



# ВЕЧНО ТОТЬМЕ СТОЯТЬ, ГРАДУ ДРЕВНЕМУ,

Советы: ответственность за ускорение

## Я ВЕРЮ: ТАК БУДЕТ!

И. М. Романовский — личность в нашем городе известная. Известная в хорошем смысле слова. Директор механизированного лесхоза, член райкома КПСС, старейший депутат городского Совета народных депутатов. Старейший не по возрасту, а по сроку бессменного выполнения нелегких депутатских обязанностей.

Действительно, с 1972 года, без перерывов, меня избирают



Наследники Октября



ПРИБЛИЖАЕТСЯ 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Чье сердце не дрогнет, не встрепенется от счастливого волнения и гордости при мысли о прошедшем пути!

Я — ровесница века. Люди моего поколения знают историю социализма в нашей стране не по книгам или рассказам, а по опыту собственной жизни. Мы своими глазами видели весь путь Родины от того самого октябрьского дня, открывшего новую эпоху в истории России, до нынешнего дня. Мы пережили все ее печали и радости, все невзгоды и успехи, с трепетом и любовью следили за каждым ее шагом, за величественным

депутатом в городской Совет. За этот период, если говорить в целом, Тотьма заметно преобразилась, похорошела. Появились солидные корпуса производственных зданий, благоустроенные много квартирные дома. Центральные улицы оделись в асфальт. Меньше стали коптить небо кочегарки — их заменяют газовые котельные.

Круг забот и обязанностей народного депутата чрезвычайно широк. Люди идут и с радостью, и с горем. Помогаю им, что в моих силах. Но вот что стал примечатель за последнее время: чаще всего избиратели жалуются на медленное развитие благоустройства города — то деревянные тротуары, пришли в негодность, то с освещением плохо, то улицы в непроезжем состоянии. Виновником неизменно оказывается, якобы, РПУ (жилищно-коммунального хозяйства). Конечно, коммунальники не так поворотливы, как нам бы того хотелось. Но, дорогие тотьмичи, говорю я жалобщикам, а лично вы сделали что-либо для того, чтобы город наш был чище и краше?

На моей памяти жители Тотьмы ремонтировали мостки около своих домов, заборы сдерживали в исправном виде, озеленяли улицы, разбивали клумбы и газоны.

А что же теперь? Многие говорят о правах. Но совершенство забывают при этом об обязанностях. И уже не просят, а требуют! Так житель-патриот родного города порой превращается в иждивенца. Вот и устанавливают резные ограды около личных домов горожан Тотемский и Сухонский леспромхозы, речной порт. Истинно, они нынче для города немало и хорошо.

Город строится, это отмечают все. Но отмечают и то, что после себя строители оставляют свалки строительного мусора, разбитое дорожное полотно улиц. Кто виноват, с кого спросить? Полная неразбериха.

Я уверен, что недостатки, о которых я говорил, нам сообща удастся преодолеть. У нашего древнего города славное прошлое и, будем надеяться, — светлое будущее.

И. РОМАНОВСКИЙ,  
депутат городского Совета  
народных депутатов.

восхождением ее со ступеньки на ступеньку к победе социализма. И сами поднимались вместе с ней, отдавая ей все, что имели — свою молодость, любовь, беззаветный труд.

Скажу о себе. Родилась в бедной крестьянской семье. Родители мои, хотя были неграмотные, всячески поощряли тягу к учению. После окончания начальной школы поступила в двухклассное министерское училище, находившееся в соседнем

### (ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ТОТЬМИЧА. ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ).

Так устроен человек, что где бы он ни жил, невидимые нити прочно связывают его с родными местами. Родился я в Тотьме спустя три года после установления на Вологодчине Советской власти.

Отец мой, Василий Григорьевич Бурков, участник первой мировой войны. Довелось ему служить и в рядах Красной Армии, на призывном пункте города Великий Устюг. В Тотьме он работал заведующим по топливу водного транспорта.

Как мне рассказала мама, становление Советской власти в Тотьме проходило в основном без боев и кровопролития. Правда, в моей детской памяти хорошо зафиксировалось событие, когда в центре города появилась могила большевика Белоусова. Это было дело рук врачей Советской власти.

Хорошо помню уклад жизни того времени. Он был соразмерен и спокойен, что естественно для города, далеко отстоящего от железных дорог, затерявшегося среди дремучих лесов.

