъ сомнѣнія, что вмѣстѣ съ временемъ и мы избавимся отъ этой печальной не- обходимости произносить «отлученія» отъ школы; нѣтъ сомнѣ- нія, что съ каждымъ годомъ этихъ отлученныхъ будетъ меньше и меньше. Нынѣшнее явленіе этого отлученія есть еще резуль- татъ стараго порядка вещей. Правда, подобное утѣшеніе въ будущемъ не можетъ имѣть никакого значенія для тѣхъ, кто въ настоящую минуту испытываетъ эту печальную участь. Я не думаю утѣшать ихъ, хотя могъ бы сказать многое въ ихъ утѣшеніе. Я могъ бы замѣтить, что собственно несчастія ни- какого нѣтъ въ этомъ невольномъ исходѣ изъ нашей школы. Всѣ вы еще слишкомъ молоды, чтобы отчаиваться въ своемъ будущемъ. Немного напряженныхъ усилій съ вашей стороны, и участь ваша вдругъ измѣнится. Россія слишкомъ нуж- дается въ людяхъ, въ молодыхъ, свѣжихъ силахъ, чтобы вы не могли найти себѣ исхода въ жизни, исхода, быть можетъ, лучшаго, чѣмъ какой ожидалъ бы васъ при добровольномъ оставленіи нашей школы. Мѣшаетъ этому только наша сослов- ная косность и нажитая подъ вліяніемъ сословности инерція въ жизни... Подъ вліяніемъ кастовыхъ воззрѣній мы привыкли думать, что все кончено для насъ, какъ скоро разрывается связь съ нашею средою, что подъ ногами нашими откры- вается бездна, какъ скоро мы принуждены оставить наше сословное заведеніе. Бездны въ дѣйствительности никакой

нѣтъ. Многое множество сферъ и родовъ жизни зоветъ васъ къ себѣ. Всюду открыты двери. Кромѣ избитой рутинной колеи,—многое множество другихъ путей. Пора уже оставить эти фальшивые взгляды, пора перестать чуждаться другихъ сферъ, какъ будто не для васъ назначенныхъ, пора перестать смотрѣть и на наши заведенія, какъ на наше родовое достояніе, какъ на какія—то благотворительныя сословныя учрежденія.

Всѣ вы, наконецъ, на-время оставите стѣны школы съ ея монотоннымъ порядкомъ въ жизни, съ ея дисциплиною, съ этими звонками, призывающими васъ къ порядку. Школа отдастъ васъ на—время жизни, и хорошо дѣлаетъ. Нужно освѣжить ваши напряженные силы притокомъ новыхъ свѣжихъ ощущеній, которыхъ не знаетъ и не можетъ знать наша школьная жизнь. И вотъ вы воротитесь въ свои дома къ жизни семейной съ ея ласками и свободою, увидите родныя поля и луга съ ихъ привольемъ. Хороша покажется вамъ эта жизнь послѣ работы надъ книгою, которая казалась вамъ иногда скучною, послѣ заключенія въ школѣ...

Но... знаете ли, что несете вы съ собою въ свои родные дома, въ свои родныя лѣса и поля изъ этой школы съ ея искусственно созданною жизнію?... Мысль, просвѣщенную свѣтомъ вѣры, умственное развитіе, чувство человѣческаго достоинства,—всичайшія приобрѣтенія, безъ которыхъ ничтожна, бессмысленна жизнь, мертва природа съ ея красотами. Да! вы воротитесь теперь въ свои дома болѣе людьми, чѣмъ прежде, болѣе умными глазами будете смотрѣть на самую природу. Вотъ зачѣмъ нужны эти книги и эти порядки въ вашей школьной жизни. Жизнь хороша, но къ ней нужно приготовиться разумно; природа хороша, но когда мы понимаемъ ее, научаемся читать ея великую книгу, полную тайнъ, чудесъ. Возвращайтесь же изъ отчужденія крова и изъ—подъ крова матері-



природы съ новыми силами для новыхъ и новыхъ трудовъ...

А тепечь еще разъ скажите хвалу нашему общему Небесному Отцу за все, что совершили вы въ теченіе протекшаго года, при Его невидимой благодатной помощи.

Слава Ему—Зиждителю и Охранителю нашей церкви!  
(Веч. Газ.).

---

## ВОЛОГОДСКІЙ АРХІЕРЕЙСКІЙ ДОМЪ.

(Окончаніе.) (\*)

### Опись вологодскаго архіерейскаго дома 1739 года. (\*\*)

«Архіерейскій домъ каменной,-въ немъ церквей:

«Первая отъ соборной церкви надъ Святими Вратами (Воздвиженская),—въ ней одинъ престоль.

(\*) Начало и продолженіе въ №№ 16 и 17.

(\*\*) Полное заглавіе этой описи, показывающее, когда и по какому случаю она составлена, есть слѣдующее:

«Вѣдомость, учиненная по Имянному ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, за подписаніемъ собственнымъ ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА руки, указу, полученному въ Коллегію Экономіи Сентября 16 дня, сего 739 году, и во исполненіе онаго ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА высокоповелительнаго Имяннаго указа, по опредѣленію Коллегіи Экономіи и по учиненной, какимъ образомъ тѣ вѣдомости сочинить, формѣ, о Вологодскомъ Архіерейскомъ домѣ».

Приводи эту опись подлинникомъ и вполнѣ, считаемъ однакожь нужнымъ нѣкоторые не совсѣмъ вразумительныя въ ней слова замѣнить болѣе вразумительными. Таковы слова: «апартаментъ» (этажъ) и «линія», (въ подлинн. лицея). Слово «линія», въ описи употребляется въ двухъ значеніяхъ: во 1-хъ, въ значеніи отдѣльнаго каменнаго дома, или корпуса, на

«Вторая противъ крестовой полаты на сѣняхъ, (Христорож-  
дественская)—въ ней одинъ престоль».

