

# ДЕННИНСКОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОТЕМСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ВОБОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается с декабря 1929 года

№ 140 (7917)

СУББОТА, 23 ноября 1985 года

Цена 3 коп.

## Идет всенародное обсуждение



Внимательно ознакомились с проектами предсъездовских документов работники Тотемской районной библиотеки. Их обязывает к этому не только причастность к общественной жизни города и района, но и высокий долг работников идеологического фронта.

НА СНИМКЕ: идет изучение предсъездовских документов.

Фото Н. АЛЫКОВА.

## ЗАДАЧИ ЯСНЫ

Идет обсуждение проектов предсъездовских документов в цехах районного производственного управления бытового обслуживания населения. Работники трикотажного ателье, химчистки, обувного цеха отмечают важность и масштабность задач, которые направлены на дальнейшее и коренное улучшение благосостояния советских людей, ускорение экономического и социального развития нашего государства.

Особое внимание работников службы быта привлекает во втором разделе «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года» задача, которую необходимо решить в ближайшие пятнадцать лет. Она сформулирована так: «Осуществить комплексную программу развития производства товаров народного потребления и сферы услуг. Увеличить выпуск непродовольственных товаров не менее чем в 1,8—1,9 раза и объем услуг, оказываемых населению, — в 2,1—2,3 раза». Участие в ее решении будет принимать и коллектив нашего управления. Это большая ответственность.

Тем более, что наше пред-

приятно начало работать в условиях промышленного эксперимента, который внес ощутимые изменения в наше производство. Начало любого важного дела сопряжено с определенными, пусть и временными, трудностями. Это мы знаем из опыта ярославских и вологодских бытовиков, которые приняли участие в эксперименте раньше нас.

Встретился с такими трудностями и коллектив швейного ателье. Если раньше там труд оплачивался по произведенной продукции, то теперь — по ее реализации. Продукция доходит до заказчика не сразу, поэтому временно снизились заработки работников ателье. Недалеко видные люди сразу нашли этому объяснение: виноват эксперимент. Но ведь производить продукцию не меньше стали, и все заработанные деньги будут получены по мере реализации.

Зато эксперимент ясно дал понять: реализацию надо ускорять, ускорять прохождение заказов. Это и есть один из факторов интенсификации производства, на что в первую очередь нацеливают нас партия и правительство. Чем меньше будет разрыв между началом ис-

полнения заказа и его реализацией, тем в большем выигрыше будут и работники ателье, и заказчики, особенно на селе. А это зависит и от диспетчерской службы, и от водителей, и от приемщиков. В конечном итоге выигрывает дело. Значит, эксперимент — толчок к улучшению обслуживания населения.

Что касается временных трудностей — они по плечу тем, кто верен рабочему долгу, кто понимает, что иногда требуется особое напряжение. Без должных усилий не получить желаемого результата.

Большие надежды приходится нам возлагать на работников текстильной промышленности. Выбор тканей нас уже не удовлетворяет. Думаем, что в ближайшее время он будет шире, и ткани будут качественнее.

Обсуждение предсъездовских документов показывает, что бытовики знают свои задачи на ближайшие годы. Пока для нас главное — успешно завершить выполнение производственных планов и социалистических обязательств, принятых на одиннадцатую пятилетку.

**Т. МИШУРИНСКАЯ,**  
секретарь партийной организации РПУ бытового обслуживания населения.

ло. Именно об этом говорили на своем собрании мостостроители, именно эту мысль подчеркнул в своем выступлении начальник мостостроя А. Р. Стефанович. У нас есть примеры добросовестного и самостоятельного труда таких людей, как электросварщик В. Г. Делюнда, монтажник В. А. Скамьин и многие другие.

Сегодня партия призывает нас, советских людей, смотреть шире — с позиций интересов общего дела.

**В. КАДНИКОВ,**  
мастер.

## Космонавты возвратились на землю

21 ноября 1985 года экипаж орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-7» — «Союз Т-14» — «Космос-1686» — космонавты Владимир Васютин, Виктор Савиных и Александр Волков — возвратились на Землю.