Несколько оживлялась жизнь после ледохода. У берега появлялась пристань. Горожане, как на праздник, одевались во все лучшее и выходили встречать первый пароход. Особой любовью пользовались трехпалубные пароходы «Пушкин» и «Гоголь». Ходил по Сухоне и небольшой пароходик «Бакунин». К приходу пароходов у реки открывались деревянные торговые балаганы. В них можно было купить свежий хлеб, баранки, пряники, рыбу, колбасу, другие товары.

Оживлялся город и в дни революционных праздников. На центральных улицах устанавливались деревянные ворота, украшенные гирляндами из хвой-

ных лапок, с кумачовыми лентами и флагами. Демонстрации проходили через эти ворота на главную площадь, где проводился митинг. Играли духовой оркестр.

Два раза в год организовывали в городе ярмарки. В торговых рядах, расположенных у Сретенской церкви, и просто на телегах или санях оживленно торговали глиняными и деревянными расписными игрушками, фигурными пряниками (их в Тотьме выпекала семья Михаи-

## НЕПОВТОРИМЫЙ ГОРОДОК

ла Рухлова, работника лесхоза). В большом ассортименте предлагались халва, баранки, пирожки, рыба. Тут же торговали и шорными изделиями — сбруей с колокольчиками, хомутами, седлами, нарядными дугами. Валенки, гарнитуры, всевозможные хозяйствственные поделки из дерева — все здесь было.

Активно выступали «синеблузники» — так называли самодеятельных артистов. Тематика их выступлений была очень злободневной, в ней сочетались героика и патетика, сатирический юмор. Программа «Синей блузы» запомнилась и потому, что представления проходили летом на специальном помосте на месте бывшей Георгиевской церкви.

На торговой площади возвышалась красивая Сретенская церковь. Рядом с ней соседствовало одно из известных в городе зданий — двухэтажное, с красивым узорным балконом. Большая вывеска гласила —

«Дом колхозника». Деволюции на доме была другая вывеска — «Северная коммерческая гостиница с номерами». Здесь же размещались магазины.

В культурной жизни города большую роль играло художественное ремесленное училище. Директором его в ту пору был Лапинин. Рисунок и лепку преподавали Правдин и Вахрушев.

В 1920 году учителя начальной школы Н. А. Черницына, как рассказывала моя старшая сестра, вызвали в исполнок и дали задание организовать музей. Вместо денег на приобретение экспонатов выдали ему 20 пудов соли. Одним из создателей музея стал художник Ф. М. Вахрушев, сын письмоводителя.

Большой популярностью в городе пользовался клуб. Там проходили концерты, демонстрировались кинофильмы. Они были немые и сопровождались игрой на фортепиано. Танцы были моя сестра Танея. В приспособленном после пожара в драмтеатре соборе соорудили перекрытие и он стал двухэтажным, с двумя зрителями залами. Они всегда были переполнены.

Через 43 года, в 1974 году, навестил я Тотьму вместе с сыном Владимиром, показал ему свой незабываемый родной городок.

В этот юбилейный год — год 70-летия Великого Октября и 850-летия Тотьмы я желаю всем жителям — моим дорогим землякам достойно встретить эти знаменательные даты.

Счастья, благополучия, здоровья, успешной вам перестройки, якобы, тотьмичи! Берегите неповторимые реликвии города.

Г. БУРКОВ,  
художник.

Ленинград.



На праздничной площади.

Фото П. ФИЛЕВА.

Александрович Федотовский — ласково погладил меня по голове и сказал:

— Успокойся, Пашенька, я тебе дам новую тетрадь.

— А старую переписывать?

— Не надо. Я знаю, у тебя там все хорошо! Старую мы сохраним для музея...

Министерское училище окончила с отличием. Учитель посоветовал отдать меня в гимназию. Отец засомневался: не примут крестьянскую девочку. К

В гимназии встретила Октябрь. Мне шел 17-й год. После государственной реформы о совместном обучении мальчиков и девочек меня в числе хороших учениц перевели в Тотемскую училищную семинарию, а остальных учениц гимназии, учащихся других училищ — в единую трудовую школу.

В семинарии я написала друзей-единомышленников, которым не чужды были общественные интересы. Еще до революции многие из нас общались с политическими ссыльными, которых немало было в Вологодской губернии, в том числе в Тотьме, получали от них литературу «с направлением». Приходилось слышать и о В. И. Ленине. Поэтому, когда грянул Октябрь, нам не пришло ломать голову над тем, говоря словами Майкова: «в каком идти, в каком сражаться стане». Наш жизненный путь был определен Октябрьем.

