Р III-1302159

С. Герман

# „Грезы любви."

## Вальсъ

для фортепіано

сочиненіе

## Н. Зубова.

Op 18.

Цѣна 60 коп.

Собственность издателя.

НИКОЛАЙ ХРИСТ. ДАВИНГОФЪ,

С. ПЕТЕРБУРГЪ,

Гостиный дворъ №12, (по Невскому).

Нотопечатня Г. Шмидта, Мѣщанская, 20.

85.313(2)-8
3-91 +кр
85.313(2=Рус)5-83 Зубов
Н.В.Лукиной



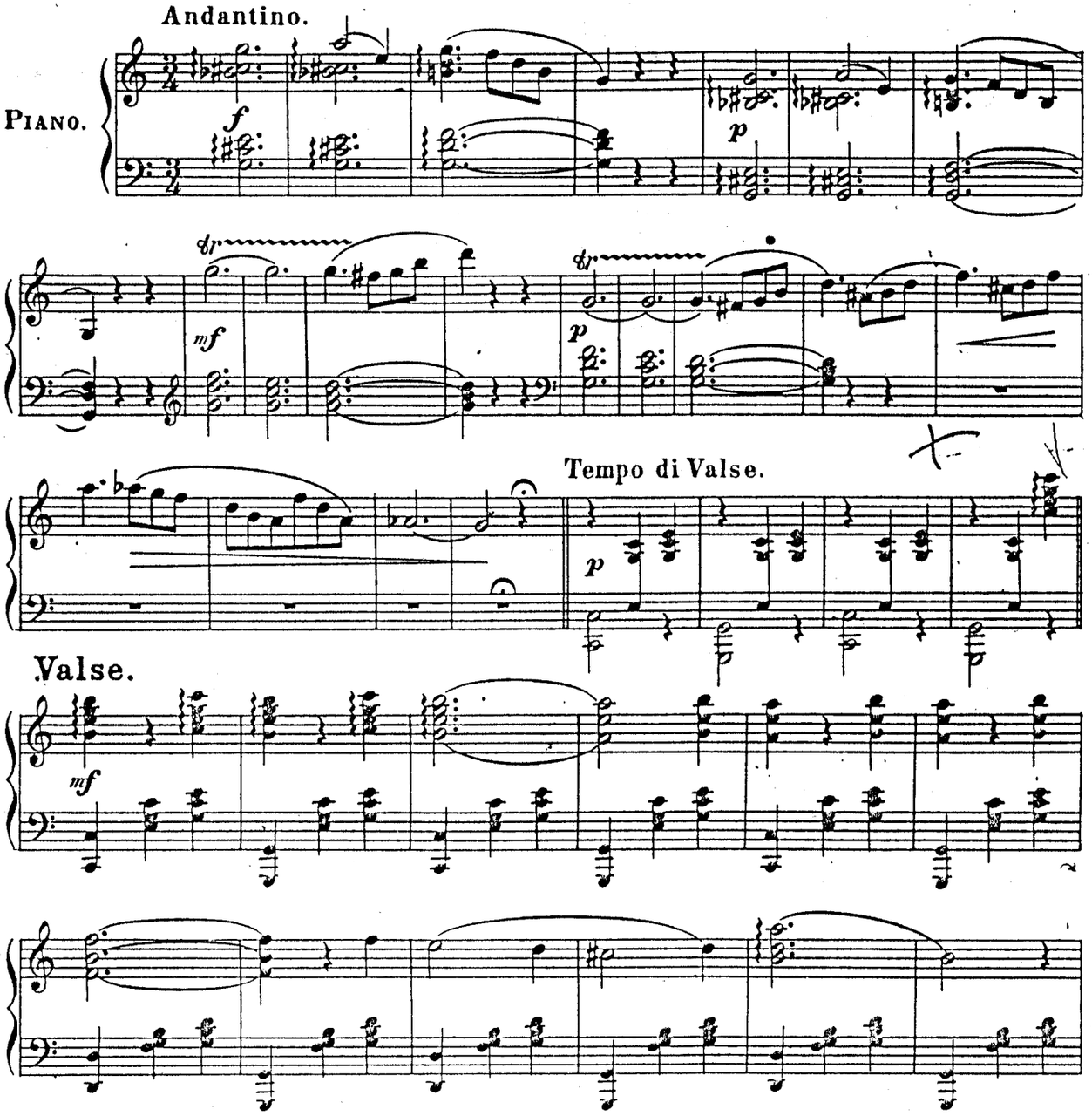
ПОСВЯЩАЕТСЯ
ВЛАДИМІРУ МОИСѢЕВИЧУ ИВАНОВУ.

# „ГРЕЗЫ ЛЮБВИ“
## ВАЛЬСЪ.

INTRODUCTION. Соч. Н. ЗУБОВА. Op.18.

Andantino.

PIANO.



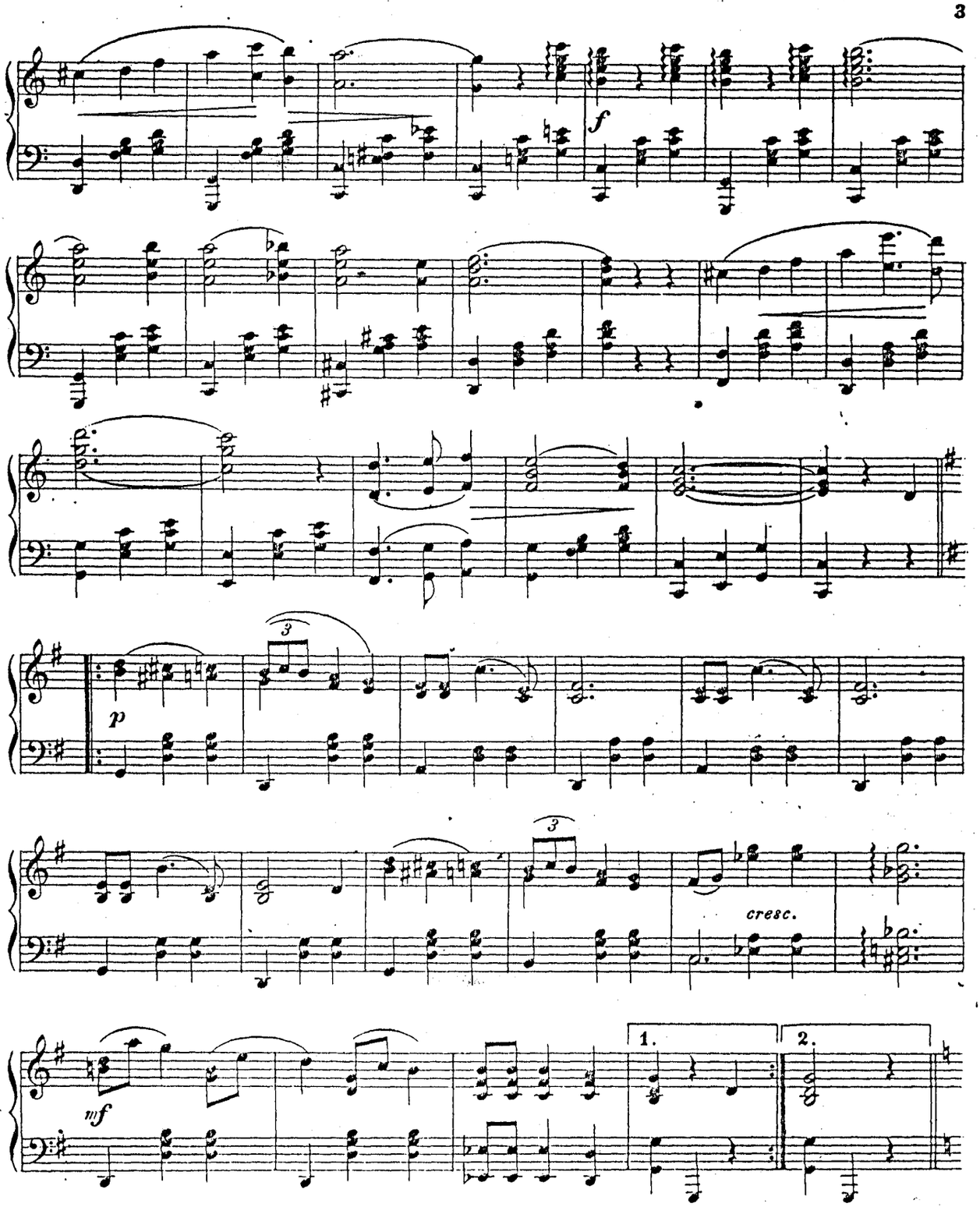

Послѣднія новости!

Н. АРТЕМЬЕВЪ. Мечтами, ссорились, любили. (7-me Valse Interronpue.) Цѣна 40 к.
Н. АРТЕМЬЕВЪ. Qualités Mazurka. 40 к. Д НИКОЛАЕВЪ. Что намъ нравится. Вальсъ. 75 к.

Н. 166 Д.

