

**ВТОРНИК,
2 СЕНТЯБРЯ
2003 года
Цена 1 руб.
(в розницу-
договорная)**

Тотемские



Районная газета
№113(10727)

ВЕСТИ

Издается с 1929 года

ФОТОРЕПОРТАЖ

ПЕРВОКЛАШКА, ПЕРВОКЛАССНИК, У ТЕБЯ СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК!

ПО ГОРОДУ И РАЙОНУ

Почетной грамотой управления образования за организацию летнего отдыха детей награждена начальник 1-й смены лагеря "Дружба" С.В. Кузнецова; благодарность управления получили ее заместитель Е.А. Кряжева и заместитель директора Калининской школы С.Ю. Дегтярь. А водителю "Дружбы" Н.Н. Семенову вручили ценный подарок.

Нагрудные знаки Госкомстата России за участие во Всероссийской переписи населения вручены в ходе учительской конференции директору Тотемского педучилища А.Н. Истомина, директору Тотемской средней школы № 1 А.А. Рычкову и Е.В. Аксеновой из Юбилейной школы.

До 150 гектаров доходит нагрузка на зерноуборочный комбайн в текущей жатве. А при сегодняшнем состоянии техники и 100 гектаров – уже излишек. Раньше, вспоминая специалисты, на капитальный ремонт в СХТ комбайны отправляли в лучшем состоянии.

**ЦИФРОВОЕ
ФОТО**

У нас в редакции "ТВ" вы можете заказать фотографии на документы.
Срок исполнения ВСЕГО 15 минут.

Словно дом Пастернака в незапамятные тридцатые, привлекает к себе известных людей дача писателя Анатолия Ехалова. Еще витает над ней дыхание большого песенного праздника, как новые элитные посещения озаряют уютный лесной уголок. Побывал там Питер Хлебников, что и пишет книгу о России. А в прошедшее воскресенье посетили Леденгу Аркадий Небольсин, один из первых переводчиков ООН, работавший в этом качестве на Нюрнбергском процессе, а также Леонид Каменин, священник, увлекающийся живописью. Под его руководством оформлялся храм Христа Спасителя.



отличные оценки, получают Похвальные листы. Среди них Святослав Малевинский, Любовь Ваулина, Екатерина Улитина, Юлия Осовская, Света Полетаева, Света Московкина, Роман Ватин. По давней традиции на первой сентябрьской линейке выступают родители выпускников. Нынче эта честь была предоставлена маме

Затем слово было предоставлено заместителю главы районного самоуправления А.И. Махову: - Первое сентября – начало нового учебного года. Для всех детей очень



пришли в школу привычно, как на свою десятилетнюю работу. Хочется пожелать всем крепкого здоровья, успехов, понимания друзей, учителей, чтобы все получалось, все ладилось. Успехов желаю выпускникам – они должны закрепить полученные знания, приобрести новые и поступить в выбранные ими учебные заведения. Первый звонок подают первоклассница Лена Елисеева и одиннадцатиклассник Иван Алыков. Уступая дорогу первоклашкам, учащиеся переступают порог родной школы, где начинается нелегкий совместный труд – учителей и их воспитанников.

Даже накрапывающий дождь и серое утро не омрачили праздничного настроения детей и взрослых, собравшихся 1 сентября в средней школе № 1. Идем мы в школу первый раз, Прощайте, дошколята! Мы в братство школьное сейчас Вступить хотим, ребята, - звучат трогательные стихи в исполнении самых юных школьников –первоклассников. Их здесь нынче 38 человек, целых два класса. Передавая друг другу микрофон, дети размышляют о том, как им надо вести себя в школе, чтобы хорошо учиться.