Комсомольскую ячейку в семинарии, одну из первых в Тотьме, организовали Федя Кличкин и Коля Худиков.

Среди организаторов и активистов был и Сергей Беляев

веселый, общительный, думаю-

щий юноша, который стал впоследствии моим мужем.

ОКТЯБРЬСКАЯ революция принесла в тихую жизнь маленького уездного городка, какой была тогда Тотьма, большие перемены и открыла перед нами, молодыми, широкое поле общественной деятельности.

Молодая энергия, в прошлом скованная, не находившая применения, теперь вспыхнула ярким огнем. Занятия в семинарии и общественная работа поглощали много сил и времени. Но сил было так много, что их хватало на все. Всюду шла борьба нового со старым. Новые методы преподавания в училище, новые отношения учащихся с преподавателями, между юношами и девушками неудержимо врывались в жизнь. Мы, комсомольцы, носители и проводники нового, были в самой гуще этой борьбы.

Вскоре наши молодые силы понадобились фронту. В стране шла гражданская война. На защиту Советской власти уходили все новые красные полки. Комсомольцы рвались на фронт. И когда раздался призыв Ленина «Все — на борьбу с Колчаком!», Тотемская организация РКСМ отдала Восточно-Фронтовым лучшим своих товарищес.

На всю жизнь запомнила я тот солнечный маеийский день (4 мая 1919 г.). Пристань на Сухоне и отходящий от нее бе-

## Наш путь озарил

селе Бирякове. Только я одна из нашей деревни ходила туда учиться. Шесть верст туда — шесть обратно, пешком в любую погоду. Уроки готовила при лучине — керосин был для нас слишком дорог. Пододвину табуретку поближе и огоньку, положу тетрадь, встану на колени и пишу, читаю. Однажды уголек с лучиной упал прямо на тетрадь и прожег ее. Что тут было со мной! Перепугалась до слез. Боялась, что учитель начнет пристыдит при всем классе, да и тетрадь надо покупать новую, а она денег стоит. Пришла в школу, заливаясь слезами, показала учителю испорченную тетрадь. Против ожидания учитель — Алексей

тому же, платить надо, но решил попытать счастья. Мы сбрали котомки, в одну положили привозину, в другую — сапоги и ботинки, обули лапти и отправились в Тотьму за 90 верст от деревни. Можно было доехать на пароходе по Сухоне, но денег на билет не было, и мы с отцом пошли пешком. Шли, увязая в грязи, под дождем, и на четвертый день были в городе, где ни родных, ни знакомых.

После трудного экзамена

сдавало восемь человек на од-

но место — меня приняли. Радости не было границ. Это была жизненная победа. От

плезии многие из нас общались с политическими ссыльными, которых немало было в Вологодской губернии, в том числе в Тотьме, получали от них литературу «с направлением».

Приходилось слышать и о В. И. Ленине. Поэтому, когда

грянул Октябрь, нам не пришло ломать голову над тем, говоря словами Майкова: «в каком идти, в каком сражаться стане».

Наш жизненный путь был определен Октябрьем.

Комсомольскую ячейку в се-

минарии, одну из первых в Тотьме, организовали Федя Кличкин и Коля Худиков.

Среди организаторов и акти-

вистов был и Сергей Беляев

веселый, общительный, думаю-

# ВЕЧНО КРАЮ ЦВЕСТИ, КРАЮ РУССКОМУ!

Ветеран

## ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН

Николай Павлович Беляев, водитель лесовозной автомашины Сухонского леспромхоза, спешит в кабинет начальника: сказали, очень важное дело... Ему торжественно объявляют: «Получайте новую машину, ведь Вы передовик производства, опытный водитель». Приятно, конечно, но не спешит Николай Павлович благодарить, а рассуждает так: «Есть молодые водители, есть опытные, что давно работают на старой машине. А я еще смогу поухаживать за своей, она еще послужит мне...».

Многое мог бы рассказать Н. П. Беляев о своей жизни. Разве можно забыть то волнение, что испытал, когда товарищи избрали его делегатом XV съезда профсоюзов СССР. А сколько помнит он молодых и беспомощных лиц ребят, что впервые садились за баранку лесовоза. Он учил их мастерству водителя, передавал опыт. Многие в леспромхозе и теперь при встрече говорят ему спасибо за то, что сейчас умеют. Не считал Николай Павлович свою профессию легкой. Но когда сын пошел по его стопам, тоже стал водителем в Сухонском леспромхозе, гордость и радость заполнили сердце. Ведь теперь у него, Героя Социалистического Труда, награжденною орденом Ленина и Золотой медалью «Серп и молот», есть продолжение в рабочем строю.