«Внутрь дому:

1) Корпусъ въ три этажа, (\*) длиною на восемнадцати, ши-  
риною на восьми саженьяхъ, двухъ аршинахъ съ полуарши-  
номъ. Въ томъ корпусѣ строснѣя, въ первомъ нижнемъ этажѣ  
полаты:

- 1-я полата, гдѣ монахи хлѣба кушаютъ,
- 2-я — — клюшенная,
- 3-я — — хлѣбопекарня;
4. двой сѣни, изъ нихъ на дворъ двой двери;
5. кухня братская;
- 6-я, гдѣ служители хлѣба кушаютъ;
7. кухня служительская;
8. кладовая хлѣбная;
9. кладовая жъ хлѣбная;
10. портная;
11. между ими сѣни, изъ тѣхъ сѣней на дворъ однѣ  
двери.

---

прим. «линея о три анпартаментъ», вмѣсто—корпусъ о три этажа; во 2-хъ,  
въ значеніи извѣстнаго направленія каменной оградной стѣны во кругъ  
архіер. дома, на прим. линія стѣны восточная, линія южная и т. д. Въ  
первомъ изъ этихъ случаевъ слово линія мы замѣняемъ словомъ — кор-  
пусъ: во второмъ случаѣ оставляемъ его безъ перемѣны.—О словѣ «пола-  
та», встрѣчаемомъ въ описи, замѣчаемъ, что оно всюду, гдѣ встрѣчается,  
можетъ быть замѣнено словами: отдѣленіе, комната и под. — Звѣздочка,  
поставленная при нѣкоторыхъ зданіяхъ, означаетъ зданія, нынѣ не су-  
ществующія.

По мѣстамъ, гдѣ находимъ нужнымъ, приводимъ въ подстрочныхъ при-  
мѣчаніяхъ, въ дополненіе и поясненіе предлагаемой описи, выдержки изъ  
другой описи архіерейскаго дома, составленной въ 1701 году, равно и дру-  
гія примѣчанія.

(\*) Этотъ корпусъ, строенный архіепископомъ Симономъ, названъ вы-  
ше въ настоящей статьѣ вторымъ каменнымъ строеніемъ на дворѣ архіе-  
рейскаго дома.

« Во второмъ среднемъ жѣзта:

1. вынепоказанная церковь на сѣняхъ (Христорождеств.)
2. между церковію и крестовою полатою сѣни,
3. полата крестовая;
4. позади крестовой сѣни;
6. келья іеромонашеская;
7. предъ ними сѣни;
8. полата,
9. сѣни,
10. полата, } въ которыхъ нынѣ духовная консисторія.
11. между тѣмъ строеніемъ въ длину проходъ узкой, изъ котораго съ обѣихъ концовъ двѣ лѣсницы въ верхней этажъ, да изъ показанныхъ сѣней три двери.

« Въ третьемъ верхнемъ этажѣ:

1. полата ризничная;
2. полата столовыхъ припасовъ;
3. келья,
4. келья, } гдѣ нынѣ живетъ лекаръ.
5. келья іеродіаконская. (\*)

«Предъ онымъ корпусомъ съ приходу всходъ на каменномъ фундаментѣ деревянной; каменного фундамента длиною на шти

(\*) Въ описи архіер. дома 1701 года всѣ три этажа разсматриваемаго корпуса, описываются (кромѣ крестовой палаты, которой описаніе приведено нами выше на своемъ мѣстѣ) слѣдующимъ образомъ:

...«Изъ крестовой палаты, близъ архіерейскаго мѣста на лѣво, двери слудянные въ задніе сѣни; а въ тѣхъ сѣняхъ образъ Григорія Акраганско-го писанъ на золотѣ; два окошка, а въ нихъ рѣшетки желѣзные и окончичны слудянные; противъ тѣхъ сѣней двѣ задніе архіерейскіе кельи. Идучи изъ тѣхъ сѣней въ крестовую полату на лѣво выходное крыльцо безъ сходу (?), вымощено плитами желѣзными. Изъ крестовой палаты идучи на лѣво сѣни задніе. Посторонь крестовой палаты изъ сѣней три кельи, а въ нихъ жили утѣ іеромонахи, іеродіаконъ. Межь крестовыми сѣнями и кельями проходные сѣни вверхъ, а въ верху (въ третьемъ этажѣ) на Рождественской церкви—ризница, надъ крестовой полатой сушила, надъ крестовыми сѣнями и надъ крыльцомъ и надъ кельями—верхніе жѣ три кельи. А (въ нижнемъ этажѣ) подъ церковью Рождественской и подъ крестовой и подъ кельями жили палаты».

(шести) саженьяхъ, шириною на дву саженьяхъ, дву аршинахъ съ полуаршиномъ; отъ того всходу до соборныя церкви переходы деревянныя длиною на дватцати трехъ саженьяхъ, поперегъ—на одной сажени и одной четверти аршина. (\*)

«Къ тому же большому корпусу, поконецъ крестовой полаты къ полуденной сторонѣ:

2. «Второй корпусъ въ три этажа, длиною на семи, шириною на шести саженьяхъ безъ четверти аршина. (\*\*) Въ томъ корпусѣ каменного жъ строенія въ первомъ нижномъ этажѣ:

1. полата пѣвческая;

2. келья просвиренная;

3. предъ ними сѣни, изъ которыхъ двои двери.

Во второмъ среднемъ этажѣ:

1. келья архіерейская передняя;

---

(\*) Этотъ всходъ, или крыльцо и переходы къ нему изъ Софійскаго собора въ описи 1701 года пѣскольکو подробно описываются такъ: «Идучи изъ соборной Софейской церкви на архіерейской дворъ во святыя врата прямо на переднее крыльцо каменное, а на томъ крыльцѣ надъ сѣнными дверп образъ Всемилостиваго Спаса, писанъ по бѣлому желѣзу; на крыльцѣ жъ три оконка большихъ. въ нихъ окончины слудяныя. Отъ соборной же церкви на тожъ каменное крыльцо переходы крытые де; евящые, въ ихъ по обѣ стороны девять оконъ съ окончины слудяными.»—Такъ какъ крытые деревянныя переходы имѣли длины 23 сажени, то изъ этого видно, что онѣ простирались отъ крыльца до самаго западнаго входа въ Софійскій соборъ.

