Тотемская
136

Пролетарии всех стран соединяйтесь

ЗАВТРА — ДЕНЬ ГОРОДА

Орган Тотемского райкома КПСС и районного Совета народных депутатов

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Издается с декабря 1929 года • № 100 (8661) • Суббота, 18 августа 1990 года • Цена 3 коп.

Уважаемые тотьмичи и гости города!

Завтра, 19 августа, мы вновь отмечаем день рождения Тотьмы. Широко известен наш город своими людьми, прославившими его трудом, умением творить чудеса, быть во все времена преданными родной земле, Отечеству.

Памятники архитектуры, культуры, истории, являющиеся гордостью Тотьмы, — это живая нить, связывающая поколения тотьмичей, формирующая наш образ мышления, жизни, передающая все ценное, что по крупицам накапливалось в нашем духовном мире веками.

Многое сейчас в обществе подвергается переосмыслению. Заметны перемены и в нашем отношении к городу, его прошлому, настоящему и будущему. Радует стремление тотьмичей видеть его красивым, ухоженным, благоустроенным, сохранившем свой традиционный облик. Многое предстоит сделать, чтобы достичь этого. Но каждый должен знать, что судьба города — дело наших рук.

Сердечно поздравляем жителей города, гостей с праздником. Желаем всем счастья, здоровья, радости, семейного благополучия, успехов в труде, учебе!

Ю. П. ВОЛКОВ,
председатель городского Совета народных депутатов.
С. Ю. СИМОНОВ,
председатель горисполкома.

ЖИВИ И ЗДРАВСТВУЙ!

Тотьма — город старинный, но не старый. Любой населенный пункт славен людьми. Люди делают его привлекательным, красивым, памятным или, наоборот, разрушают. В истории примеров этому немало. Не исключение и наша Тотьма. За свою многовековую жизнь она знала периоды и расцвета, и упадка. Интерес к ней то возрождался, то затухал. Но каждое поколение людей, живших тут, оставляло свой след. Их думы, чаяния, стремления, дела запечатлены в прекрасных памятниках архитектуры, искусства. Сберечь их для потомков, приумножить, создать новые творения рук человеческих, которыми бы гордились те, кто будет жить после нас, создать нормальные условия для тех, кто живет в городе сейчас, — вот чем должен заниматься, о чем думать прежде всего каждый из нас.

Я не хочу этим сказать, что надо делать что-то специально надуманное, монументальное. Нет. Посмотрите вокруг себя! То, что сегодня мы не без оснований называем памятниками архитектуры — это здания, построенные для каких-то определенных целей, будь то храм или жилой дом. Но построены они так, что не только соответствовали их прямому назначению, а и отражали уровень культуры поколения, формировали и развивали ее у потомков.

Вот этого, такого серьезного понимания ответственности за то, что творишь, мне кажется, сейчас многим из нас и не хватает. Казалось бы, всего достаточно: и сил, и энергии, и знаний, а уровень созидательной культуры остается весьма невысоким. Это мы видим ежедневно, ворчим, возмущаемся и... оставляем все без изменений.

Я за обновление города, думаю, что и большинство тотьмичей хотят этого же. Город должен радовать не только тех, кто приезжает любоваться нашей стариной. Город должен в первую очередь радовать тех, кто в нем живет. Но обновлять его надо толково, разумно. Архитектурные памятники, отражающие различные периоды истории нашей, исторические места, беречь в первозданном виде, восстанавливать. Как можно больше рассказывать населению о каждом из них, формировать соответствующее общественное мнение. В этом хотелось бы видеть более заметную роль краеведческого музея и районной газеты.

Реставрационные работы в городе идут, но такими темпами, что остаются малозаметными на общем фоне неудовлетворительного состояния многих зданий и нового строительства. В центре города, рядом с архитектурно невыразительными многоквартирными домами, появляются деревянные брусчатые, еще менее присущие нашему стилю домостроительства. Может, их облик изменится потом, когда покроют обшивочной доской и резными кружевами? Пример есть этому на улице Садовой. Но он единственный пока.

В том, что строить новое жилье надо, думаю, никто не сомневается и спорить не будет, а вот как строить, какие проекты использовать, как сохранить облик города и умножить славу тотемских мастеров, пора задуматься всерьез. Очень хочется видеть Тотьму ансамблем, сочетающим в себе и старое, и новое. Стыдно смотреть на пустыри в центре города, на запущенность внешнего вида зданий магазинов, детского сада № 5, СПТУ-47, РУС, гостиницы «Тотьма».

Завтра мы все в очередной раз будем отмечать день рождения любимого города. К следующему такому событию хотелось бы видеть более заметную заботу о его старшем поколении. Присмотритесь, кто живет в старых, порой аварийных домишках? В основном, пожилые люди. Городскому Совету (а я надеюсь, он будет, причем, действенным) надо более серьезно обратить на это внимание и настойчивее решать вопросы организации ремонта, благоустройства старого и строительства нового жилья.

В предпраздничный день хотелось бы всем тотьмичам пожелать больше активности в сбережении города, его зеленого наряда. Со строительством многоквартирных домов исчезают огороды, сады, старые деревья, а новые посадки деревьев на придомовых территориях часто забывают сделать своевременно, я уж не говорю о цветниках, клумбах.

С праздником, дорогие тотьмичи! С днем рождения тебя, любимый город!

А. ЛИНЬКОВА,
ветеран педагогического труда, почетный гражданин города.

Н. КОРОБИЦЫН

Песнь о Тотьме

Русский север, каменные храмы,
вы уносите меня
в те времена,
в ту эпоху, в дух морских открытий,
где Холодиловых, Пановых
имена.
Двадцать океанских экспедиций
снарядила горсточка купцов.
В утвержденье «русской заграницы»
свою лепту внес Иван Кусков.
Тотьма, Тотьма —
древнерусский город
в синеву стремящихся церквей.
Тотьма, Тотьма—
красоты истоки,
город вечной юности моей.