Н. П. Беляев родился и вырос на Вологодчине, в селе Бабушкино. Отец ушел сражаться с фашистами на фронт, участвовал в освобождении Венгрии, Чехословакии, воевал в Австрии. Есть у него боевые награды за мужество и отвагу. После войны вернулся в родной край и честно трудился до самой пенсии и еще после тут, как вышел на заслуженный отпуск. Руководила им любовь к родному краю, желание сделать его богаче и краше. И земляки оценили его труд. Недавно горисполком принял решение о присвоении Н. П. Беляеву звания «Почетный гражданин города Тотьмы» в честь 850-летнего юбилея города.

Л. ГОНЧАРОВА,  
корр. «Ленинского знамени».



Ах, Тотьма, лесной городок.  
Из века до нынешних пор  
И Сухоны мощный поток,  
И берега крепкий угор.  
И улочек пыльных витые,  
И в сквериках птичий базар —  
За это обличье твое  
Отдам драгоценнейший дар.  
Здесь детство мое началось,  
И здесь мне открылось впервые,  
Что на небе солнце не гость,  
Что хлебушек лучший — ржаной.  
Что мир бесконечно широк,  
Что жизнь бесконечно мила.  
Ах, Тотьма, родной городок,  
Обитель любви и тепла.

Г. МАКАРОВ.

г. Вологда.

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА СТИХОВ

Как вы уже знаете, дорогие читатели, в честь юбилея Тотьмы был объявлен конкурс на лучшее стихотворение, посвященное знаменательной дате — 850-летию древнего города. В редакцию пришло множество писем, в которых читатели представили на конкурс свои стихи, проникнутые любовью к родной Тотьме.

Накануне праздника в отделе культуры райисполкома заседало жюри, в состав которого вошли члены организационного комитета по подготовке к юбилею, режиссер театрализованного представления на празднике, сотрудник редакции. Жюри рассмотрело все без исключения стихи, присланные на конкурс.

Победителями признаны супруги Поповы — ветеран войны Борис Дмитриевич и учительница пенсионерка Антонина Александровна. Их произведения покорили особенной душевной теплотой и искренностью. К тому же Борис Дмитриевич и Антонина Александровна красочно оформили свои листы, на которых написаны стихи. Они будут представлены и музее на выставке поздравлениям городу.

Второе место в конкурсе присуждено Артему Короткому, третье — Федору Шестакову.

Сегодня мы публикуем стихотворения победителей конкурса Б. Попова и А. Короткого.

## М о й г о р о д

Милой родиной, городом юности,  
Как тебя еще мне называть,  
Если все — от печали до радости  
В Тотьме мне довелось испытать.  
Не забыть тихих песен над Сухоной,  
Когда школьной веселой семьей  
Пели их, расставалась со школою,  
Пели их перед самой войной.  
А войны? Как на верность и братство  
Тотьмичей пронесла она.  
Как за подвиги, смелость и мужество  
Подучали они ордена.  
Вот когда милый образ береозки,  
Речка, тихий, родной городок  
Были воину так же желанны,  
Как холодной водицы глоток.  
Как приятно домой возвратиться

В тихий город — такой дорогой.  
И онять у реки очутиться,  
Ощутить тишину и покой.  
Ну, а дальше — работа, работа  
Мирный труд для Отечества родной.  
Не «спустя рукава», а до пота.  
Как привыкли в страде боевой.  
Не пропали труды и заботы.  
Хорошо наш город родной.  
Впереди еще много работы.  
Чтобы всех покорить красотой.  
Молодой, расцветай, мой Тотьма.  
Несмотря на большие года.  
Шире шаг, большие темпы и ритма!  
А мы будем с тобою всегда.

Б. ПОПОВ,  
ветеран войны.

