Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЧЗ Тотемская ЦБ

Орган Тотемского райкома КПСС
и районного Совета народных депутатов

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Издается с декабря 1929 года • № 110 (8671) • Вторник, 11 сентября 1990 года • Цена 3 коп.

К пленуму райкома КПСС

НАМ РАНО СДАВАТЬ ПОЗИЦИИ

29 сентября состоится очередной пленум районной партийной организации, на рассмотрение которого выносится вопрос «О мерах по обновлению партийной работы на основе политических документов, принятых XXVIII съездом КПСС и Учредительным съездом Компартии РСФСР».

Неоднозначно восприняты коммунистами решения съезда. На наш взгляд, это оттого, что многие видели только телевизионную трансляцию, а принятые съездом документы не читали, не изучили. А ведь в них заложены пути обновления партии, повышения ее роли в социально - экономическом, культурном развитии общества.

Согласно Уставу КПСС, партийная власть передана партийным массам, т. е. коммунистам. Программное заявление съезда наметило пути выхода из кризиса как общества, так и партии. Резолюции съезда — это всесторонняя программа действий партийных организаций, которые обязаны внести их от своего имени в трудовые коллективы и совместно их реализовывать.

В стране становится явью многопартийность. Можно было бы это приветствовать, если бы ряд общественно-политических организаций, движений и новых партий не выступали с заявлениями, другими инициативами и акциями, провоцирующими рост социальной и политической напряженности.

Оппозиция делает выбор на дистанцирование от КПСС и дискредитацию ее как правящей партии. Выдвинуты требования, рассчитанные на то, чтобы вытеснить ее из политической жизни страны, требования покаяния, деполитизации правоохранительных органов и армии, выведения парткомов с предприятий. Предпринимаются всяческие попытки обрести поддержку в широких кругах интеллигенции, рабочего класса, молодежи, в среде военнослужащих, женщин, беженцев.

В планы оппозиционных сил входит взятие высшей власти в стране, намерение многих из них реставрировать капитализм.

Все это и многое другое, чем мы располагаем, заставляет очень серьезно задуматься над такими вопросами: почему это происходит, почему партийные организации сдают позиции, уходят от решения проблем; почему обозначился отток из партии; почему не дается отпор политическим демагогам; почему не прислушиваются люди к голосу разума, идущего от жизни; почему отрицаются напрочь многие хорошие начинания? Как сделать, чтобы люди обрели уверенность в завтрашнем дне, научились слушать друг друга, уважать мнение другого, ценить доброту и заботу?

На эти и многие другие вопросы предстоит ответить пленуму РК КПСС и определить пути обновления партийной работы, исходя из обстановки.

Хотелось бы узнать мнения коммунистов о структуре РК КПСС, численности его аппарата.

Свои письма, предложения направляйте в райком КПСС или в редакцию газеты «Ленинское знамя».

Н. РЫЧКОВ,
второй секретарь райкома КПСС.

Что в закромах, земледелец?

Урожай в немалой степени зависит от того, какие семена заложены в почву. «Что посеешь, то и пожнешь» — гласит народная мудрость. Известно, что о семенах для нового урожая заботятся с осени. Как обстоят дела с засыпкой семенного материала в нашем районе? Рассказывает начальник Государственной семенной инспекции Н. С. ЖДАНОВА.

Хозяйствам района, согласно плану, необходимо засыпать семян яровых зерновых 2186 тонн, из них пшеницы — 370 тонн, ячменя — 1059, овса — 587 и гороха — 170 тонн.

На сегодняшний день проведена проверка посевных и сортовых качеств 1788 центнеров ячменя. Контрольно-семенной анализ настораживает — большинство партий семян ожидаются некондиционными по чистоте.

Основная причина загрязненности в том, что в хозяйствах из-за частых дождей и переувлажненности почвы не смогли провести вовремя химическую прополку посевов. Лишь в совхозе «Тотемский» большая часть посевов была обработана. В результате уже сегодня некондиционные по чистоте семена ячменя засыпаны в колхозах «Большевик» — 41 тонна, «Сигнал» — 44 тонны, имени Ленина — 200 тонн, «Путь к коммунизму» — 25, «Мосеево» — 70, «Красное знамя» — 23, «Родина» — 27, «Никольский» — 6, в совхозе «Север» — 30 тонн.

Всхожесть семян в этом году значительно выше прошлых лет. Положительно сказалось то, что в каждом хозяйстве сушильщики и агрономы постоянно контролировали влажность семян в поле и на сушилках. Возможность эта появилась с приобретением колхозами влагомеров — простых и удобных в пользовании приборов.

Главная задача агрономов в хозяйствах — не откладывая, начать доработку семян до посевных кондиций, их очистку. Нежелательно оставлять эту работу на зиму. Лучшие сроки подготовки семян — до 1 ноября. Семена должны иметь всхожесть 65 процентов и выше.