одиннадцатиклассницы Кати Гольцевой Л.Б. Гольцевой. волнующий день, особенно для первоклассников. Остальные ученики

Детей, родителей, коллег-педагогов приветствует директор школы А.А. Рычков. Он подводит итоги минувшего учебного года. По результатам, 20 учащихся, имеющих только

Когда Тотемское педучилище начало работать, места для торжественной линейки его коллективу хватало на "пятачке" перед зданием. Теперь студенты заполняют немаленький зал МЦ "Тотма". Там и состоялась 1 сентября торжественное собрание, посвященное началу нового учебного года. На праздник пришло и приехало немало гостей, в их числе – первый заместитель губернатора С.М. Громов и заместитель начальника департамента труда и развития Е.А. Смирнова.

Кто-то отметил, что около 80 процентов выпускников училища едут работать на село. "Будет жить село - вы будете востребованы", - сказал Сергей Михайлович будущим педагогам. Затем поздравительные и напутственные слова произносит А.Н. Истомина.

Учащиеся лица собрались на свою первосентябрьскую линейку по традиции на центральной площади Тотмы. Моросил мелкий дождик, но это не помешало торжественно-радостному настроению. Вели традиционное действо мастер по производственному обучению Евгений Старовский и зауч по воспитательной работе Евгения Карелина. Поприветствовал новичков-первокурсников и рассказал об учебных планах на предстоящий год директор ПЛ-47 Н.К. Рычков. На сцену вышла выпускница 1998 года Татьяна Березина. Путевку в большую жизнь ей дал родной лицей – и ему она посвятила свои сокровенные благодарные слова. От имени родителей добрые напутственные слова говорил Геннадий Хрусталева. Познакомили учащихся по традиции и с теми, кто впервые пришел сегодня в лицей, но не за парту, а наоборот – сесть разумное, доброе. В основном это молодые учитель и мастера. Как-то сложатся у них отношения с теми, кто намерен получить знания и профессию? Будем надеяться, что под мудрым руководством Николая Капитоновича все пойдет на лад.

Как любой праздничный день, первосентябрьский был торжественным, ярким и запоминающимся. После того, как отзвучал Гимн России, ведущие Анастасия Волокитина и Сергей Анфалов по очереди приглашали к микрофону выступавших и поздравлявших. Завтрашнее – это очередная ступенька вчерашнего, поэтому вначале заместитель директора училища по учебной работе Л.А. Новоселова назвала студентов, с отличием закончивших прошлый учебный год. А директор училища А.Н. Истомина вручила отличникам Похвальные листы. Апплодисментами приветствовал зал тех, кто учится на "4" и "5".

Какой же праздник без подарков? Естественно, без них не обошлось. Н.Н. Бубнов подарил студентам волейбольную сетку, а Е.А. Смирнова сообщила, что к началу учебного года в училище доставлено 13 компьютеров, и это только начало.

Затем по традиции лучшим ученикам вручили Похвальные листы и Почетные грамоты. Среди тех, на кого можно равняться, второклассник Алина Коноплева, Дима Соседский, Кристина Жданова, Александра Пальлева, третьеклассники Наталья Выдринина, Мария Коренева, пятиклассница Ксения Ерегина, восьмиклассница Марина Вахрушева, десятиклассница Аня Брунцера и другие.

А вот перед микрофоном и те, кто в этом учебном году закончил лицей и уйдет пробовать себе дорогу... Звучит первосентябрьский вальс, поют на сцене учащиеся, а на помосте кружится в танце прекрасная юная пара. А затем на площади раздаются призывный звон колокольчика и большая армия юных лицейцев, в основном юношей, направляется к знакомому каждому в Тотме красному кирпичному зданию. Л. ГОНЧАРОВА, наш корр.

Летом студенты не только отдыхали, но и работали в стройотряде, занимались спортом, помогали готовить город к Преображенской ярмарке. С поздравлениями и словами благодарности за это к ним обратились директор М У П "ЖКУ" В.Г. Полягошко и председатель райспор-



Будущие представляют молодых специалистов ТТУ.

Муров

Л. ТРУТНЕВА, наш корр.

В Тотме состоялся III областной фестиваль под символическим названием "Погода в доме", в котором приняли участие 10 команд клубов "Молодая семья" из Вологодского, Устюженского, Сокольского, Бабаевского, Грязовецкого, Вожегодского, Верхояжского, Вашкинского районов и две команды из нашего района.