(\*\*) Это тотъ самый корпусъ, котораго время строенія неизвѣстно и который мы. въ началѣ этой статьи, предположительно назвали Гавриловскимъ. Предположеніе наше основываемъ единственно на томъ, что изъ четырехъ преемниковъ Преосвящ. Гавріила до Преосвящ. Пимена (1740—1753) намъ ни обѣ одномъ неизвѣстно, чтобы онъ оставилъ послѣ себя какія либо постройки въ архіерейскомъ домѣ; преосвященный же Гавріилъ, какъ выше было сказано, построилъ надвратную Воздвиженскую церковь; при немъ была построена позади архіерейскихъ келій каменная полата съ надстроенными на ней деревянными архіерейскими кельями (о чемъ также упомянуто выше въ подстрочномъ примѣчаніи). Оставаясь на каюедрѣ Вологодской до 1707-го года, преосв. Гавріилъ могъ выстроить и этотъ трехэтажный корпусъ.

2. келья архіерейская задняя; и при ней кладовая полатка;
3. предъ опыми кельями сѣни, изъ которыхъ двери въ крестовую полату.
4. Къ тому корпусу, и прѣотивъ крестовой полаты гулбище (терраса?) (\*) каменное жъ, длиною на пяти, шириною на четырехъ саженихъ, одномъ аршинѣ, одной четверти аршина: а двери (на гулбище?) изъ оныхъ же келей.

«Въ трѣхъ верхнемъ этажѣ:

Три полаты кладовыя и однѣ сѣни и на веру каменная галдаря.

\* Позади онаго втораго корпуса, на каменномъ фундаментѣ деревянныя двѣ свѣтлицы архіерейскія, и двѣ сѣни, длиною на семи саженихъ и одной четверти аршина, шириною на пяти саженихъ съ полуаршиномъ. Ко онымъ свѣтлицамъ съ двора входъ деревянной длиною на пяти саженихъ и дву аршинахъ, шириною на дву саженихъ, дву аршинахъ съ четвертью аршина. А изъ показанныхъ архіерейскихъ каменныхъ въ деревянныя кельи переходы деревянныя.

«Позади того строенія во дворѣ—садъ съ яблонными и прочими деревьями, а съ боку деревянныхъ келей, на срединѣ двора, прудъ небольшой, огороженъ плотнической работы балисами. (\*\*)

(\*) Это каменное гулбище не есть ли часть шпѣшней, устроенной на каменныхъ столбахъ, галлерей, служащей переходомъ изъ шпѣшней архіерейской палаты въ теплый Воскресенскій соборъ? Объ этой переходной галлерей будетъ сказано ниже.

(\*\*) Въ описи 1701 года сказано: «На архіерейскомъ же дворѣ: два сада, огорожены рѣшеткой деревянною. На архіерейскомъ же дворѣ прудъ четверугольной, кругомъ ево рѣшетка.» — Прудъ на архіер. дворѣ существовалъ уже въ 1667 году, какъ это видно изъ слѣдующей записи въ прив. расх. книгѣ этого года: «Августа дня, Стефановской (т. е. домовою) церкви Стефана Перскаго) черной попь Кириль, по архіерейскою благословецію, на архіерейскомъ дворѣ, на прудѣ, святилъ воду, даю ему, по архіерейскою указу, гривна.»

«Около архіерейскаго дому каменная о четырехъ стѣнахъ ограда, мѣрою по вонной сторонѣ:

«Первая стѣна отъ (со стороны) соборной церкви, то есть отъ востока длиною на пятидесяти шести саженьяхъ и дву аршинахъ, а поперегъ фундамента, гдѣ строеніа не имѣется, на полутреть аршинѣ (\*)

«Тоя линии къ стѣнѣ каменного строенія:

« По срединѣ тоя линии, подъ церковію (Воздвиженскою), о которой показано выше сего, Святые врата, длиною на четырехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ, шириною на семи саженьяхъ и дву аршинахъ съ половиною аршина.

«Отъ тѣхъ вратъ къ сѣверной странѣ строенія:

\* «Анбаръ кладовой, длиною на семи саженьяхъ, одномъ аршинѣ и трехъ четвертяхъ аршина, поперегъ на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина.

\* «Магазѣинѣ хлѣбной, длиною на двенатцати саженьяхъ, поперегъ на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина. (\*\*)

«Позади магазѣина, къ соборной церкви выступя изъ линии въ монастырь, внизу караулная полатка, а вверху кладовая полата, длиною на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ

(\*) Т. е. на 2½ аршинахъ. Для специалистовъ, знатоковъ каменно-строительнаго дѣла, выпишемъ нѣсколько строкъ изъ расходной книги архіер. дома 1673 года о ширинѣ ровъ, приготовлявшихся подъ оградную стѣну и объ укрѣпленіи самаго фундамента стѣны: «...Апрѣля 24. Прилучило монастыря крестьяне, 80 человекъ, выконали, по рядной своей змиси, кругъ архіерейскаго двора, подъ стѣну рову десятиного девять сажень съ полусаженью, а поперегъ тотъ ровъ сажень, а мѣра сажень три аршина, и тотъ ровъ свалили на или и на сван брусемъ намостили и каменьемъ пабутили, здѣлали къ каменному дѣлу со веъмъ на готово, дано имъ отъ того пайму, по рядной ихъ записи, за всякую сажень по рублю, и того десятиного девять рублевъ съ полтиною.»