Слаженно трудятся механизаторы совхоза «Тотемский». Вот и сейчас они держат первенство среди хозяйств района, обмолотив более половины всех зерновых и получив урожайность 25 центнеров с гектара. Валовой сбор зерна в амбарном весе достиг 14000 тонн.

Сейчас комбайнеры обмолачивают ячмень на участке Хороброво. Там же работает и Г. И. Кокорев. Во время заготовки кормов он был занят на косьбе, а сейчас пересел на комбайн. Это уже не первая его жатва, и Герман Иванович не подводит товарищей, старается.

НА СНИМКЕ: комбайнер совхоза «Тотемский» Г. И. Кокорев.

Фото А. Суршкова.

ДЕЛА УБОРОЧНЫЕ

С 61 процента площадей убраны зерновые в совхозе «Тотемский». Здесь собирают по 19,8 центнера зерна с гектара в амбарном весе.

На 48 процентах площадей убраны хлеба в колхозе «Красное знамя», на 45 — в «Великодворье».

В целом по хозяйствам АПО убрано зерновых 32 процента к плану.

Солома прибрана с 961 гектара, заготовлено ее 1209 тонн.

Теребление льна ведут колхозы «Красное знамя», «Большевик», «Родина», «Великодворье».

Озимые посеяны на 159 гектарах.

К подъему зяби приступили в «Великодворье» и «Тотемском».

План уборки зерновых в колхозе имени Ленина выполнен на 34 процента, намолот с гектара — 16,8 центнера.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

22 августа 1990 года райком КПСС приглашает на пресс-конференцию с начальником налоговой инспекции И. Г. Слободиным и ее работниками.

По решению Верховного Совета СССР в стране создана налоговая инспекция. Принят закон о налогах, который вступил в силу с 1 июля 1990 года.

Налоговая инспекция создана и в нашем районе. Чем занимается вновь образованная служба, как будут взиматься налоги, их размер, порядок уплаты, с каких видов деятельности они взимаются? На эти и многие другие вопросы ответят начальник Государственной налоговой инспекции Тотемского района И. Г. Слободин и другие работники инспекции **в 17 часов** в зале райкома КПСС.

На пресс-конференцию приглашаются партийно-хозяйственный, идеологический актив города и все желающие.

Райком КПСС.

2 стр. • 18 августа 1990 года

ВОЗВРАЩЕНИЕ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА

С древнейших времен звонили колокола на Руси, звоны их сопутствовали праздникам и торжествам, сообщая людям о важнейших событиях, созывая народ на вече, указывая дорогу заблудившимся в непогоду, а в трагические для Родины дни колокол звал на защиту Отечества.

12 колоколен украшали Тотьму, не одна сотня колоколов создавала симфонию звона, жившую века.

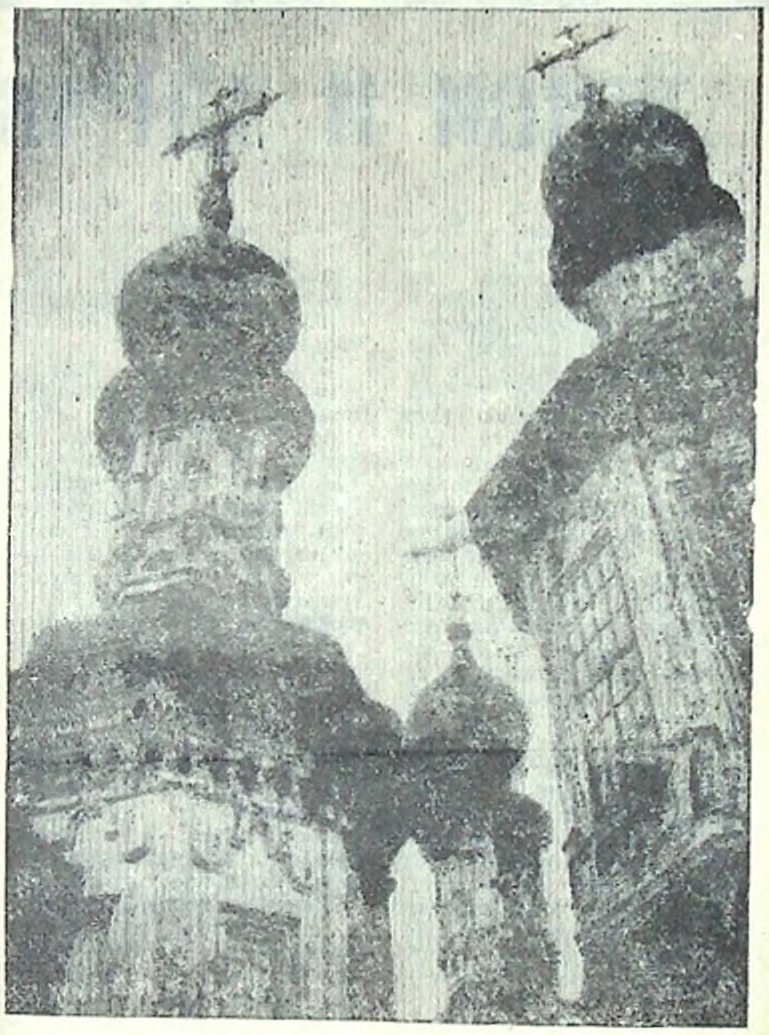
Каждый колокол имел свой голос и личное имя. Главенствовал бас колокола, который, как считают, весил 700 пудов. Это как в Миланском соборе. 650 пудов — главный колокол в Нотр-Дам де Пари, 400 пудов — самый большой в Вологде, причем заграничной отливки. На нашем была надпись: «Отлит в Тотьме усердием торгующих купцов и мещан мещанином Петром Денисовым».