Спускаемый аппарат корабля «Союз Т-14» совершил посадку в заданном районе в 180 километрах юго-восточнее города Джезказган.

В ходе двухмесячного полета экипаж выполнил большой объем исследований земной поверхности и атмосферы, астро-

физические, технологические и технические эксперименты, медико-биологические исследования.

Длительный полет космонавтов на борту орбитального комплекса прекращен в связи с заболеванием Владимира Васютина и несоблюдением его лечения в стационарных условиях.

Самочувствие В. П. Савиных и А. А. Волкова хорошее.

Орбитальный комплекс «Салют-7» — «Космос-1686» продолжает полет в автоматическом режиме.

(ТАСС).

ТЕХНИКУ — НА ЛИНЕЙКУ ГОТОВНОСТИ

## ОТВЕТСТВЕННО

«Технике — образцовую подготовку!» — под таким лозунгом ведут подготовку техники к полевым работам первого года двенадцатой пятилетки механизаторы колхоза «Большевик». Сразу после окончания осенне-полевых работ вся почвообрабатывающая и уборочная техника сконцентрирована в ремонтных мастерских, поставлена на ремонт и зимнее хранение. Из-за нехватки механизаторов нет возможности создать ремонтное звено, поэтому каждый механизатор готовит закрепленные за ним машины и механизмы.

Ремонтные работы возглавляет инженер по сельхозмашинам Н. В. Добрынин, ему во многом помогает комсомолец

Сергей Короткий. Механизаторы со всей ответственностью относятся к работе, так как каждый знает, как много зависит в любой сельскохозяйственной кампании от надежности техники.

Социалистическими обязательствами намечено поставить почвообрабатывающую технику на линейку готовности к 15 декабря. Из имеющихся в хозяйстве 15 плугов отремонтированы четырнадцать. Готовы к работе все шесть сенокосов. На очереди комбайны. Их в колхозе пять, один уже отремонтирован. Отремонтированы наиболее крупные узлы и на остальных.

**А. ТЕТЕРИН,**  
главный инженер колхоза «Большевик».

## К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ XXXV РАЙОННОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Райком КПСС сообщает, что XXXV районная партийная конференция открывается 7 декабря 1985 года в 10 часов в районном Доме культуры.

ПОВЕСТКА ДНЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Отчет районного комитета КПСС.
2. Отчет ревизионной комиссии районной организации КПСС.
3. О проекте новой редакции Программы КПСС.
4. О проекте Устава КПСС (с предлагаемыми изменениями).
5. Выборы районного комитета КПСС.
6. Выборы ревизионной комиссии районной организации КПСС.
7. Выборы делегатов на XXII Вологодскую областную партийную конференцию.

Регистрация делегатов проводится в райкоме КПСС 6 декабря с 9 до 20 часов и 7 декабря с 8 до 10 часов утра в районном Доме культуры.

## Окружная избирательная комиссия по выборам

В ТОТЕМСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

На основании статьи 54 Закона РСФСР «О выборах в местные Советы народных депутатов РСФСР» исполнительный комитет Тотемского городского Совета народных депутатов решил:

Утвердить окружную избирательную комиссию по выборам в Тотемский городской Совет народных депутатов по избирательному округу № 49 в следующем составе:

Председатель окружной избирательной комиссии **Истоминская Галина Александровна** — от комсомольской организации Тотемского горисполкома.

Заместитель председателя окружной избирательной комиссии **Осовской Андрей Юрьевич** — от организации профессионального союза работников сельско-

го хозяйства Тотемского райкома профсоюза сельского хозяйства.

Секретарь окружной избирательной комиссии **Козлова Антонина Анатольевна** — от коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих Тотемского районного объединения «Сельхозхимия».

Члены комиссии: **Истоминская Раиса Васильевна** — от коллектива работников промкомбината Тотемского райпотребсоюза.