(\*\*) Въ описи 1701 года объ этихъ двухъ, нынѣ несуществующихъ, зданіяхъ, сказано:... «Илучи на архіерейской дворъ въ Святые ворота, на правой сторонѣ къ стѣнѣ каменныя житницы.»

аршина, шириною на трехъ саженьяхъ, одномъ аршинѣ и одной четверти аршина. (\*)

«Отъ оныхъ святыхъ вратъ къ южной сторонѣ строенія:

«Корпусъ въ два этажа, (\*\*) длиною на семи саженьяхъ и одномъ аршинѣ и дву четвертяхъ, цоперегъ на семи саженьяхъ и полутретѣ аршинѣ. Въ томъ корпусѣ строенія—въ первомъ нижнемъ этажѣ:

1. полатка соляная;
2. погребъ капустной;
3. погребъ рыбной:

Во второмъ верхнемъ этажѣ:

1. полата кладовая казенная, и при пей сѣни;
2. келья задняя казначейская, и малые сѣни.

«Второй корпусъ въ дважаъ этажа, (\*\*\*) длиною на двенадцати, цоперегъ на шести саженьяхъ и одномъ аршинѣ. Въ томъ корпусѣ строенія—въ первомъ нижнемъ этажѣ погребовъ:

1. погребъ квасной;
2. — — винной;
3. — — зимней пивной;
4. -- — лѣтней пивной же.

Во второмъ верхнемъ этажѣ:

---

(\*) Здѣсь описывается сѣверовосточная башня находящаяся подлѣ консistoriи и занятая консistorскимъ архивомъ. Въ описи 1701 года она изображается такъ: «...На углу башня, верхъ покрытъ на одинъ скать, четвероугольная, въ пей,—Оружейная полата, а въ тое полату ходъ изнутри двора архіерейского; подъ пей полатка, а живутъ въ ней соборной церкви звонари и сторожи, мѣра той башнѣ шесть сажень съ аршиномъ, а та башня изъ стѣнъ выставлена».

(\*\*) Этотъ корпусъ, въ началѣ настоящей статьи поставленный вторымъ послѣ экономскаго корпуса и находящійся рядомъ съ нимъ, мы назвали «безыменнымъ»; когда онъ строенъ, неизвѣстно. По описи 1701 года, его еще тогда не было. Въ настоящее время верхній этажъ его, имѣющій три отдѣленія съ шестью разной величины окнами и кирпичными полами, остался почти совершенно пустымъ; въ нижнемъ этажѣ нынѣ два погреба. ба.

(\*\*\*) Это—нынѣшній экономскій корпусъ.

1. келья казначейская передняя съ сѣбми;
2. позади полатка кладовая съ сѣбми жъ;
3. сѣбни болшіе.
4. надъ оными сѣбми полатка кладовая, гдѣ нынѣ имѣется домовая архива.
5. полата болшая,                    { гдѣ нынѣ контора Экономическаго Правленія.
6. позади полата малая,            {
7. Въ оныя болшіе сѣбни крыльцо съ лѣбницами на каменномъ оундаментѣ, длиною оунтамента на трехъ и одномъ аршинѣ, поперегъ на дву саженьяхъ.

«Отъ вышписаннаго перваго корпуса позади втораго корпуса жъ до колокольни и до угольной кельи (\*) ограда каменная; въ ней болшія и малыя двои вѣзжія въ домъ архіерейской ворота, длиною ограда и съ воротами на осмнатцати саженьяхъ, дву аршинахъ и одной четверти аршина, поперегъ на полутретьѣ аршинѣ.

«Вторая стѣна отъ полудни, длиною на пятидесяти семи съ половиною, поперегъ на пяти саженьяхъ и одномъ аршинѣ съ половиною. (\*\*)

«Къ той стѣнѣ строепія, корпусъ о два этажа.

«Въ первомъ нижнемъ этажѣ:

1. Отъ воротъ полатка караулная;
2. анбаръ кладовой (для) деревянной и прочей посудѣ (н):

---

(\*) Пространство отъ колокольни до наугольной кельи, или точнѣе, полаты, въ описи 1701 года описывается такъ: «... По тойже передней городской стѣнѣ отъ колокольни до наугольной полаты, построена та полата вмѣсто башни, шесть сажени съ полуаршиномъ, а межъ колоколней и тою полатою двои ворота болшіе да малыя деревянные створчатые, вѣзять съ архіереѣскаго двора по воду; надъ болшими вороты образъ Спасителя, писанъ не золотѣ. А которая полата на углу вмѣсто башни, верхъ открытъ съ стѣной на одинъ скатъ; а въ ней сдѣланъ Судной Приказъ, ходъ въ него съ архіереѣскаго двора, надъ нимъ полатка, живутъ караульщики.»

На мѣстѣ этой башни построены нынѣшній темный Воскресенскій соборъ. (\*\*)

(\*\*) Здѣсь поперешикъ стѣны принимается вмѣстѣ и съ находящимися въ связи съ нею нижеописанными каменными строепіями.



3. поварня пивная;
4. магазѣнь хлѣбной;
5. анбарь сапной;
6. полата конюшенная и при ней сѣни;
7. анбарь корейной;
8. конюшне со стоилами.

«Во второмъ верхнемъ этажѣ:

1. наугольная полата,
  2. полата другая жъ,
  3. сѣни большіе,
  4. полата, а въ ней кухня
- } въ тѣхъ покояхъ пыпѣ обрѣ-  
тается домовая школа, въ  
ней учителей два, учениковъ  
двѣдцать девять.
5. во оныя сѣни съ двора на каменномъ фундаментѣ всходъ деревянной, да внутри ко оной кухнѣ всходъ каменной.
  6. полата, гдѣ прежде сего былъ магазѣнь, а нынѣ строенія никакова не имѣется;
  7. полата, разгороженная на трѣе бревенными стѣнами, и къ ней деревянная лѣсница, гдѣ прежде сего училися школники;
  8. полата кладовая конюшенному <sup>у</sup>убору и къ ней стѣною всходъ каменной;
  9. полата тогожъ конюшенного <sup>у</sup>убору и стѣною всходъ каменной же;
  10. Сарай надъ конюшнею, гдѣ кладется сѣно.