Особое внимание необходимо уделить таким культурам, как овес и пшеница. В большинстве хозяйств семена этих культур, особенно овса, из года в год не получают.

Программа „Молоко"

НАДОИ НА ИСХОДЕ ЛЕТА

За семь месяцев в совхозе «Тотемский» надоено в среднем от коровы более 2600 килограммов молока. Если смотреть, как обстоят дела на фермах совхоза, то и здесь разница значительная: от 3096 кг на корову на ферме Задняя до 2576 — на ферме Варницы-2. Результаты высокие, но в районе не лучшие.

Наш корреспондент Л. Мельникова о делах на фермах попросила рассказать бригадира животноводов Т. А. Котову.

— Тамара Алексеевна, была ли возможность получить в летний период более высокие надои?

— Сдерживает увеличение надоев летом нехватка пастбищ. Скот по этой причине пасли только днем. Круглый год доим коров три раза в сутки, а новотельных — четыре. Все лето коровы получают подкормку. С весны кормили посевами ржи и многолетних. Сейчас днем даем корнеплоды и отаву, на ночь — отаву и солому. Плохо то, что корнеплоды привозят с поля очень грязные, много времени уходит на их мойку.

Ждем увеличения пастбищных площадей за счет расчистки бывших пожен и полей на участке Карповицы. Работы там ведутся. С переводом скота на круглосуточную пастьбу расходы у нас значительно сократятся. Ведь сейчас только на подвозке кормов ежедневно занято три трактора.

В этом году меньше применяли удобрений для подкормки пастбищ, подкормили травы лишь однажды. В прошлые годы были случаи отравления коров из-за двухтрехразовой подкормки.

— Лето незаметно пролетело. На дворе уже осень. Каковы запасы кормов на зиму? Готовы ли помещения?

— Кормов у нас заготовлено достаточно. Правда,

сена прессованного меньше прошлогоднего, но больше травяной муки, соломы в кипах. Еще одну траншею отавой и соломой заполнят. Коровам сытая зимовка обеспечена, а вот для маленьких телят сена практически нет. Первый укос попал под дожди, все сено почернело, а позже, когда погода наладилась, травы уже огрубели.

Ремонт животноводческих помещений у нас практически закончен. Осталось только застеклить кое-где рамы. Большой ремонт провели на ферме Варницы-1. Заменили полы, лотки, транспортеры. Коров с этой фермы летом перегоняли в Нелюбино, на летнюю дойку. В телятнике заменили систему отопления. Остальным помещениям большого ремонта не требовалось.

— Тамара Алексеевна, а как дела с кадрами? Каково у людей настроение?

— Кадры у нас меняются часто. Доярки в основном молодые, уходят в декретные отпуска. Считай, по три года их на работе нет. Сейчас у нас в декретных отпусках и по уходу за детьми 11 человек. Берем людей на подмену. Пока они привыкают к стаду, надои падают. Люди у нас работой дорожат, и заработки, и условия труда их устраивают. Тружеников хороших много. Замечательно работают телятницы Лидия Алексеевна Паршукова и Валентина Ивановна Опалихина. Старательные женщины на молочных фермах. Настроение, когда работа ладится, у людей хорошее.

А в быту беспокойств и неясностей много. Вот взять хотя бы переход к рынку. Все о нем говорят, а как и что будет, никто не объяснит. Одно люди усвоили, что цены на все возрастут. Прикинут, посчитают, и выходит, что зарплаты на жизнь не хватит. Да и с промышленными товарами плохо. Ни обуви, ни одежды не купишь. С продуктами питания, правда, у нас нормально, потому что все свое: мясо, молоко, овощи. Да и в совхозе иногда что-то купить можно, особенно к праздникам. Конечно, всем хорошо работать надо, чтобы прилавки магазинов не были пустыми, чтобы не стояли люди в долгих очередях... за всем.

НАДОЕНО МОЛОКА С 5 ПО 10 СЕНТЯБРЯ

Первая графа — наименование хозяйств, **вторая** — надоено молока на корову, **третья** — в сравнении с уровнем прошлого года, **четвертая** — с предыдущей пятидневкой (в килограммах), **пятая** — валовое производство (в процентах)

«Тотемский»	57,3	— 3,1	—0,4	99
«Заветы Ильича»	53,2	+13,6	—5,8	113
«Великодворье»	52,4	+ 4,9	+1,0	112
«Сигнал»	41,4	+ 4,5	—3,5	124
«Родина»	41,0	— 5,6	—2,5	93
«Красное знамя»	41	— 9,4	—2,5	70
«Большевик»	39,3	+ 7,4	—0,8	116
«Никольский»	35,9	— 5,2	—0,4	85
«Мосеево»	35,3	—. 3,0	—2,6	90
«Путь к коммунизму»	28	— 4,8	—1,7	88
«Память Ленина»	23,3	— 8,2	—6,1	71
По АПО	**42,6**	**— 1,0**	**—1,5**	**96**
Имени Ленина	62,7	+ 0,2	—2,9	99

О КУЛЬТУРЕ — С ТРЕВОГОЙ И НАДЕЖДОЙ

Как уже сообщалось ранее, в праздничные дни в торжествах в Тотьме принял участие председатель областного Совета народных депутатов Г. В. Судаков. Гурий Васильевич в этой должности недавно. Жители области, особенно педагоги, больше знают его как преподавателя педагогического института. Г. В. Судаков — профессор, доктор филологических наук. К такому мы еще не привыкли: профессор-гуманитарий возглавляет Совет народных депутатов! Но жизнь есть жизнь. Она неизменной не может быть.