## З д р а в с т в у й, Т о т ь м а !

Северянка родная, старинная,  
Здравствуй, Тотьма —  
наши русский музей!  
Справедливая, стойкая, мирная  
И с открытой душой для друзей!  
Тотьма, Тотьма с заводами новыми!  
Как не вспомнить родных земляков?  
Они стали навеки героями —  
Мореход знаменитый Кусков.  
Гущин, Игошев, Иваш и Колычев  
И другие герои — сыны  
Испытали походные горечи  
На фронтах отремевшей войны...  
Тотьма, Тотьма с лесами зелеными,  
И с макушками древних церквей,  
И с людьми, словно сталь,

закаленными,  
С вереницей речных кораблей.  
А с каким уважением, ласково  
Луначарский тебя называл  
Городком, даже зимнею сказкою,  
Когда в наших краях побывал...  
Длинной скатертью Сухона стелется.  
В зиму — белой, с весны — голубой.  
Тотьма, Тотьма! Порою не верится —  
Век девятый шагает с тобой!

Поклонившись по русски до покоя,  
Встал на Сухоне каменный мост  
Исполин — богатырь добросовестный,  
И красив, и по-готемски прост.  
Он — подарок для древнего города,  
А с моста пешеход — как пилот,  
Видит Тотьму: красива и молода.  
Мирный ветер ее обдает.  
Славный город умельцев и плотинож.  
Речников, лесорубов, врачей,  
Рыбаков, педагогов, охотников —  
Весь в сиянии мирных лучей.  
Здесь дома то — музейные ценности.  
Отнесомся по добруму к ним:  
Старый дом — это памятник  
древности,  
Для потомков его сохраним.  
Архитекторы наши младейшие,  
Убедить я вас твердо берусь:  
Не тесните домами новейшими  
Деревянную старую Русь!  
Пусть останутся древней историей  
Дорогие дома — старики.  
Всейся алой наш флаг над просторами  
Трудовой северянки реки!

А. КОРОТКИЙ.

лый пароход «Ломоносов» с добровольцами, сотни провожающих...

Не все вернулись с фронта. Погибли, защищая Советскую власть с оружием в руках, наш комсомольский организатор Федя Ключкин, Шура Цветков, Павлик Хромов, Алеша Соловьев.

Некоторые из добровольцев, после ранения возвращались, включались в комсомольскую работу. Организация РКСМ росла, крепла, росло ее влияние на массы молодежи.

В ноябре 1919 года городскими комитетами партии и комсомола мне было поручено выступить на митинге трудящихся Тотьмы по случаю второй годовщины Октябрьской революции. Никогда еще не приходилось выступать перед такой массой людей. Волновалась ужасно. Тщательно готовилась, выучила свою речь наизусть. Голос у меня был звонкий, сильный, и я умела владеть собой. До сих пор помню, что закончила выступление такими словами: «Наши враги кричали, что Советская власть не продержится и двух месяцев. Но прошло два года, а Советская власть живет, крепнет и будет жить вечно. Да здравствует солнце! Да скроется тьма!»

Свою комсомольскую юность я вспоминаю, как самые яркие и светлые годы жизни.

В 1921 году вернулся с фронта после контузии Сергей Федорович Беляев. В рядах 266 полка Иркутской стрелковой дивизии прошел от Вятки до Тобольска. В 1924-ом году мы поженились, а позднее уехали в Ленинград, куда мужа направили на учебу. Это было время первых пятилеток. Залечены раны гражданской войны, восстановлено народное хозяйство. Советский народ приступил к выполнению плана построения социализма. На всех участках хозяйственной и идеологической работы требовались квалифицированные кадры. Высокий моральный и политический подъем, царивший в городе Ленина и во всей стране, был той благодатной средой, в которой закалялся и креп наш характер, наш советский образ жизни, которым мы сегодня гордимся.

Проводив мужа на фронт, а сына, бывшего тогда курсантом Военно-Морского училища им. Фрунзе в Баку, я осталась одна в Ленинграде. Здесь пережила вражескую блокаду, отдавая, как и все ленинградцы, свои силы обороне великого города Ленина, разделяя с ними все муки голода, холода, бомбежек, артобстрелов...

У нас была работа, была семья, и мы были счастливы. В семье родился сын. Мы дали ему имя Радомир, соединив в нем два самых дорогих и светлых слова — радость и мир. Сергей Федорович помогал мне приобретать знания, расти, давал полезные советы, оказывал помощь в моей педагогической и партийной работе.

Я преподавала математику и была завучем в школе № 60 Октябрьского района Ленинграда.

В ноябре 1941 года накануне праздника Октября ездила в

да. В 1933 году меня перевели в Образцовую школу, где в течение десяти лет давала показательные уроки, которые всесторонне анализировались и разбирались на высоком уровне. Положительный опыт широко распространялся по стране.

