

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Издается с 1928 года

ВТОРНИК,
17
ДЕКАБРЯ
1991 года
№ 151 (8868)

Цена 7 коп.

ГОТЕМСКАЯ РАЙОННАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Глава администрации района С. М. Громов отвечает на вопросы корреспондента Л. Мельниковой.

— Сергей Михайлович, район испытывает трудности в снабжении кондитерскими изделиями, и скоро год, как начато строительство цеха сухого печенья. Когда, наконец, мы получим его продукцию?

— На прошлой неделе учредители малого предприятия по производству кондитерских изделий, так оно называется, собрались вместе и обсуждали ход строительства. Это администрация района, объединение «Вологдаагропищепром», АПО «Тотемское», Юбилейное ЛПУ МС, объединение «Тотмаагрострой», малое предприятие «Лесстрой». Цех практически готов, привезена печь. В ближайшее время приступят к монтажу линии. В первом полугодии следующего года должны выпускать продукцию.

Иногда меня спрашивают: сколько личных денег я вкладываю в это предприятие и какие буду получать проценты? Личных денег не вкладываю ни копейки. Затрачены лишь нервы и время. Согласно ст. 92 Закона РСФСР «О местном самоуправлении в РСФСР» «...руководители местной администрации, ее органов и структурных подразделений не имеют права: а) занимать оплачиваемые должности в других государственных органах, общественных объединениях;

б) состоять в правлениях или других органах управления предприятий, учреждений, организаций, получающих из местного бюджета средства для осуществления своей деятельности;

г) получать любые доходы, вознаграждения от предприятий, учреждений, организаций, находящихся в муниципальной собственности или действующих на территории Совета».

Так что разговоры о про-

центах в громовский марман — лишь досужие вымыслы. — Скажите, пожалуйста, чем занят сейчас Торговый дом «Тотма»?

— Задача Торгового дома — накормить людей города и района. Над этим там и работают. Его люди уехали в разные концы страны с целью заключения договоров. Директор И. Г. Слободин сейчас на учебе в Москве, где попутно работает и по заключению контрактов. Заезжена партия комбикормов (30 тонн). Проданы они работающим в бюджетных организациях города. Домашний скот, особенно поросят, держат сейчас многие. Комбикорма как раз кстати.

Все прибыли от вложенных нами средств в деятельность Торгового дома пойдут в бюджет района и будут использованы на социальные программы.

— Сергей Михайлович, вы начали назначение глав администраций сельских Советов. У власти остаются прежние люди. Чем это объясняется?

— На сессиях сельских Советов на пост выдвигалось по пять — шесть человек, причем все люди достойные. Начинаешь вести разговор — отпихиваются. Вся беда в том, что никто не знает, надолго ли займет он этот пост. Перспектива через год остаться без работы никого не устраивает. Да и на новом месте за такой срок вряд ли успеешь что-то сделать. Менять людей, срывать их с любой работы в такое сложное время рискованно. По каждой кандидатуре советовался с аппаратом администрации и, конечно, в первую очередь учитывал мнение депутатов, жителей сельсовета.

Есть вопросы по Матвеевскому и Заозерскому сельсоветам. В Заозерье почти три года (с перерывом) сельский Совет был без председателя. Нет и сейчас желающих взять на себя эту нелегкую ношу.

БОРЬБА ЗА ЗЕМЛЮ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

На вопросы корреспондента «АиФ» отвечает министр сельского хозяйства и продовольствия РСФСР В. ХЛЫС-ТУН.

— Виктор Николаевич, наших читателей интересует, как идет земельная реформа. Судя по редакционной почте, у многих складывается мнение, что затея с ней провалилась. Каково ваше мнение?

— Согласиться с подобным утверждением никак нельзя. Заканчивается лишь первый этап реформы, которая займет несколько лет. Главным итогом этого периода считаю то, что изменилось сознание людей, их отношение к переменам на селе. Мы предполагали к концу этого года иметь 10 тыс. фермерских хозяйств, а фактически на сегодня их около 38 тыс. 12 млн. семей получили садовые и огородные участки.

— А почему, на ваш взгляд, многие, желающие землю, так ее и не получили, особенно под огороды, садовые участки?

— Причин много, но главной считаю ту, что сегодня в каждом районе предоставляется земля занимают Совет народных депутатов, комитет по земельной реформе, депутатская земельная комиссия, исполнительный комитет. Такое распределение власти и очень сложный механизм передачи земли приводит к тому, что в конце концов не с кого спросить. Я уже не говорю о том, что во многих районах депутатские комиссии, куда входят руководители и специалисты совхозов, колхозов, занимают по отношению к реформе однозначную позицию: не пушать! В итоге — люди ищут помощи. Только мы рассмотрели более 2,5 тыс. жалоб, добиваясь положительных решений о выделении земли желающим.

— И как вы предполагаете поправить дело?

— Надо прежде всего совершенствовать законодательство. Мы вышли с предложением в Верховный Совет России внести соответствующие изменения в статью Конституции республики, касающуюся права частной собственности на землю, а также предоставить право распоряжаться ею лишь двум органам — комитету по реформе и местной администрации. Она должна принимать решение и нести за него ответственность.

— Но ведь ответственность и сейчас установлена. Какие меры принимались к нарушителям закона? Ведь фермеру порой жить не дают: травят посевы, ломают технику, спиливают межевые знаки. И пожаловаться бедолаге некому.

— Пока, к сожалению, правовой механизм не обеспечивает защиту крестьянина. И дело тут в том, что не внесены изменения в законы об административной и уголовной ответственности. Вопрос процедурный, но дело тормозит. Прокуратура пока не занимает принципиальной позиции в этом вопросе, а суды затягивают рассмотрение дел. Надеемся, что необходимые поправки в законодательство будут скоро внесены.