С Г. В. Судаковым встретился наш корреспондент и попросил высказать свою точку зрения на тотемские проблемы, на проблемы сохранения памятников старины далекой.

— Гурий Васильевич, какой хотите видеть Тотьму, Вы, гуманитарий?

— Тотьма — один из старинных русских городов, во многом сохранивший свой неповторимый облик, отражающий быт, нравы, особенности культуры народов русского Севера. Город, конечно, не музей в полном смысле этого слова, где каждая вещь должна лежать в строго определенном месте и без изменений. В городе живут и будут жить люди. Надо сделать так, чтобы Тотьма не теряла свой, исторически сложившийся облик, но в то же время продолжала развиваться и духовно, и материально. Реставрация старого, строительство нового — необходимо подчинить все одной цели: людям должно быть здесь интересно и удобно жить.

— Что намерены Вы, председатель областного Совета народных депутатов, предпринять, чтобы решать проблемы таких городов, как Тотьма?

— Искусство вечно, но памятники его подвластны разрушительной силе времени. Нам нужно иметь общероссийскую программу «Возрождение», в которой следует предусмотреть развитие музейных и художественных центров, рост кадров научной и творческой интеллигенции, возрождение народно-прикладного искусства и ремесел, устного и музыкального фольклора, увеличение объемов реставрационных, ремонтных и консервационных работ, гласное обсуждение списков памятников для первоочередной реставрации. В города-музеи следовало бы превратить старые русские города Великий Устюг, Тотьму, Белозерск, Устюжну, Кириллов, восстановив там памятники и обеспечив необходимые социально-бытовые условия для жизни людей.

В старых русских городах, имеющих богатые культурные традиции, открыть гимназии и лицеи для талантливых детей, проявляющих склонности к освоению отдельных наук, искусств и ремесел.

Что касается непосредственно проблем дальнейшего развития Тотьмы, то я считаю необходимым этот вопрос после предварительной тщательной проработки специалистами разных отраслей знаний рассмотреть на одном из заседаний президиума областного Совета с определением конкретных мер дальнейшей работы по реставрации памятников, строительству жилья, коммуникаций, развитию сферы услуг, удобной и тотьмичам, и туристам.

Записал

П. НОРИН,
наш корр.

Продолжение разговора

Я — за упразднение горсовета

Прочитала в районной газете статьи П. Селивановского и С. Прокошева, где они размышляют о судьбе горсовета. Я полностью разделяю их мнение. Не считаясь с жителями, горсовет выносит решения о снесении добротных домов, а так называемые «исторические памятники» с покосившимися и упавшими заборами, заросшие лопухами и крапивой, стоят до сих пор. И не стыдно показывать гостям, туристам такие «достопримечательности»?

Раньше хоть были квартальные комитеты, депутаты приходили к жильцам. Сейчас не все мы даже знаем в лицо председателя горсовета. Правильно писали в газету жители с улицы Гущина в заметке «А улица была приличной» о том, как испортили ее газификацией. Тов. Симонов ответил, что траншеи засыпаны. Сам он, наверное, не видел, как они засыпаны, а зря... Они превращены в свалку.

Помню, работал в Тотьме председателем горисполкома Н. В. Талашов. Вот был настоящий хозяин! Требовательный, уважаемый человек. Знал о проблемах тотьмичей и старался всем помочь, особенно тем, кто строил себе жилье. С утра на костылях (инвалид войны) обходил квартал за кварталом, знал, где что происходит.

Я считаю, что надо упразднить горсовет, а во главе отдела райисполкома поставить человека заботливого. А народ в Тотьме, в целом, хороший. Надо просто побольше о нем заботиться, считаться с его мнением. Существующий горсовет не может найти общего языка с горожанами. Приведу пример. Жительнице дома № 53 по улице Садовой Беляевской, защищая от произвола свой добротный дом, пришлось обить немало порогов. Хорошо, нашлись у старушки друзья. Не найдя выхода, они послали две телеграммы президенту страны М. С. Горбачеву. Пришел ответ: «Личная собственность неприкосновенна». Что же, на месте было не договориться?

М. БЕЛОУСОВА.

г. Тотьма.