**Корганов Александр Александрович** — от коллектива работников горисполкома.

**Председатель горисполкома Н. А. ОКАТОВ.**

**Секретарь горисполкома Л. А. ВОРОБЬЕВА.**

## Упор — на качество

Читая проект новой редакции Программы КПСС, мы принимаем ее не только как важнейший исторический документ, но и как конкретную программу действий для каждого из нас. Мы, строители, с повышенной личной заинтересованностью особенно воспринимаем раздел «Экономическая стратегия партии», в котором говорится о том, что в целях интенсификации экономики и ускорения научно-технического прогресса предстоит существенно

поднять технико-экономический уровень строительства, превратить строительное производство в единый индустриальный процесс, повысить качество и снизить стоимость проектных и строительных работ, сократить сроки сооружения объектов и освоения производственных мощностей.

Мы предлагаем строки, где речь идет о качестве, дополнить такими словами: **повысить личную ответственность каждого строителя за порученное де-**

Рассказываем о делегатах  
районной партийной конференции

## ТАМ, ГДЕ НУЖНЕЕ

Наши делегаты на конференции — это лучшие представители партийной организации колхоза, та категория людей, на которых можно положиться всегда и во всем.

Всю свою сознательную жизнь М. В. Воропанов посвятил сельскому хозяйству. Начал трудиться еще в далеком 1940 году. В военную лихую годину вся тяжесть труда легла на плечи женщин и таких вот, как Михаил, подростков. Но они работали с утроенной энергией, знали, что их ударный труд поможет фронту добиться желанной победы над ненавистным врагом.

В послевоенные годы Михаил Васильевич работал в колхозе «Красный борец». В 1952 году, окончив при Мосеевской МТС курсы трактористов, стал механизатором. Трактора того времени очень отличались от современных, мощных и комфортабельных. Но и они значительно облегчали труд земледельцев.

Прошли годы. Маленькие хозяйства объединились в крупные колхозы. За плечами механизатора М. В. Воропанова уже 25 лет трудового стажа. Зимой — тракторист, летом — комбайнер. Сколько техники освоил за это время, сколько молодых механизаторов обучил своей профессией, поведал секреты мастерства.

Механизатор, бригадир, за-

ведующий мастерскими, моторист, электросварщик — все эти обязанности в свое время исполнял М. В. Воропанов. Был там, где нужнее для коллектива, не думал о личных благах, зарплате.

Около десяти лет он кладовщик склада запчастей в центральной мастерской. Именно от его хозяйского взгляда, бережного отношения к материальным ценностям зависит, насколько будет надежен в работе колхозный тракторный парк.

Михаил Васильевич живет заботами коллектива. Он всегда активен на партийных собраниях, много лет односельчане избирают его членом правления.

Это значит, что он по-партийному принципиально подходит к любому делу, дает правильную оценку недостаткам, умеет анализировать причины, устранять их и практически, и советом.

Много наград у М. В. Воропанова. Почетные грамоты, почетные звания, знаки отличия. Высокая мера труда — орден Трудового Красного Знамени.

Можно быть уверенным, что завтра М. В. Воропанов будет там, где потребуются его рабочие руки, куда призовет партия.

**В. МАРАКОВА,**  
заместитель секретаря  
парткома колхоза  
«Родина».

## ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО

В 1979 году после службы в рядах Советской Армии пришел на работу в совхоз «Север» Федор Соболев. Водительские права он получил еще в школе. С тех пор не расстается с баранкой, с делом, которое стало ему не только привычным, но и дорогим. За это время молодой водитель в совершенстве овладел своей профессией, стал шофером первого класса.

Много дел в совхозе в любое время года. И каждый день, отправляясь в рейс, Федор Анатольевич думает о том, что немаловажно в его работе бережное отношение к технике, экономия горючего, сохранность груза. Бережливость — черта коммунистическая. Это не просто слова, не просто фраза, а требование времени.

Федор Анатольевич не из

тех, кто стоит в стороне от дел общественных. Не его это правило жить по понятию «моя хата с краю». Его правило другое — быть полезным, нужным людям человеком.

Два года назад он стал коммунистом. Доверие товарищей он оправдывает с честью. Не случайно его избрали членом партийного бюро. Сколько вопросов приходится решать повседневно, не только на бюро или собрании. Иногда человеку достаточно теплого слова, живого участия в его деле.

Федор Анатольевич — член добровольной народной дружины. Он сторонник того, чтобы надлежащий порядок был и на производстве, и в общественных местах.