В состав одной команды входили три семьи, возраст каждого из супругов по условиям конкурса не превышал 35 лет.

Конкурсанты соревновались по спортивно-игровой программе, в кулинарном поединке, музыкальном конкурсе. Специальные соревнования были подготовлены и для детей. Программа фестиваля включала проведение "круглых столов" по проблемам молодых семей, психологи-

ний молодых семей.

Основная работа по подготовке и проведению фестиваля легла на плечи работников комитета по молодежи и связям с общественными организациями муниципального Собрания района и Молодежного центра "Тотма".

- Областной

СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ РАДИ

комитет по делам молодежи учредил и организовал фести-



вал для того, чтобы проагандировать среди молодежи значимость семьи, возродить лучшие семейные традиции, - пояснил цель мероприятия председатель комитета по делам молодежи области Вячеслав Приятев.

Как все фестивали, III областной под поэтическим названием "Погода в доме" закончился итогами. Первое место поделили клубы "Радуга" (г.Тотма) и "Молодая семья" (г.Сокол). Второе место решили не присуждать. Третье место у клубов "Двери" (Великовдоре Тотемского района) и "Маленькая страна" (Вашкинский район) четвертое занял клуб "У самовара" (Устюженский район).

Текст и фото Т. МИШУРИНСКОЙ.



ческих тренингов, конкурс клубов "Молодая семья", где участники представляли свои проекты организации клуба, строили макеты помещений для за-



ЖИЛЬЯ СТРОИТСЯ БОЛЬШЕ

Вологодский областной комитет статистики опубликовал данные о ходе жилищного строительства на территории Вологодской области в первом полугодии 2003 года.

За период с января по июнь в области было введено в эксплуатацию 264 жилых дома. Это более тысячи квартир общей площадью 75 тысяч квадратных метров, что на треть больше, чем в первом полугодии прошлого года.

Основное строительство ведется в городах и поселках городского типа. В сельской местности возведено около четверти жилья. Более 80% жилья построено частными лицами за свой счет или с помощью банковских кредитов. Это 247 домов общей площадью 29 тысяч квадратных метров.

По федеральной целевой программе "Государственные жилищные сертификаты" для граждан, уволенных с военной службы, из органов внутренних дел и из органов Главного управления исполнения наказаний с начала года приобретено 42 квартиры общей площадью почти две с половиной тысячи квадратных метров.

Одним из главных препятствий для жилищного строительства на селе является нехватка средств. Из общего количества домов, возведенных в первом полугодии 2003 года, муниципалитетами построено лишь 3%.

Средняя стоимость строительства одного квадратного метра площади жилых домов, введенного в эксплуатацию в первом полугодии 2003 года, составила 5362 рубля. В городе квадратный метр жилья стоит гораздо дороже, чем в сельской местности - 6263 и 2189 рублей соответственно.

Д. КАТАЕВ, ВИЦ.

ВЯЧЕСЛАВ ПОЗГАЛЕВ – ЛУЧШИЙ ЛОББИСТ

В интернете на сайте "Независимой газеты" опубликован список лучших лоббистов за июль 2003 года. В число лоббистов с сильной экономической эффективностью из числа региональных лидеров вошел губернатор Вологод-

ской области Вячеслав Позгалев.

Как сообщается на сайте газеты, в тройке лидеров списка значатся московский мэр Юрий Лужков, глава Республики Татарстан Минтимер Шаймиев и руководитель Чукотского автономного округа Роман Абрамович.

Такие выводы были сделаны на основании исследования, в котором участвовали 60 экспертов, в число которых входят главные редакторы, руководители и экономические обозреватели ряда СМИ. Они оценивали эффективность лоббирования около 240 претендентов - предпринимателей, политиков, чиновников, работа которых связана с лоббистской деятельностью, по пятибалльной системе.