Как сообщил один из участников «снимки» колокола, когда взвесили его по кускам, весу оказалось более 1000 пудов (Большой Бэн в Лондоне — 850 пудов). Тотьмич С. Г. Самодуров, в то время совсем юный, запомнил эти куски. «На сломах виднелись серебряные и другие мелкие вещицы (более тугоплавкие)». Значит, тотьмичи жертвовали свои брошки и украшения на литье.

Этот своеобразный «царь-колокол» был слышен за 20 верст. Бывший тотьмич В. Архипов рассказывал, как звучал семисотник. Словами это передавалось так: «Кто-о-о ук-ра-а-ал?.. Кто-о-о ук-ра-ал?». «Неужели не ви-да-а-л, неужели не ви-да-ал?», — словно подшучивал вслед вступавший маленький колокол.

Действительно, кто украл? Исчезли даже сами колокольни, словно их не бывало. Волна воинствующего атеизма минула лишь ярус звона Успенской церкви. Эта колокольня была использована как опора для электропроводов через Сухону. Восстановление церкви в первоначальном облике обошлось в 97 тыс. рублей. В 1987 году колокольня уперлась крестом в небо, но какая же колокольня без колоколов? А. Юрманову, работавшему тогда в отделении ВООПИиК, удалось убедить директора Сухонского леспромхоза Л. И. Молчановского передать колокол, служивший пожарным сигналом, музею. О другом колоколе, тоже пожарном, сообщил музею пенсионер Б. Бирюков, и директором нефтебазы В. Филипповым он также был передан музею.

И вот в один прекрасный день весны 1988 года мы вдвоем с А. Юрмановым подняли четырехпудового красавца на колокольню, возвратив ей настоящее назначение. Второй колокол Е. Елисеев (работает в Тотемском реставрационном участке) взял на «пупок» и один, без остановки, прошагал с неудобной четырехпудовой ношей все 130 крутых ступенек вверх. Не передать словами чувства, обуревавшие нас в момент первого, после полувекового молчания, удара в колокол.



Сейчас заканчивается реставрация яруса звона колокольни Никольской церкви (бывший винзавод). С этой колокольни бывшим директором музея Н. А. Черницыным было сдано в лом 6,3 тонны колоколов. «Съемка и разбивка по цене 30 руб. с тонны...». На реставрацию потребовалось 78 тыс. рублей. Неужели колокольня будет молчать? И заговорит ли колокольня, которая будет восстановлена. Троицкой (действующей) церкви? Слово за тотьмичами. Город с уникальными храмами и историей ныне будет иметь уникальную возможность получить мировое признание города-заповедника. Об этом пойдет речь в дни юбилея музея и открытия дома-музея И. А. Кускова.

К гражданам и организациям города Тотьмы и района, области и России, СССР и соотечественникам за рубежом обращаются Тотемский краеведческий музей, Московское общество «Русская Америка» с просьбой внести посильный вклад в восстановление колоколов. Сбор денежных средств будет проходить на центральной площади в Дни города (18 и 19 августа). Каждый гражданин, внесший денежный вклад, будет иметь право ударить в колокол, установленный здесь же, на площади.

В. КОЛЫЧЕВ.

НЕ ТАК ВСЕ БЕЗНАДЕЖНО

Часто можно слышать от тотьмичей, что «в городе ничего не делается». Но пройдемтесь по городу, и вы убедитесь, что это не так.

Помню, как мы радовались, когда был построен трехэтажный терапевтический корпус районной больницы. А сейчас рядом с ним возвышается пятиэтажный, оснащенный новейшим медицинским оборудованием. Благоустраивается и территория больничного городка: все спланировано, проезжая часть заасфальтирована, устроены пешеходные дорожки, для больных оборудованы скамейки, посажены цветы. Это самая ухоженная территория в городе. И в этом — немалая заслуга главного врача В. Г. Рычкова.

По ул. Ленина возведен замечательный деткомбинат «Ромашка» с хорошо оборудованной детской игровой площадкой. А какие дома строятся на углу улиц Красной и Ленина, Загородной и Луначарского, в районе Коревова — будущем микрорайоне многоквартирных домов со всеми удобствами и услугами!

В нашем городе хорошо соседствуют старые и новые строения, а когда еще старинные здания находятся в хороших хозяйских руках, то соседство обещает быть долгим! Я говорю о здании, не снятуюсь, самом красивом и внушительном — музея и средней школы № 3. Директорами этих учреждений являются женщины, настойчивые, хозяйственные. Проведен капитальный ремонт, крыша перекрыта оцинкованным железом, сделаны водосточные трубы, подведено газовое отопление.

Хотя здание вспомогательной школы очень старое, но имеет приличный вид. Здесь также чувствуется во всем женская хозяйская рука. Радует и ухоженность территории вокруг школы. Сделан новый забор, а рядом, на месте снесенного дома, посажены молодые деревца.

Раз уж зашел разговор об ухоженности территорий, то уверен, что вряд ли кто пройдет мимо, не полюбовавшись цветами перед районным Домом пионеров. А вот коллектив районного узла связи, где большинство — женщины, не сумел облагородить свою территорию. Напротив посылочного отдела под окнами — всегда лужа с утонувшей в ней клумбой. Под окнами переговорного пункта — беспорядочно свалены железобетонные брусья. Веет от всего этого безразличием и равнодушием. А ведь все это — в центре города. Не лучше картина и около Сбербанка: обрывки бумаг у здания, битые стекла у кустов — полуистнившие клочья травы... Нет, видно, хозяина и у детяслей «Березка». Здание красивое, а перед ним — обревна, доски, грязь. Таких неприглядных уголков в Тотьме, к сожалению, немало.