**З. БАЯДИНА,**  
секретарь парторганизации  
совхоза «Север».

„Традициям стахановцев — верны“



МОСКВА. Встреча ветеранов стахановского движения с молодежью столицы состоялась на ВДНХ СССР. Представители ведущих московских предприятий — Герои Социалистического Труда, орденосцы рассказали молодежи о первых стахановцах, личный пример которых вдохновлял на трудовые подвиги их и миллионы других рабочих и колхозников.

НА СНИМКЕ: на ВДНХ СССР председатель колхоза «Борец» Раменского района Московской области А. Ф. Филиппов (в центре) и бригадир К. П. Рева (справа) беседуют с учащимися ПТУ.

Фото ТАСС.

## К 110-летию со дня рождения А. В. Луначарского

Сегодня исполнилось 110 лет со дня рождения соратника В. И. Ленина, одного из видных строителей социалистической культуры Анатолия Васильевича Луначарского.

Тотмичам известно, что в жизни этого человека есть страницы, связанные с нашим городом, где Луначарский отбывал ссылку. В Тотме сохранился дом, где он жил.

Родился А. В. Луначарский 23 ноября 1875 года на Украине в городе Полтаве. Уже в юношеские годы учащийся гимназии Анатолий Луначарский становится участником революционного движения, а несколько лет спустя начинает систематическую революционную работу. Продолжить учебу пришлось за границей, в Цюрихском университете, поскольку оказалась сниженной оценка по поведению за неблагонадежность по окончании гимназии.

В 1897 году Анатолий Васильевич приезжает в Россию, где начинает работу в Московской социал-демократической организации. За активное участие в распространении революционных идей в 1899 году Луначарского арестовали и после восьмимесячного заключения отправили в ссылку в Калугу, а затем в Вологду.

Первое упоминание о нем в Вологодском архиве относится к 18 января 1902 года. Сохранился документ — разрешение начальника Киевского губернского жандармского управления на проезд Луначарского в Вологду. Его стремление переехать в Вологду объясняется тем, что в этот же город был выслан его друг А. А. Малиновский (псевдоним Богданов), который занимал одно из ведущих мест среди политссыльных. Малиновский работал врачом, жил в селе Кувшиново, где поселился и Луначарский.

Впоследствии Анатолий Васильевич не раз вспоминал вологодскую ссылку, здесь у него оказалось много друзей среди колонии политссыльных: «Бедность давала себя чувствовать в колонии, но была дружная взаимная поддерж-



## Луначарский в Тотме

ка, так что в конце концов она не принижала нашего быта». Ему в то время было 26 лет, и если предшествующий период для него был периодом накопления знаний, то вологодский период — время отдачи знаний. Здесь началась его литературно-публицистическая деятельность. Газета «Северный край», которая издавалась в Ярославле, пригласила его быть корреспондентом в Вологде.

Газета предложила Луначарскому писать о вопросах культурной жизни Вологды. И вот появляются критические заметки и рецензии — это были первые опыты Анатолия Васильевича в театральной критике. А первые публичные выступления перед молодежью и местной интеллигенцией принесли ему широкую известность. Начальству стали известны факты его резких выступлений. И вскоре ему был вручен документ — приговор о высылке в Вятскую губернию. Новой ссылкой удалось избежать благодаря медицинскому свидетельству, полученному от доктора Малиновского, что будто бы Луначарский нуждается в лечении в психиатрической больнице.

Малиновский имел большой опыт революционной борьбы и этим оказал влияние на политическую судьбу Луначарского. Тон в вологодской колонии политссыльных задавали социал-демократы, но были здесь и эсеры. Луначарский с первых же дней включается в идейную борьбу с ними. И если в документах о политссыльных весной 1902 года было сказано, что за Луначарским ничего не замечено, то в июле того же года доложено: «Поведения неодобрительно. Ведет знакомство со всеми поднадзорными и покровительствует им».