По оценкам экспертов, рейтинг вологодского губернатора по сравнению с июньскими показателями вырос. Значит, эффективность деятельности Вячеслава Позгалева по выстраиванию взаимоотношений с федеральными структурами власти, от чего во многом зависит перспектива решения финансовых вопросов в пользу региона, в последнее время усилилась. Вячеслав Позгалев стоит в одном ряду с такими известными фигурами как Эдуард Россель, Аман Тулеев, Егор Строев, Дмитрий Аяцков.

О. КРУТИКОВА, ВИЦ.

НЕ ХВАТАЕТ 500 ПЕДАГОГОВ

Перед началом учебного года в школах области выявилась нехватка учителей, по Вологодской области, например, насчитывалось 478 свободных вакансий среди преподавателей 5-11 классов. Больше всего школам требуются учителя иностранных языков, а также труда, информатики, физики, русского языка и физкультуры.

Работать в общеобразовательных учреждениях изъявили желание лишь 250 выпускников Вологодского педагогического университета.

Остальные вакансии департамент пытается заполнить за счет выпускников подполковой.

О. ГУБИНА, ВИЦ.

Вчера был День знаний

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не взяв в руки книгу. Их литературный опыт ограничивается комиксами, случайными журналами, а впоследствии вялыми попытками освоить произведения школьной программы в сокращенном изложении. Как бороться с такими вещами и надо ли с ними бороться вообще - вот вопрос, который в той или иной связи часто задают родители.

Попробуем разобраться. В чем

Здесь не стоит даже особенно напрягаться. С самого раннего детства покупайте ребенку комиксы про Черепашек-ниндзя и похождения куклы Барби. Позже купите пару



ЗАЧИТЫВАТЬСЯ ПУШКИНЫМ?

причина того, что сегодня дети в среднем читают меньше, чем их сверстники 15-20 лет назад? Есть несколько причин - изменение характеристик информационного потока, темпов жизни, изменение ценностей и изменяющееся отношение к книге вообще... Начнем с последнего. Наблюдая разноцветные развалы космических монстров (а именно так впервые дети видят книги), никому нормальному человеку не придет в голову произнести фразу типа "Бсем лучшим в себе я обязан книгам".

литературных изложений любимых сериалов ребенка. сами читайте и обсуждайте в семье последний детектив Александры Марининой или последний фантазийный роман Ника Перумова. Рано или поздно ребенок тоже присоединится к вам. Если все же не присоединился, не расстраивайтесь, не так уж много он потерял. К тому же еще не вечер. Все будет хорошо.

Вы хотите, чтобы ваш ребенок "нес с базара Белинского и Гоголя", зачитывался Пушкиным, Мольером и Достоевским? Вот здесь придется

постараться. Читайте вслух маленькому ребенку детскую "классику", причуя его и к странноватым на взрослый слух народным сказкам (попробуйте африканские - сами получите огромное впечатление), и к вяловатым описаниям Бианки, и к суховатой политизированной прозе Родари, и к вялой социалистической риторике Носова. Не забудьте о дидактике Льва Толстого и Константина Ушинского.

Начиная с пяти-шести лет, плотно переходите к историческим повестям для детей ("Приключения первобытного мальчика", "Листы каменной книги"), рассказам о животных и сентиментальным повестям (Лидия Чарская, Барнет Ф. "Маленький лорд Фаунтлерой", Г. Мало "Без семьи" и т. д.).

Даже когда ребенок научится читать самостоятельно, не бросайте читать ему вслух, потому что он, конечно, свободно читает буквы или хрестоматию для второго класса, но больше, интересные книжки ему самому не осилит. Можно устраивать "семейные чтения", читать по очереди вслух. Дальше ваша задача - осторожно и настойчиво "подсовывать" ребенку книги. Упаса вас Бог идти по пути прямых рекомендаций. Книжки должны ненавязчиво "проявляться" в вашем доме.

И помните: ребенку, который "научился читать", никакие мультики и компьютерные игры не помеха. Он умеет воспринимать систему образов с печатного листа настоящей книги, и другие системы образов не заслоняют, а лишь дополняют его мир.