И, наконец, никак не могу умолчать об облагорожании наших улиц. На глазах вырисовывается будущий облик улицы Ворошилова. Заасфальтирована ул. Бабушкина, благоустраиваются улицы Кирова, Загородная, Луначарского.

В день рождения города желаю городскому Совету творческих успехов и новых поисков в обновлении и оздоровлении Тотьмы, а всем жителям — бережно относиться ко всему историческому, что досталось нам в наследство от старшего поколения, сделать город более ухоженным и красивым!

И. КЛИМОВ,
пенсионер, ветеран труда.

ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА

1137 — Первое летописное упоминание о Тотьме.

1683 — Петр I посетил Тотьму.

1725 — Направляясь на Камчатку, через Тотьму проследовала первая Камчатская экспедиция В. Беринга и А. И. Чирикова.

1780 — В составе Вологодского наместничества образован Тотемский уезд. Тотьма получает статус уездного города. Утвержден герб города.

1815 — Открыты особые уездные приходское и духовное училища.

1872 — открыта учительская семинария.

1873 — открыта телеграфная линия Вологда — Тотьма.

1899 — Открыта Петровская ремесленная школа.

1913 — В актовом зале учительской семинарии состоялась демонстрация первого в Тотьме кинофильма.

1927 — Образован Тотемский городской Совет.

1929 — Вышел в свет первый номер районной газеты «Рабочий леса» (с 1957 года — «Ленинское знамя»).

ЧТО С ТОБОЮ, ГОРОД ДЕТСТВА МОЕГО?

В Тотьме я родился. Здесь прошло мое детство. И вот уже около трех десятков лет живу в Череповце, работаю на металлургическом заводе. Но не забываю свой родной город, навещаю частенько. И все удивляюсь: что же стало с нашим старинным городом? Ведь раньше он был таким чистым и красивым. Домики с дымниками, аккуратными палисадами, обилием цветов и декоративных кустов.

Мы, старшеклассники, а также владельцы частных домов копали канавы, чтобы не затопляло дома. Это было обязательным требованием. И бывший председатель горисполкома, заботливый и уважаемый в городе человек, Николай Владимирович Талашов, строго за это спрашивал. Инвалид войны, он на костылях ходил от дома к дому и советовался с народом, как краше сделать город. Люди поддерживали его, покупали саженцы и озеленяли улицы. Садовая и Ворошилова с красивыми деревянными домиками утопали в зелени. Как все это было давно!

Помнится также, что держали горожане в своих личных хозяйствах коров, коз, уток, гусей, у каждого дома был огород, где выращивали овощи. В милой сердцу Сухоне, тогда чистой и прозрачной, водилась прекрасная рыба.

Проходя недавно по улицам Тотьмы, с грустью заметил, что потеряла она прежний вид. Дома всякой масти раскиданы как на шахматной доске. А утопающих раньше в зелени улиц Ворошилова и Садовой не узнаешь совсем. Исчезли деревья, идет большое строительство. Прежние аккуратные дороги превращены в месиво, непроходимую грязь. Вид города портят кочегарки, гаражи, а в центре, как после бомбежки, стоят развалины старой пожарной. Полным-полно аварийных домов, но их почему-то не сносят. Повсюду заросли крапивы и лопухов. Мне кажется, что застройка в центре города ведется безграмотно.

Тотьму уже навещают иностранцы. А чем порадовать гостей? Неужели не убрать развалины и не привести город в надлежащий вид? Прошел год, как о Тотьме писали в журнале «Смена», а изменений в лучшую сторону нет. Я поддерживаю предложение тов. Селивановского, чтобы все новостройки вынести за черту города, а исторические памятники восстановить, реставрировать. На месте аварийных домов можно строить самим жителям города с выделением ссуды.

Городу нужна крепкая руководящая рука. Но, к сожалению, ее нет. Я считаю, что горисполком нужно упразднить, а во главе отдела райисполкома поставить авторитетного, требовательного человека.

Н. САХАРОВ.

18 августа 1990 года • 3 стр.

СОКРОВИЩНИЦА ЗЕМЛИ ТОТЕМСКОЙ

Идея создания в Тотьме музея местного края впервые появилась в 90-е годы прошлого столетия и принадлежала она председателю уездной земской управы В. Т. Попову. Надо сказать, что по свидетельству современников, это был человек настойчивый, энергичный. Благодаря ему в Тотьме появились единственная на Севере учительская семинария, публичная библиотека, телеграф и т. д.

Но мечту о создании краеведческого музея ему реализовать не удалось. Лишь спустя 25 лет, в 1915 году, когда от Вологодского общества изучения Северного края в Тотьме было создано отделение, идея организации музея стала проявляться в конкретных делах.

Тотемское отделение было поручено создать Н. И. Альбову, А. А. Виноградову, Д. Я. Голубеву, Н. В. Ильинскому. В 1916 году действительных членов отделения насчитывалось уже 35. В основном это были учителя. Председателем отделения избрали Н. И. Альбова.

Чем занималось Тотемское отделение общества на первых порах? Н. В. Ильинский и Д. А. Григоров составили программу исследования родного края. Д. А. Григоров для тотьмичей прочитал лекцию «История Тотьмы». 10 сентября 1915 года состоялась публичная лекция «Первобытное наследие Северного края». Настойчиво формировалось общественное мнение о необходимости создания центра сосредоточения материалов, характеризующих особенности жизни, деятельности, быта северян.

Тотемское земство, к которому обратились активисты за помощью, выделило 50 рублей и помещение — небольшую комнату.

В числе первых экспонатов, положивших начало музею, были: «План города Тотьмы 1781 года» (от М. А. Тестова), парчовые борушки из Кокшеньги (от П. Н. Пономарева), старинный стол с резными украшениями из Кокшеньги (от Ф. М. Вахрушова), старинный латунный ареометр — прибор для определения плотности соляного раствора (от Кокоревой), портреты И. А. и Е. П. Кусковых, написанные в начале XIX века.