-Грезы любви.-

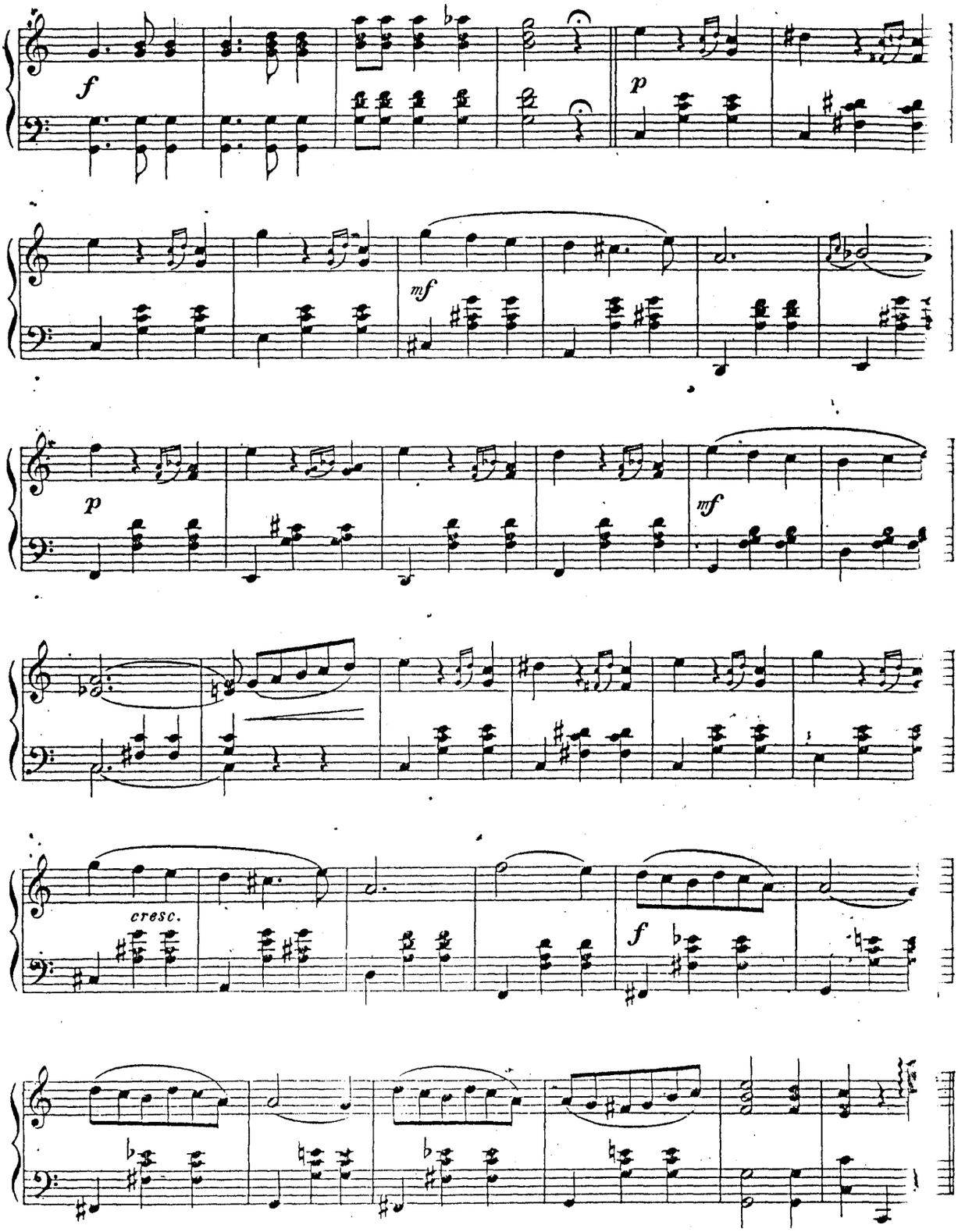


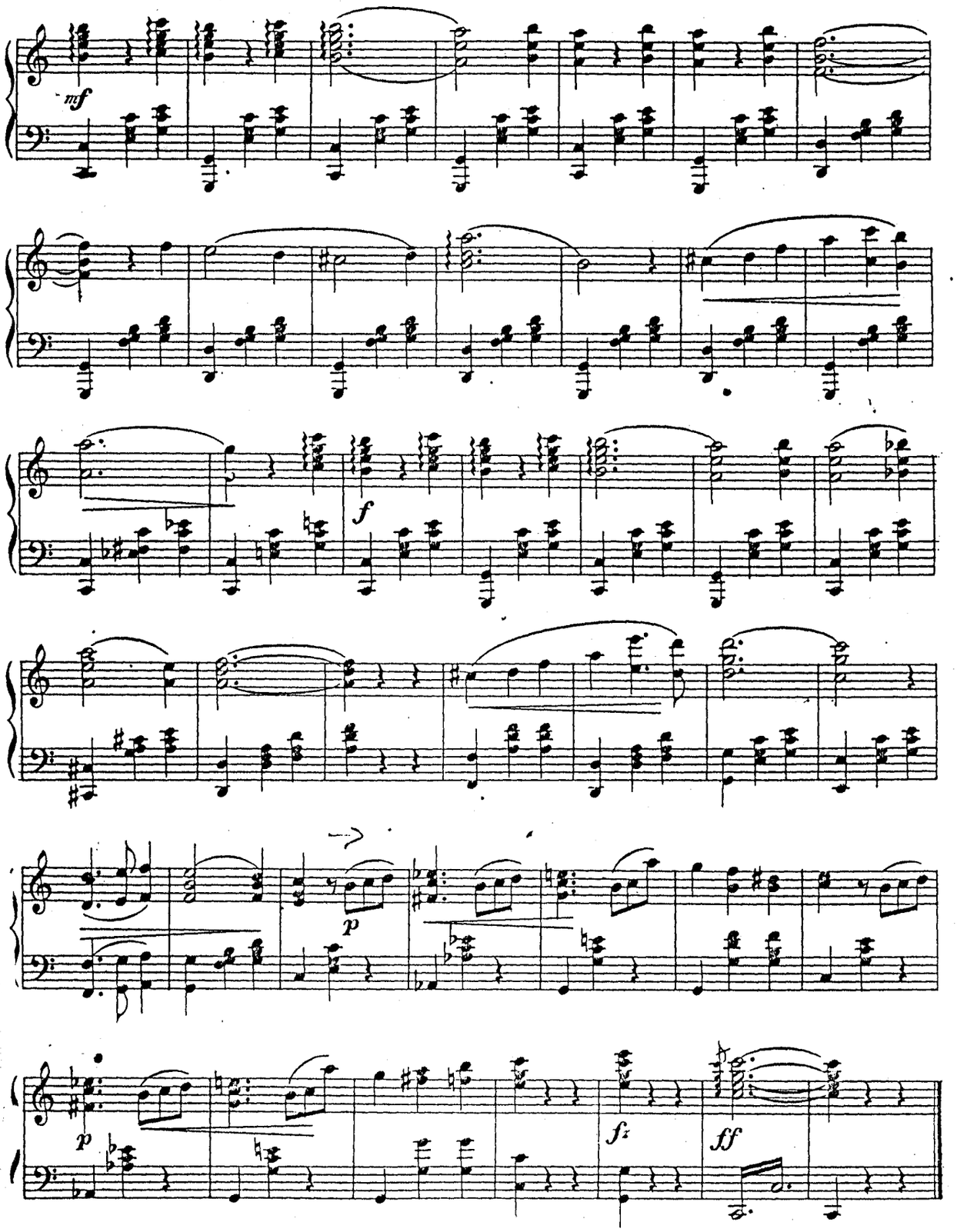



## Любимые Вальсы.

Д. НИКОЛАЕВЪ.- Любить возможно въ жизни только разъ. Цѣна 50 к.
ДАНКМАНЪ. - Madame Sans-Gêne. 75 к. К. ЦЕЛЛЕРЪ. - Не сердись. (изъ опер. Рудокопъ.) 45 к.
Н. 166 Д.

p III 1302159


f
p
mf
p
mf
cresc.
f




Лит. Г. Шмидтъ Мѣщанская 20. Н. 166 Д.

Смотр на оборотѣ.

Dediee á mes cherés amis.

LEON PAPA ROUPPA ET WOLDEMAR SOKOLOFF.

# L' ECHO D' ÉTÉ

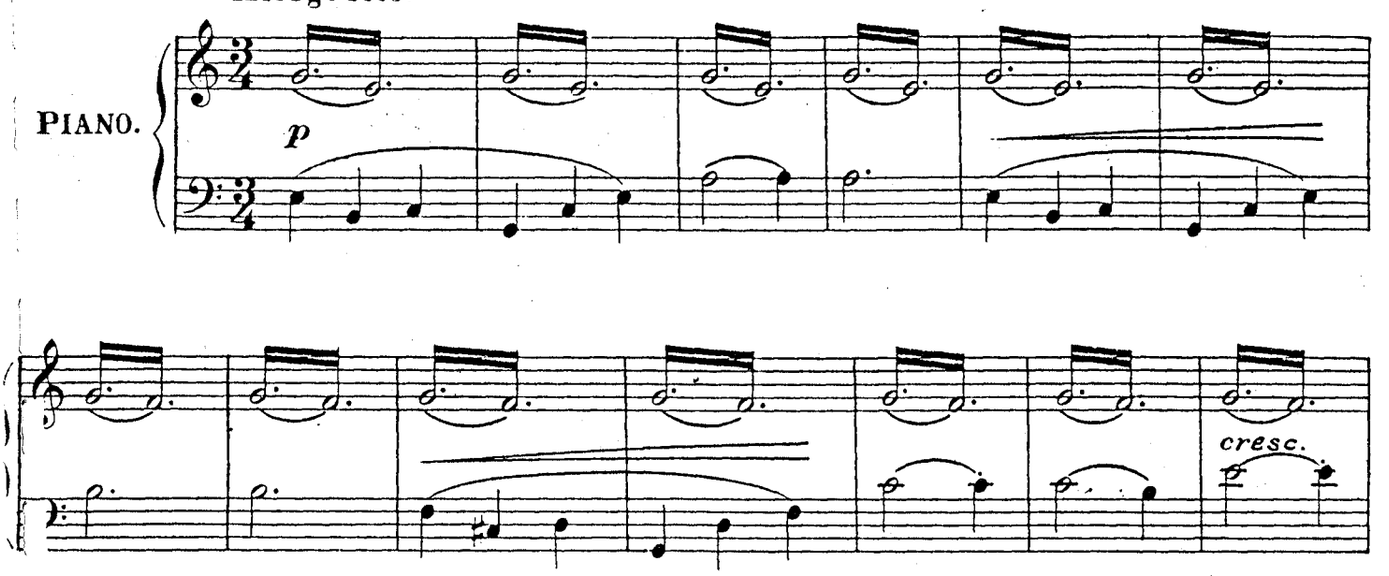
## (ЛѢТНІЕ ОТГОЛОСКИ.)

## VALSE.

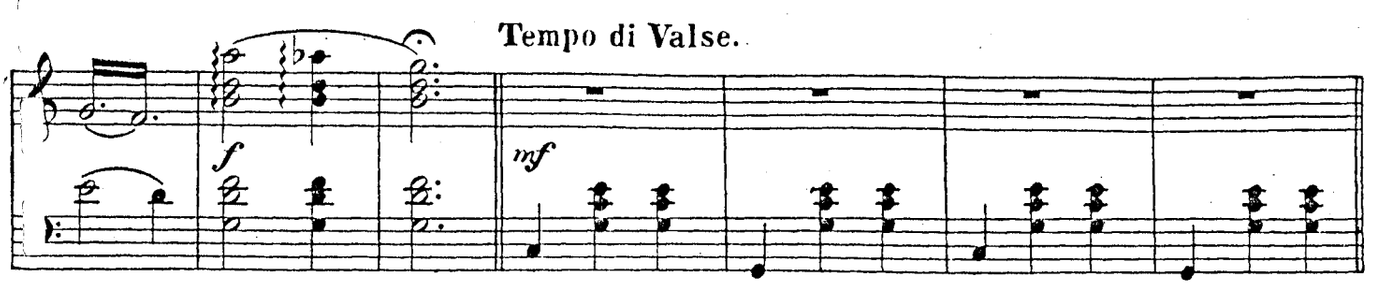
N. ZOUBOFF.

INTRODUCTION.

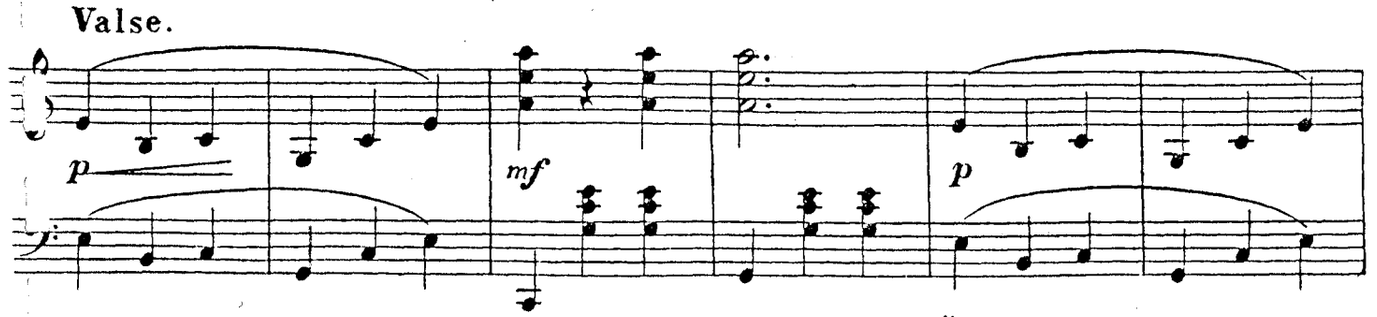
Allegretto.




Tempo di Valse.



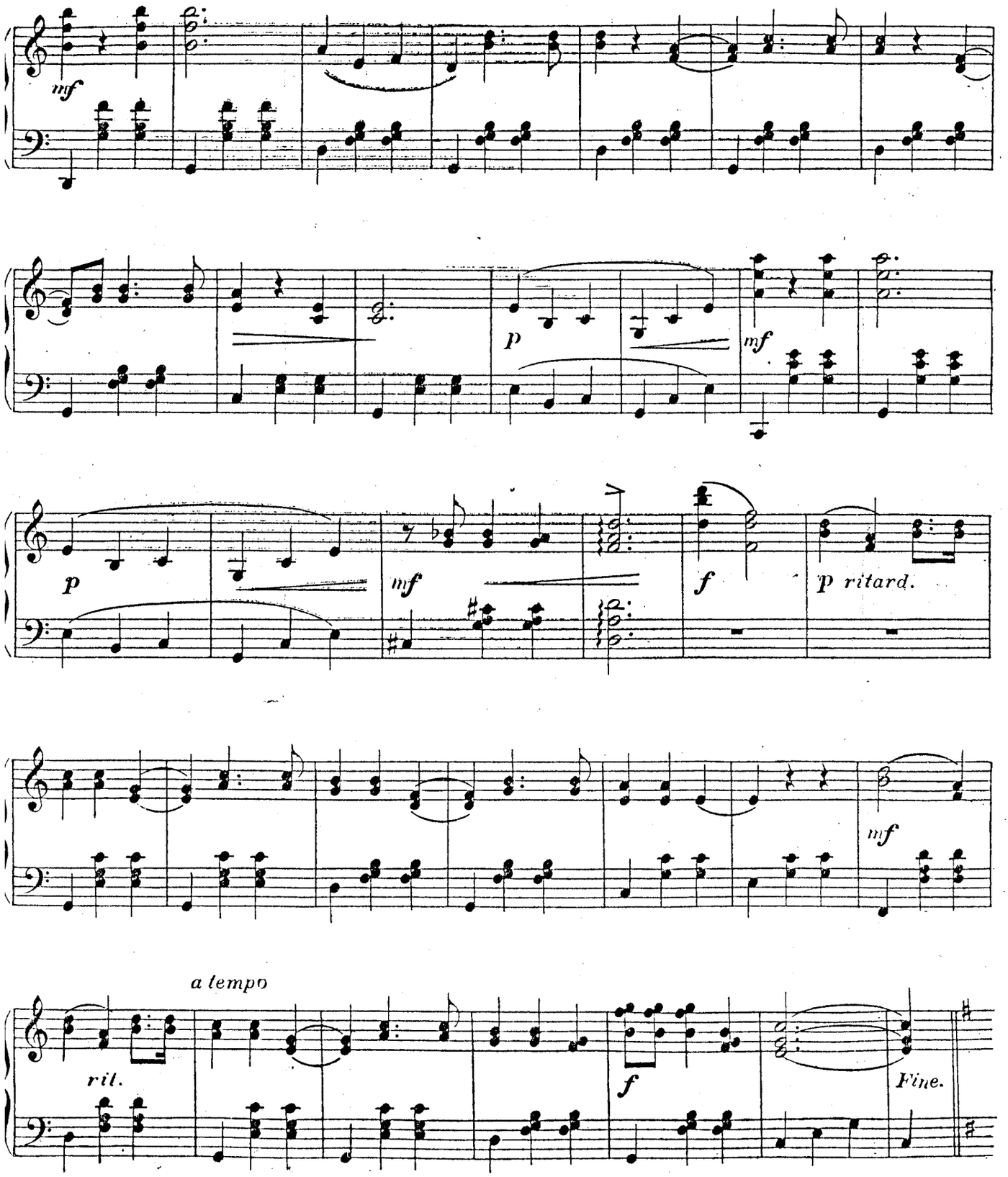

Valse.