«Третья стѣна отъ запада, длиною на семидесяти четырехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

«Къ той стѣнѣ строенія, отъ показаннаго наугольного нижняго конюшня со стоилами и верхняго сарая, гдѣ сѣно кладется, корпусъ въ два этажа: внизу (этого корпуса) конюшня со стоилами, общія съ показанною наугольною конюшнею жъ; а въ верху общей же сѣнной анбарь, длиною на шести саженьяхъ и одной четверти аршина, шириною на пяти саженьяхъ и дву аршинахъ.

«Конюшня въ одинъ этажъ, а въ ней ночныя лошадиныя

покои, длиною на дватцати четырехъ, шириною на шести саженьяхъ и половинѣ аршина.

«Отъ той конюшни до угла стѣны, что къ сѣверной сторонѣ, единая ограда, длиною на тритцати пяти саженьяхъ и дву аршинахъ, поперегъ на дву саженьяхъ и дву четвертяхъ аршина. (\*)

«Въ той стѣнѣ близъ сѣвернаго угла заднія ворота, (\*\*) а на углу вверху галдарея каменная.

«Къ той же оградѣ придѣлано деревяннаго строенія:

\* «Двѣ свѣтлицы, въ которыхъ нынѣ живеть учитель, и при нихъ двои сѣни, длиною на пяти саженьяхъ и одномъ аршинѣ, шириною на трехъ саженьяхъ и дву аршинахъ.

\* «Баня съ передбанникомъ и при ней двои сѣни, длиною на трехъ саженьяхъ съ полуаршиномъ, шириною на трехъ саженьяхъ.

\* «Между оными свѣтлицами покрытыя переходы, длиною на шести саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина, поперегъ на дву аршинахъ и трехъ четвертяхъ.

«Четвертая стѣна отъ сѣвера, длиною до другаго угла на пятидесяти восьми саженьяхъ, поперегъ на дву аршинахъ и дву четвертяхъ аршина.

«Къ той стѣнѣ отъ заднихъ воровъ каменнаго строенія въ одинъ этажъ:

---

(\*) Въ описи 1701 года сказано: «... А та задняя (т. е. третья, западная) стѣна покрыта тесомъ и желобемъ на одинъ скѣтъ; по ней изнутри ходъ съ перилами.»—И о четвертой (сѣверной) стѣнѣ въ описи 1701 года также сказано, что и по ней былъ ходъ съ перилами.

(\*\*) Объ этихъ воротахъ въ описи 1701 года писано: «... Подъ ней (башней) проѣзжіе задніе ворота створчатые дощаные, надъ вороты Образъ Пресвятыя Богородицы Владимирскія, писанъ на краскѣ, въ кіюгѣ.»—Нынѣ эти ворота не существуютъ (закладены); бывший надъ ними Образъ Богоматери находится теперь въ притворѣ Пятницкой городской церкви, стоящей прямо противъ мѣста бывшихъ воротъ и въ честь этого образа ежегодно 26 Августа совершается въ этой церкви праздничное богослуженіе.

\* «Полата съ сѣнми мастеровая столяренная, длиною на семи саженьяхъ и трехъ четвертяхъ аршина, шириною на четырехъ ааженьяхъ и дву аршинахъ и одной четверти аршина.

«Кузница и при ней полата, а въ ней кухня, длиною на десяти саженьяхъ съ полуаршиномъ, шириною на четырехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

«Близъ той огады деревяннаго строенія изба мастеровая коретная, и при ней сарай, длиною на одиннадцати, шириною на трехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

\* «Противъ соборной церкви, на берегу рѣки Вологды, (\*) домъ архіерейской лѣтней, а въ немъ деревяннаго строенія:

1. «Четыре свѣтлицы, между ими двой сѣни; надъ сѣнями свѣтлицажь съ малыми сѣнми, длиною на одиннадцати саженьяхъ, полутреть аршинѣ, шириною на шести саженьяхъ и одной четверти аршина.

2. «Съ полуденную сторону на углу изба, и при ней сѣни, длиною на четырехъ саженьяхъ и одномъ аршинѣ, шириною на трехъ саженьяхъ съ полуаршиномъ.

3. «Отъ сѣверной стороны на углу жь изба людская и при ней сѣни, а въ сѣняхъ кухня, длиною на четырехъ саженьяхъ и дву аршинахъ, шириною на трехъ саженьяхъ съ полуаршиномъ.

4. «Погребъ выкопанъ въ земли, въ немъ струбъ деревянной, длиною на дву саженьяхъ, одномъ аршинѣ и одной четверти аршина.

5. «Съ восточную сторону отъ рѣки Вологды къ свѣтлицамъ обрубъ древянной, въ длину по берегу на дватцати трехъ саженьяхъ, поперегъ на четырехъ саженьяхъ и полуаршинѣ.

---

(\*) На такъ называемой нынѣ «соборной горѣ»,—Когда былъ построень и когда сломанъ этотъ лѣтній архіерейскій домъ, неизвѣстно. Преосв. Евгеній, кажется, на зналъ во все о существованіи этого дома, какъ это доказываетъ статья его «о соборной горѣ» въ Вологдѣ, напечатанная въ Волог. Епарх. Вѣд. 1866 года № 16, стран. 611—619.

6. «Съ трехъ сторопъ на бревенномъ еундаментѣ забрано тесомъ, а того забору съ полуденной стороны до наугольной избы на девятнатцати саженьяхъ и одномъ аршинѣ.