Н. НИКОЛАЕВА.

ПОЭТУ

*Мы Пушкина читали в детстве сказки,
Какой был одаренный человек!
Кто заслужил, выжил тово он в краску,
Но только жаль, что был короток век...*

*Завистники всю жизнь перевернули,
И лапы, и кричались пред царем,
И агитацию позорную раздули,
И представляли олухом и пнем.*

*Он не любил насмешек, злобных,
Сталет элиграфом мгновенно сочинил,
Коль женщин он любил, так это не грешно,
И лишь к одной все чувства обращал.*

*Его стремились сбить с тропы любовной,
И князья страсжили все во вред,
И отвечал словесно и нескромно,
И рот им затыкал за этот бред.*

Общес ускорение жизни заключаетеся в том, что ребенок с детства привыкает к определенному удельному количеству информации и событий на единицу книжного времени.

*Его уж нет, но он в душе остался,
На века сохране свои стихи,
И труд его наробу весь достался,
Мы к этому остались не глухи...*

*Весь мир ему за это благодарен,
И все воспитаны на Пушкинских стихах,
Он был умен, поэтом не бездарным,
Завистникам всеял он в душу страх.*

*Дантес коварною рукою
Свой пистолет направил в грудь,
Поэта сердце успокоил,
Заставил в вечность заглянуть.*

*Упал поэт у черной речки,
Дантес торжественно молчал,
Сейчас поэту ставят свечку
На место то, где он упал.*

*Дантес лжует - нет поэта!
Поэт весь кровью залит,
И песнь последняя не слета,
И он лежит, как будто спит...*

А. ЯРОСЛАВЦЕВ,
пос. Октябрьский.



Отзвук события



ставлено и потому – лучше деньгами, как говорится).

Я благодарю всех наших артистов, больших и маленьких, говорящих и молчащих. Я вас всех очень люблю, потому как не любить вас невозможно: таких юных, красивых и смелых (чего стоил полет в люльке крана над раковинной сцены) и очень скупаю. Надеюсь, что вам запомнились (боюсь сказать: полюбили) 2-3 мелодии из классических хитов, которыми вас насильно пичкали несколько дней подряд...

Особая благодарность человеку, без которого не было бы ни "Таинственного всадника", ни "Американского бала", ни "Живых картин" с "Солеварями", ни "Истории Тотмы". Это Вячеслав Павлович Спажев – добрый, умный, порядочный и очень (я не боюсь этого слова) культурный человек. А ведь этот человек "тянет" ветеранов, просвещение, здравоохранение и т.д. Честь ему и хвала! Дай ему Бог здоровья для новых дел и свершений! Одна сцена на площади (построенная его стараниями два года назад) – это уже памятник культуры и памятник этому человеку! Такой второй сцены по области еще поискать. Я памятник себе воздвиг...

Огромное спасибо В.В. Галушки-

цей, визитной карточкой города. Это то, что раньше называлось демонстрацией плюс ряжение. Это наша история, то, что было на самом деле, это не вырванный из пальца (при всем моем к нему уважении и при всех деньгах) Дед Мороз. У нас вторая родина великого поэта Рубцова. У нас русская Америка (не к ночи будет помянут президент одноименного общества В. Кольчев, который везде отмечился и везде развозил). У нас святой Феодосий Тотемский. Да, на следующий год будут "Вологодские зори" и юбилей Спасо-Суморина монастыря. Но это не помешает, уверяю вас. Это будет одно из составляющих праздника.