ТОГОЖЕ АВТОРА ИМѢЕТЪ ГРОМАДНЫЙ УСПѢХЪ.

Сколько мученій замигъ наслажденій Вальсъ. .....50к.

Une petite Valse dansante. .....40к.


mf
p
mf
p
mf
f
p ritard.
mf
a tempo
ril.
f
Fine.

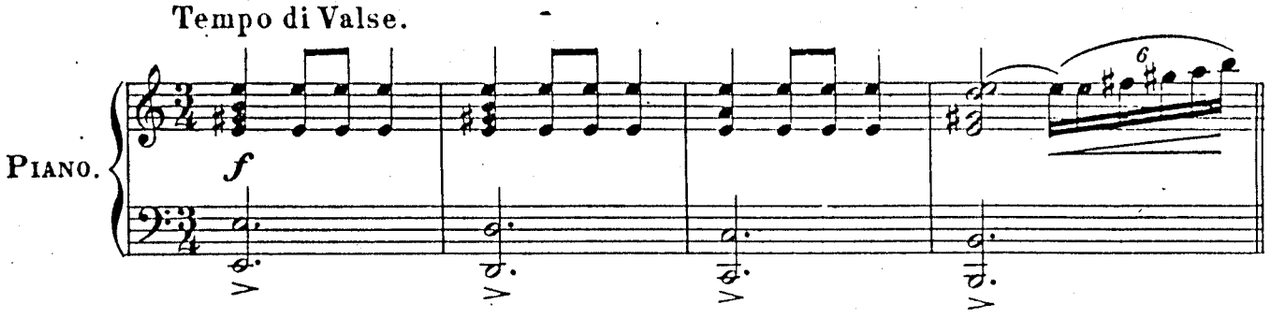
# „DEUXIÈME BOLÉRO“

## Valse Espagnole.

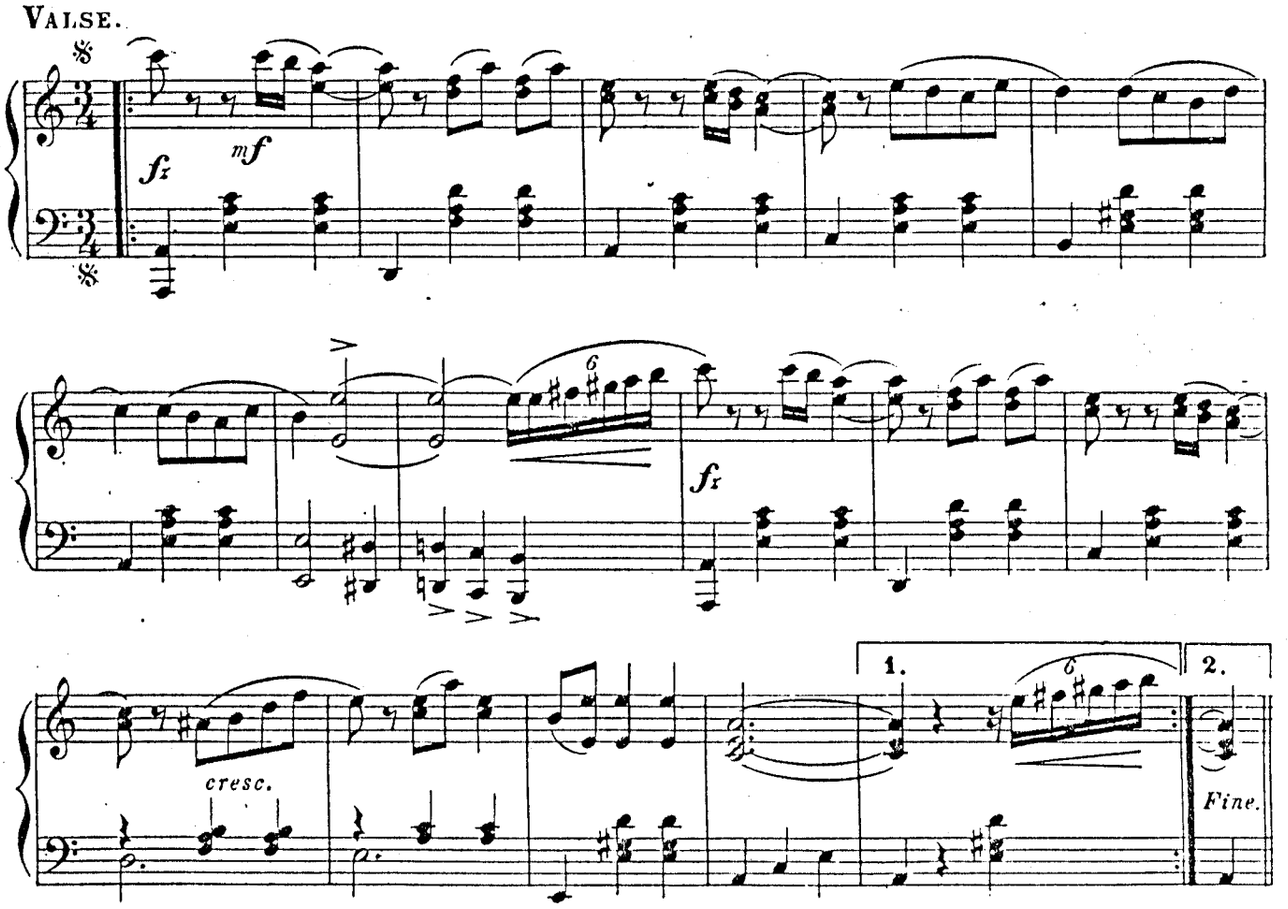
Musique par N. de Zouboff. Op. 50.

Музыка Н. ЗУБОВА, Op. 50.*)

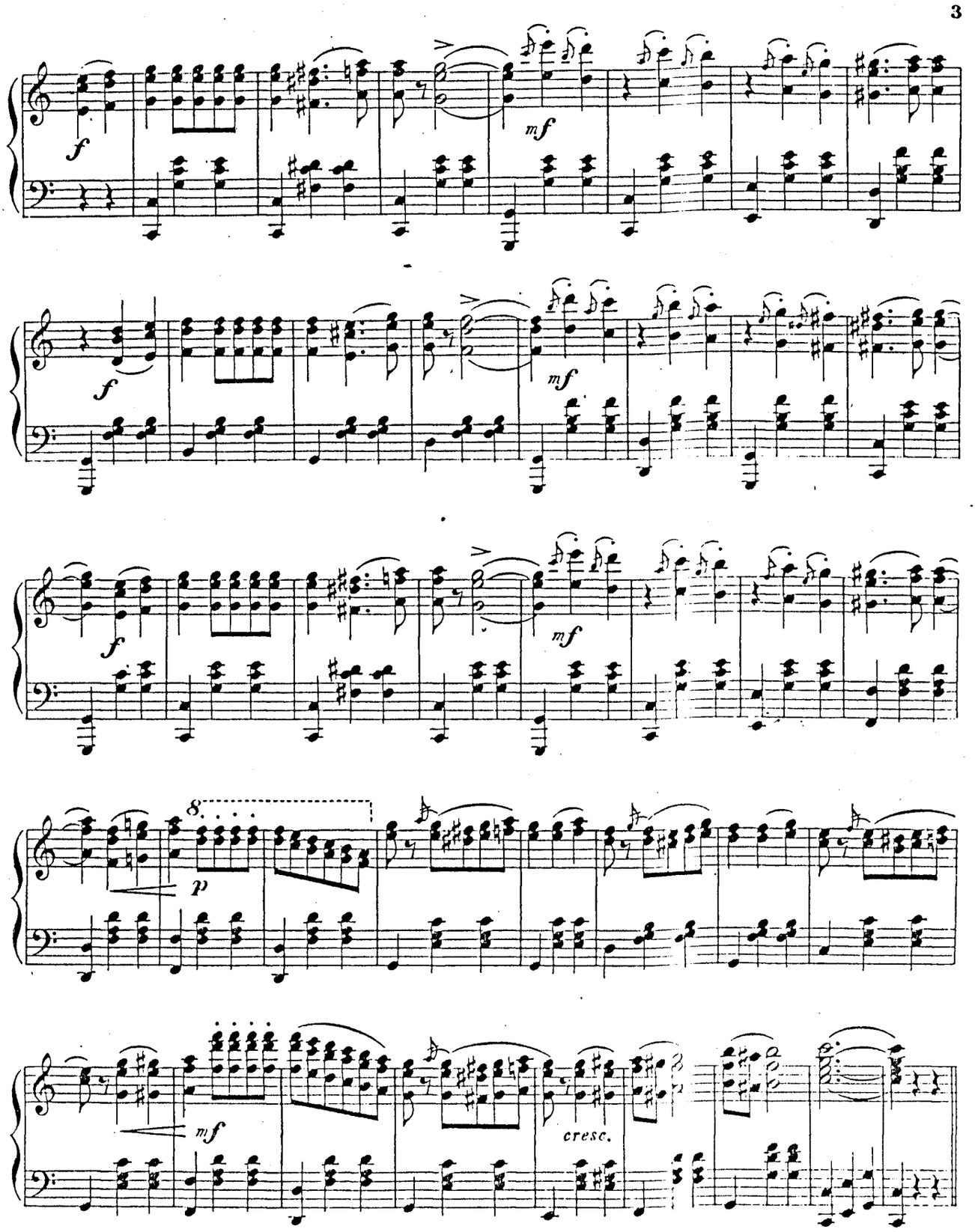
INTRODUCTION.
Tempo di Valse.