— Какие еще тормоза стоят на пути земельной реформы и фермерства? Многие спрашивают, где им купить, отремонтировать трактор, сеялку. Оказывается ли им какая-либо помощь?

— Тут вопрос еще сложнее, чем с выделением земли. Фермерские хозяйства создаются в условиях остро-

го дефицита техники, строительных материалов, неразвитой инфраструктуры. На сто крестьянских хозяйств сегодня приходится всего лишь 47 тракторов, 12 сеялок, 17 плугов. Техники не хватает сегодня ни колхозам, ни совхозам, а уж фермерам и подавно. Сейчас совместно с зарубежными фирмами и бывшими военными заводами создаем предприятия по сборке, а затем и производству современных технических средств для фермерских хозяйств. В ходе реформы еще только предстоит образовать и соответствующую инфраструктуру для новых землевладельцев. В этом важном деле, очевидно, не обойтись без коммерческих структур, их надо создавать. Но сегодня предпринимателю на село идти невыгодно, есть более заманчивые сферы приложения капитала и труда. Чтобы привлечь предпринимателя в эту сферу, надо создать ему определенные льготные условия.

— Многие хотели бы взять участок земли, но не знают, сколько за него придется платить.

— Задержка с принятием Закона о плате за землю сказалась очень негативно. Вводится он с 1 января 1992 г. К этому сроку надо везде определить конкретные ставки налога для каждого земельного участка, тогда многие вопросы отпадут. Эти ставки колеблются от 10 до 200 руб. за гектар. Где-то в этих пределах и надо ориентироваться. Разговоры, что придется платить тысячи, безосновательны.

(Печатаем с сокращениями).

О том, что наболело

ОПОМНИТЕСЬ, МУЖИКИ!

Люди, что вы делаете с лесом? Ведь последние островки вырубаете. Неужели вы так ослепли и оглохли, что не видите, не слышите, какой стон стоит окрест? Такого разорения наши леса еще не видели. Предки бы нам в лицо плюнули за все, что мы сотворили и творим с лесами.

Уже поздно, конечно, кричать — основные массивы не вернуть, «уплыли» бесследно, оставив нас нищими. Так хоть эти жалкие остатки пожалейте. Ведь не на чужой земле живем! Что дети нам скажут, внуки? Куда пойдут по грибы, ягоды,

на охоту? Как вы можете не любить и не жалеть лес?

Ведь проживем и без бартера. Тряпки, что купим за елки, изнаются, сгниют, а новым лесам расти еще 100 лет! Как жить-то потом в пустыне?!

Мужики, я обращаюсь к вам, к вашему здравому смыслу и совести — не рубите! Остановитесь, с голоду не пропадем, зато хоть что-то останется для души, для сердца. Ведь все равно за это вы ничего не получите. Опять кто-то нагреет руки да посмеется над вашей простотой.

Ведь это наша земля, на-

Не губите, мужики, не губите. Не рубите, ребята, не рубите! Ради гнездышка грача Не губите спорыша...

(Из песни группы «Любэ»).

ши леса, а не начальников, которые зная себе планируют объемы рубок, не думая, что всему есть предел.

Вспомните былые рассказы отцов и дедов. Были леса, были и дичь, и грибы, и чистая вода в реках, и рыба в них. Не ходите больше рубить лес! Ведь столько других дел можно найти. Все равно придется в конце концов чем-то другим заниматься. Не сейчас, так через пару лет. Так, может, оставить стоять еще живые островки зрелых лесов?

Опомнитесь, мужики!

А. ЗАВЬЯЛОВ,

г. Тотма.

НАДОЕНО МОЛОКА с 10 по 15 декабря

Первая графа — наименование хозяйства, вторая — надой на корову, третья — в сравнении с уровнем прошлого года, четвертая — с предыдущей пятидневкой (все в килограммах), пятая — валовой надой (в процентах к прошлогоднему).

«Тотемский»	61,9	-10,6	+0,6	95
«Великодворье»	61,6	-3,0	-0,3	95
«Красное знамя»	34,9	+0,2	+1,8	99
«Память Ленина»	28,7	+9,4	+0,6	145
«Мосеево»	24,9	-5,8	-	83
«Большевик»	24,6	+5,6	+0,9	110
«Заветы Ильича»	23,0	-2,6	+0,4	85
«Родина»	22,2	-6,8	-1,2	78
«Сигнал»	21,1	-1,6	+1,3	87
«Никольский»	17,6	-7,3	+0,3	68
«Путь к коммунизму»	15,5	-5,6	+0,8	73
ПО АПО	32,7	-3,7	+0,4	89

РЫНОК И МЫ

ОДИН САПОГ ИЗ „ГЛОРИИ“ ...

11 декабря в городском универсаме продавали свитеры и джемперы, спортивные костюмы. Стоимость кандого примерно 600—700 рублей. В «Глории» есть зимние мужские сапоги за 1200 рублей.

До сего дня учителя, врачи, работники культуры получали чуть больше 300 рублей, а воспитатели детских садов и того меньше. Если сравнить с прежней нашей, так сказать, застоявшейся жизнью, то на зарплату в 140 рублей мы могли купить по крайней мере три-четыре джемпера. Как же жить сегодня врачу? Учителю? Воспитателю детского сада? Ведь даже с повышением зарплаты с первого декабря на 80 процентов на нее можно купить лишь один свитер или один сапог (если бы так продавали) в «Глории». Да что говорить про «Глорию», когда государственные цены для «бюджетников» практически неуредолимы.