Пусть это красочное действо будет происходить ночью. Основная канва будет постоянной, но каждый раз будут изменяться старые и добавляться новые эпизоды, главное: каждая организация и предприятие, каждое учреждение района (согласно своим финансовым и иным возможностям) будет готовить эпизод, т.е. шить костюмы, добывать реквизит. Сам же работник может и демонстрировать себя в этих костюмах (конечно, по воле постановщика). У нас был балет бедный, давайте делать балет красивый и шикарный. А если добавит дыма, света, лазеры и пиротехнику, песни и танцы? Весь город будет участвовать в этом дефиле и болеть за своих. Венеция отдыхает. Это будет грандиозное ночное шоу, на которое будут ломиться толпосумы со всего мира. Вход на площадь, естественно, за евро. Ну, "Туризм и народные промыслы" или "На пути к Деду Морозу", где вы? Отдельное подразделение "дефиле" или "ряжение", которое работает постоянно и выдает продукт два-три раза в год: в Новый год, Масленицу (например), в День города. Конечно, в Новый год или Масленицу совершенно другие сюжеты (любые). А что, если позвать горожан и сельчан и устроить дефиле ряжения? Сколько их бродит везде в Рождество и другие праздники, как они замечательно одеты и экипированы! Этого нигде не было, но это же классно! Вот такие нью-васюки...

А так... вся площадь наутро становится похожей на свалку и пьянство. Это отдельный разговор. Но почему праздник – это непременно и поголовное пьянство до степени свинства? Гуляют все: от 8 до 80! Ужас, господа! Это не обывание, а констатация и глас вопиющего. Не хотелось бы, чтоб глас остался в пустыне. Было бы сказано. Имеющий уши да услышит. И не говорите потом, что не слышали.

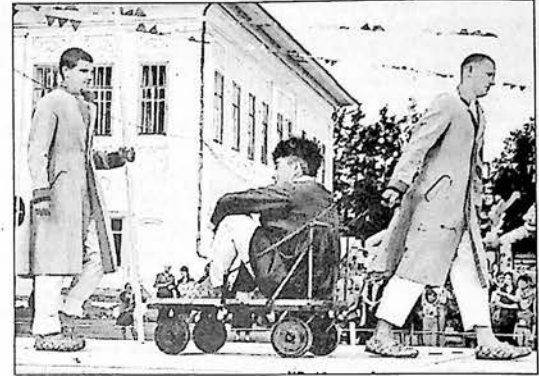
Т. САБЕРОВ, г. Тотма.

К назначенному часу зритель подтягивался к сцене в центре города. Самодельные актеры волновались. Историческое действо рассчитано на час. Выдержат ли зрители?

В день города становится традицией радовать тотмичей тем или иным историческим действом. Остались в па-

Все прошло, как было задумано. Творческий союз Тагира Саберава и Евгении Карелиной удался. Тагир -

ЕСЛИ ДАРИТЬ,
ТАК ПРАЗДНИК!



мента театрализованное представление "Американский бал на Сухоне" (Т. Саберов, Л. Романюк), живые картины "Соль земли Русской" (Т. Саберов, Л. Гончарова). Не стал исключением и нынешний 866 год, на мостках "История Тотмы краткий курс – дефиле".

Из 21 века зрители вместе с артистами шагнули аж в глубь мироздания. Перед взглядами изумленных тотмичей предстало лучшее из отобранного временем за столетия. Эта была многовековая история человечества, Руси, Тотмы как зеркало отразила все ее периоды. На сцене выплескивались страсти тех лет, кипевшие на нашей земле. Сценические композиции, имитирующие события, удачно подобранная музыка производили впечатление как на тотмичей, так и на гостей города. Более 70 человек участвовало в действе. Прежде всего, это творческие коллективы МЦ "Тотма", фольклорный ансамбль "Вербушка" – руководитель Г.С. Козлова, народный театр – руководитель Л.В. Гончарова, детский хореографический коллектив "Мы" – руководитель О.В. Галиуллина, группа "Экспромт" ПЛ-47 – руководитель Е.А. Карелина и, проявившие желание участвовать, тотмичьи – родные, близкие, знакомые.

опытный сценарист, а Евгения – талантливый организатор. Оба вложили в мероприятие душу, свое видение окружающего мира. Довольны и артисты.