За резкие выступления среди политссыльных губернатор решил выслать Луначарского в Тотму, куда он прибыл 31 марта 1903 года. Началась тотемская ссылка, она продлилась до 15 мая 1904 года. Жителей в то время в Тотме было 4560 человек. Луначарский с женой поселился на улице Сретенской (ныне Советской) в доме Упадышевской. Дом этот сохранился и сейчас, на нем установлена мемориальная доска, дом охраняется государством.

Сразу же политссыльный Луначарский устанавливает связи с местным населением. Сохра-

нились воспоминания ученицы учительской семинарии Ю. Поповой о том, что от Луначарского выучили они революционные песни. Машинистка земской управы А. Дудина вспоминала, что полицейские часто мешали ему работать, требовали, чтобы политссыльный Луначарский шел к исправнику: «Анатолий Васильевич вставал, шел, всегда на лице у него играла презрительная улыбка и вырывались восклицания: «Ох уж мне эта полиция». Вопреки желанию Луначарскому не удалось возобновить в Тотме публичные выступления: исправник Траковский, прибывший из Вологды, всячески препятствовал этому. Поэтому многие тотмичи даже при встрече боялись с ним здороваться. В это время Луначарский сотрудничал в журналах «Образование», «Русская мысль» и в газете «Курьер». Об этом свидетельствует автограф, оставленный Луначарским в визитной книге Петровской ремесленной школы. В Тотме им был написан труд «Основы позитивной эстетики», пьеса «Испытание» и другие. Сам Луначарский о тотемском периоде ссылки в своих воспоминаниях писал: «Мои тотемские воспоминания еще приятнее вологодских. Их тоже портит только администрация. Тотма очаровательный узорный городок. Я вспоминаю Тотму как какую-то сказочку, какую-то декорацию для «Снегурочки».

15 мая 1904 года закончилось время тотемской ссылки, и Луначарский уехал на Украину, а затем за границу, где встречался с В. И. Лениным. По его совету Анатолий Васильевич ведет революционную работу среди русских эмигрантов, помогает в выпуске большевистской газеты «Вперед». После революции в течение 12 лет А. В. Луначарский был комиссаром народного просвещения РСФСР. В 1933 году был назначен полномочным представителем СССР в Испании.

26 декабря 1933 года Луначарский умер. Последними его словами были: «Вся жизнь, все личное, все радости и стремления приобретаю особый смысл только тогда, когда жизнь направлена к общему благу, к высокой цели».

**В. ПРИТЧИНА,**  
научный сотрудник краеведческого музея.  
НА СНИМКЕ: А. В. Луначарский.

Рис. М. ЯРОВА.

## Молодые хозяева земли

Во что обходится ферме литр надоенного молока? Каковы затраты труда и материальных средств при проведении тех или иных сельскохозяйственных работ, напрямую связанные с конкретным положением дел в базовом хозяйстве — колхозе имени 50-летия СССР, выполняют ученики средней школы села Суцево на уроках бережливости. Исходные данные, которыми оперируют ребята, предоставляет школе экономическая служба колхоза.

Уроки бережливости появились в расписании Суцевской школы в ходе реализации школьной реформы. Программы для классов с третьего по десятый учителя составили совместно с колхозными специалистами так, чтобы за время учебы ребята овладели метода-

## Уроки бережливости

ми хозяйственного анализа, научились делать расчеты различных работ, привыкли считать, сопоставлять, искать общественную выгоду. Ведут уроки бережливости руководящие работники колхоза.

— В наше время, — говорит директор школы Г. Петрова, — мало выпускнику десятилетки получить в школе специальности механизатора, оператора машинного доения, полевода, овощевода. Мы еще должны научить его свободно ориентироваться в вопросах конкретной экономики звена, бригады, хозяйства в целом. Чтобы каждый был «сам себе экономист».

Поэтому весь учебно-воспитательный процесс в школе

строится так, чтобы всюду перед глазами учащихся были наглядные примеры бережливости. Во время каникул ребята сами ремонтируют школьное здание, мебель, наглядные пособия и потом следят за их сохранностью. Уже многие годы школа не нанимает рабочих для строительства. Котельную, спортзал, тир и многое другое возвели старшеклассники под руководством учителя по труду, мастера на все руки М. Петрова. Причем значительную часть затраченных на все это средств ребята заработали в ученической производственной бригаде, в учебной мастерской.