Свое состояние на пороге к рынку врачи районной больницы охарактеризовали «спаникой». Кроме того, что все очень дорого, еще и нигде ничего нет: дети раздеты, разуты, а растут они не по дням, а по часам — глядишь, рукава у куртки уж по локоть...

А каковы условия жизни работников здравоохранения? Четверо врачей, в том числе семья с маленьким ребенком, живут в общежитии СКТУ. Не надо объяснять, каково им там: ни отдохнуть вечерами, ни выпиться ночью — молодежь нынче, как никогда, веселье любит. Сетнем на то, что только в течение трех минут выдают в семь утра талоны на лечение зубов, да и талонов-то — всего штук пять на день. Но того не знаем, каковы условия жизни, например, у зав. стоматологической поликлиникой И. В. Плешкова. С малень-

ким ребенком они проживают в гнилом, неудобном доме. Спасибо, что специалисты при таких условиях не оставляют поликлинику, не бегут куда глаза глядят, а отдают нам свои знания, спасая от боли и недуга.

То же самое можно сказать и об условиях жизни учителей. Если в колхозах квартирами работников образования более-менее обеспечиваются, то в лесных поселках и в городе картина другая. 56 человек стоят в жилищной очереди в роно. Четыре семьи живут в городе на частных квартирах, три — в аварийных домах. К тому же очередь, как выразился зав. роно А. А. Переляев, замерзла. Года три-четыре Советы не обеспечивали жильем работников народного образования.

Вопросы у прилавка «плывущих» в рынок магазинов для учителей стоят те же, что и у врачей. Администратор района С. М. Громов издал постановление о том, что 30 процентов бартерных сделок должно попадать бюджетным организациям. Конечно, это помощь. Но спасение ли? И достаточно ли этих тридцати процентов, чтобы обеспечить потребности тех, кто сегодня, перед надвигающимся рынком, в паническом состоянии?

«Как жить?» — снова и снова возникает вопрос. «Ниже нашей заработной платы нет ни у кого», — сообщают в редакцию работники детского комбината «Сказка», что в ведомстве АПМК. С повышением цен мы оказались за чертой нищеты.

А действительно, кто получает сегодня о судьбе коллективов детских ведомственных учреждений? Не раз-ставили они вопрос перед Советом, райисполкомом и теперь уже — новой администрацией: почему нельзя приравняться им к сади-

кам, государственным, войти в одно ведомство — роно? Вопрос финансирования? Его можно было бы решить заново все тех же предприятий, дети работников которых посещают сад. Неразбериха же с различными условиями, требованиями, возможностями нервнрует коллективы детских садов.

Думаю, что вопрос этот не настолько сложный, чтобы оставить его открытым. Необходимо только осознать роно справедливости этого вопроса и понимание производственными коллективами обязанностей перед учреждением, содержанием и воспитываемым их детей. Пока же такого понимания нет. Экономист из АПМК на мои вопросы пояснила с интонацией попечителя: «Этот садик на наши деньги полностью содержится. Если раньше отрасль финансировала детские учреждения ведомства централизованно, то сейчас мы сами вынуждены содержать детский комбинат. А ведь это учреждение относится к отрасли народного образования».

Не станем определять, справедливо ли высказывание экономиста АПМК, тем более, что в этом садике только 40 процентов детей работников предприятия, остальные же распределены сюда по месту жительства и по другим причинам. Но согласимся, что в такой неопределенности коллективы детских учреждений находиться долго не могут. Им необходимо одно централизованное руководство. А во власти администрации района, как нам кажется, решить вопрос финансирования. Это будет разумно.

Пока же нам не ответить на восклицание коллектива работников детсада АПМК: «Как нам жить?!»...

Л. ВОРОНЯЕВА.

Раздумья над письмом

... А АВТОБУС ВЗЯЛ И НЕ ПРИШЕЛ

Передо мной письмо ветерана войны Н. Н. Казаринова. Рассказывает он о своих переживаниях-страданиях, которые пришлось вытерпеть в один из ноябрьских понедельников. Увы, многим приходилось быть в подобной ситуации.

Заказал ветеран билет на питерский поезд — да на автобус, чтоб до Вологды добраться. С сумками к назначенному времени прибыл на нашу автостанцию.

Так вот, не уехал человек, кроме морального ущерба понес и материальный — пропал железнодорожный билет... А если к этому добавить еще, как пытался он с другими пассажирами добиться дополнительного автобуса, сестра на следующий рейс потом, пробиться на самолет и т. д., то можно предположить, что состояние человека в такой ситуации было близко к инфаркту.

Кто ответит за ущерб? Автопредприятие? Не было водителя, сломалась машина, нет запчастей? Да какая бы ни была причина — разве может она оправдать то, что делают с людьми без зазрения совести?

Предприятие между тем отнюдь не бедствует. Это при такой-то работе, при такой дисциплине?

Я прекрасно знаю, что начальник АТП В. В. Фетюков найдет не один довод в оправдание. И со стороны покажется, что выхода нет. И мне не нужен бесполезный ответ на очередное письмо несостоявшегося пассажира. Горечь обиды людей, страдающих по нашим вонзалам, передавалась и мне. И это безнадежно. Я понимаю — виновата система. И пока какая-нибудь фирма, акционерное общество, самостоятельный владелец не перейдет к хозяйским рукам все, что у нас не действует, что не понимает своего назначения и смысла существования, никакой ответ читателям руководителя не может.

А будет все прибрано к хозяйским рукам — и автобусы станут исправны, и водители всегда начеку, и ни секунды опоздания в рейс...

Л. ГОНЧАРОВА,

зав. отделом писем редакции «Ленинского знамени».