Полтора месяца напряженной работы не прошли даром. Уставшие, голодные, но одержимые очередной идеей день за днем творили жизнь на сцене во всех ее проявлениях – в материальных и духовных. То, ради чего положено столько сил, затрунуло и сердца зрителей.

Устраивать такие действия интересно, но хлопотно. И, конечно, все это стоит немалых денег – на декорации, костюмы, реквизит и т.д. Кто-то может сказать: стоит ли устраивать такие праздники? А почему бы и нет? Не так уж и много у нас городов с многовековой историей. И где, как не здесь, на древней земле, среди исторических памятников, делать это с тем, чтобы воспитывать подрастающее поколение, любить свой город и гордиться им?!

А если мы по-настоящему хотим развить туризм, привлечь в город капиталы, нужно уметь подать свою уникальность. И такие исторические действа здесь сыgraют особую роль.

П. ЯРОСЛАВЦЕВА,
наш корр.

ПОСТСКРИПТУМ К ДЕФИЛЕ
"ИСТОРИЯ ТОТМЫ"



ной (она нашла спонсоров, которые не валялись на дороге), Н.А. Мишину, О.В. Галиуллину, А.П. Первушину, а также С.А. Филипову, В.Г. Полягошко, А.Н. Мишуриному, В.А. Смирнову, Н.А. Никифоровскому, Н.Н. Ярославцеву.

Последнее: предлагаю отцам города и района сделать дефиле (или дайте другое название) постоянным ежегодным действием. Оно бы стало тради-

цией, визитной карточкой города. Это то, что раньше называлось демонстрацией плюс ряжение. Это наша история, то, что было на самом деле, это не вырванный из пальца (при всем моем к нему уважении и при всех деньгах) Дед Мороз. У нас вторая родина великого поэта Рубцова. У нас русская Америка (не к ночи будет помянут президент одноименного общества В. Кольчев, который везде отмечился и везде развозил). У нас святой Феодосий Тотемский. Да, на следующий год будут "Вологодские зори" и юбилей Спасо-Суморина монастыря. Но это не помешает, уверяю вас. Это будет одно из составляющих праздника.

Пусть это красочное действо будет происходить ночью. Основная канва будет постоянной, но каждый раз будут изменяться старые и добавляться новые эпизоды, главное: каждая организация и предприятие, каждое учреждение района (согласно своим финансовым и иным возможностям) будет готовить эпизод, т.е. шить костюмы, добывать реквизит. Сам же работник может и демонстрировать себя в этих костюмах (конечно, по воле постановщика). У нас был балет бедный, давайте делать балет красивый и шикарный. А если добавит дыма, света, лазеры и пиротехнику, песни и танцы? Весь город будет участвовать в этом дефиле и болеть за своих. Венеция отдыхает. Это будет грандиозное ночное шоу, на которое будут ломиться толпосумы со всего мира. Вход на площадь, естественно, за евро. Ну, "Туризм и народные промыслы" или "На пути к Деду Морозу", где вы? Отдельное подразделение "дефиле" или "ряжение", которое работает постоянно и выдает продукт два-три раза в год: в Новый год, Масленицу (например), в День города. Конечно, в Новый год или Масленицу совершенно другие сюжеты (любые). А что, если позвать горожан и сельчан и устроить дефиле ряжения? Сколько их бродит везде в Рождество и другие праздники, как они замечательно одеты и экипированы! Этого нигде не было, но это же классно! Вот такие нью-васюки...

А так... вся площадь наутро становится похожей на свалку и пьянство. Это отдельный разговор. Но почему праздник – это непременно и поголовное пьянство до степени свинства? Гуляют все: от 8 до 80! Ужас, господа! Это не обывание, а констатация и глас вопиющего. Не хотелось бы, чтоб глас остался в пустыне. Было бы сказано. Имеющий уши да услышит. И не говорите потом, что не слышали.

Т. САБЕРОВ, г. Тотма.



лось оказать: "Слава Богу, до нового городского праздника осталось одним днем меньше".