**В. ПАШИН,**  
корр. ТАСС.  
Костромская область.

# Литературная СТРАНИЦА

## Горит звезда

Горит звезда за дальним  
косогором,  
Сверлит лучом отчаянную  
тьму,  
У речки виснет золотым  
узором  
И тонет в смоляном дыму,  
То не огонь — звезда любви  
сияет...  
Была любовь в те давние  
года.  
Стрелой-кометой время  
пролетает,  
Курьерские уходят поезда.  
Уходит время — память  
остается,  
Любимой образ годы  
не сотрут:  
Поправит волосы, лукаво  
улыбнется,  
Как будто бы со мною  
рядом, тут.  
Со мною? Было б лучше  
или хуже?  
Не стоит о несбывшемся  
гадать.  
Но свет любви такой  
навек не угнет,  
Как сердцем много  
хочется сказать.  
Горит звезда, горит и  
не сгорает.  
На небе много звезд —  
не перечислять.  
Но та звезда — заветная,  
святая...  
У каждого звезда такая  
есть.

В. МЕРКУРЬЕВ.

## Родословная

Мне судьбой отпущено  
На всю жизнь с лихвой  
Тяга к слову Пушкина  
И к земле родной.  
Старые обычаи —  
Памятка живых.  
В них души величие  
Прадедов моих.  
Их терпенье вечное,  
Строгий их устав,  
Доброта сердечная,  
Незловбивый нрав.  
Много было разного  
В жизни горевой,  
Выпадали праздники  
Пополам с бедой.  
Но в мечтах о радости  
Предок сердцем креп,  
Аппетитней, сладостней  
Ел свой черный хлеб.  
Я корни кровными  
Крепко в землю врос.  
Эта родословная  
Выше вечных звезд!

А. КОРШУНОВ.

нито! Она слушала с какой-то завистью, стараясь не пропустить ни одного слова.

Окончив читать, поэтесса спросила, обращаясь ко всем:

— Ну как, понравилось?

— Понравилось! — будто школьницы, ответили ей хором.

«Еще как!» — хотелось крикнуть Фросе.

— А теперь у меня к вам маленькая просьба, — сказала поэтесса. — Может быть, это и не очень прилично. Но, знаете, я хотела бы попроситься к кому-либо из вас в гости. Посмотреть, как вы живете. Взглянуть просто одним глазком. Вы меня извините.

— А-а, это — пожалуйста! — заговорили доярки разом.

— Ради бога! Чего ж тут особенного, к кому хотите, к тому и идите. Пожалуйста! Все рады будем.

Поэтесса уже давно наметила одну из них, что беспокойно ерзала в углу, этакая крепышка, свеженькая, чистенькая, как ореховое ядрышко, со щеками яркими и горячими.

— Вот к вам, — указала она.

— Можно?

— Ко мне? — растерялась Фрося. И задохнулась, застеснявшись, густо покраснев.

— Пожалуйста!

Поэтесса вместе с Фросей вышла на дорогу.

— Ах, как хорошо!

И действительно было хорошо. Легкий морозец и солнечно. Накануне выпал снежок, он лежал на дороге такой легонький, что взлетал у них из-под ног. Пахло древесным дымком. В воздухе висели прозрачные чешуйки инея, они цеплялись за ворсинки на пальто, за ресницы.

Фрося была несказанно рада — у них будет время продолжить разговор о стихах.

## ИДУТ СЪЕМКИ

## „Лермонтов“

Киностудия «Мосфильм» осуществляет постановку художественного фильма «Лермонтов». В роли великого русского поэта зрители увидят актера Николая Бурляева. Он же является автором сценария и постановщиком картины.

Фильм представит много реальных людей, окружавших Лермонтова, а также лиц, оказавших влияние на его судьбу. В роли матери Михаила Юрьевича снимается Наталья Бон-

дарчук. В роли бабушки поэта выступит Инна Макарова. Наряду с опытными, в фильме снимаются и молодые исполнители. Недавние кинодебютанты — Дмитрий Цеглов («Оглянись») и Юрий Мороз («Пацаны») исполнят в фильме «Лермонтов» ответственные исторические роли.