Было бы несправедливо, ведя речь об истории создания нашего музея, не вспоминать о людях, настойчивость, устремленность, энтузиазм которых, понимание исключительной важности дела, начатого ими, стали надежной основой развития краеведения на многие годы вперед.

Н. В. Ильинский, преподаватель учительской семинарии, например, подарил богатую научно обработанную коллекцию местной флоры и геологические образцы пород, собранных в Тотемском уезде. Написал и издал ряд научных работ по истории и природоведению местного края.

Профессор, этнограф, геолог и краевед М. Б. Едемский передал коллекцию предметов этнографии, фотоснимки, отражающие быт и хозяйство крестьян Тотемского уезда.

Активным участником Тотемского отделения изучения местного края был начальник Тотемского участка Северного речного пароходства И. М. Богданов (1873 — 1937 г.г.). Это один из лучших наших краеведов, хорошо знавший природу и экономику края. В 1916 году он напечатал работу «Сухонские мергеля и их значение в промышленности», в 1925 году — «Железнодорожная ветка Тотьма — Кострома» (экономический обзор к постройке предполагаемой железнодорожной линии Тотьма — Кострома).

После революции музей получил статус государственного учреждения и стал называться Тотемским музеем местного края. Для него было выделено здание (тотьмичи его знают как Пятовскую начальную школу). В 1920 году для приобретения экспонатов музей получил десять пудов дефицитной в то время соли, определен был штат сотрудников из трех человек.

7 ноября 1920 года, в день третьей годовщины Октябрьской революции, состоялось открытие музея как государственного учреждения. Директором назначили Н. А. Черницына, проработавшего в этой должности 30 лет. Николай Александрович вел большую научную работу, археологические раскопки, открыл много стоянок первобытного человека, чудские могильники, собрал большое количество документов, литературы, отражающих жизнь людей северного края, их быт, обычаи, нравы.

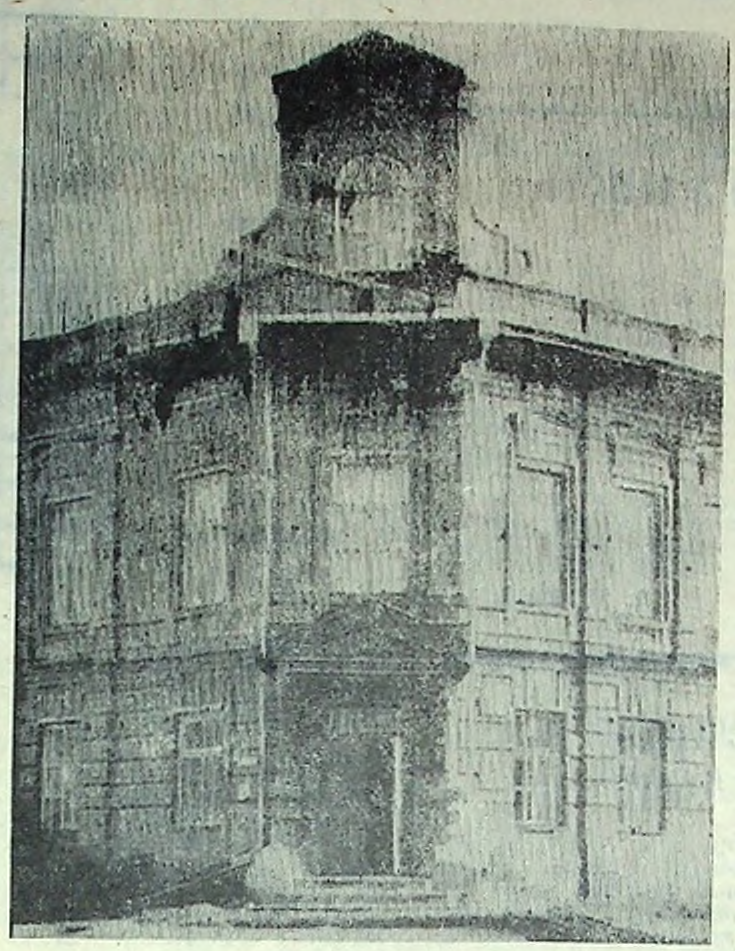
В здании, отведенном первоначально для музея, постепенно стало тесно. Число экспонатов увеличивалось, появились особо ценные памятники культуры, хранить которые в деревянном здании стало небезопасно. Уездный исполком вынужден был решать вопрос о переселении музея в каменное здание. Решено было выделить часть здания бывшего духовного училища. К третьей годовщине своего официального существования, развернув экспозиции в 12 залах в новом помещении, имея уже три с половиной тысячи экспонатов, музей вырос в крупное культурно - просветительное учреждение края.

Большую помощь в работе музею оказывал художник, преподаватель ремесленного училища, а затем педучилища Е. И. Праведников (1900—1940 г.г.). Им были открыты стоянки первобытного человека эпохи неолита: Черняковская и Боровская, Славянский могильник на Круглеце. В 20-х годах он написал серию картин о крестьянских постройках Тотемского уезда.

Велика заслуга перед музеем художника-тотьмича Ф. М. Вахрушова (1870 — 1931 г.г.).

Большой вклад в развитие музея внес первый заведующий его фондами П. Е. Сибирцев.

В годы Великой Отечественной войны музей активизировал свою работу. На защиту Родины ушли пять его работников. В их числе и художник В. И. Рухлов, автор ряда работ на исторические темы. Владимир Иванович в музее



Здание бывшего духовного училища, где сейчас размещаются музей и средняя школа № 3.

Фото А. Суршкова.

работал и после войны, до поступления на учебу в Рижскую академию художеств, после окончания которой неоднократно приезжал в родной город, принимал участие с сотрудниками музея в экспедициях по родному краю.