Дорогой Тагир Абдрахманович! Благодарю Вас от имени горожан и наших земляков за такой удивительный праздник души, Вам верят люди, Вас слушаются во время подготовки и во

время самого спектакля, Вы не жалеете ни сил, ни времени, ни себя для дела, для служения просветительским целям, всегда все делаете хорошо, с Вами очень приятно работать людям.

А. ГРАЧЕВА, г. Тотма.
Фото Т. МИШУРИНСКОЙ.

Обычно в газете выражают благодарность начальству за организацию, сами знаете чего, я же, вопреки традиции, хочу принародно поблагодарить Евгению Александровну Карелину, которая, конечно, была постановщиком спектакля "История Тотмы на мостках" (что было упущено в одной газете), если бы она со всей своей неуемной энергией не взялась осуществить этот сценарий, то он так бы и лежал, как лежал больше года, в администрации. Она рисовала картины и портреты, отбирала нужные костюмы, многие костюмы придумывала и шила сама, делала реквизит (забывая каждый гвоздь и шлопая каждую дырку, только самолично), ставила танцы и работала с нашими прекрасными артистами, костюм которых составляли ее лицеисты. У нее еще хватало мужества успокаивать автора, когда он заламывал руки и устраивал истерики по поводу грядущего полного провала и конца света.

Еще двум милым женщинам низкий поклон: Нине Александровне Двойнишиной и Ольге Николаевне Фефиловой за их терпение, доброту и понимание. Они внимательно выслушивали все просьбы, иногда очень странные, и требования и добросовестно их выполняли. Нине Александровне за одно то, что она добыла небывалое количество костюмов (как ей это удалось, какие жертвы она принесла – одному Богу известно), а Ольге Николаевне за то, как она (как никогда ранее, мне кажется) смогла мобилизовать свой небольшой коллектив, который, буквально, трудился в поте лица, следует ставить бюсты на родине (впрочем, это у них все по-

ЕСТЬ ТАКИЕ ЛЮДИ В ТОТМЕ!

Удивительный праздник души подарили нам организаторы "Дня города". Самое главное воздействие оказало звучание классической музыки – это и дало гармонию созвучия исторических событий, талантливого исполнения танцев, драматических моментов истории России, Тотмы. Необыкновенно единство ритма всего сценария, ясности дикции и эмоциональной окраски чтения ведущих Л.В. Ярославцевой, Е.А. Румянцевой, Е.Б. Старовского и, конечно, Т.А. Саберава. Он – прекрасный хирург и необыкновенный музыкант с энциклопедическими познаниями. В этом сценарии его союзниками стали Чайковский, Бах, Гендель, Вагнер, Оффенбах, Орф, Глинка. Кроме того, он передал

внутреннюю сущность живших поколений (XV, XVI веков) – православные песнопения. А в XIX веке – это звучание настоящего православного хора! Начало сценария – Итальянское каприччио Чайковского, причем кусок именно тот, который главный должен быть в это время.

Занята была большая масса участников, танцы, художественное оформление Е. Карелиной – это талантливо. А как шли девушки! Прекрасные костюмы, помогающие воссоздать эпоху и понять то, что пережила наша страна. "Какая жизнь отличивала, отгоревала, отошла..." (Н. Рубцов). Все это мы пережили, отплакали во время прекрасного праздника. Спасибо Вам, наш дорогой, нестандартно та-

лантливый Тагир Абдрахманович. Как всегда, Вы проработали огромную работу, подарили еще шедевр Вашего вдохновения, души, любви к Отечеству, к людям. И сам участвовал, как всегда, создавая вокруг себя ауру сотрудничества, доброжелательного единомыслия, руководя, никого не "затирая".

Праздник доказал, что когда мы все вместе, мы можем многое. Прав был кот Леопольд, когда предлагал "жить дружно": и управление культуры (Николай Апполонович, наверное, вообще не спал в эти дни), и Нина Александровна. И Дом культуры (Людмила Сергеевна) и Молодежный центр (Ольга Николаевна), В.Л. Попов и В.П. Спажев и многие другие. Мне сразу хоте-