ВО ВЛАСТИ КЕСАРЯ

Пишу потому, что считаю, что задета честь уважаемого мною человека — Станислава Михайловича Зайцева. А также, для того, чтобы остоявить ту злобу, которую стали выплескивать друг на друга сторонники и противники вышки. А она, вышка, собственно, тут ни при чем. Все мы хотим видеть город лучше.

Подумайте сами: из-за чего шум? Из-за вышки? Из-за храмов? Из-за архитектуры города? Так какой же толк во всем этом, в культуре и искусстве вообще, если мы настолько несдержанны и неуважительны друг к другу? С ума мы, что ли, все сошли? Может, нам вообще всем уйти в лес и начинать жить заново. Или закрыться в свои квартиры и день и ночь созерцать чужую жизнь в телевизоры. Тоска...

С. М. Зайцев полжизни отдал снятию «маскалатор» социализма с истории нашего поистине чудесного города. И в том, что мы знаем историю города, и за славу его, что распространилась далеко за пределы страны (хотя сегодняшней город этого не заслуживает), мы обязаны в первую очередь Зайцеву.

Я согласен с мнением автора статьи «Я за старину, но...» («Ленинское знамя» № 147) С. Козловым, что любой труд, если он направлен в конечном счете на общее благо — праведен. И каждый свободен в выборе своей деятельности, ибо своим хлебом кормится. Но могу заверить автора статьи, что Зайцеву его кусок достается ох как тяжело. Ценой собственного здоровья расплатился он за свои успехи в защите старины. И это без преувеличения. Конечно, и удовлетворения от своей борьбы, своих поисков, побед он тоже получил немало.

В 70-е годы в одиночку он начал борьбу с той сонной системой и властителями из РК, заслужив тем самым место в их «черных списках». Но эта борьба от-

крыла городу чудные тайны истории, а самое главное — спасение от разрушения: побежден варварский генплан застройки города.

А что касается бабушек в затопленных домах, то им должны помочь те, кто на это поставлен. И делать это, не искажая исторического лица города. Вот за это Станислав Михайлович и болеет душой.

Конечно, у него много недостатков: и груб, и замкнут, и обвиняет с ходу всех и вся. Но это не только от характера, но и от тех «болев со стеной», которую разрушить было так сложно...

Мне кажется, что мы часто обсуждаем проблемы, которых и быть-то не должно, если бы у нас существовала нормальная законодательная и исполнительная власть. Говорят, вышку разрешили строить. Так как же выходит: неужели у власти не оказалось грамотных специалистов, людей, понимающих, что вышка эта портить будет лицо старого города?

Да не ради Зайцева, ради истории! Да и не один Зайцев борется за славу нашу. А Владимир Замараев? Все знают, как глубоки его познания в нашей истории, о его влюбленности в наш город. Да и есть закон об охране исторических ценностей, почему он не выполняется?

Пусть я плохо понимаю что-либо в архитектуре, как и те ребята, что закладывали бабки, но я хочу, чтобы судьба моего города зависела от грамотных, умных, знающих людей, которые сумеют оценить и сохранить его.

Но в полемике все же давайте не будем терять чувства собственного достоинства. Разве можно так бескультурно спорить о том, в чем воплощена высокая духовная культура наших дедов и прадедов? А ведь именно она, эта духовная культура, должна объединять нас и воспитывать.

О. ПРОКОШЕВ,
г. Тотма.

ТУЧИ

НАД МУЗЫКОЙ ВСТАЛИ

— Сегодня мы пригласили вас на встречу с удивительным миром музыки, — такими словами открыла отчетный концерт учащихся Великодворского филиала музыкальной школы преподаватель Лариса Николаевна Коляшкина.

Тридцать с лишним мальчиков и девочек третий год обучаются здесь игре на баяне и пианино. В этом году уроки ведут выпускницы Вологодского музыкального училища. С начала учебного года дополнительно выделены для занятий три комнаты в соседнем со школой здании. Колхоз приобрел для классов и учительской мебель. Теперь у нас есть все условия для обучения детей. Ребят одаренных тоже достаточно и грех не помочь им развивать способности.

Здесь идут грибные

дождики,

Светят радуги цветные.

Здесь простые

подорожники

С детства самые родные —

лится со сцены слова «Родной песенки» в исполнении хора. Радостью светятся ли-

ца, счастьем — глаза сидящих в зале.

У меня же к чувству удивления и гордости за детей односельчан примешивается страх... Дело в том, что филиал школы финансируется из средств колхоза и родителей, чьи дети обучаются. В текущем году на его содержание перечислено 11 тысяч рублей. В связи с резким увеличением цен и расценки в 1992 году потребуются уже более 20 тысяч. Надеяться на выделение денег из бюджета пока не приходится. На мои просьбы о выделении средств районный отдел культуры пока не дал положительного ответа. Единственная надежда на колхоз, но и колхозная касса не бездонна. Да и решать вопрос о расходовании средств будет общее собрание. Все ли колхозники согласятся содержать филиал за свой счет?

Учатся музыке тридцать детей. Конечно, далеко не из каждой семьи ребенок осваивает музыкальную грамоту. Порой приходится слышать, что содержать филиал «музыкалки» колхозу

совсем ни к чему. Я же считаю, что он необходим. Нужно гордиться тем, что наши великодворские дети получают музыкальное образование. Первые среди сельчан в районе! Десяток лет назад мы об этом и думать не смели, сегодня же имеем все: прекрасных преподавателей, необходимые условия, желание детей учиться. Но не будет денег — погибнет прекрасное начинание. Детям этого не объяснить, они не поймут. Преподаватели же на всю оставшуюся жизнь потеряют веру в людей, пригласивших их работать и не сумевших обеспечить любимой работой.