Заметный вклад в развитие музея внесли О. В. Кузьмин, А. Н. Жилинская, В. Е. Величутин. 15 лет работала сотрудником фондов музея О. Ф. Попова. Находясь на заслуженном отдыхе, она и сейчас нередко бывает в нашем коллективе, помогает в поисковой работе. 30 лет проработала в музее З. Н. Мальцева. За успехи в работе, добросовестный труд она награждена знаком «Отличник культуры».

С 1965 по 1982 год возглавляла коллектив музея Е. П. Соломенко, человек, преданный музейному делу и любящий его. Она по-прежнему охотно делится опытом организаторской, исследовательской работы. Ее исследования опубликованы в книгах «Русское народное искусство Севера» и «Свод памятников Вологодской области».

Восемнадцать лет возглавляет отдел природы музея Т. П. Землякова — человек, знающий свое дело.

За годы существования музей неоднократно поощрялся. Уже в 1922 году коллектив его был удостоен аттестата первой степени Вологодской губернской кустарной выставки. В последующие годы активная работа коллектива музея по сбору, научной обработке материалов, по истории, быту нашего края, активная разъяснительная, агитационная деятельность отмечалась Почетными грамотами и дипломами Министерства культуры РСФСР, областного управления культуры. Тотемский краеведческий музей по праву считается одним из лучших в области. В его залах ежегодно бывает более 50 тысяч человек. Поток посетителей, туристов растет.

Пока нет возможности быстро расширять экспозицию музея и удовлетворить законное желание людей прикоснуться к тому, что отражает все стороны жизни прошлых поколений тотьмичей. Но изменения в лучшую сторону наблюдаются. Постепенно число залов музея увеличивается. В праздничные дни, например, откроются дома-музеи И. А. Кускова, Н. М. Рубцова. Второй год для осмотра окрестностей города используется площадка колокольни церкви Успенье. Сама церковь в скором времени будет музеем древнерусского искусства. Принимаются меры к сохранению, реставрации и использованию комплекса бывшего Спасо-Суморина монастыря. Нынче в бывших его братских кельях уже открывается гостиница для туристов.

Музею 75 лет. Он молод. Полны сил, энергии, задумок его сотрудники. Мы верим в помощь, поддержку тотьмичей, в их желание сберечь неповторимость родного города, сохранить его привлекательность и ценность для последующих поколений. Мы благодарны коллективу ветстанции, передавшему из своих личных сбережений средства на реставрацию памятников старины, благодарны тем, кто, заходя в музей, оставляет в специально установленном ящике какую-то сумму на эти же цели.

Ю. ЕРЫКАЛОВА,
директор музея.

Знай своих земляков

ЕЩЕ ОДНО ИМЯ

В сравнении с возрастом города музей, конечно, молод. Но по своей сути, содержанию духовных, нравственных ценностей, как храм памятников истории, культуры, быта — это зрелое творение рук человеческих.

Как уроженец Тотьмы, я тоже считаю своим долгом вносить посильную лепту в развитие такого важного очага культуры. В фондах музея имеются фотографии и документы моего отца, Василия Григорьевича Буркова, работавшего в двадцатые годы начальником топливного отдела Тотемского участка Сухонского пароходства. Более 230 моих художественно - графических работ и других экспонатов подарены мной музею.

Готовясь к юбилею музея, я побывал в архиве и фондах музея Революции в Ленинграде. Что меня туда привело? Был у моего отца товарищ — политкаторжанин, Иван Лаврентьевич Дубровин, родом из Тотемского уезда. Жил он в тридцатые годы в Ленинграде. Работал в Доме книги, что на Невском проспекте.

Иван Лаврентьевич — сын земледельца. Родился 24 июня 1886 года. Был рабочим. Образование получил самостоятельно. В 1904 году вступил в Петербургскую организацию социалистов-революционеров. Распространял нелегальную литературу.

Первый раз его арестовали в 1905 году, второй — в январе 1906 года, после этого выслали в Тотемский уезд. Из родных мест он вновь вернулся в Петербург и принял участие в покушении на пристава Розаевского и начальника петербургской тюрьмы «Кресты».

30 мая 1907 года его снова арестовали, а 28 сентября за хранение взрывчатых веществ осудили на пять лет каторги. 28 февраля 1911 года Петербургская судебная палата осудила Дубровина на 20 лет каторги.

Иван Лаврентьевич сотрудничал с газетой «На волю». В 1929 году он написал статью «Именем народа освобожденные». Газета выходила всего лишь один раз в году. В настоящее время, как сообщила ленинградская газета «Смена», удалось найти всего два номера ее.

Горькая судьба постигла И. Л. Дубровина и его товарищей - политкаторжан. Достаточно сказать, что из шести представителей Ленинграда, делегированных в 1929 году на третий съезд политкаторжан, в 1937 — 1938 годах были арестованы пятеро. Судьба многих политкаторжан (а их было только в Ленинграде около 500 человек) до сих пор неизвестна.

В апреле нынешнего года на фасаде дома, где жили политкаторжане, установлена мемориальная доска. Среди фамилий тех, для кого был этот дом построен и кто потом был репрессирован, есть и фамилия И. Л. Дубровина. Подробные данные о жизни и деятельности его я передам музею.

Г. БУРКОВ,
художник.

г. Ленинград.

ДОЖДИК

Не успели капли
раствориться
в глади водяной,
опрокинулся ведром
дождик проливной.
Радуга водицу
зачерпнула из озер.
Потянулись нити
на земной простор.
Заструились акварели
грозовыми небосводами,
ветер краски разметал
яркими разводами.
Замутились лужи
и разлив реки—
рисовал натуру мастер
невиданной руки.
Обновлялся мир
исцеляющей водой.
Засияла Тотьма
первозданной
красотой.

А. СКРИПКА.
г. Москва.