ГЛАЗА БЫ ПОРОЙ НЕ СМОТРЕЛИ...

НЕ ТОЛЬКО мы, тотьмичи, но и туристы, гости нашего города восхищаются величественным мостом, соединившем берега Сухоны. Его рисуют, фотографируют. О нем пишут друзьям и знакомым. Каждый, кто приезжает в гости или в командировку, стремится посмотреть мост и пройтись по нему. Но одно дело любоваться сооружением издали, другое — увидеть вблизи. Монументальность, красоту, современность затмевает ощущение ничем не прикрытой безнадзорности. К перилам, например, покрашенным еще в ходе строительства, рука мастера с тех пор не прикасалась. Все больше и больше они покрываются ржавчиной.

С каждым годом увеличивается число улиц города, покрываемых асфальтом. Радует это всех. Пешеходы гурьбой идут по проезжей части. Действительно, приятно пройти по твердой глади. Приятно и на машине промчаться. Но как совместить и тех, и других — соблюсти безопасность?

Но и это не все. Черная лента асфальта быстро становится серой от пыли и грязной после дождя. Конечно, неплохо бы смывать грязь регулярно поливочной машиной, да машина нынче на улицах города не появлялась, видимо, что-то случилось. Но ведь по обе стороны улиц расположены жилые дома, учреждения. Зимой мы стараемся следить за чистотой своих участков, тротуаров. Почему бы и летом не взять это на себя?

Поводом для размышлений о том, что надо беречь то, что сделано своими руками, руками других людей, если мы хотим научиться быть настоящими хозяевами, может послужить и такой пример: к 850-летию города кое-где вместо неряшливых покосившихся заборов были поставлены новые — ажурные, с резьбой. Но время и хулиганы не щадят и их. Облезла краска, кое-где выломаны целые звенья. Может, коммунальной службе, изготовившей красивые заборы, передать их по акту владельцам территории?

Вызывает беспокойство равнодушие тотьмичей и к балконам своих домов. Чаще всего не радуют они глаз...

Думаю, что плата за неряшливость, бесхозяйственность выражается не только в рублях, но и в моральном уровне, что заставляет беспокоиться еще больше.

Н. КАЗАРИНОВ.

г. Тотьма.

Внимание: новый клуб

Когда уходит спячка...

Тем, кому понятны слова свобода, творчество, любовь, тем, кому опостылела материально-бытовая суета, кто ищет выход или уже нашел его, но чувствует себя одиноко, а также крепко стоящим на пути и способным помочь другим, предлагаю объединиться.

Я думаю, что вы, поклонники групп «Аквариум» и «Кино», зачитывающиеся «Доктором Живаго» Пастернака или «Мастером и Маргаритой» Булгакова, изучающие буддизм, даосизм и библию, находящие ответы на свои вопросы в философии свободы Бердяева и Соловьева, в поэзии Пушкина, в прозе Достоевского, сами мыслящие и философствующие, занимающиеся у-шу и нашедшие в этом что-то большее, кроме мудрости тела, вы поймете меня.

Объединиться, чтобы не упустить, как мне кажется, зовущий исторически - космический момент и «не растеряться в бескрайних просторах бесконечной земли».

А проще — я предлагаю собраться вместе. Для начала просто пообщаться, ведь кому-то уже давно нужно высказаться, поделиться своими мыслями, а другой давно уже ждет чьих-нибудь слов. И связывать нас будут не законы и уставы, а единство духа. И в этом будет наша сила, способная защитить не только себя, но и помочь другим. А главное — творить добро и красоту.

Творчество — это так необходимо сейчас для возрождения былого величия нашего города, жители которого, далекие наши предки, завоевали славу не только по всей России, но и в Русской Америке. Это подвижники Русско-Американской кампании, открывшие морские пути и воздвигнувшие прекрасные тотемские храмы.

Но все это рушилось, рушилось десятилетиями. И, кстати сказать, в форте Росс давно уже ждут, когда же мы, тотьмичи, проснемся и продолжим дело своих предков, восстановим разрушенные храмы и продолжим «русско - американскую кампанию». Мне кажется, что мы уже стали просыпаться, теперь нужно объединиться. А дело это интересное, захватывающее и очень большой перспективы. Оно нам нужно, так как и мы нужны ему.

Хочу обозначить некоторые контуры перспективы: туризм, культурные связи с Ленинградом и Москвой, свой театр, своя газета — каждому найдется работа по интересам и возможностям.

Тех, кто откликнется, ждем под тополями в сквере у Дома-музея И. А. Кускова.

О. ПРОКОШЕВ,
член клуба «Свобода» при клубе содействия ЮНЕСКО «Русская Америка».

ЕСЛИ БЫ КАМНИ МОГЛИ ГОВОРИТЬ...