Нам не нужны помещения для занятий, квартиры для учителей — все это уже есть. Нужны деньги, и по нынешним меркам совсем небольшие. На бюджетные средства рассчитывать трудно, вся надежда на колхоз и еще на АПО «Тотемское». Помогите нам, не дайте загубить доброе дело!

Н. СЛОБОДИНА,

глава администрации Великодворского сельсовета.

В МИРЕ РУБЦОВА

Недавно созданный в Вологде Рубцовский центр выпустил уже два номера литературного приложения к газете «Вологодская молодежь» под названием «В мире Рубцова» и книгу одного из организаторов этой общественной организации Вячеслава Белкова. В книге объединены два самостоятельных произведения — «Повесть о Вологде» и «Сто историй о Рубцове». Большинство глав из книги В. Белкова публиковалось в течение последних трех лет в виде отдельных статей в газете «Вологодский комсомолец», название которой стало недавно достойным истории.

Как это часто бывает у талантливых произведений, собранные вместе, под одной обложкой, они еще больше выиграли от этого. Показательна в данном отношении «ПОВЕСТЬ О ВОЛОГДЕ». Наверное, впервые автору удалось найти такую манеру повествования, которая будет понятна и интересна всем без исключения категориям читателей.

Рассказ автора очень личностный: через свое собственное отношение к историческим фактам ему удается привлечь и удерживать внимание невидимого собеседника в течение всей повести. Кажется, ближе всего прочитанное будет тому поколению людей, чье детство и юность, как у автора книги, пришлось на 50—60 годы. Совершенно потрясающе из наших дней выглядит воспоминание одного из знакомых автора о Вологде тридцатилетней давности: «Тышь стояла невероятная, я разгуливал лацаном по центру города в трусах и с деревянным пистолетом на боку, мочалил палкой лопухи у развалившейся пожарной каланчи». И ведь труд-

ца поэта — Михаила Андрияновича Рубцова. Мать поэта тоже была родом из Биряковской волости.

Не надо забывать, что в 20-е годы нашего века, как и в течение нескольких предыдущих столетий, эта волость находилась в составе Тотемского уезда и всегда больше тяготела к Тотме. Вот так оказалось, что родовые корни Рубцова тоже находятся в тотемской земле. Судьбе было угодно распорядиться, что и детдом, в который семилетним мальчиком попал будущий великий русский поэт, находился всего в 60 км от родины отца и матери.

«Если бы жизнь нашей страны текла нормально и по-человечески, то Коля Рубцов родился бы в Самылкове. И бегал бы в гости к Кладовщиковым, купался бы в речке Стрелице, помогал бы отцу на сенокосе...» — размышляет Вячеслав Белков. Но нет уверенности, что в деревне Самылково поэт Рубцов написал бы те произведения, которые мы все так любим.

В газетной статье В. Белкова (см. «Вологодский ком-

Рецензия

но решить, когда было лучше тогда или теперь...

Хочется верить, что у такой литературы, как «Повесть о Вологде» Вячеслава Белкова — большое будущее. Она выпрыгнула как по сравнению со слащавыми и надуманными историческими романами, так и в сравнении с сухими, заполненными цифрами, датами и именами сочинениями краеведов. Ни те, ни другие уже не привлекают внимания современных лацанов, что гуляют по центру Вологды в джинсах и с магнитофонами в руках. Может быть, волна «нового патриотизма» как раз и зародится от таких «повестей о Вологде», Тотме, Устюжке?

Не менее интересна и любопытна часть книги с характерным названием «СТО ИСТОРИЙ О РУБЦОВЕ». За последнее десятилетие о Николае Рубцове написано в сотни раз больше, чем успел написать сам поэт. Причем вся «рубцовиана» отчетливо разделилась на два потока: литературоведческий, который как будто бы иссякает в последнее время, и биографический, который, наоборот, разрастается из года в год.

У В. Белкова есть и литературоведческие, и биографические «истории» о Рубцове. Наверное, так оно и должно быть — стихи и жизнь поэта были связаны неразрывными нитями. Первый из «историй» рассказывает о поездке автора книги в деревню Самылково Биряковского сельсовета Сокольского района, на родину ок-

сомлец» от 12.9.90), не вошедшей, к сожалению, в состав книги, приводится страшный мартиролог одной из биряковских — деревень времен Хрущева и Брежнева. Вот только небольшой отрывок из него: «Иван — повесился. Александр — пьяный упал под тракторные сапи. Николай — умер от вина. Михаил — выпал из трактора и утонул. Владимир — угорел на охоте. Василий — записал намеренно. Михаил — задался в Сервере. Валентина — в автомобильной аварии...»

Что же произошло с русским народом в те трагические годы? Не они ли и выставили гениальность Рубцова? Ведь известно, что в сытые и спокойные периоды истории больших поэтов не бывает...

В заключение стоит привести небольшой отрывок из стихотворения Николая Рубцова, написанного еще в 1962 году, но при жизни поэта так и не увидевшего свет. Стихотворение нашел в архиве и впервые опубликовал Вячеслав Белков:

К мужику микрофон подносят,
Тянут слово из мужика...
...Мужику непривычно трекать,
Вдох срывается с языка.
Нежно взяли его за локоть,
Тянут слово из мужика!
Вот такие стихи еще, оказывается, писал «лирик» Рубцов! Тридцать лет прошло с тех пор, а из мужика все тянут и тянут...

К. ВАСИЛЬЕВ.

дится работать в архивах и вашу область я выбрала случайно. Здесь сохранились очень богатые архивы, да и Север меня интересовал давно. Здесь была своеобразная приходская жизнь...

— Вера Федоровна, а где Вам лучше, уютнее что ли: в Америке или в России?