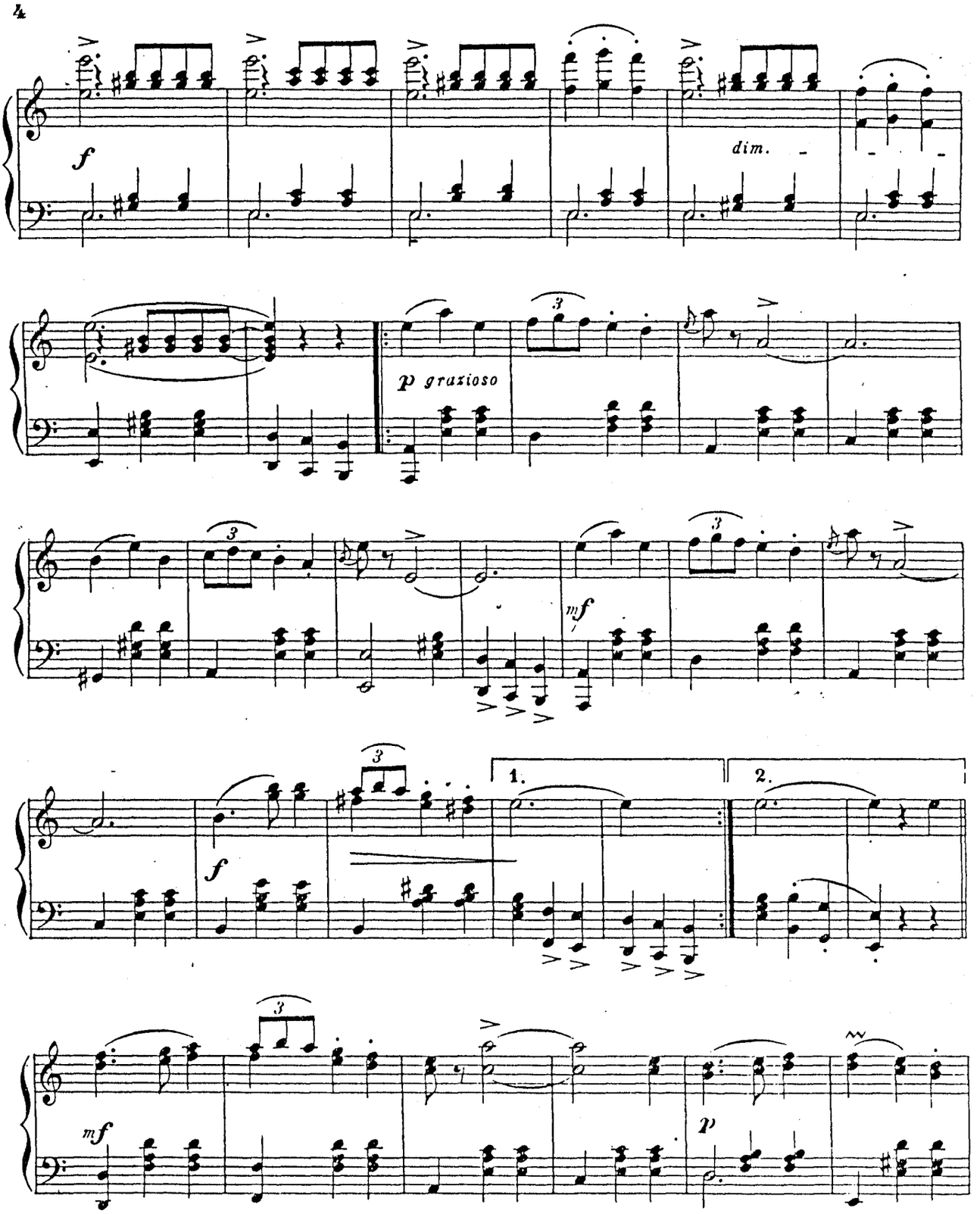


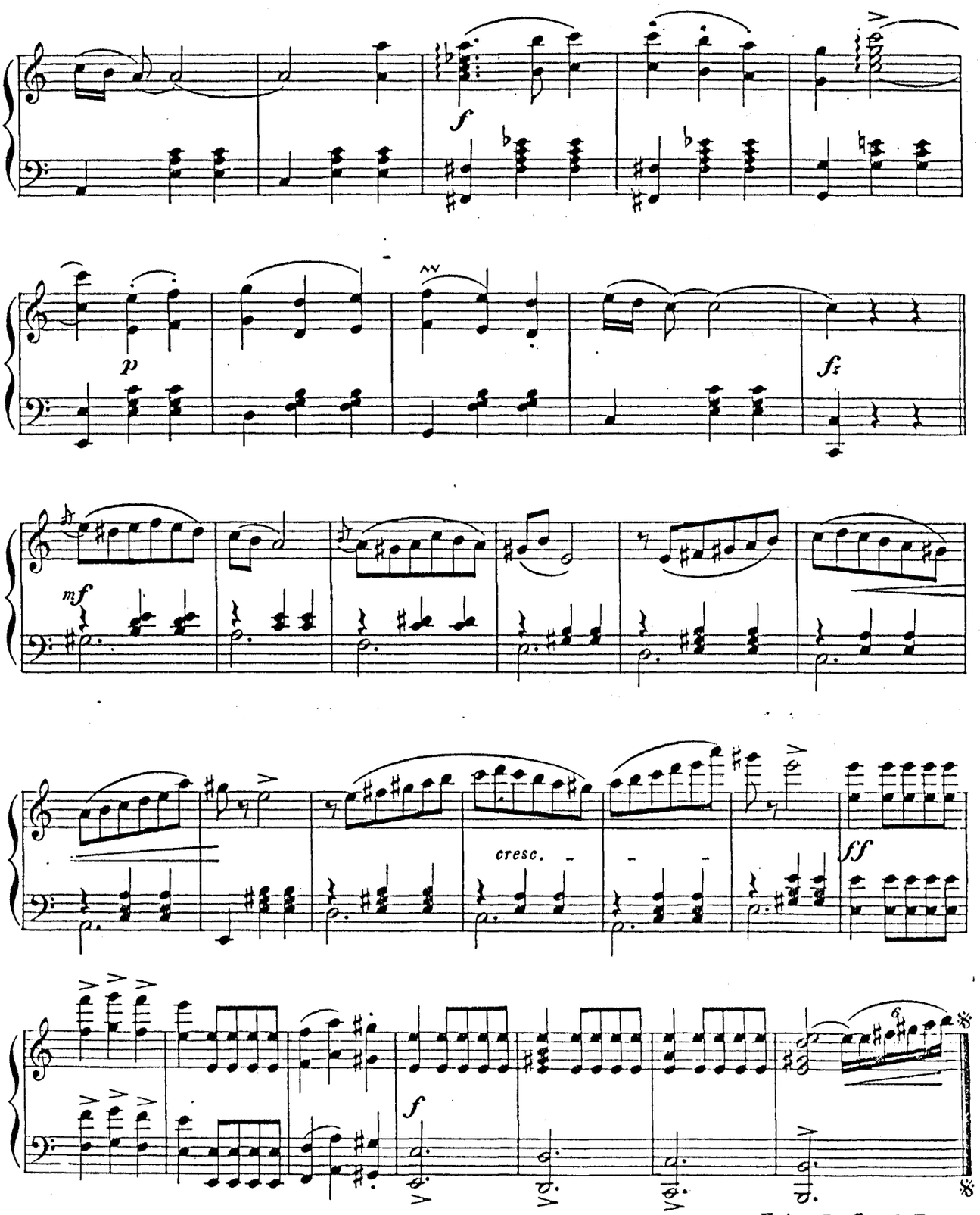

VALSE.




*) Того-же Автора: { Op. 41. „JO T'AMO“ Valse. — 75 к.
Op. 42. „ELISE CHACONNE.“ — 40 к.


f
mf
f
mf
f
mf
8
p
mf
cresc.


f
dim.
p grazioso
mf
1.
2.
f
mf
p




*Valse D. S. al Fine.*

А. А Ф.

Лит. Г. Шмидта Мѣщанская 19.

DEDIEÉ A Mlle SIDONIE EDISSON.

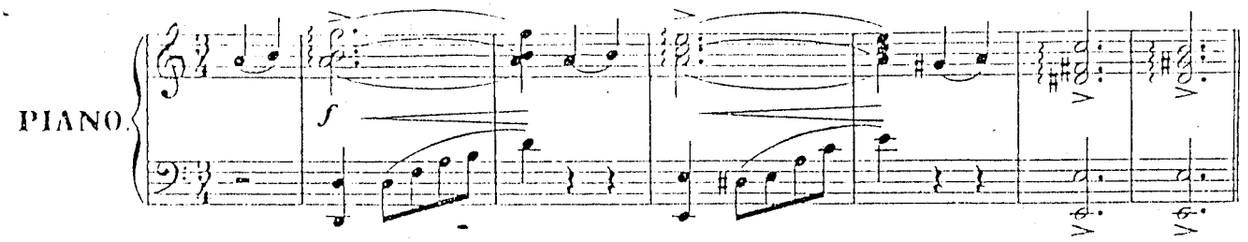
# UNE PETITE VALSE DANSANTE.

INTRODUCTION.

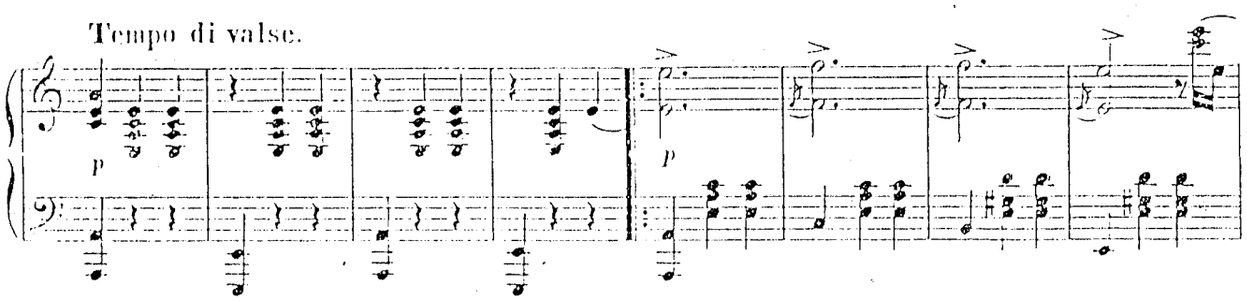
Andantino.

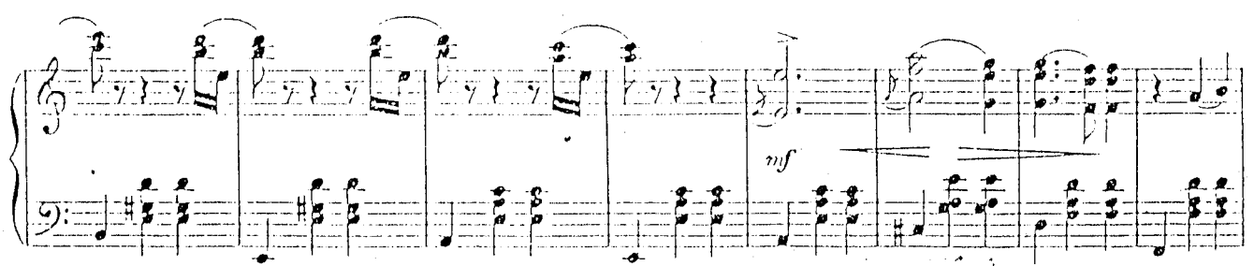
Musique par N. ZOUBOFF.

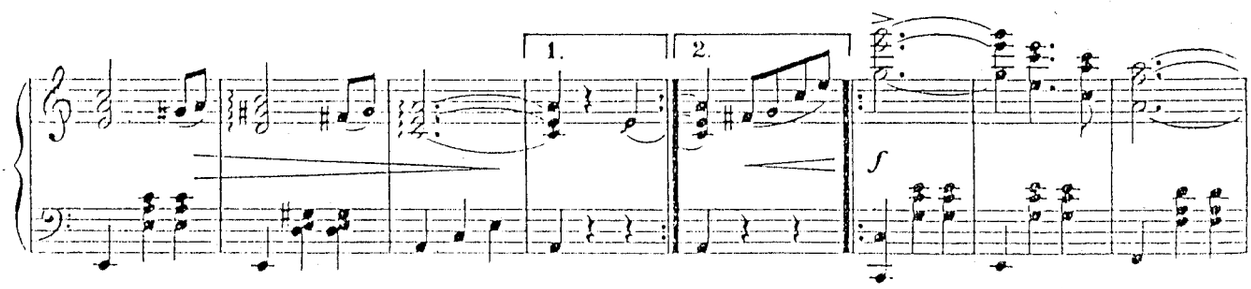
PIANO.