7. «Отъ западу, между наугольными избами, однѣ болшіе и по сторонамъ болшихъ двой малые вѣзжіе ворота, длиною и съ заборами на девятнатцати саженьяхъ и дву аршинахъ.

8. «Отъ сѣверу до помянутаго обруба заборъ на дватцати саженьяхъ, одномъ аршинѣ и дву четвертяхъ аршина».

---

Таково было устройство Вологодскаго архіерейскаго дома за 25 лѣтъ до Преосвященнаго Іосифа Золотаго, которымъ построена нынѣшняя архіерейская палата и при которомъ архіерейскій домъ получилъ тотъ окончательный видъ, въ какомъ онъ, съ весьма незначительными измѣненіями, находится нынѣ. Въ этотъ 25-ти лѣтній промежутокъ времени къ вышепоказаннымъ зданіямъ архіер. дома прибавилось еще одно, а именно—Преосвященнымъ Пименомъ, между 1740 и 1753 годами, построенъ былъ нижній этажъ нынѣшняго консисторскаго корпуса, предназначавшійся для кладовыхъ\*).

*Нынѣшняя архіерейская палата* строена въ 1764—1769 годахъ Преосвященнымъ Іосифомъ Золотымъ. Это зданіе рѣзко отличается отъ всѣхъ прочихъ зданій архіер. дома особенностію и красотою архитектуры. Фасадъ его носитъ на себѣ слѣды вкуса, господствовавшего въ архитектурѣ время Императрицы Елисаветы: вся наружность зданія испещрена бѣ-

---

(\*). Въ спискѣ в логодскихъ архіереевъ, сочин. Преосв. Евгенія, о преосвященномъ Пименѣ сказано между прочимъ: «при немъ построено нѣ сколько каменныхъ келлій къ восточной (?) сторонѣ близъ консисторскаго архива»... Здѣсь не со всѣмъ ясно опредѣляется мѣстоположеніе келлій, построенныхъ Преосв. Пименомъ: но съмъ же Преосв. Евгеній въ біографіи Преосв. Іосифа объясняетъ эту неясность, говоря о консисторскомъ корпусѣ: «Преосв. Іосифъ надстроилъ второй этажъ надъ корпусомъ, начатымъ предметникомъ своимъ, гдѣ помѣстилъ Семинарію и гдѣ съ 1809 года помѣщается консисторія».

лыми, выстѣпными изъ кирпича, орнаментами вокругъ оконъ и по угламъ; пространство между этими орнаментами выкрашено подъ цвѣтъ и форму кирпичей, а по мѣстамъ расписано разноцвѣтными треугольниками, что придаетъ очень нарядный видъ зданію. Продолговатый, трехэтажный корпусъ этого зданія, 14 сажень длины и 9 ширины, имѣетъ по длиннымъ сторонамъ своимъ, съ востока и запада, въ срединѣ фасада, небольшие выступы; въ этихъ выступахъ по три окна въ каждомъ этажѣ(\*); верхъ лицеваго выступа увѣнчанъ фронтономъ съ изображеніемъ въ немъ четверокопечнаго, обруженнаго сяніемъ, креста; внутри этого креста, на вертикальной части его изображены слова: «Живый въ помощи Вышняго», на горизонтальной. «въ кровѣ Бога небеснаго водворится». Подъ этимъ крестомъ, по карнизу фронтона, сдѣлана слѣдующая латинская надпись лѣпными золочеными буквами (съ сокращеніемъ нѣкоторыхъ словъ):

«Iuho. (ata) 1764. construct. (ic) domus, sanctificante desuper gratia S. (ancti) Spiritus, finit. (a) 1769». (т. е. начата постройка (сего) дома въ 1764, при помощи свыше освящающей благодати Святаго Духа, окончена въ 1769 году).

Вся эта палата исключительно занята помѣщеніями собственно архіерейскими. Половину средняго этажа она занимаютъ парадныя комнаты; въ другой половинѣ внутреннія жилия келліи архіерея и его домовая канцелярія. Въ верхнемъ этажѣ нѣсколько незанятыхъ отдѣленій предназначаются и служатъ квартирою для проѣзжихъ архіереевъ и другихъ почетныхъ посѣтителей(\*\*), прочія отдѣленія служатъ кладовыми. Нижній

(\*) Всѣхъ оконъ въ каждомъ этажѣ, съ востока и запада, по 12-ти, съ юга—по 6-ти. Окна въ верхнемъ и нижнемъ этажахъ почти квадратныя съ немного овальными верхами; въ среднемъ этажѣ на выступахъ окна продолговатые съ дугообразными перемычками, прочія съ прямыми.

(\*\*) Въ верхнемъ этажѣ надъ гостиной, столовою и кабинетомъ, во всю ширину зданія одна обширная зала, приведенная въ этотъ видъ Преосв. Иннокентіемъ. Въ этой залѣ въ 1841 году квартировалъ гость Преосв.

этажъ занять кухнею, сухимъ погребомъ, банею и владовыми.

Изъ внутреннихъ парадныхъ отдѣленій архіерейской палаты замѣчательны по красотѣ и обширности: приемная зала, имѣющая въ длину 13<sup>1</sup>/<sub>2</sub> аршинъ, въ ширину 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub> аршина(\*), и при ней гостиная, длиною 11 аршинъ, шириною 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> сажени. Зала есть вмѣстѣ и портретная вологодскихъ архіереевъ. Всѣ портреты современны изображеннымъ на нихъ. Рядъ этихъ портретовъ, по времени, начинается самымъ строителемъ этой палаты, Преосвященнымъ Иосифомъ Золотымъ: онъ изображенъ во весь ростъ, стоящимъ въ храмѣ, въ полномъ архіерейскомъ златопарчевомъ (какъ бы въ соотвѣтствіе его прозванію «Золотаго») облаченіи, съ дикиріемъ и трикиріемъ въ рукахъ. По сторонамъ этого огромнаго портрета—портреты двухъ преемниковъ пресвящ. Иосифа: епископа *Ириней*, 20 лѣтъ управлявшаго вологодскою епархіей и епископа *Арсенія*, послѣдняго изъ вологодскихъ архіереевъ, умершихъ въ Вологдѣ(\*\*). За тѣмъ въ хронологическомъ порядкѣ слѣдуютъ(\*\*\*) на портре-