Путешествуя по Сухоне, каждый из нас с палубы теплохода любуется красотой этой могучей северной реки, ее берегами, окаймленными то близкой, то вдаль уходящей кромкой леса, заливными лугами, то вдруг выплывающей из-за поворота реки одинокой березкой, склонившейся над тихим озерком воды.

Мы с грустью проплываем мимо памятников старины, то тут, то там устремившихся башнями - колокольнями в голубое небо. Они снова, в который уж раз, напоминают нам о чувстве прекрасного в русском человеке, своими руками создавшими их. Мы любуемся простотой архитектурных форм русских изб, стоящих на крутых берегах реки и как бы стерегущих покой белых северных ночей.

А как удивительны, как образны названия, собственные имена всего того, чему, в своем вечном преклонении перед могучим творцом красоты — природой, дал еще в далекое время человек. Многие из них несут в себе память об исторических событиях, а многие — просто красивая легенда, в которую очень хочется верить, так как в своем изначале она связана с творчеством народа.

В поэтическую легенду облек народный эпос сухонские камни-переборы. Будто некогда через реку черт нес орехи в решете и просыпал их, орехи и обратились в камни. Сухона в переборах называется поэтому иногда «чертовой рекой».

Груздовой, перебор Зуев, Жидятинский, Борозды Реченские, Слободской, Травник... Камни разбросаны по всей реке, и между ними вода кипит и пенится, устремляясь вдаль большими валами. Самым красивым, большим, но трудным и опасным перебором на Сухоне считаются Опоки, при виде которых путешественник испытывает чувство восторга перед титанической силой природы.

«Начинаясь с поворота реки, Опоки, тянутся почти на четыре версты. Почти отвесные берега возвышаются более чем на 30 саженей гладкою стеною, называемою Святой горой. Кое-где горы отходят от берега, и тогда на них раскидывается покрытая то лесом, то полями площадь с ютящимися на ней деревушками и селами, а там опять горы подступают к самой реке и обрываются в ней почти отвесными пестрыми стенами». (Томский).

В семи километрах от Тотьмы путешественника предупреждает о приближении города красиво вытянувшийся вдоль Сухоны длинный Дедов остров. Когда-то на острове был хороший питомник с саженцами ивы, кедра, яблони и других деревьев и кустарников, принадлежавший Лесной школе (Ведомство государственных имуществ).

С Еденгским островом, что в пяти километрах ниже Тотьмы, связано творчество крупнейшего пейзажиста Феодосия Михайловича Вахрушова. Здесь в рыбацкой избушке он жил с весны до поздней осени, на лодке путешествовал по Сухоне. Леденьге и полюбившиеся места наносил на свои полотна.

Многие места по Сухоне хранят предания о Петре Первом.

Величественна в своем спокойном течении река Царева, которая впадает в Сухону в 13 километрах от Тотьмы. По преданию, у устья ее Петр Первый пил чай.

В старой дореволюционной литературе можно прочесть о том, что первым обширным поселением по Сухоне после Вологды будет село Нарем. Так вот, около него в Сухоне находится камень, называемый Пролей кашу будто бы потому, что в одну из поездок Петра по Северу на этот камень наткнулось судно Петра — и выплеснулась из его тарелки каша.

В 1702 году до Петра Первого дошел слух, будто бы шведы намерены идти в Белое море и напасть на Архангельск. В Москве поверили этому слуху, и Петр сам 18 апреля, взяв 4000 преображенцев и свою свиту, поспешил в третий раз в Архангельск, чтобы не допустить его разорения. Взял с собой на этот раз он и двенадцатилетнего сына Алексея, чтобы познакомить его с морем.

Путешествуя в Архангельск, Петр посетил Тотьму, где осматривал работы на соляных варницах.

На Сухоне, в семи километрах ниже Тотьмы, Петр остановился около одного «громадной величины камня с плоской поверхностью, известного под названием Лось. На этом камне царь вместе со своей свитой изволил обедать, и с того времени камень этот слывет в народе под именем «Царского стола».

Если бы камни могли говорить... Тогда бы и камень Лось, пришелец из далекого четвертичного периода, поведал бы нам, что он видел и слышал за свою многовековую историю. Он рассказал бы нам о первых поселениях в крае, об освоении просторов Севера новгородцами, о переселении тотьмичей на левый берег реки Сухоны, о набегах татар на северные окраины Земли Русской, о безвестном князе, что останавливался в деревеньке напротив него, камня, и с тех пор эта деревенька зовется деревня Князь... Он, может быть, подтвердил бы и эту легенду о Петре, отобедавшем на «Царском столе» — на нем, камне Лось.

Е. ПАВЛОВА.

Сторонка родимая. Фотоэтюд П. Стесева.

Эти недетские мысли ребенка

МОЙ ВНУК сейчас в таком возрасте, когда фантазия в его сознании органично переплетается с действительностью, помогает осознавать и воспринимать окружающий мир. При встрече со мной он всегда просит: «Бабушка, давай поговорим», — и выкладывает все свои новости, впечатления, переживания.