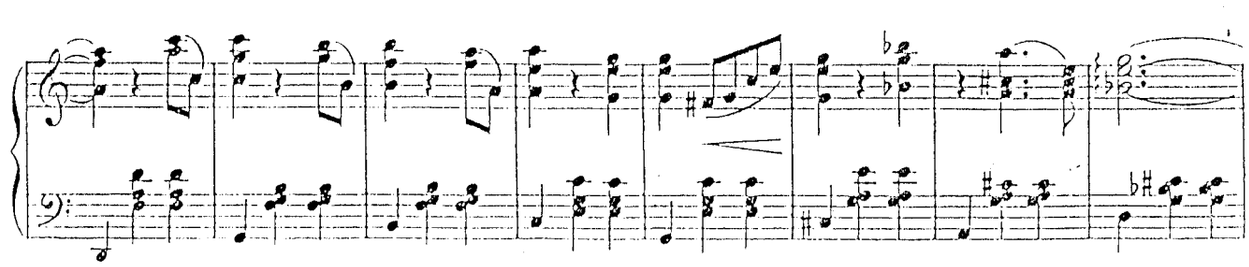


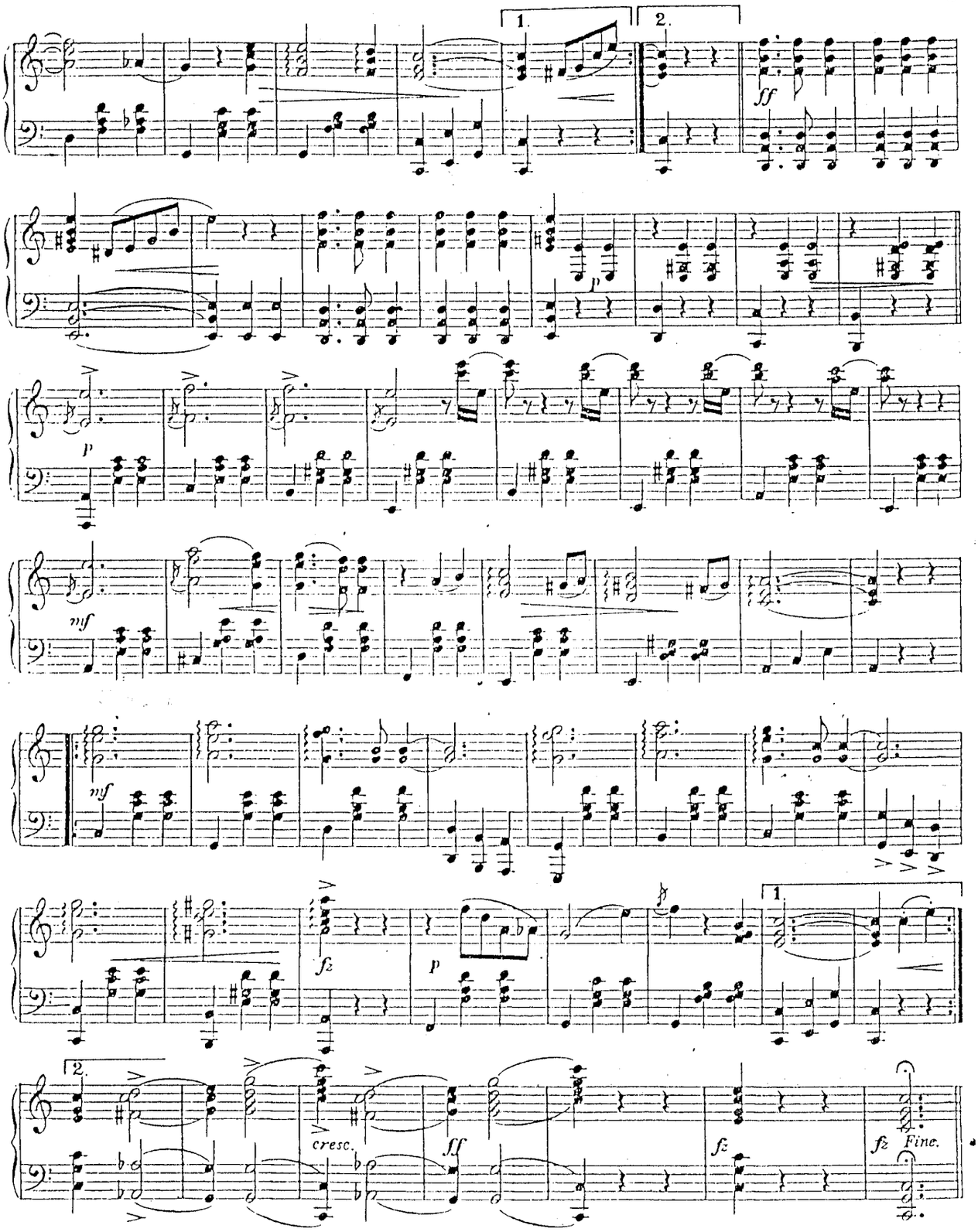

Tempo di valse.






Лит. Г. Шмидта Мѣщанская 20.

Н. 109 Д.

Смотри посл. стр.

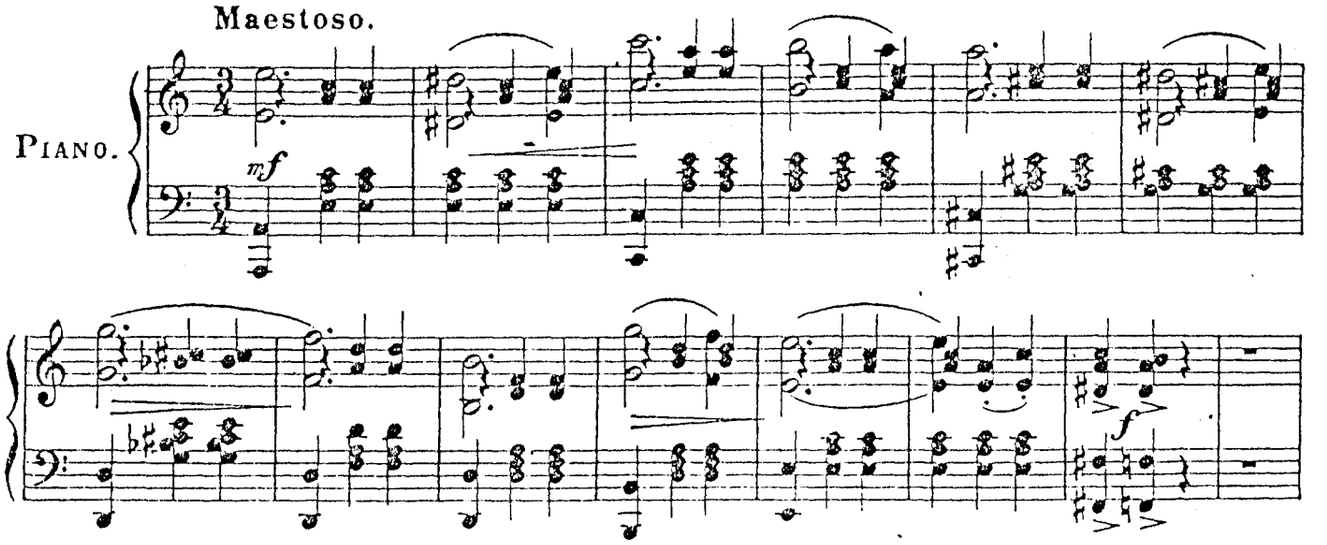
ПАМЯТИ ВЕЛИКАГО РУССКАГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА СЕРГѢЕВИЧА ПУШКИНА.

# Скорбная Лира.

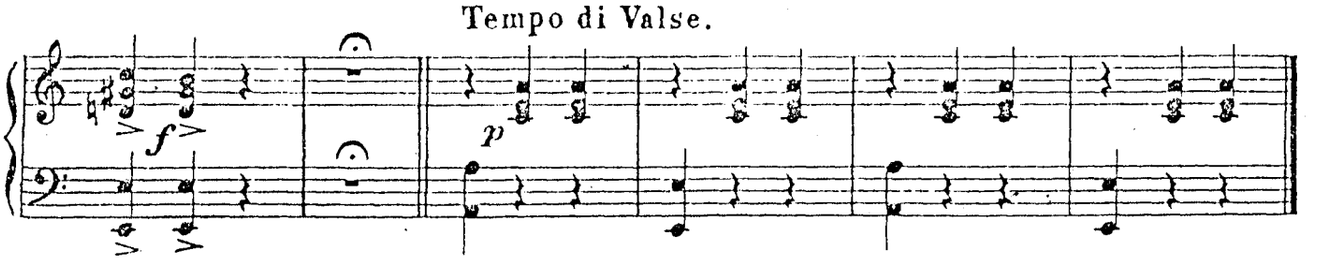
## Вальсъ.

Соч. Н. В. ЗУБОВА, Op. 51.

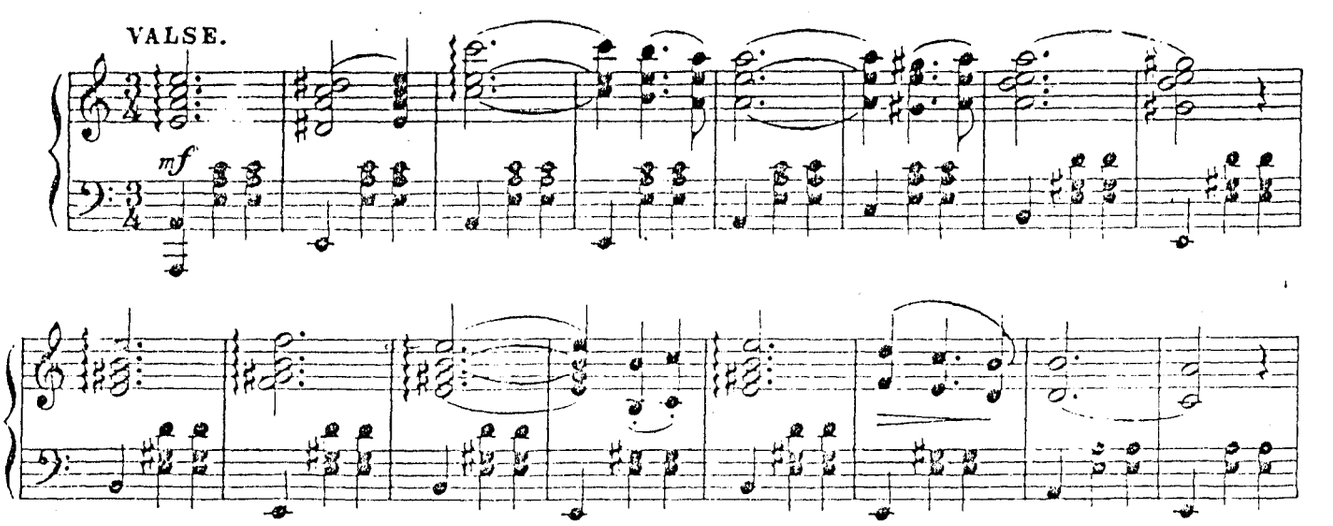
INTRODUCTION.
Maestoso.




Tempo di Valse.



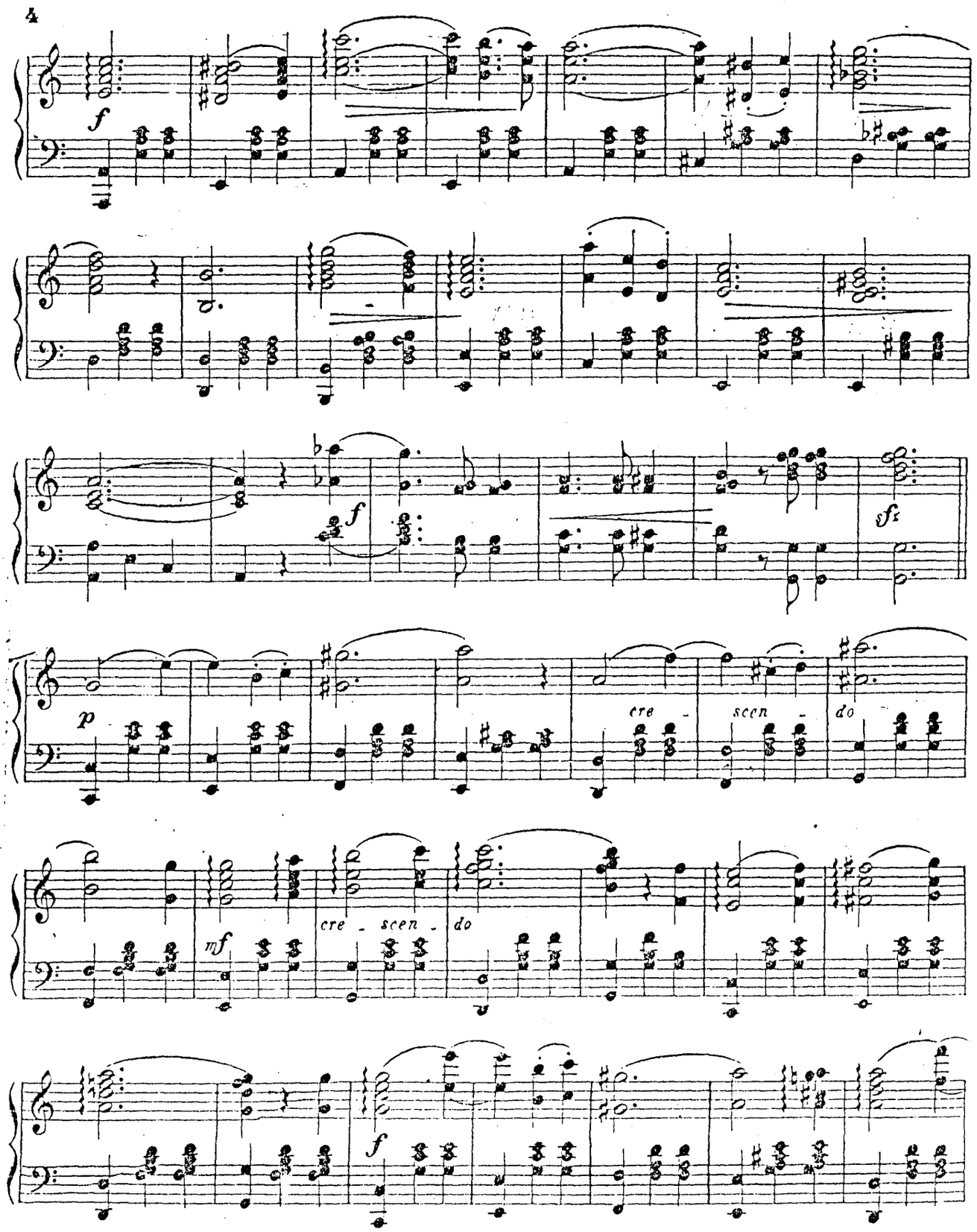

VALSE.