ЗВЕНЯТ ЧАСТУШКИ

Жатва хлебов — это венец напряженного труда хлеборобов. Это тяжелая работа и короткий отдых. Вот в такие минуты и выступает перед участниками страды агитколлектив автоклуба Тотемского отдела культуры.

Отступает куда-то усталость после задорной игры Марии Евгеньевны Матерухиной на балалайке, после звонких частушек, которые поют ее внучки Регина и Русалина. Удовольствие получают зрители и от выступления дуэта Валентины Федоровны Красавиной и ее дочки Тани, которая аккомпанирует на баяне.

Все концертные номера— юмор, сатира, песни, пляски, подготовленные культработниками вместе со старшим методистом бригады Галиной Сергеевной Соседской, — приходятся по душе всем, где бы они ни выступали: будь то в колхозах «Мосеево», «Великодворье» или «Красное знамя».

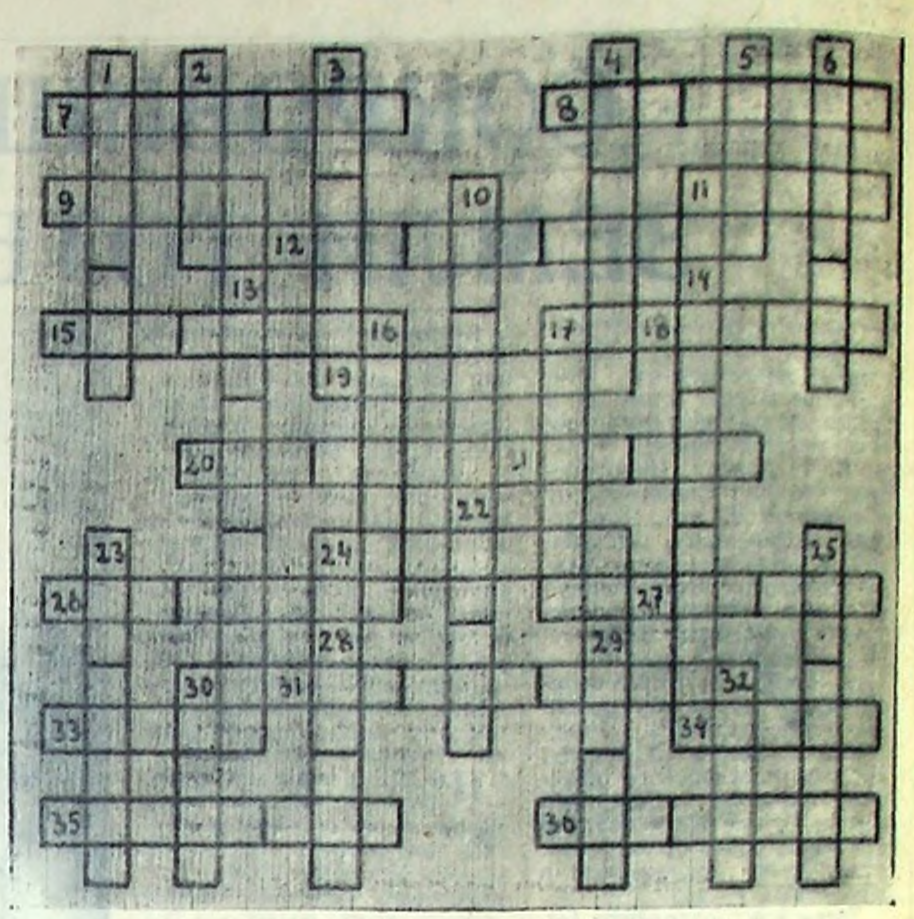
Л. ТРУТНЕВА.

ГДЕ ЭТА УЛИЦА? ГДЕ ЭТОТ ДОМ?

Правильные ответы на фотоснимки прислали **Елена** и **Владимир Филипповы** с ул. Клочихина, **Надежда Николаева** с Чкаловского переулка, **Татьяна Накозина** и **Елена Попова** из дер. Варницы, **Ирина Красавина** с ул. Бабушкина, **Татьяна Шимонина** из п. Лесотехникума. На фотографиях дымники домов № 15 по ул. Урицкого и № 20 по ул. Красной, крыльцо здания бывших братских келий на территории Спасо-Суморина монастыря (пос. Лесотехникума).

Победителей ждут памятные подарки, которые будут вручены на празднике в честь Дня города в 11 часов на городской площади.

КРОССВОРД „КЮБИЛЕЙНОМУ МУЗЕЮ"



Составил
Н. КАЗАРИНОВ.

По горизонтали. 7. Первый директор музея. 8. Тотемский художник - пейзажист. 9. Рабочая часть плуга. 11. Вокально - инструментальная группа ДК совхоза «Тотемский». 12. Учреждение в помещении Богоявленского собора. 15. Остров вблизи Тотьмы. 18. Знаменитый тотемский поэт. 19. Поселок и река вблизи города. 20. Тотемский делегат 27 съезда КПСС. 21. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 24. Архитектурный стиль зданий города. 26. Тотемский мореход. 27. Кустарник на улицах города. 31. Река и местность области, этюды которой писал Ф. М. Вахрушов. 32. Делегат 4-го Всесоюзного съезда колхозников. 34. Верхняя часть крыши. 35. Остров в составе Алеутских, где неоднократно бывали тотемские мореходы. 36. Один из последних колесных пассажирских пароходов.