**ВЕЛИКАЯ** Отечественная война обрушила на нашу Родину, на весь советский народ неисчислимые беды, потери, страдания. И в то же время открыла в каждом из нас источник патриотизма, стойкости и несокрушимости духа.

Проводив мужа на фронт, а сына, бывшего тогда курсантом Военно-Морского училища им. Фрунзе в Баку, я осталась одна в Ленинграде. Здесь пережила вражескую блокаду, отдавая, как и все ленинградцы, свои силы обороне великого города Ленина, разделяя с ними все муки голода, холода, бомбёжек, артобстрелов...

С первых дней войны по заданию Дзержинского райкома партии работала политорганизатором в домохозяйствах по улицам Чайковского и Чехова, сопровождая эту работу со множеством других обязанностей и поручений, посещала квартиры и помогала обессиленным от голода ленинградцам, проводила беседы в бомбоубежищах.

В ноябре 1941 года накануне праздника Октября ездила в

составе делегации на передовую под Ленинград с подарками для фронтовиков. Выступала там на митинге перед бойцами, уходящими в бой. После войны ежегодно приглашала на традиционную встречу участников боев.

Жила на казарменном положении, делала все, что диктовала обстановка фронтового города. Вместе с бойцами МПВО и своими учительницами и учениками из вечерней школы тушила заграждательные бомбы.

Ленинград был фронтовой город, а мы, ленинградцы, фронтовиками. Это я почувствовала очень скоро. И в меня попадали фашистские стрелы. В ноябре 1941 года, когда я была в Дзержинском райкоме партии, в здание попала бомба. Нас засыпало в обломками стен и потолка. С сильными ушибами и сотрясением мозга меня доставили в госпиталь. В другой раз получила осколочное ранение в голову.

Радость великой Победы была огромной, а счастье наступившего мира безмерным, ослепительным. Создание выполненного долга еще в эти поднимало нашу патриотическую гордость, нашу любовь к матери-Родине, нашу веру в неодолимые силы социализма.

**В СТРЕЧАЮ** 70-летие Великого Октября счастьем. Счастье в семье. Общественное признание. Орден Ленина, орден Трудового Красного Знамени и медали, почетные грамоты ЦК комсомола, Вологодского обкома комсомола, благодарственные письма, нагрудные знаки ЦК комсомола. Последний значок — «60 лет с именем В. И. Ленина». Кому я обязана этим? Судьбе?

— «Повезло» — говорят в таких случаях. Неправда. Славляемое моего большого счастья я вижу в другом — в Октябрьской революции, открывшей перед каждым членом общества широкую дорогу к творчеству, уравнявшей женщину в правах с мужчиной, в социалистическом образе жизни, в заботе партии и Советской власти о честных тружениках, и, наконец, в любви к труду.

Я не исключение. Так могут сказать про себя миллионы моих сограждан. Счастье к нам не с неба свалилось. Оно естественный результат 70-летнего развития в условиях социализма. С пламенной верой и светлой надеждой смотрю я в будущее своей страны. Мы на верном, на ленинском пути

П. БЕЛЯЕВА,  
персональная пенсионерка  
республиканского значения,  
г. Ленинград.

# НОВОСТИ НЕДЕЛИ



## Значки о Тотьме

В районный краеведческий музей поступили три вида памятных значков, посвященных юбилею Тотьмы. Выполнены они по эскизам художницы музея Л. В. Федюшиной в городе Ростове-на-Дону.

Один значок, с изображением деревянной утицы, посвящен музею. На втором на синем фоне сидят деревянного узора в стиле дерево-люцинного модерна. Именно таким деревянным узором украшена открытая площадка существующего жилого дома на углу улиц Кирова и Садовой (около ЦРБ). На тре-

тьем, круглом значке, на красном фоне изображение колокольни Успенской церкви, что на берегу Сухоны.

Значков изготовлено 15 тысяч штук. Приобрести их можно в музее и магазинах города.

Поступили также в продажу иллюстрированные буклеты, в которых рассказывается о жизни города, его развитии с древних времен до наших дней.

Л. ДЕМЧЕНКО, научный сотрудник музея.

НА СНИМКЕ: памятные значки.

Фото П. ФИЛЕВА.

## Комсомольцы — агитаторы

Агитпробег «Вологодский комсомолец» совершают участники Кирилловского областного кульпросветучилища. Несколько дней назад они побывали в нашем районе.