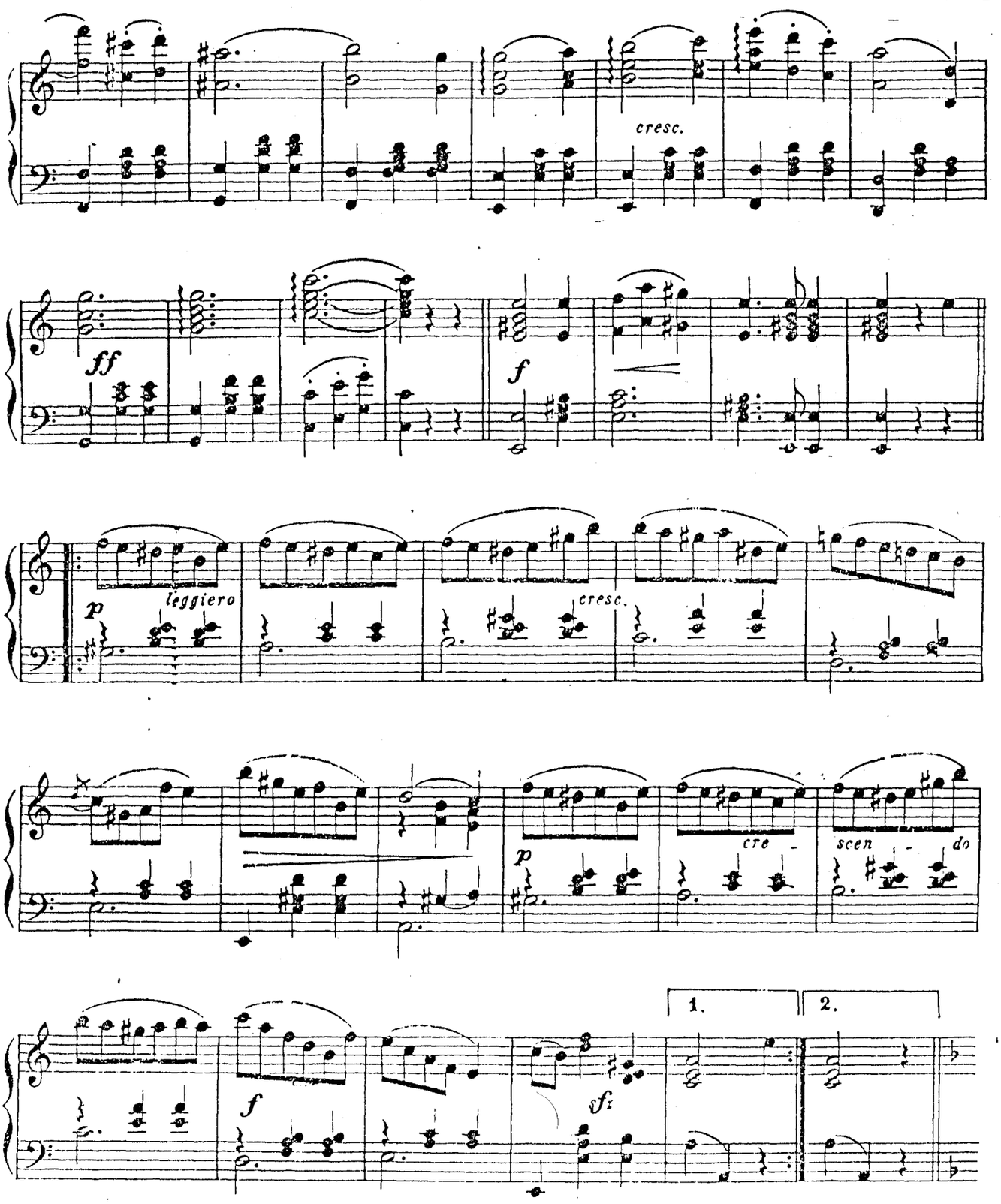

Новѣйшіе вальсы:
НА КРЫЛЬЯХЪ ЛЮБВИ. *(Auf Flügeln der Liebe.)* Соч. В. КЕЙЛЬ.....75 к.
РОЗОВЫЙ СОНЪ. *(Songe rose.)* Соч. А. СИВАЧЕВА. (Авторъ вальса „По чернымъ клавишамъ“) 70 к

- скорая лира. -






Новость:
АЛЬБОМЪ НОВѢЙШИХЪ ВАЛЬСОВЪ Штрауса, Вальдтейфеля, Гросса, Лабади, Фельдмана и др. (всего 15 вальсовъ) Роскошное изданіе. 1р. 50 к.
Z. 982

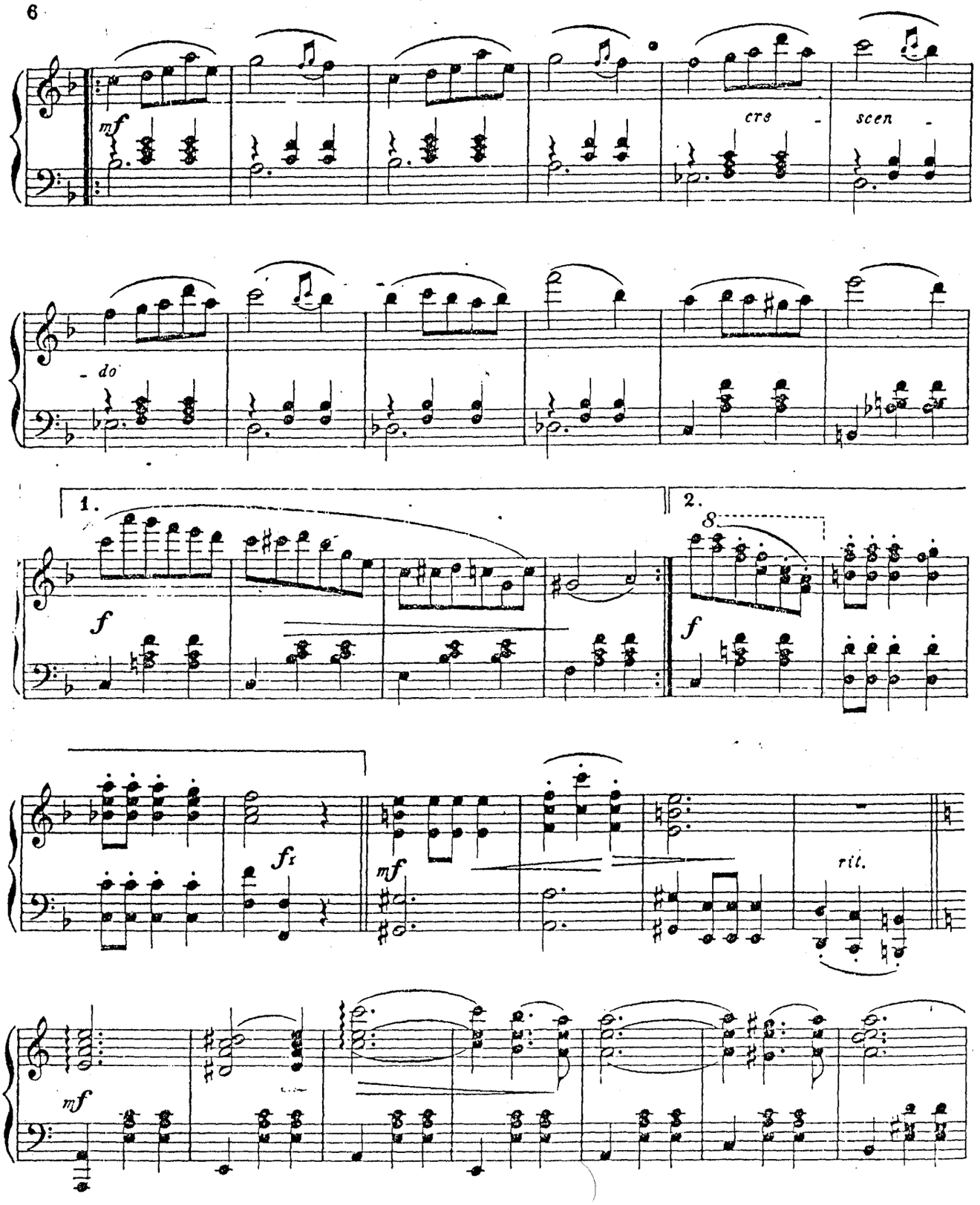



Новѣйшіе вальсы:

НАДЪ ВОЛНАМИ. *(Ueber den Wellen.)* Мексиканскій вальсъ. Соч. ОВЕРТАСЪ....45 к.

УЛЕЙ! *(Bienenhaus. Walzer.)* Арр. В. КЕЙЛЬ.....30 к.

6

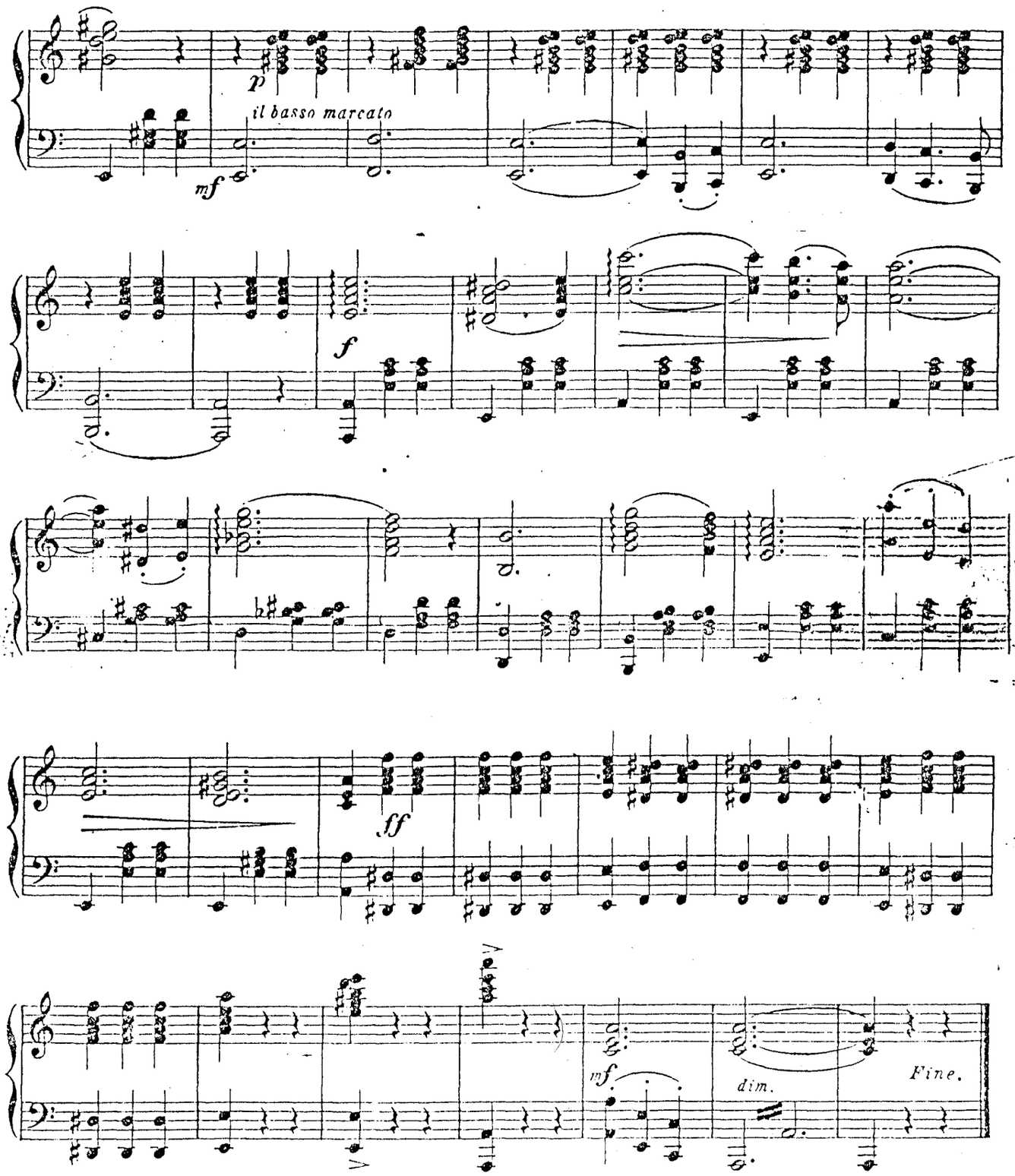



Любимые романсы со словами ПУШКИНА:

ШЕФЕРЪ, А. Н. { Черкеская пѣсня. Для средняго голоса.....40 к.
Въ часы забавъ иль праздной скуки. Для средняго голоса.....40 к.
Поэтъ: Пока не требуетъ поэтъ. Для средняго голоса.....40 к.

Z. 982

1302159




Любимые романсы со словами ПУШКИНА:
БЛЕЙХМАНЪ, Ю. Ты и Вы. Для высокаго и средняго голоса. по.....40 к.
" " Я пережилъ свои желанья. Для средняго голоса....40 к.
Z. 982

Типо-Литография Н. Г. УЛЬ. Спб. Казанская, 46.