Он уже был летчиком, шофером, побывал в Афганистане и в Африке, спасал людей от войны и крокодилов. Был капитаном парохода, ходил в Антарктиду. И, конечно, каждый день он — механик, поэтому все его машины, чтобы их отремонтировать, разобраны в поисках поломки.

В последнее время он — строитель. Очень обеспокоен был некоторое время назад состоянием наших церквей, особенно Рождественской, мимо которой мы часто ходим. «Бабушка, почему окна без стекол, а этот маленький домик сбоку скоро упадет, посмотри, какая широкая трещина».

Я чувствую, как в его головке неотступно работает одна мысль, и он никак не может найти на нее ответ: почему такие высокие церкви, колокольня на Предтече, и ничего не падает? Поэтому, всякий раз, проходя мимо, он задает мне один и тот же вопрос: «А они не упадут?». Я с большим уважением (он это чувствует), на равных, разъясняю ему, что церкви построены надежно, более 200 лет назад, из добротного местного кирпича, на известковом растворе и простоят еще много лет. Он успокаивается, но лишь до следующей встречи с ними.

Недавно, когда я вновь услышала «давай, бабушка, поговорим», то узнала, что его интересуют уже старые деревянные дома. И теперь, увидев старый, почерневший от времени дом, спрашивает: «А он не рухнет?». Я объясняю, что если в стареньком доме живут люди, дом еще постоит. На его немой вопрос «почему?» поясняю: дома, как и люди, любят тепло, заботу, общение. Если дом пуст, он разрушается от одиночества, от сиротства.

Малыш слушает внимательно, сосредоточенно, осмысливая каждое мое слово. Очень он был расстроен, когда я на его грустный вопрос сказала, что дом по ул. Советской, рядом с пирожковой, разрушится, потому что весной и осенью он превращается в «корабль» с пассажирами-жильцами в каютах, в которых тоже вода, и «корабль» вот-вот утонет. «Бабушка, — воскликнул внук,— корабль надо спасать, людей тоже». Что я могла ответить? Мое грустное молчание и глубокий вздох он, кажется, понял по-взрослому.

Проходя мимо книжного магазина (по ул. Советской), мы увидели, что в магазине протекает крыша. «Бабушка, ведь там книги, — заметил малыш. — Надо срочно латать крышу!». И уже весь дальнейший путь он решал проблему, где достать железо, гвозди, молоток.

Может быть, подумала я, эти заботы, нелегкую ношу, что с такой готовностью взял на себя четырехлетний кроха, переложить на плечи солидных людей, кто по должности должен заниматься и ремонтом домов и крыш, и всего прочего, а ребенку оставить детские проблемы? Нет, пожалуй, пусть с раннего возраста привыкает быть внимательным, ответственным за свое Отечество, за все его беды.

Е. СОЛОМЕНКО.

ТЕЛЕЭКРАН

ВТОРНИК, 11 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

6.30—«120 минут».
8.30—Т. Уильямс. «Кошка на раскаленной крыше». Спектакль.
11.25—Детский час.
12.30—«Время».
17.15—Док. фильм.
17.40—«Свешников». Фильм-концерт.
18.30—«Время».
19.00—Власть — Советам.
19.30—Мультфильм.
19.50—«Рабыня Изаура». Худ. фильм. 2-я серия.
21.00—«Время».
21.40—«Слово».
23.40—Б. Чайковский. «Подросток».

Вторая программа

8.15—11.35 — Учебная программа.
12.05—«Задача с тремя неизвестными». Худ. фильм. 1-я серия.
13.10—Ритмическая гимнастика.
13.40—«Музыка и мода».
14.30—«Карино». Художественный фильм. 1-я серия.
16.30—Областное телевидение.
17.00—«Неистовая Айседора». Фильм-концерт.
17.40—«Восточная Сибирь».
17.50—«Антимост Москва — Брюссель».
18.30 — Областное телевидение.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—Концерт Л. Сметанникова.
21.20—Док. фильм.
21.40—Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.40—На сессии Верховного Совета СССР.
23.40—«Задача с тремя неизвестными». Худ. фильм. 2-я серия.

СРЕДА, 12 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

6.30—«120 минут».
8.35—«Слово».
10.35—«Клуб путешественников».
11.35—«Это было... было...».
11.55 — Док. фильмы.
12.30—«Время».
17.15—Детский час.
18.15—Выступление молодежного фольклорного ансамбля.
18.30—«Время».
19.00—Футбол.
21.00—«Время».
21.45—«Воспоминания без даты». Худ. фильм.
23.20 — «Разговор в отсутствие героя».