Для тружеников полей и ферм в колхозах «Красное знамя», имени Ленина, «Никольский», совхозах «Погореловский» и «Тотемский» были даны содружественные концерты. Часть программы основана на местном мате-

риале. Вечером в сельских домах культуры ребята провели дискотеки. В программу агитационно-массовой работы включены лекции на международные темы, беседы о ходе перестройки в стране, профориентационная работа.

Участники агитпробега побывали также в поселке газовиков Юбилейный.

Л. БУРЛОВА.

## Подарки городу

К действующим в краеведческом музее выставкам «Старая Тотьма», «Идеи Октября живут и побеждают», «Осветительные приборы» добавилась новая. Это выставка подарков Тотьме к юбилею.

На выставке вы можете посмотреть комплект действующих макетов лесозаготовительной техники — подарок Василия Ивановича Осовского из поселка Советский, плетеные изделия из проволоки, которые изготовлены к юбилею Пансофий Васи-

льевич Жуков, резную деревянную чашу — от Василия Андреевича Климова из Камчуги. Тамара Ивановна Шумова и Ирина Ивановна Упадышева подарили круженые салфетки. Свои графические работы преподнес Сергей Григорьевич Самодуров, документы и материалы — любезный дар Елены Георгиевны Андреевой, Александр Сергеевич Пестерев подарил картины. Много там и других самых разнообразных подарков.

О. КОПТЕВА.

## Лета щедрые дары

Прекрасные помидоры! Надо обязательно купить, — восхищаются покупатели в овощном магазине горю, что расположен на территории рынка.

Помидоры из Астрахани, огурцы и яблоки из Крыма, арбузы из Ростовской области предлагают тотьмичам продавец Т. В. Треккина.

Кроме того, по закупочным ценам здесь можно приобрести лук, чеснок, выращенные на огородах тотьмичей, букетики цветов, луковички тюльпанов.

Наступает массовый сбор урожая. Ассортимент овощей и фруктов будет расширен.

И. ДМИТРИЕВА.

## Приглашает КСК

В одном из номеров нашей газеты мы опубликовали программу юбилейных торжеств. Есть к ней небольшое дополнение.

В воскресенье 23 августа на городской площади в 10 часов состоится выступление танцевального коллектива «Рябинка» из Вологды.

В районном Доме культуры в это же время будет дан спектакль Череповецкого кукольно-

го народного театра «Куклы пляшут и поют». А в 15 часов желающие могут посмотреть здесь же, в РДК, любительские фильмы.

В случае дождя праздничные концерты 23 августа в 16 часов состоятся в районном Доме культуры, в актовых залах СПТУ-47 (ул. Белоусовская, 15), восьмилетней школы (ул. Ленина, 61), средней школы № 1 (наб. Кускова, 14).

## Кроссворд «Праздничный»

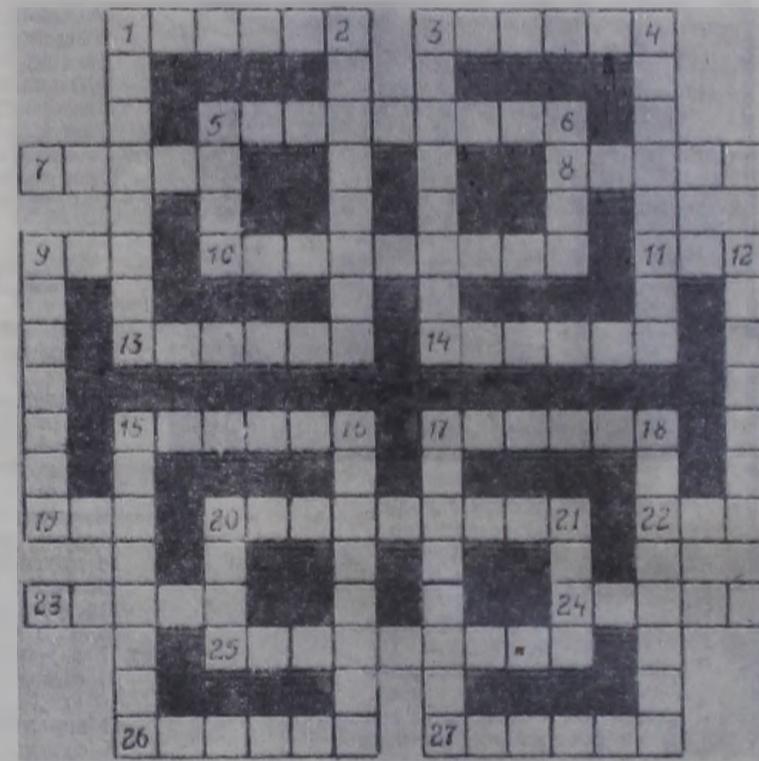
По горизонтали: 1. Летчик-испытатель, хорошо знавший наш город. 2. Тотьма, мореход и землепроходец. 5. Матерчат, широко используемый при изготовлении пуговиц для старинной одежды. 7. Тотьма для выкуда солевареи в бывших варницах. 8. Укоренившаяся народный обычай. 9. Футболный термин, который следует шире использовать в период игр наших команд. 10. Река и местность, неоднократно зачечатленные в этюдах художника Ф. М. Вахрушева. 11. Место с единицами деталей одежды, обуви. 13. Оригамит в виде спирали, витка на ряде храмов города. 14. Один из старейших председателей колхоза, проработавший в этой должности более 20 лет. 15. Дворец, бывшее, пышное, великолепное здание. 17. Дополнительный средник в сложных коробках в старинных сооружениях Тотьмы. 19. Вещество, используемое в обувном цехе РПУ ВО. 20. Тотьмич-пограничник, погибший в боях на ставе и похороненный в г. Сестрорецке Ленинградской области. 22. Овраг. 23. Широко распространенная и используемая в районе осадочная горная порода. 24. Декоративное растение