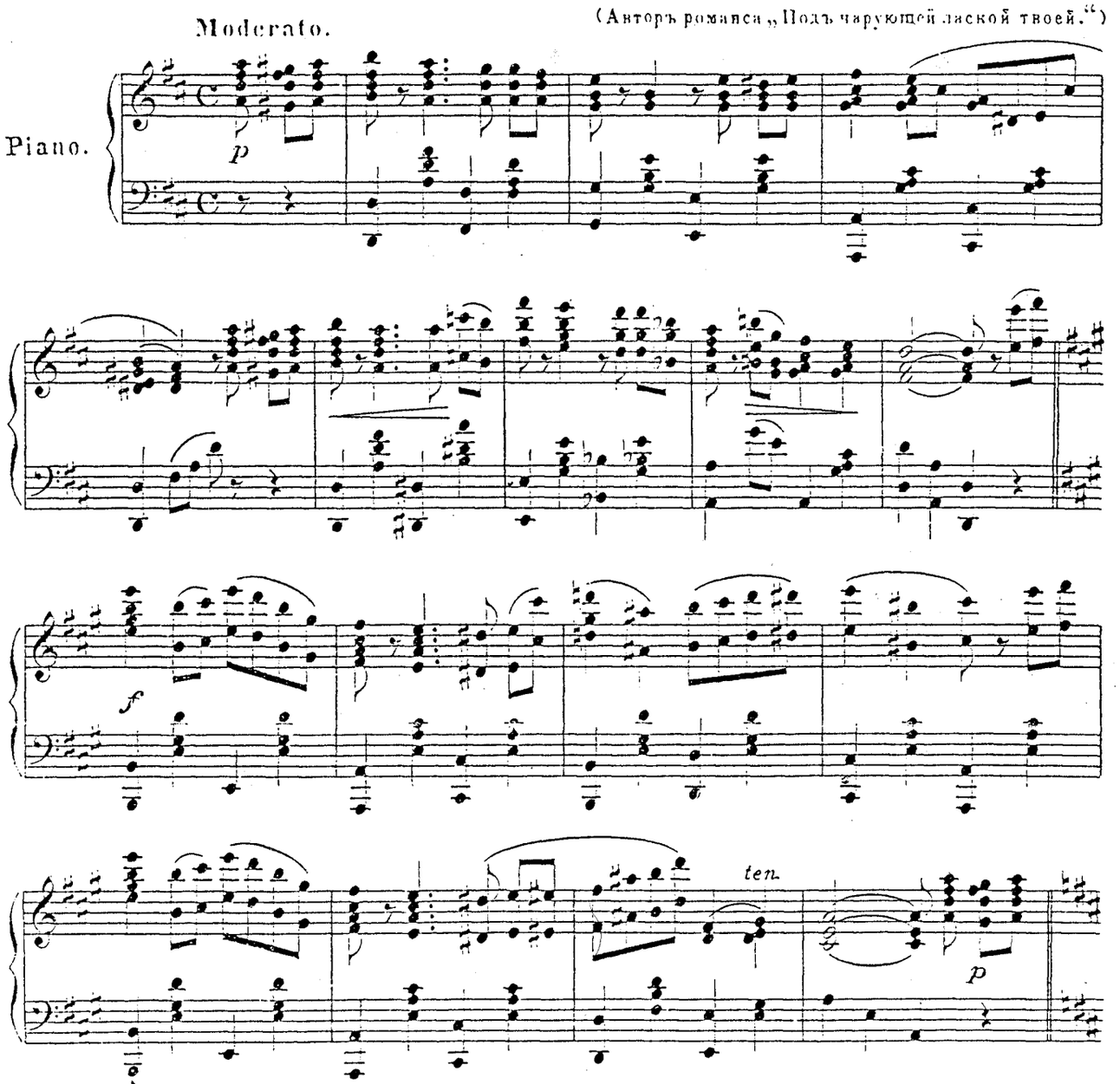
Посвящается Василію Дмитріевичу Гусеву.

# PÉCHÉ MIGNON.

## НОВЫЙ ШАКОНЪ.

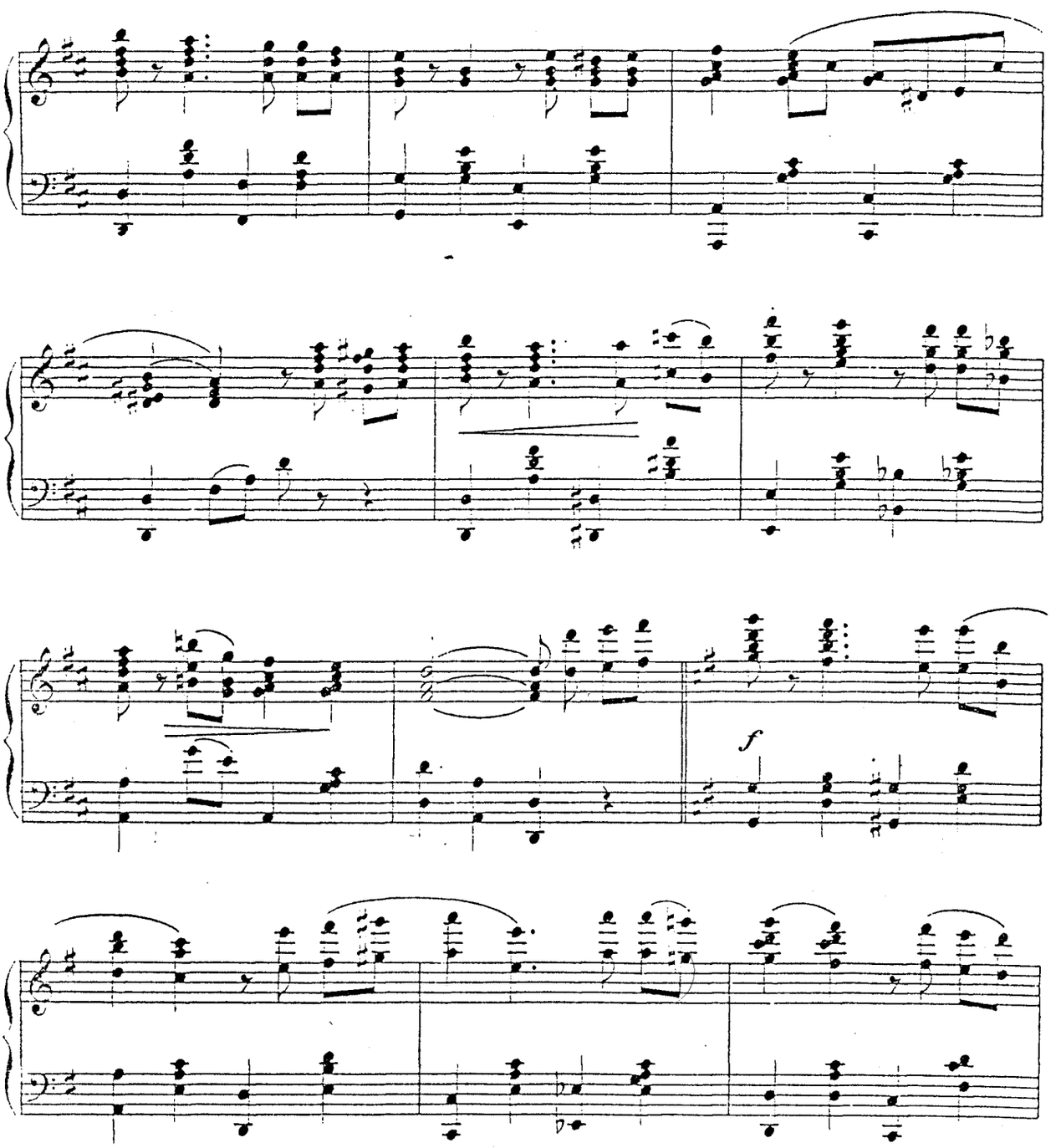
соч. Н. ЗУБОВА, Op.70.

(Авторъ романса „Подъ чарующей лаской твоей.“)




Новѣйшіе салонные танцы нынѣшнаго сезона:

ЯКОВЛЕВЪ, Н. (Артистъ Имп. балетной труппы) ПАСЪ ЗЕФИРЪ. (*Pas zephyr.*) съ объясненіями . . 50 к.
МОРЛЕЙ, О. ТАНЕЦЪ ХРИЗОЛЬ. (*Danse crysole.*) съ объясненіями Н. ГАВЛИКОВСКАГО. . . 50 к.



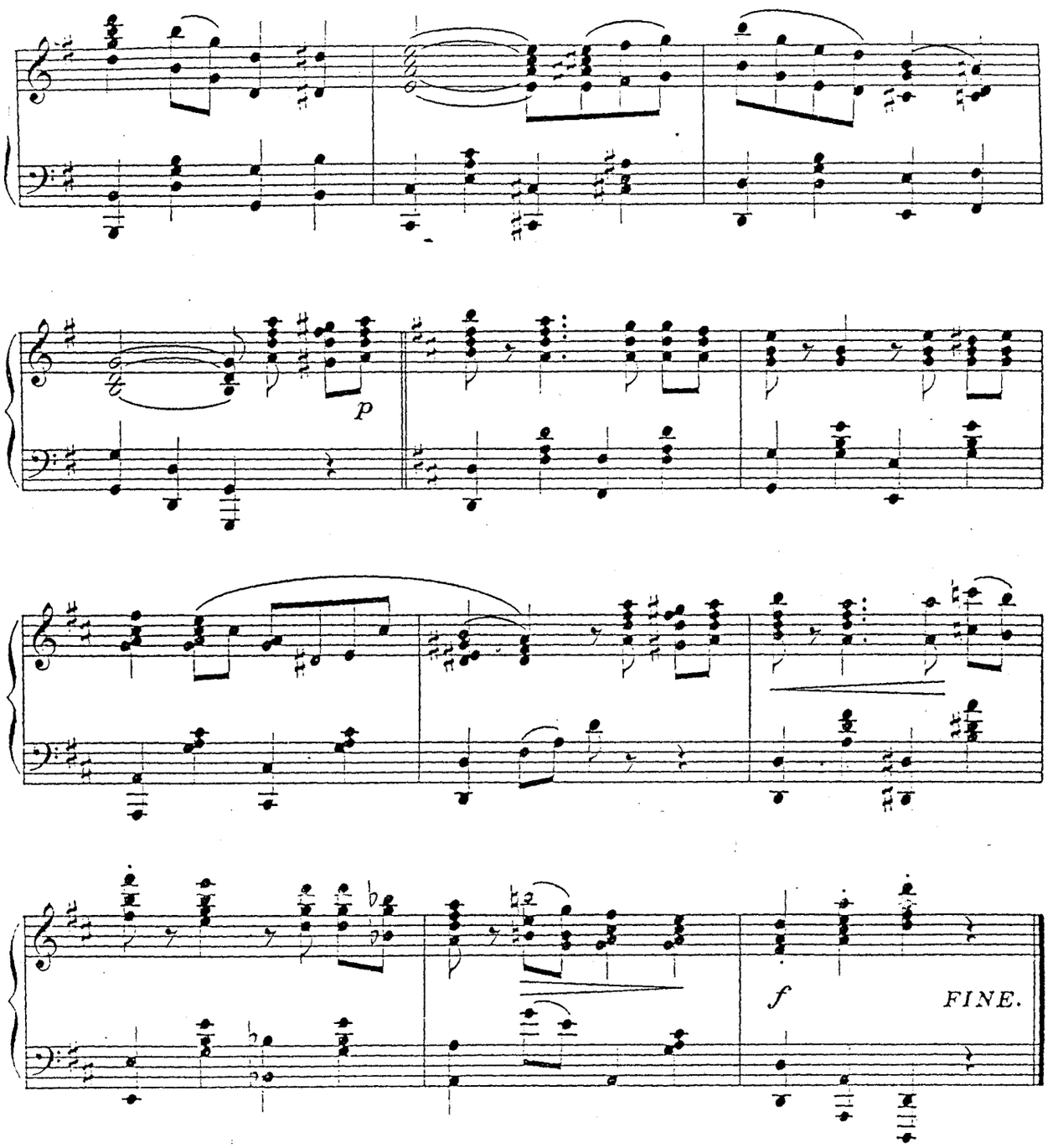

Новые салонные танцы съ объясненіями Н. ГАВЛИКОВСКАГО:

МОРЛЕЙ. О. БАЛЪ-БУРРЭ. (*Bal-Bourrée.*) . . . . . 50 к.

ДОМБРОВСКІЙ, А. Варшавянка-Краковьякъ. (*Varsovienne-Cracovienne.*) . . . . . 50 к.

КЕЙЛЬ. Б. Op. 136. Амуръ на конькахъ. (*Amour-patineur.*) Новый па де патинеръ. . . 50 к.

Z. 6149




НОВОСТЬ:

Альбомъ новыхъ военныхъ маршей. *(Album neuer Militairmärsche.)* соч. БЛОНЪ, ЭЙЛЕНБЕРГЪ, ШТРАУССЪ и др. Роск. изданіе . . . . . 1 р. netto.

*Напечатано у Шмидта, Моховая 19.*

Прошу обратить вниманіе и на оборотъ.