---

Иппокентія, М. П. Погодинъ и въ своемъ дневникѣ записалъ: «Августа 17. Проснулся въ прекрасной огромной комнатѣ, только что, отдѣланной и назначенной быть кабинетомъ Преосвященнаго. Окно въ 12 на три стороны: изъ однихъ виднѣсь соборъ, изъ другихъ поле и часть города». Въ этой же залѣ при Преосв. Иппокентіи, по пятницамъ, осенью и зимою, бывали ученые собранія изъ пастыряковъ мѣстной семинаріи и гимназіи, называвшіяся въ шутку «учеными пятницами».

(\*) Зала эта первоначально была со сводомъ; сводъ этотъ, украшенный лѣпною работою, и нынѣ виднѣсь въ третьемъ этажѣ надъ залою. Вислѣдствіи (когда именно, неизвѣстно) устроены надъ залою, дышущій повѣшенный на балкахъ, потолокъ.

(\*\*) Преосвященному Арсенію народнымъ преданіемъ усвоится предсказаніе, уже болѣе полустолѣтія оправдывающееся, что послѣ него архіерей въ Вологдѣ умирать не будутъ. Основаніемъ этому преданію могло служить то обстоятельство, что Преосв. Арсеній погребенъ въ Софійскомъ соборѣ на послѣднемъ мѣстѣ у южной стѣны, когда сѣверная всея была занята и что какъ бы уже не осталось болѣе въ соборѣ мѣста для погребенія архіереевъ.

(\*\*\*) Между портретами Преосв. Арсенія и Евгенія недостаетъ портретовъ Преосвященныхъ Антонія и Теофилакта.

твахъ преосвященные: *Евгеній*, вполсѣдствіи Митрополитъ Кіевскій; *Онисифоръ*, вполсѣд. архіеп. Екатеринославскій; *Мосей*, вполс. экзархъ Грузіи; *Стефанъ*, вполс. архіеп. Астраханскій; *Инокентій*, вполс. архіеп. Херсонекій и Тавричeskій; *Иринархъ*, вполс. архіеп. Рязанскій; *Евламтій*, вполс. архіеп. Тобольскій; *Теогностъ* вполс. архіеп. Псковскій; *Христофоръ* и *Павелъ II*, нынѣ епископъ Псковскій—Кромѣ упомянутыхъ архіерейскихъ портретовъ, въ этой же залѣ находятся портреты всѣхъ 12-ти архіереевъ бывшей Веливоустюжской епархіи, перенесенные сюда по упраздненіи этой епархіи въ 1786 году.

Къ историческимъ воспоминаніямъ этой палаты относится посѣщеніе ея въ 1824 году Октября 16, Августѣйшимъ Путешественникомъ, Императоромъ Александромъ Благословеннымъ, при Вологодскомъ преосвященномъ Онисифорѣ, съ которымъ, какъ говоритъ современное преданіе, Государь долго на единѣ бесѣдовалъ. Въ этой же палатѣ (въ залѣ) въ 1775 году, 10 Іюля, при преосвященномъ Иринеѣ, происходило великолѣпное торжество заключенія Кучукъ-Кайнарджійскаго мира, въ присутствіи Высочайше присланнаго въ Вологду, для участія въ этомъ торжествѣ, курьера\*).

Продолжаемъ исторію зданій архіер. дома.

По построеніи новой архіерейской палаты и по переселеніи на жительство въ новыя келліи, преосв. Іосифъ упразднилъ крестовую Христорождественскую церковь въ ея собственномъ зданіи, престоль изъ нея перенесъ въ бывшую крестовую архіерейскую палату (гдѣ находится и нынѣшняя крестовая церковь) и освятилъ оный по прежнему во имя Рождества Христова, въ 1771 году, Марта 13 дня, какъ объ этомъ значится въ надписи на храмо-зданномъ крестѣ этой церкви. Причиною перемѣщенія крестовой церкви, по всей вѣроятности, было то, что отъ новыхъ келлій Владыки прежняя церковь сдѣлалась довольно удален-

---

(\*) Описаніе этого торжества см. въ Волог. Епарх. Вѣдом. 1866 г. № 14, страл. 529—557.

ною. Нынѣшняя крестовая церковь гораздо пространиѣе прежней и приведена въ настоящій видъ Преосвященнымъ Иннокентіемъ, который распространилъ ея въ длину и въ высоту. Онъ велѣлъ выломать бывшіе въ ней своды и уничтожить восточную стѣну, отдѣлявшую алтарь церкви отъ палатки, въ которой помѣщалась тогда семинарская бібліотека (перенесенная по этому случаю въ зданіе семинаріи). По соединеніи такимъ образомъ упомянутой палатки съ церковію и нижняго этажа съ верхнимъ, образовалась гораздо обширнѣйшая прежняго церковь съ окнами въ два свѣта. Церковь эту Преосв. Иннокентій освятилъ Октября 5 дня 1811 года во имя «всѣхъ Вологодскихъ Чудотворцовъ». Теперешнее названіе Богоявленской дано ей Преосвященнымъ Евлампіемъ при новомъ освященіи ея въ 1850 году, 6 Января, бывшемъ по случаю внутреннихъ передѣлокъ, состоявшихъ въ возобновеніи иконостаса и въ расписаніи стѣнъ и плафона.—Въ другой (сѣверной) половинѣ зданія, въ которомъ находится крестовая церковь, нынѣ четыре отдѣленія: ризница, моленная и двѣ большія проходныя комнаты въ моленную; верхній этажъ этой половины остается пустымъ. Въ нижнемъ этажѣ подъ нынѣшнею крестовою церковію и вышеозначенными сѣверными отдѣленіями помѣщаются архіерейскіе пѣвчіе; въ зданіи упраздненной Христорожественской церкви нынѣ помѣщаются присутствіе и канцелярія Попечительства о бѣдныхъ духовнаго званія и часть консисторскаго архива.