на большинстве клубм учреждений, личных домов. 25. Врач, фронтовичка, удостоенная ордена Трудового Красного Знамени за мирный труд. 26. Отсеванная у леса и используемая в хлебопашестве земля. 27. Плодовое дерево в садах города и района.

По вертикали: 1. Один из первых большевиков уезда и руководитель отряда добровольцев в гражданскую войну. 2. Съедобный гриб. 3. Наименование лесозавода № 43 в первые годы его работы. 4. Художник-тотьмич. 5. Большой декоративный сад. 6. Круглое окно в верхней части церкви и других готических постройках. 9. Тотьмич, награжденный пятью боевыми орденами. 12. Одна из рабочих профессий на тотемских варницах. 15. Основатель и первый директор краеведческого музея. 16. Декоративное растение в цветнике у гостиницы «Тотьма». 17. Подделки под старину в искусстве. 18. Старое название Белоусовской улицы. 20. Продукция пищевой промышленности города. 21. Марка зернового комбайна.

Составил

Н. КАЗАРИНОВ.



## Поздравляем!

Калининский сельсовет,  
д. Село.

Волodia СЕРГАЧЕВ  
и Ольга МИТРУШИНА!

С законным браком поздравляем. В жизни вам сказки чудесной желаем, алых больших парусов, пусть лебединая песней будет и ваша любовь.

Митрушины, Сергачевы.

Пятовский сельсовет,  
д. Выдрино,  
НОВОСЕЛОВОЙ  
Людмила Павловна.

Поздравляем с выходом на заслуженный отпуск. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, мирного неба над головой и всего самого-самого хорошего и светлого в жизни.

Бригада Г. П. Попова из Сухонского леспромхоза.

Верх-Толшма,  
Лена ДУДИНА  
и Коля ПЕТУХОВ!

Поздравляем вас с законным браком! В дни радости и дни неистыя отныне вместе вам идти. Пусть ярче светит счастье на вашем жизненном пути. Союз семейный укрепляйте, взаимно стройте жизни новы, в сердцах надежду сохраняйте, взаимность, верность и любовь.

Правление, профком, комсомольская организация колхоза «Путь к коммунизму».

Пос. Советский,  
ФЕДОТОВСКОМУ  
Анастасию Ивановичу.

Поздравляем с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, счастья, долгих лет жизни. Жена, дети, внуки.

Кинотеатр «Октябрь»

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «В распутьи» (2 сеанс). НА НОЧНОМ СЕАНСЕ в 23 часа художественный фильм «Детская площадка», 23 августа — «На острие мечи». 23 августа — сборник мультфильмов «Ну, погоди!».

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов. На сеанс в 17 часов цветной художественный фильм «Русь изначальная». На сеанс в 20 часов новый цветной художественный фильм «Обида». Перед сеансом демонстрируется документальный фильм «Северная нива» (о совхозе «Тотемский»).

Сеанс в 15 часов