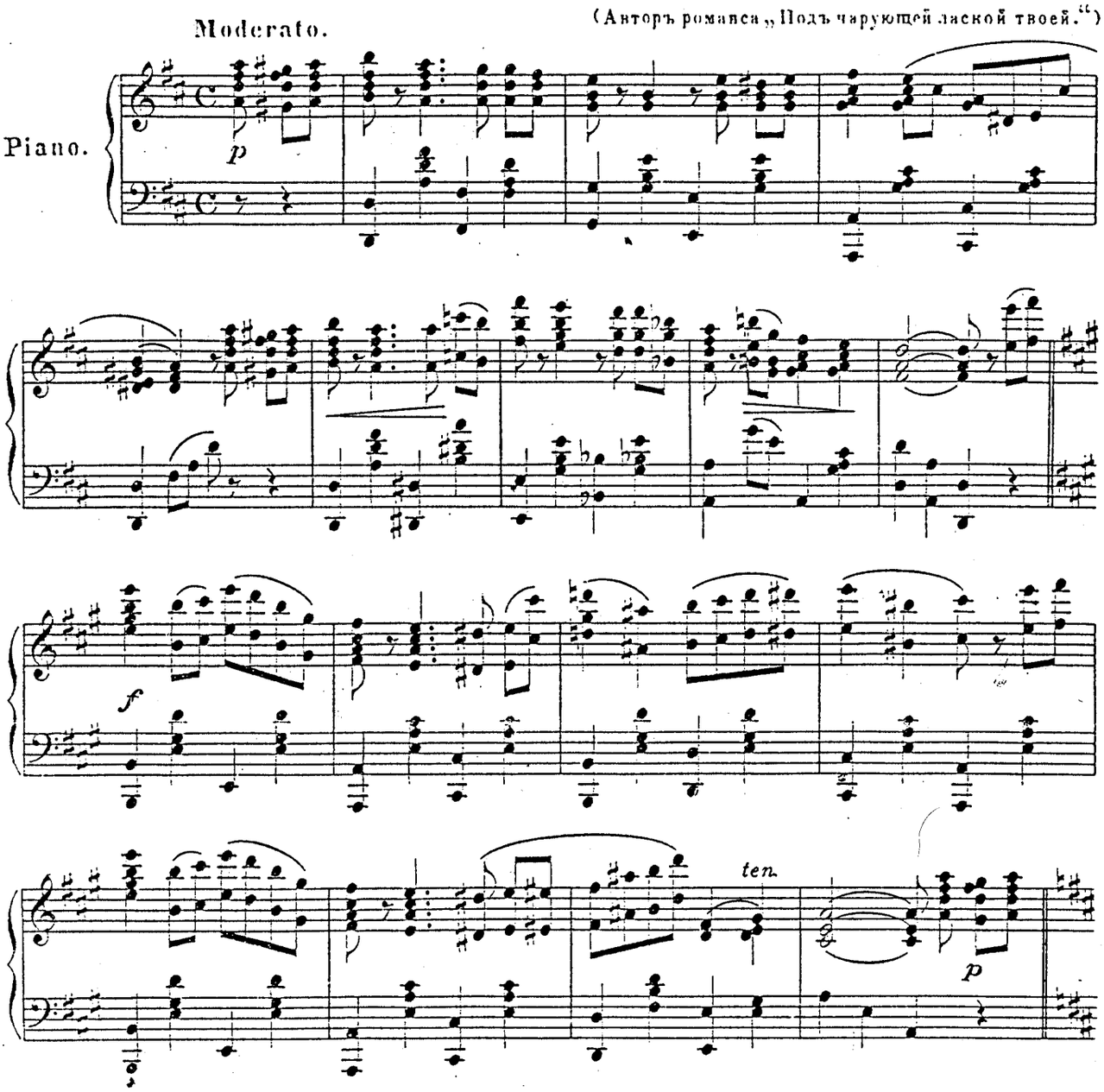
Посвящается Василію Дмитріевичу Гусеву.

# PÉCHÉ MIGNON.

## НОВЫЙ ШАКОНЪ.

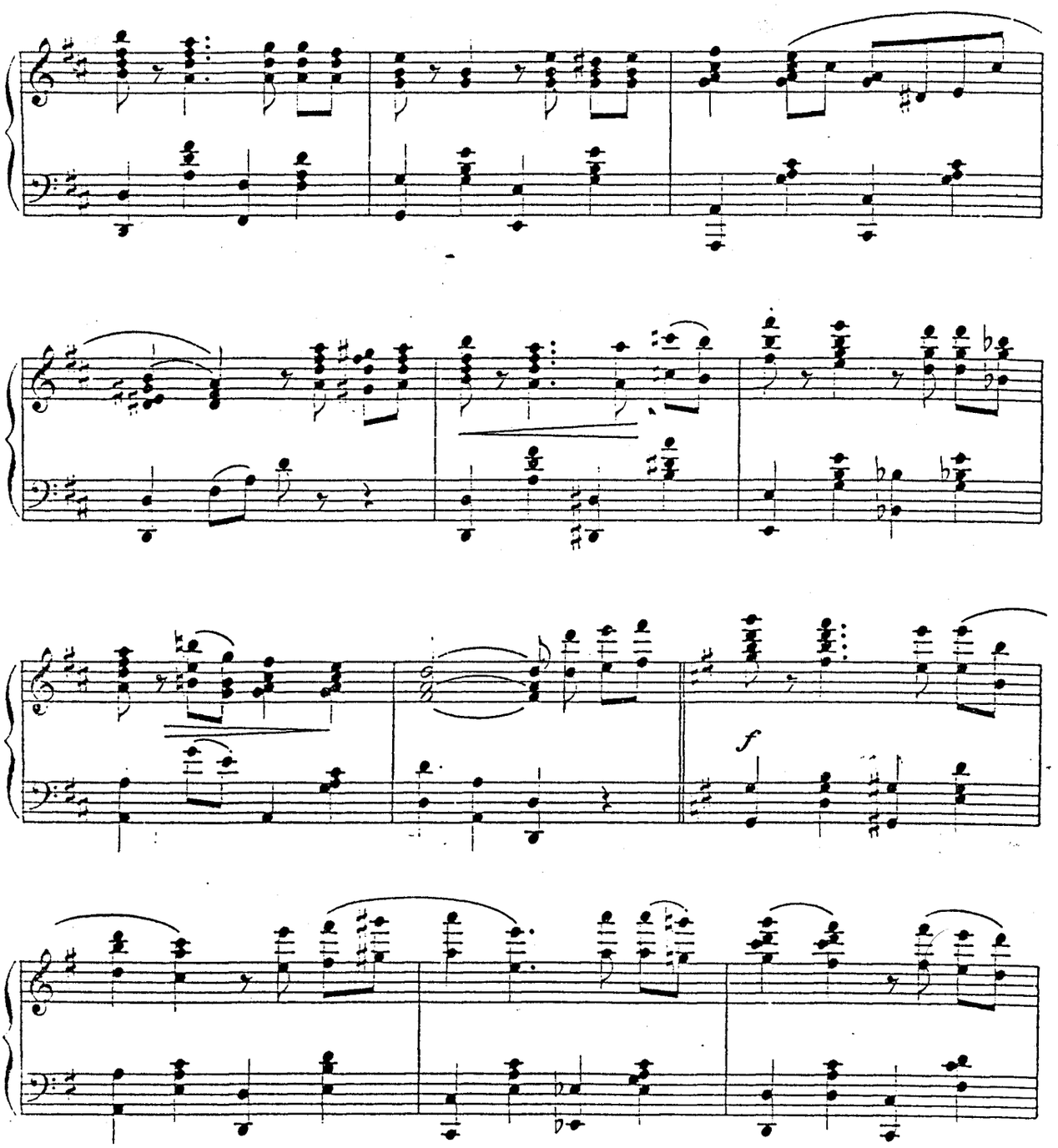
соч. Н. ЗУБОВА, Op.70.

(Авторъ романса „Подъ чарующей лаской твоей.“)




Новѣйшіе салонные танцы нынѣшнаго сезона:

ЯКОВЛЕВЪ, Н. (Артистъ Имп. балетной труппы) ПА ЗЕФИРЪ. (*Pas zephyr.*) съ объясненіями . . 50 к.
МОРЛЕЙ, О. ТАНЕЦЪ КРИЗОЛЬ. (*Danse crysole.*) съ объясненіями Н. ГАВЛИКОВСКАГО. . . 50 к.



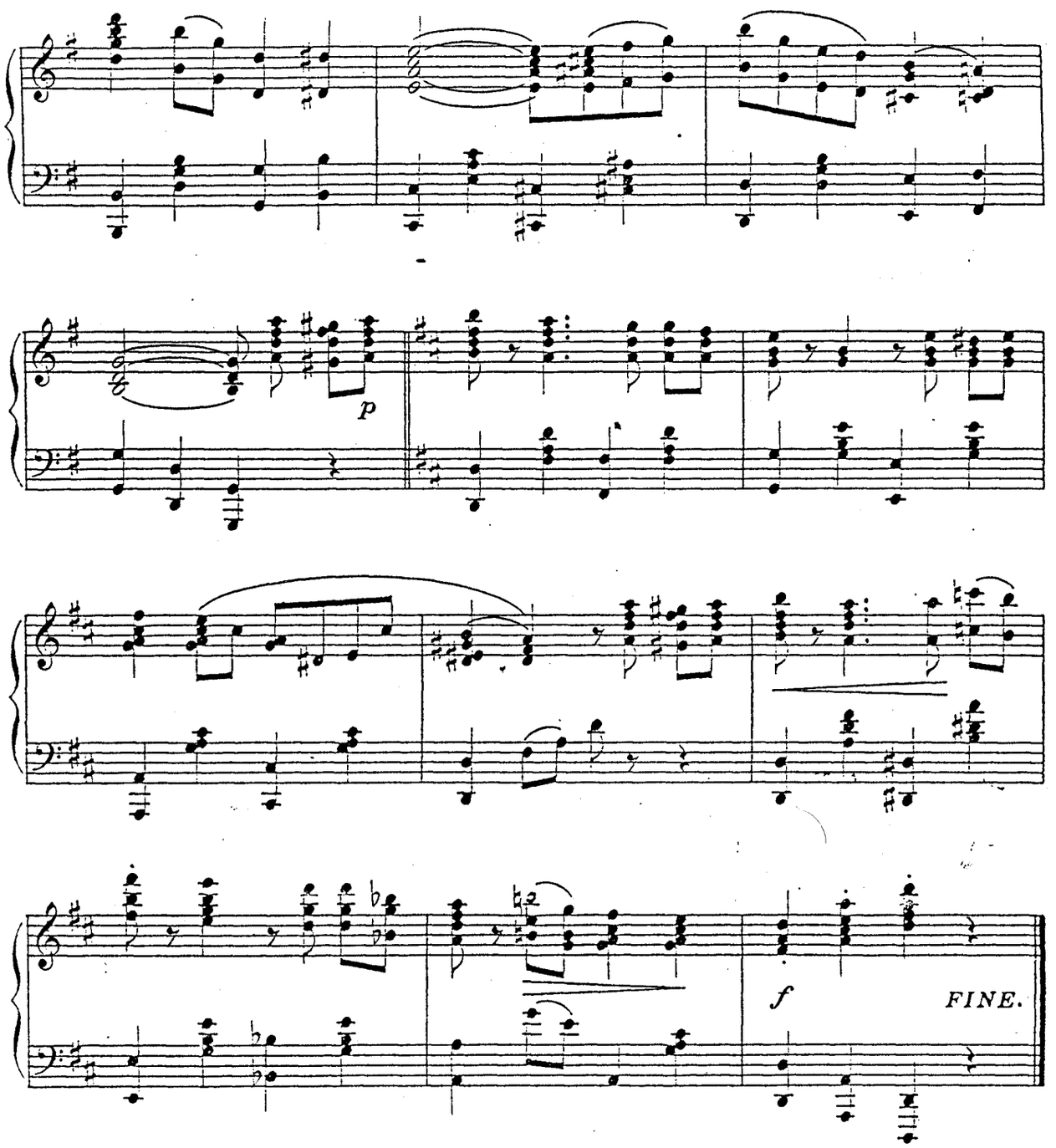

Новые салонные танцы съ объясненіями Н. ГАВЛИКОВСКАГО:

МОРЛЕЙ. С. БАЛЪ-БУРРЭ. (*Bal-Bourrée.*) . . . . . 50 к.

ДОМБРОВСКІЙ, А. Варшавянка-Краковьякъ. (*Varsovienne-Cracoviak.*) . . . . . 50 к.

КЕЙЛЬ. Б. Op. 136. Амуръ на конькахъ. (*Amour-patineur.*) Новый па де патинеръ. . . 50 к.

Z. 6149




НОВОСТЬ:

Альбомъ новыхъ военныхъ маршей. (*Album neuer Militairmärsche.*) соч. БЛОНЪ, ЭЙЛЕНБЕРГЪ, ШТРАУССЪ и др. Роск. изданіе . . . . . 1 р. netto.

Комиссионная Г. Шмидтъ, Мещанская 19.

Прошу обратить вниманіе и на оборотъ.