*Консисторскій корпусъ.* Кромѣ вышеописанной нынѣшней архіерейской палаты, Преосв. Іосифъ Золотой окончилъ постройку нынѣшняго консисторскаго корпуса, т. е. надъ нижнимъ этажемъ, построеннымъ при Преосв. Пименѣ (о чемъ сказано выше), онъ построилъ второй этажъ, въ которомъ помѣстилъ семинарію и въ которомъ нынѣ, съ 1809 года, находится духовная консисторія. Этотъ консисторскій двухэтажный корпусъ, идущій отъ зданія упраздненной Христорожествен-



ской церкви прямо на сѣверь, имѣть длины 12, ширины 7 сажень; архитектура его ничѣмъ особеннымъ незамѣчательна. Въ настоящее время, въ верхнемъ этажѣ этого корпуса слѣдующія отдѣленія: а) присутственная зала консисторіи, длиною 13, шириною 8 аршинъ; при ней кладовая для храненія суммъ и другихъ цѣнныхъ вещей, длин. 8, ширин. 6 аршинъ; б.) двѣ комнаты канцелярскихъ, каждая длиною 13, шириною 8 аршинъ; в.) просительская и передняя, обѣ длиною по 13, шириною по 8 аршинъ. Нижній этажъ этого корпуса занятъ кладовыми.

Остается еще сказать о корпусѣ Иринеевскомъ и о переходной галлерей.

*Иринеевскій корпусъ.* Подлѣ паперти нынѣшней крестовой церкви, къ сѣверу отъ нея, находится каменное двухэтажное зданіе, на 6 саженьхъ длины и 4 ширины. Преданіе называетъ это зданіе Иринеевскою палатою, потому ли, что преемникъ Преосв. Іосифа Золотога, Преосв. Ириней былъ строителемъ ея, или онъ, по случаю какихъ нибудь перестроекъ въ главной архіерейской палатѣ, долго жилъ въ ней, неизвѣстно. Нынѣ нижній этажъ этого корпуса занятъ мастерскими для производства восковыхъ свѣчъ; а въ верхнемъ этажѣ двѣ большія комнаты служатъ для жительства монашествующихъ архіер. дома.

*Переходная крытая галлерей*—соединяетъ архіерейскую нынѣшнюю палату съ теплымъ каедральнымъ Воскресенскимъ соборомъ и устроена, вѣроятно, вмѣстѣ съ окончаніемъ постройки этого собора въ 1776 году. Она начинается противъ оконъ нынѣшней крестовой и прежней упраздненной Христо-рожденческой церкви, потомъ идетъ чрезъ малый корридоръ, соединяющій трехэтажный Симоновскій корпусъ съ надвратною бывшею Воздвиженскою церковію(\*), далѣе продолжается чрезъ

(\*) Время упраздненія Воздвиженской церкви неизвѣстно, можно полагать, что она упразднена также около времени построенія Воскресенскаго собора.

бывшій алтарь Воздвиженской церкви и по оградной стѣнѣ съвозъ зданіе колокольни до сѣверныхъ дверей Воскресенскаго собора. Часть этой галлерей противъ нынѣшней крестовой и прежней Христорождественской церквей и часть оградной стѣны надъ въездными воротами, между соборною колокольнею и теплымъ Воскресенскимъ соборомъ, до 1850 года оставались сверху открытыми, что въ ненастную погоду причиняло замѣшательство въ торжественныхъ архіерейскихъ выходахъ. Въ 1850 году, при преосвященномъ Евлампіи, надъ шестью четверугольными столпами, на которыхъ утверждается галлерей противъ означенныхъ церквей, возвышены, на равнѣ съ третьимъ этажемъ, шесть круглыхъ колоннъ и на нихъ опущена желѣзная крыша. А надъ въездными воротами на оградной стѣнѣ, съ обѣихъ сторонъ устроены каменные, покрытыя желѣзною крышею, стѣнки съ четырьмя, по два на наружную и по два на надворную сторону, окнами; надъ самую аркою въездныхъ воротъ вставлены въ стѣны съ обѣихъ сторонъ большія иконы за стеклами и съ фонарями. Такимъ образомъ нынѣ весь ходъ изъ архіерейскихъ келлій до Воскресенскаго собора закрытъ отъ дождя и непогодъ.—

Вотъ краткій очеркъ исторіи Вологодскаго архіерейскаго дома въ его прежнемъ и нынѣшнемъ состояніи. Для тѣхъ изъ читателей, которымъ могла бы придти мысль спросить, на какія средства сооружались и поддерживались столь многочисленныя и обширныя зданія, скажемъ, что Вологодскому архіерейскому дому, до составленія духовныхъ штатовъ, принадлежало 6,356 душъ крестьянъ(\*).

*Н. Суворовъ.*

(\*). См. Истор. Росс. Іерарх. т. VI, часть 2, выписку изъ «Вѣдомости объ архіерейскихъ катедрахъ и монастыряхъ, сколько за ними крестьянъ»

**Содержаніе:**

---

1.) Рѣчь при окончаніи перваго учебнаго года послѣ пре-  
образования С.-Петербургской Семинаріи, сказанная 28 Іюня,  
1869 г., ректоромъ оной Архимандритомъ Хрисанфомъ.—2.)  
Вологодскій Архіерейскій домъ (окончаніе). *Н Суворова.*

---



*Редакторъ, ректоръ семинарии,  
Архимандритъ Аврамій.*