Натурные съемки картины будут проходить в Пятигорске.

В. ВЛАДИМИРОВ.

## „ХРАНИ ОГОНЬ РОДНОГО ОЧАГА...“

Так называется сборник литературно-краеведческих материалов, который выпустило Вологодское отделение Северо-Западного книжного издательства (1985), составитель Ю. С. Широковский. Рецензенты Г. В. Цинман, старший преподаватель, методист Вологодского пединститута и Э. И. Калинин, учитель-методист школы № 2 г. Вологды.

Литературно-краеведческий сборник «Храни огонь родного очага...» своим рождением в большой степени обязан активной работе Вологодского отделения педагогического общества, его областной краеведческой секции, руководимой Ю. С. Широковским. С 1980 по 1984 год были проведены четыре областные и зональные научно-практические конференции. Они внесли серьезный вклад в развитие краеведческой работы в области.

Одной из форм связи школы с жизнью является литературное краеведение, которое знакомит учащихся с культурой родного края, с его прошлым и настоящим.

В предлагаемом вниманию читателей сборнике словесники школ и профтехучилищ Воло-

годской области делятся опытом поисковой и литературно-краеведческой работы, которую они проводят совместно с учащимися, и методикой использования произведений писателей-северян на занятиях по литературе.

Сборник предназначен для учителей русского языка и литературы, а также для читателей, интересующихся краеведением.

Вологодский край богат именами талантливых людей, внесших свой вклад в духовную культуру нашего народа. Это поэт К. Н. Батюшков, писатели П. В. Засодимский, В. А. Гиляровский, это и славная плеяда писателей и поэтов наших дней — В. И. Белов, К. И. Конычев, В. Ф. Тендряков, С. В. Викулов, В. В. Дементьев, С. С. Орлов, Н. М. Рубцов, А. А. Романов, О. А. Фокина, В. В. Коротаев и другие. Произведения многих из них включены в государственную программу по литературе.

Так, изучая поэзию наших дней, учащиеся знакомятся в ее обзоре со сборником А. Яшина «Совесть», встречаются с именем поэта-фронтовика С. Орлова, ватем с С. Викуловым и

наконец, с лириком Николаем Рубцовым.

Большую и важную работу по сбору материалов о Н. М. Рубцове, созданию музея поэта ведет М. А. Шананина, учительница литературы средней школы № 1 города Тотьмы. Ее ученики — большие любители поэзии. Они готовят литературные вечера, пишут сценарии собственных фильмов, выступают перед трудящимися, записывают воспоминания о поэте-земляке, публикуют их. Под руководством учителя ученики старших классов ведут интересную поисковую работу о творческом периоде жизни и творчества Н. М. Рубцова, а материалы поиска оформляют на стендах и в витринах кабинета литературы.

Статьей М. А. Шананиной «Тихая моя родина» и открывается сборник «Храни огонь родного очага...».

Нет сомнения, что сборник вызовет интерес не только у словесников школ, но и у всех, кто любит литературу, историю. Тираж сборника 3000 экземпляров.

В. КОРЫХАЛОВ.

г. Вологда.

дашом и был похож на выездного народного заседателя, просматривающего судебное дело. Женщина разговаривала с заведующей фермой. Была она примерно одних лет с Фросей, волосы русые, гладко причесаны, в ушах сережки. Она все время улыбалась, шутила и понравилась дояркам, не то что этот «ежик».

Как только Фрося села, заведующая фермой, будто только и дожидавшаяся ее прихода, представила приезжих:

— Товарищи, сегодня у нас в гостях прозаик... (мужчина кивнул, как клонул) и поэтес-

рил это еще раз, особенно подчеркивая «наш импульс», что вызвало еще большее оживление, и тогда заведующая вынуждена была пояснить гостям, что так у них называется доильный аппарат. «Ага», — кивнул прозаик и продолжал нудить, глядя в окно, будто на заснеженном дворе его что-то очень занимало.

Но, слава богу, наконец он все-таки умолк, и слово предоставили поэтессе.