Вторая программа

8.15—11.35 — Учебная программа.
12.05—«Задача с тремя неизвестными». Худ. фильм. 2-я серия.
13.10—Юбилейный вечер И. С. Козловского.
14.35—«Карино». Художественный фильм. 2-я серия.
16.30—Областное телевидение.
17.00—Мультфильм.
17.10—Док. фильм.
17.40—Играет инструментальный ансамбль.
18.05—«Антимост Москва — Брюссель». Передача 3-я.
18.30—Областное телевидение.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.20—Док. фильм.
21.00—Концерт.
21.40—Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.40—На сессии Верховного Совета СССР.
23.10—Поет С. Беликов.
23.20—«Дело передается в суд». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 13 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

6.30—«120 минут».
8.35—Футбол.
10.15—«Человек. Земля. Вселенная».
11.20—«Детский час».
12.30—«Время».
17.15—«Фильм — детям». «Акмаль, дракон и принцесса».
18.20—Ф. Лист. «Венгерская рапсодия» № 6.
18.30—«Время».
19.00—«Экологический бумеранг».
19.45—Актуальное интервью.
19.55—«Рабыня Изаура». Худ. фильм. 3-я серия.
21.00—«Время».
21.40—По сводкам МВД.
21.50—Устные рассказы И. Л. Андроникова.

Вторая программа

8.15—11.45 — Учебная программа.
12.10—«Дело передается в суд». Худ. фильм.
13.20—Док. фильмы.
13.55—Ритмическая гимнастика.
14.25—Симфоническая поэма Ф. Листа «Мазепа».
14.45—«Карино». Телефильм. 3-я серия.
16.30 — Областное телевидение.
17.00—Поет Сархан Сархан.
17.25—Ритмическая гимнастика.
17.55—«Антимост Москва — Брюссель». Передача 4-я.
18.30—«Время».
19.00—Областное телевидение.
19.25—Хоккей. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!».
21.40—Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.40—На сессии Верховного Совета СССР.
23.10—«Гармония». Художественный фильм.

ПЯТНИЦА, 14 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

6.30—«120 минут».
8.35—Мультфильм.
8.45—«Воспоминания без даты». Худ. фильм.
10.20—«Экономический бумеранг».
11.05—Устные рассказы И. Л. Андроникова.
11.55—Концерт.
12.30—«Время».
17.15—«Диалог с компьютером».
18.00 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий».
18.30—«Кто есть кто».
19.45—Мультфильм.
19.55—«Рабыня Изаура». Худ. фильм. 4-я серия.
21.00—«Время».
21.40—В правительстве СССР.
21.55—«Это было... было...».
22.15—«Дни комиссара Амброзио». Худ. фильм.

Вторая программа

8.15—11.35 — Учебная программа.
12.05—«Гармония». Художественный фильм.
13.00—«На радость вам и мне». Фильм-концерт.
13.55—Док. фильм.
14.25—«Карино». Телефильм. 4-я серия.
16.30 — Областное телевидение.
17.30—Мультфильм.
17.40—Фильм-концерт.
18.15—«Спорт для всех».
18.30—Областное телевидение.
19.00 — Футбол. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!».
20.50—Концерт.
21.40—Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.40—На сессии Верховного Совета СССР.
23.10 — Международный фестиваль «Ступень к Парнасу».

СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

6.30—«120 минут».
8.35—Фильм-концерт.
9.05—«Мама, папа и я».
9.35—«Живи, Земля».
10.35—«Партнер».
11.05—«Приглашает Свердловский оперный».
11.45—«Под знаком «Ни».
12.45—«Бурда моден» предлагает».
13.15—Док. фильм.
14.15—Концерт.
14.30—Дни док. кино США в СССР.
15.30—Мультфильмы.
16.10 — «Политические диалоги».
17.10—Международная панорама.
17.55—Футбол.
19.50—«Песня-90».
21.00—«Время».
21.40—«Криминальный талант». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Вторая программа

8.15—Концерт.
8.55—Мультфильм.
9.10—Кинопублицистика союзных республик.
9.40—«Звучала музыка в саду». Спектакль.
11.00—Видеоканал «Содружество».
14.30—«Русская речь».
15.00—Хоккей.
17.30—Видеоканал «Советская Россия».
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—«Мир, в котором мы живем».
21.00—«Время».
21.40—Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.40—«Пресс-клуб».
00.40—«В трасле». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00—«Спорт для всех».
8.15—Ритмическая гимнастика.
8.45—Тираж «Спортлото».
9.00—«С утра пораньше».
10.00—На службе Отечеству.
11.00—Утренняя развлекательная программа.
11.30—«Вокруг света».
12.30—«Здоровье».
13.15—Педагогика для всех.
14.15—Док. фильм.
14.45—Мультфильм.
16.15—«Сельский час».
17.30—«Играй, гармонь» В перерыве (18.30) — фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
19.35—Мультфильм.
19.50—«Рабыня Изаура». 5-я серия.
21.00—«Время».
21.40—«О простом и вечном».
21.55—Футбольное обозрение.
22.25—«Алла Пугачева и ее друзья приглашают».