По вертикали. 1. Экспонат крестьянского быта. 2. Старинное название якоря. 3. Украшение на печных трубах. 4. Кошелек, носимый на поясе на Руси. 5. Заплечная берестяная корзина. 6. Купец, первым открывший судоходство до Вологды. 10. Продукция из бересты. 13. Купец, мореход, промышленник, дом которого — бывший тюремный замок. 14. Птица, чучело которой — экспонат в залах музея. 16. Должность брата художника Вахрушова Ф. М. 17. Шлифовка обработанных граней ценных камней. 22. Жучок, лесной вредитель. 23. Зав. молочной фермой колхоза «Красный коммунар» в годы Великой Отечественной войны. 25. Графическое украшение в в старинных книгах и рукописях. 28. Продукция животноводства. 29. Герой Советского Союза, тотьмич. 30. Цветок на клумбах города. 32. Пустота в соляной скважине.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

г. Тотьма.
Галя ДАНИЛОВА
и Сергей ВОРОШИЛОВ!

Поздравляем с законным браком! Пусть глаза ваши радостью светятся, пусть улыбка не сходит с лица, пусть беды в вашей жизни не встретится, ну а счастью не будет конца!

Даниловы, Ворошиловы, Особливые, Булановы.

Великодворье.
Олег ВАРЗИН
и Валентина ОГАРКОВА!

С законным браком поздравляем, желаем счастья и добра, любви большой, сердечной, и пусть до свадьбы золотой союз ваш будет вечный!

Правление, профком колхоза «Великодворье».

* * *

пос. Чуриловка,
КЛИМОВОЙ
Александре Алексеевне.

Дорогую маму и бабушку поздравляем с 60-летием! Желаем не стареть, не болеть, нам на радость жить сто лет.

Дети, внуки.

Марина ШЕСТАКОВА
и Сергей ВЛАСОВ!

Поздравляем вас с законным браком! Светлое чувство несите сквозь годы, пусть стороной вас обходят невзгоды, пусть вашей любви не коснется ненастье, счастья вам, милые, светлого счастья.

Администрация и профком ЦРБ.

* * *

Пятовский сельсовет,
дер. Лесниково,
АНИКИЕВОЙ
Валентине Михайловне.

Поздравляем с 60-летием! Желаем счастья и добра, здоровья, радости, тепла, не грустить, не печалиться и никогда не стариться.

Сестры, дочь, зять, внук.

г. Тотьма,
Запольный пер., 5,
МОМОТОВУ
Александру Андреевичу.

Дорогой муж, папа, дедушка! Поздравляем с 70-летием! Желаем крепкого здоровья, счастья, долголетия, а бодрости до глубокой старости.

Жена, дети, внуки.

* * *

дер. Коровинское,
СОБОЛЕВУ
Александру Михайловичу.

Поздравляем с днем рождения и выходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья и всего самого доброго. Благодарим за долголетний и добросовестный труд.

Коллектив ДСУ-6.

Марина ШЕСТАКОВА
и Сергей ВЛАСОВ!

Поздравляем с днем свадьбы! Желаем, чтоб солнце вам ярче светило, чтоб в доме и сытно, и весело было, чтоб не было в жизни невзгод и ненастья, желаем большого и светлого счастья.

Коллектив пищеблока ЦРБ.

* * *

Черняково, 32.
Люда ОБОРИНА
и Саша НЕКЛЮДОВ!

Поздравляем вас с днем свадьбы! Пусть приходит в ваш дом счастья чистого свет, пусть всегда будут в нем радость, мир и совет.

Оборины, Смирновы, Фомичевы, Оборины.

Спорт для всех

19 августа

ГОРОДСКАЯ ПЛОЩАДЬ

11.00—Армрестлинг (борьба на руках), гири, метание спичек.

13.00 — Шахматы. Сеанс одновременной игры (играет призер первенства России А. А. Кузнецов).

18.00 — Тираж спортивной лотереи.

СТАДИОН ФЕТИХА

Футбол

12.00 — Чуриловка—Тотьма (школьники).

13.00 — Сухона — Советский.

В перерыве — 14.30 — эстафеты.

15.00 — Связист —Спартак.

Спорткомитет.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

Предприятию «Тотьмамежрайгаз» требуются на постоянную работу ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКИ, СЛЕСАРИ по обслуживанию газового оборудования, ШОФЕРЫ по доставке газа на спецмашину «Клетка» с последующим обучением в Вологодском учебном комбинате.

За справками обращаться по адресу: ул. Ленина, 58 или в отдел по труду райисполкома.

Коллектив Тотемского автопредприятия выражает глубокое соболезнование Рычковым Нине Ивановне и Николаю Васильевичу по поводу безвременной смерти сына

СЕРГЕЯ.

Коллективы пожарной части № 37 и ВДПО выражают глубокое соболезнование Рычковым Нине Ивановне и Николаю Васильевичу по поводу безвременной смерти сына

СЕРГЕЯ.

Жильцы дома № 62 по ул. Клочихина выражают глубокое соболезнование Рычковым Нине Ивановне и Николаю Васильевичу по поводу безвременной смерти сына

СЕРГЕЯ.

Коллектив ПМК-15 выражает глубокое соболезнование Рычковым Николаю Васильевичу и Нине Ивановне по поводу безвременной смерти сына

СЕРГЕЯ.

Редактор
В. К. ДУРОВ.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

Адрес редакции: 161300. г. Тотьма, ул. Белоусовская, 5. Телефоны: редактора — 2-18-30; зам. редактора и отдела партийной жизни — 2-18-48; корреспондента по промышленности — 2-10-75; отв. секретаря и бухгалтерии — 2-18-49; отдела сельского хозяйства — 2-18-57; корреспондента радиовещания и по работе с письмами и авторским активом — 2-18-73.

Линотипист Ф. В. ЖЕНИХОВА.
Верстальщик Е. А. НОВОСЕЛОВА.
Печатники И. Е. ЧЕЗЛОВА, В. А. НЕКЛЮДОВА.

Индекс 51113. Объем 1 п. л. Зак. 3358. Тир. 8540. Печать высокая. Тотемская городская типография. 161300. г. Тотьма, Вологодской обл., ул. Белоусовская, 5.