Она поднялась, как-то просветлела лицом и стала читать стихи. Стихи были о любви, красивые стихи. С простыми,

Павел Васильев

## В красном уголке

са... — Заведующая назвала их фамилии.

Фрося, как услышала фамилию поэтессы, тихонько ойкнула. Она со школы любила стихи, даже сама когда-то пробовала сочинять, а в последнее время стихи поэтессы прочитала в журнале, и они ей очень понравились, она даже их вырезала.

Первым выступал прозаик. Но Фрося не смотрела на него и не очень-то слушала, смотрела на поэтессу и ждала, когда та будет выступать. Прозаик бубнил что-то скучное, долгое, тигучее. При этом он часто повторял «воинственно», хотя едва ли его чем-то можно было взволновать, и еще такие слова, как «потенциал», «фабула», «композиция». А когда он произнес «импульс творчества», доярки переглянулись и заулыбались. Он насунился и повто-

знакомыми, привычными словами, но вдруг приобрели какое-то необычное звучание. Многие стихи Фросе были знакомы, но, читаемые автором, они преобразились, получили завораживающую музыкальность. Поэтесса волновалась, на щеках пятнами проступил румянец.

После каждого стихотворения доярки хлопали ей, уже утрачивая всякую стеснительность, а самая старшая из них все время повторяла, вслух давая оценку:

— Добре. Вот это добре. А еще?..

— Ну, что вам еще почтять? — произносила поэтесса, задумчиво взглянув вверх. — Пожалуй, вот это. — И она читала еще о любви. «Ах, какая умная женщина! — не спуская с нее глаз, восторженно думала Фрося. — Надо же так сочи-

«Библиотека. Входить без звонка». Такая надпись висит на двери квартиры, в которой проживают пенсионеры Демичевы. 20 лет служит делу просвещения личная библиотека супругов Елены Яковлевны и Трофима Ивановича Демичевых. В ее фонде — 18.000 книг. При библиотеке организованы два читательских клуба: детский — «Юный книголюб» и взрослый — «Литературные встречи». Обсуждения, тематические вечера, выставки — вот неполный перечень их деятельности. Общественность Курска тепло отметила 20-летний юбилей народной библиотеки.

НА СНИМКЕ: беседы Елены Яковлевны о хлебе подкрепляются показом того, что можно приготовить из хлеба.



## БИБЛИОТЕКА ДОЯРКИ

Оригинально и образно рассказали о жизни латышской колхозницы — доярки Эрики Бароне эсклибрисы, украшающие книги ее библиотеки. На одной из миниатюр видим Эрику за сохой. Это было в первые послевоенные годы, когда в Латвии только началась коллективизация. А вот эсклибрис новый, шуточный: Э. Бароне изображена «ученой дамой» с дориецом, склонившейся над книгой, а рядом корова, смакующая через соломинку утренний кофе.

— Хотя наш поселок Леясциеме находится далеко от районного центра и больших дорог, провинциалами мы себя не чувствуем, — говорит Эрика Бароне. — Происходит это во многом благодаря книге. Колхозницы интересуются литературными новинками, встречаются с писателями. Сюда часто приезжают художники, оформляющие книги, артисты и музыканты. В поселке есть богатая общественная библиотека. Свои личные собрания — и в каждой

семье этого поселка.

Среди десяти авторов, изготовивших книжные знаки специально для библиотеки ветерана труда, — народный художник Латвии профессор П. Ушпис. Любопытную колхозницу он применил на занятиях республиканского клуба эсклибрисистов. В ксилографии для библиотеки Эрики профессор изобразил золотую яблоню — символ мудрости, тяги к познанию. Живописец К. Дале запечатлела в книжном знаке любовь Эрики Бароне к цветам.

В личной библиотеке Э. Бароне — более тысячи книг. Своим лучшим помощником называют ее и местный библиотекарь, и директор дома культуры. То бывала она на новой выставке в столице республики, то узнала о новом спектакле в районном центре. И помогла организовать коллективные поездки туда.

А. РОЗЕНИЦЕ,  
корр. ТАСС.

Леясциеме,  
Латвийская ССР.