Вторая программа

8.35—Мультфильм.
8.45—«Возвращение религии».
9.10—Док. фильм.
10.05—Программа короткометражных фильмов для детей.
11.15—Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. Финал.
12.15—Показывают театры страны. В. Распутин — «Последний срок».
14.30—Видеоканал «Советская Россия».
17.00—«Планета».
18.00—Хоккей.
20.00—«Спокойной ночи, малыши!».
20.15—«Вертикаль».
21.00—«Время».
21.40—«Шофер на один рейс». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Поздравляем!

Тотьма, Советская, 22,
БИЛЬКОВОЙ
Елене Александровне.

Дорогая мамочка и бабушка! Поздравляем с днем рождения. Желаем здоровья, бодрости, долгих лет жизни.

Дочери, зять, внуки.

*

г. Тотьма,
ул. Трудовая, 61,
МОХОВИКОВУ
Аркадию Алексеевичу.

Муж, папа, дедушка! От всей души поздравляем с 60-летием. Желаем радости, добра и душевного тепла. Счастья побольше, жить сто лет, не болеть и не стареть.

Жена, сын, сноха и внучки.

Погореловский сельсовет,
д. Погорелово,
ШАВЕРИНОЙ
Нине Михайловне.

Поздравляем с 60-летием! Желаем здоровья, счастья, благополучия, долгих лет жизни и всего самого наилучшего.

Муж, дети, внуки.

*

г. Тотьма, ул. Трудовая, 61,
МОХОВИКОВУ
Аркадию Алексеевичу.

Поздравляем с 60-летием! Желаем крепкого здоровья, долголетия, благополучия, добра, мира.

Коллектив Тотемского мехлесхоза.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

Растениеводческому кооперативу требуются СЛЕСАРЬ - ЭЛЕКТРИК на пекарню, КОНДИТЕР, МАСТЕР смены, РАБОЧИЕ (оплата сдельно-премиальная), ЭЛЕКТРИК 6 разряда на правах энергетика (оплата 240—260 рублей), СТОЛЯРЫ - СТАНОЧНИКИ, ПИЛОРАМЩИКИ, ЭЛЕКТРОСВАРЩИК. Обращаться: ул. Запольная, 23 или в отдел по труду райисполкома.

Ремонтно - техническому кооперативу на постоянную работу требуются ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК, СЛЕСАРИ. Не имеющие специальности могут приобрести ее при индивидуальном обучении.

Кинотеатр „Октябрь“

с 11 сентября

приглашает на просмотр нового остросюжетного художественного фильма коммерческой фирмы «Тирс»

«ФАНАТ»

Каратэ — жестокий вид спорта, которому фанатично предан главный герой фильма по кличке Малыш. Став суперменом, он бросает вызов мафии.

Главную роль исполняет профессионал-каратист, актер Алексей Серебряков.

Ждем вас, дорогие зрители!

. . .

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

11—14 сентября—новый цветной художественный фильм **«Фанат»** (2 серии). Сеансы: в 16, 18.30, 21.10. Цена билета 1 руб. 20 коп.

МАЛЫЙ ЗАЛ

11 сентября — цветной художественный фильм **«Как стать звездой»**. Сеансы: в 16 (детский), 18.30, 21.10.

Тотемский спортивно - технический клуб объявляет набор на обучение **водителей** транспортных средств категории «Е». Организационный сбор — 12 сентября в 18 часов в здании СТК по адресу: ул. Бабушкина, 41. Плата за обучение 222 рубля. Справки по телефону 2-24-85.

Производится прием заявлений на курсы по подготовке водителей категорий «А», «В», «С».

Выражаем глубокую благодарность всем работникам порта Тотьма, друзьям и близким за помощь в организации похорон Новоселова Владимира Николаевича.

Новоселовы.

Коллектив Тотемского сплавного участка выражает глубокое соболезнование Новоселовым Ольге Дмитриевне и Николаю Александровичу по поводу безвременной смерти сына

ВЛАДИМИРА.

Зам. редактора
П. Я. НОРИН.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Адрес редакции: 161300. г. Тотьма, ул. Белоусовская, 5. **Телефоны:** редактора — 2-18-30; зам. редактора и отдела партийной жизни — 2-18-48; корреспондента по промышленности — 2-10-75; отв. секретаря и бухгалтерии — 2-18-49; отдела сельского хозяйства — 2-18-57; корреспондента радиовещания и по работе с письмами и авторским активом — 2-18-73.

Линотипист Ф. В. ЖЕНИХОВА.
Верстальщик Е. А. НОВОСЕЛОВА.
Печатники Е. И. ЗЕЛЕНЦОВА, И. Е. ЧЕЗЛОВА.

Индекс 51113. Объем 1 п. л. Зак. 3813. Тир. 8553. Печать высокая. Тотемская городская типография. 161300. г. Тотьма, Вологодской обл., ул. Белоусовская, 5.