— О, что Вы, это не сравнимо, это два совершенно разных мира. Как нельзя сравнивать, допустим, яблоки с огурцами...

Но я, как русская, очень люблю Россию. Меня интересует здесь все: быт, культура, точнее, остатки ее... Самое большое, это видеть у вас разрушенные храмы. Я не могу понять, зачем было нужно их разрушать?

А так мне нравится Россия. У вас спокойно и тихо, нет этой бешеной гонки за наживой, как в Америке, чтобы доставать, доставать, доставать. Это очень давит на психику человека. Но я чувствую, что дух соревновательности, погоня за богатством начинает проникать и к вам. Понимаете, поставив такую цель, мы забываем более важные вещи, духовность, к примеру.

Меня тревожит и другое — эти видеоклипы, проникновение массовой западной культуры к вам, в Тотму. Здесь такая сравнительно чистая экология, тишина и вдруг...

— Вы считаете, что массовая культура развращает?

— Я не понимаю, зачем это нужно? Ведь она ничего не дает, кроме вреда. Я не призываю запрещать все западное, там есть и хорошие фильмы, и хорошая музыка... Вот я утром хочу познакомиться с новостями, но программа «Утро» через каждые пятнадцать минут показывает видеоклипы. Самое страшное, что мне это навязывают!

У нас в Америке всего один канал, по которому демонстрируют видеоклипы, да и тот платный. А у вас же, повторяю, все это навязывается силой. Ваши работники телевизиония показывают все, без разбора. Но так нельзя! Нужно спрашивать с них за отбор программ, контролировать их! Ведь у русских своя богатая культура, которая ценится на Западе и надо развивать, сохранять ее, а не разрушать!

То же православие, кото-

Наша гостиница

РОССИЯ — ЛЮБОВЬ МОЯ

Дед уехал в Америку, работал на заводах, а затем приобрел участок земли, обзавелся своей курьей фермой. Там до сих пор живет моя бабушка. А с пайной стороны родители — бывшие москвичи и воронежцы, которые переехали в США из Югославии.

Самая я историк, аспирант Ельского университета штата Коннектикут. У меня духовное образование (семинария) и некоторое время я училась в Ленинградском университете. Но специальности часто бываю в России и, надеюсь, это не последний мой приезд.

— А какова цель Вашего приезда на сей раз?

— Я прибыла в рамках культурного обмена между Америкой и Академией наук СССР. В Россию посылают наших профессоров и аспирантов советские ученые имеют возможность побывать в США.

Я сейчас пишу докторскую диссертацию на тему православия и приходской жизни в конце XIX — начале XX века, собирая материал для нее в России.

— А где Вы успели здесь побывать?

— На этот раз я оставалась в Санкт-Петербурге, еще раньше объездила Сибирь, юг. Впервые в Россию приехала в 1980 году и с тех пор бываю постоянно. Приезжаю на четыре, шесть месяцев, а то и на год... Мне, как историк, прихо-

— Вера Федоровна, вот у нас говорят и пишут, что в США все прекрасно, все хорошо, там построен чуткий не коммунизм и что такая модель общества чуть не образец для подражания...

— Что хорошо? Что человек имеет кусок колбасы, а душу продал по пути? Надо все расставить по своим местам.

— Значит, вы ставите духовность выше всего. Тогда встречный вопрос: а как вы относитесь к бизнесу, процветающему в вашей стране?

— Если бизнес поставлен на антиморальную и безнравственную основу — это хуже некуда.

— И у вас в стране Вы это ощущаете?

— Нет, что вы! Конечно, бывают исключения, но основа бизнеса, я считаю, это честный труд. И люди честно работают. И сколько работают! В среде наших бизнесменов уважают именно честность. Ты можешь иметь большие прибыли, но если негодней при этом, то тебя не будут уважать, с тобой не будут иметь дело.

Вспомните хотя бы русских купцов. Ведь они много работали. Они получали хорошие прибыли, но и щедро делились ими. Мой дед-купец рассказывал, сколько средств он вкладывал в город, на благотворительные цели. Ведь это было и у вас, в Тотме...

рое у вас все время смешивают с политикой. Оно не имеет с ней ничего общего. Православие по сути своей несет духовность, вспоминайте же христианские заповеди: не убий, не укради... Церковь и есть источник нравственности — неужели это так трудно понять?

— Вера Федоровна, Вы уже успели посмотреть наш город. Как оцениваете его?

— Мне очень нравится, что у вас много деревянных домиков. Мне нравится, что у вас мало машин. По ночам так тихо, спокойно спится. Но ваши храмы оставляют гнетущее впечатление. Вам нужно сохранять старые постройки, сохранять облик города. Новое строительство можно вести и за пределами Тотмы.

— И последний вопрос. Хотели бы Вы побывать здесь всей семьей?

— Конечно, я хочу приехать в Тотму, побродить по ее улочкам. Я хочу разглядеть своих родственников, переписка с которыми оборвалась в тридцатые годы. Но такая поездка среднему американцу, да и нашей семье, не по карману. Она стоит целое состояние. Это нам, участникам культурного обмена, она обходится значительно дешевле.

— Спасибо за интервью. Счастья, успехов и новых встреч на тотемской земле!

С гостями редакции беседовал М. НОВОСЕЛОВ.

Райпотребсоюз сообщает,

что участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, инвалидам Вооруженных Сил СССР, имеющим целевые облигации на приобретение товаров, необходимо до 1 января 1992 года зарегистрировать их в правлении Тотемского райпотребсоюза.

При себе иметь облигации, паспорт, удостоверение инвалида или участника войны.

ПРОМКОМБИНАТ РАЙПОТРЕБСОЮЗА ПРЕДЛАГАЕТ НАСЕЛЕНИЮ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛУГИ:

расчес шерсти (пять рублей за один килограмм), копчение окорока (два рубля 40 копеек), копчение шпига (два рубля 20 копеек за один килограмм).

Оплата услуг и прием сырья производится в среды каждой недели с 9 до 16 часов. Справки по телефонам 2-28-11, 2-18-37.

Программа телевидения

СУББОТА, 21 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Ласточка» — док. фильм.
7.00 Ритм. гимнастика.
7.30 Субботнее утро делового человека.
8.30, 15.00, 23.15 ТСН.
8.45 Мультфильм.
9.05 «Дарим музыку друзьям».
9.40 «Здоровье».
10.10 «В мире животных».
10.50 Утренняя развлекательная программа.
11.20 «Эх».
11.35 «Древо Васнецовых» — телефильм.
12.25 «Бурда моден» предлагает.
12.55 Фильмы режиссера М. Калика «До свидания, мальчики».
14.15 «Новые имена» — муз. программа.
15.10 «Богатые тоже плачут» — худ. фильм. 5-я серия.
15.55 «Новое путешествие за «Золотым руном» — телефильм.
16.55 «В мире сказок и приключений». «Регентруда» — худ. фильм.
18.00 Недипломатические беседы.
18.25 «Пчела Майя».
18.50 «Вальс длиною в жизнь» — худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 Информ. программа.
21.35 «Что? Где? Когда?».
22.45 «Вечерний альбом».
Белла Ахмадулина.
23.35 «Ледовый бал в ЦСК».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Мультфильм.
9.00 Баскетбольное обозрение, НБА.
9.30 «С. Ходорович и другие...»
10.05 «Искусство высокой моды».
10.45 «Как свеча на ветру» — док. очерк.
11.00 «Плюс одиннадцать».
12.35 «Как жить будем?».
13.20 Российские меценаты. Мария Тенешева.
14.00 Со своей колокольни.
14.20 «Театр под открытым небом». (Вологда).
15.10 «На коленях у Сталина» — док. фильм.
15.40 «Письма из провинции».
16.40 «Дом на Чистых прудах».
18.10 Вокруг Булгакова. Передача 4-я.
18.55 Парламентский вестник России.
19.10 «Познер и Донахью».
20.00 «Вести».
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35 СКВ.

20.45 «Встреча в Твери» — муз. программа.
21.40 «Лясы».
22.10 «Частная жизнь». Театральный дуэт — К. Райкин и Т. Васильева в жизни и на сцене.
23.00 «Вести».
23.25 Программа «А».

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 «Час кино».
9.25 «Большие проблемы больших городов».
10.10 «Вратарь» — худ. фильм.
10.55 Мультфильмы.
11.35 Киноканал «Осень».
«Девушка спешит на свидание» — худ. фильм. «Принц и Золушка» — балет.
13.20 Телефильм-концерт.
14.20 «Приватизация по-американски».
15.00 Телекомпания «ТС-1».
15.30 «Сказка за сказкой».
16.00 «Ребятам о зверятах».
16.30 «Дягилевские сезоны в Петербурге».
17.15 Поэт Д. Хворостовский.
17.55 «Немецкая волна» представляет.
18.25 «Найди меня».
19.10 «Факт».
20.30 «Большой фестиваль».
20.45 «Экспресс-кино».
21.00 Информ. программа.
21.35 «Семейные истории».

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

22 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 15.00 ТСН.
8.45 «Спортлото».
9.00 «Признание в любви».
9.15 «Наш сад».
9.30 «С утра пораньше».
10.10 «На службе Отечества».
10.50 «Утренняя звезда».
11.40 Клуб путешественников.
12.30 «Нива».
13.25 «Помоги себе сам».
14.15 «Богатые тоже плачут» — худ. фильм. 6-я серия.
15.10 «Диалог в прямом эфире».
15.55 «Охранная грамота».
16.25 «Марафон-15».
17.25 «Много голосов — один мир».
17.30 Международная панорама.
18.00 «Уолт Дисней представляет...».
18.50 «Иллюзион». «Самая красивая» — худ. фильм (Италия).
21.00 Информ. программа.
21.35 «Телевизионный спортивный вечер».
22.35 «Пять плюс».

РОССИЙСКИЙ КАНАЛ

8.00 На зарядку становись.
8.15 Музыка европейского барокко.
9.00 Л. Андреев, «Иуда Ис-

каринот» — телеспектакль.
10.05 Док. экран России. «Когда мы будем счастливы».
10.50 Год Моцарта. «Реквием».
11.45 «Параллели», «Соседи».
12.15 Спортивная программа.
12.55 Ансамбль танца «Алан».
13.30 «Капитал-плюс».
14.00 Святое и вечное.
14.20 Презентация христианской телерадиокомпании.
14.40 «Золотая струна».
15.00 «Второй или шестнадцатый». Импровизация.
16.00 СКВ.
16.10. «Иные миры».
16.55 «Литва. Слово, обращенное к совести» — док. фильм.
18.00 Чемпионат мира по баскетболу.
19.00 «Огненный крест Юрия Власова».
20.00 «Вести».
20.20 «Спокойной ночи, малыши!».
20.35 «Вторая русская революция». 7-я серия.
21.30 «Лицом к России».
21.50 Люди кино. «Юлия Солнцева: последнее интервью».
23.00 «Вести».
23.25 Чемпионат СССР по хоккею с мячом.

ПОКАЗЫВАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

8.00 «Моление о чаше» — док. фильм.
8.30 «Телебуржа».
9.00 Наставления Джими Сваггера.
10.05 «Болдинское притяжение» — док. фильм.
10.45 «Немецкая волна» представляет.
11.15 «Экспресс-кино».
11.30 «Найди меня».
12.00 «Воскресный лабиринт».
15.05 «Телекурьер».
15.35 «Там, где живет Паутиный».
15.50 «Сказка за сказкой».
16.20 ТПЦ «Лира». Встреча с Е. Камбуровой.
17.15 «Мама» — худ. фильм.
18.40 «Альтернатива».
20.20 «Факт».
20.40 Телефильм-концерт.
21.00 Информ. программа.
21.35 «Криминальный пьасьянс».
21.55 «Свобода — ваше естество» — док. фильм. 2-я серия.
23.15 Муз. программа «Да».
00.15 «Мама» — худ. фильм.

ВОЛОГОДСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 19 ДЕКАБРЯ
18.30 Док. фильм.
18.40 Телегазета.
18.50 Новости.
19.15 «Трибуна депутата».
Встреча с В. И. Беловым. Прямой эфир.

ПЯТНИЦА, 20 ДЕКАБРЯ
18.20 Новости.
18.30 «Выбор», «Преображение» — док. фильмы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

г. Тотьма,

**ВЯЗНИКОВУ
Николаю Николаевичу,**

Поздравляем с 50-летием! Желаем мира на земле, хлеба на столе, тепла, уюта в доме и крепкого здоровья.

Коллектив растениеводческого кооператива АПО «Тотемское».

г. Тотьма,

**БАЛАНДИНУ
Владимиру Владимировичу.**

Поздравляем с 50-летием! Желаем, чтобы солнце Вам ярче светило, чтобы в доме

и сытно, и весело было, чтобы не было в жизни невзгод и ненастья, желаем большого семейного счастья.

Коллектив растениеводческого кооператива АПО «Тотемское».

г. Тотьма,

СОБОЛЕВУ

Григорию Александровичу.

Дорогой муж, папа, дедушка! Поздравляем с 70-летием! Желаем тебе дней без боли, жизни радостной без горя, зим коротких, лета больше и еще — живи подольше.

Жена, сын, сноха, внуки.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ, СЕЛЬСКИХ СОВЕТОВ, ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ ТОТЕМСКОГО РАЙОНА!

По территории района проложен нефтепровод Уса—Ухта—Ярославль

По нему производится транспортировка нефти под высоким давлением до 60 кг/кв. см.

Для обеспечения сохранности и пожарной безопасности магистральных нефтепроводов и его сооружений установлена ОХРАННАЯ ЗОНА на расстоянии 50 метров в каждую сторону от оси нефтепровода и от границ его объектов.

В охранной зоне без письменного согласования с управлением северными магистральными нефтепроводами категорически ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

— возводить любые постройки и сооружения, производить горные, строительные и монтажные работы, располагать полевые станы, размещать свалки, устраивать стрельбища, прокладывать дороги, устраивать переезды, разводить костры и т. д.

Виновные в нарушении правил содержания охранной зоны нефтепровода подвергаются штрафу (должностные лица — до 50 рублей, граждане — до 30 рублей) или привлекаются к уголовной ответственности.

ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ НЕФТИ на трассе нефтепровода примите срочные меры, предупреждающие ее воспламенение. Немедленно сообщите в ближайшие исполкомы местных Советов, пожарные части, а также по телефону 2-21-00.

Управление северными магистральными нефтепроводами.

Коллектив мебельного цеха Сухонского леспромпхоза выражает глубокое соболезнование Абанину Николаю Ивановичу по поводу смерти отца

**АБАНИНА
Ивана Николаевича,**

Коллектив Тотемского ДРСУ выражает глубокое соболезнование Руденко Валентине Ивановне по поводу смерти отца

**АБАНИНА
Ивана Николаевича.**

Коллектив ателье по пошиву одежды выражает глубокое соболезнование Кокшаровой Тамаре Ивановне по поводу смерти отца

**АБАНИНА
Ивана Николаевича.**

Коллектив растениеводческого кооператива АПО «Тотемское» выражает глубокое соболезнование Копытовой Антонине Ивановне по поводу смерти отца.

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

В раковине плохо стекает вода. Всыпьте в горловину слива горсть соды. Наберитесь терпения и дождитесь, пока сода исчезнет в дырочках решетки. Теперь влейте

Дела домашние

в раковину подстакана уксуса. Через секунду-другую услышите результат своей работы. В сливном колене забурлит, будто закипающая вода. Это реакция щелочи и кислоты. Открывайте кран и промывайте сливное колено водой. Все в порядке.

Понадобилось укоротить болт. Но как при этом не испортить резьбу? Наверни-

те на болт гайку так, чтобы изляпки болта оказались позади нее. Отрежьте болт и сверните гайку. Поврежденная резьба вновь восстановится.

Если замки «молния» на обуви или одежде загрязнились и с трудом закрываются, почистите их старой зубной щеткой и слегка смажьте вазелином.

Редактор
В. К. ДУРОВ.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

ПИШИТЕ: 161300, г. Тотьма, ул. Белоусовская, 5. ЗВОНИТЕ: редактору — 2-18-30; зам. редактора, отв. секретарю — 2-18-48; в отдел экономики и социальных проблем — 2-10-75; в бухгалтерию, корректору — 2-18-49, в отделы обществ.-политической жизни, информации — 2-18-57, в отделы писем, агропромышленный, радиовещания — 2-18-73.

УЧРЕДИТЕЛЬ: районный Совет народных депутатов.

Корректор Т. Ф. ЗЕЛЕНЦОВА.
Линотипист В. П. КИРИЛЛОВСКАЯ.
Верстальщик В. А. КРЫСАНОВА.
Печатник В. В. БЕЛОУСОВ.