

ДЕННИСКОЕ ЗНАМЯ

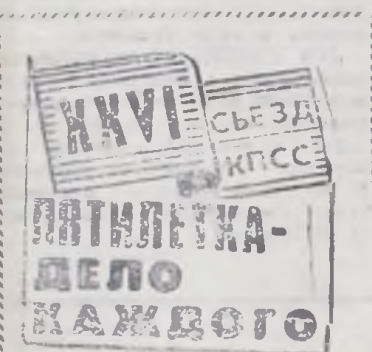
ОРГАН ТОТЕМСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ВОЛОГДСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается
с декабря 1929 года

№ 135 (7599)

СУББОТА, 12 ноября 1983 года

Цена 2 коп.



Обязательства выполнены

Не менее важным, чем другие участки лесозаготовительного конвейера, является тот, где осуществляется отгрузка древесины с лесных деланок. С полной отдачей трудятся на камчатских лесосеках машинисты самоходных погрузчиков ПЛ-2, стараясь своевременно и качественно убрать запасы хлыстов, избежать простоя лесовозных автомашин.

Напряженным является для них нынешний год. Приняты повышенные социальные обязательства. Каждый из четырех машинистов ПЛ-2 обязался отгрузить по 40 тысяч кубометров древесины. Трое из них выполнили обязательства еще в октябре. Это В. Г. Черевко, В. А. Трошкин, П. В. Рязанов. Планы десяти месяцев они перевыполнили к началу ноября более чем на десять тысяч кубометров каждый.

В. Г. Черевко погрузил 50,2 тысячи кубометров хлыстов, В. А. Трошкин — 40,5 тысячи, П. В. Рязанов — 42,5 тысячи кубометров. Более 34 тысячи кубометров отгруженной древесины на счету машиниста Ю. Ф. Шлыкова.

Н. НИКОЛАЕВ.

Всегда впереди

Водитель райсельхозмашин С. А. Двойнишников постоянно выходит победителем социалистического соревнования в своем коллективе. О его добросовестном отношении к делу говорит тот факт, что за третий квартал текущего года при обязательстве перевезти 1100 тонн грузов он перевез 1900. Выполнение составило 173 процента. Выработка в тонно-километрах за этот же период составила 253 процента.

Производственные задания Сергей Анатольевич выполняет качественно и в срок. Коллектив оказал ему высокое доверие, избрав депутатом районного Совета.

Т. МИХАЙЛОВА.

ДЕЛЕГАТЫ ПАРТИННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ДОБРЫЙ ПРИМЕР

Добрый пример в труде показывает В. Н. Суханов. Он работает трактористом в колхозе «Путь к коммунизму». Его Т-10 всегда в работе, выполняет разнообразные технологические операции и минеральные удобрения вносит в почву, и само подбрасывает в валки с навешанными граблями, и солому скирдует, и песчано-гравийную смесь возит на подотто дорогах.

Трудовая биография В. Н. Суханова небольшая. Учился в школе, лесотехническом техникуме, служил в армии, вернулся после службы домой и с 1979 года работает трактористом.

Второй год он избирается секретарем бригадной парторганизации. И хотя она небольшая, но работ хлещет.

Собрания проводит регулярно, — говорит Валентин Николаевич. — Все коммунисты нашей бригады живут в одной деревне Ваулово, поэтому нетрудно собраться. Решаем и делаем, что в наших силах.

Своим трудом и активной общественной работой В. Н. Суханов заслужил авторитет в коллективе колхоза. И не случайно он избран делегатом на



XXXIV районную партийную конференцию.

Е. КУЗНЕЦОВ.

НА СНИМКЕ: В. Н. Суханов.

Фото автора.

В честь Дня советской милиции

В районном Доме культуры состоялось торжественное собрание, посвященное Дню советской милиции. С докладом о славно пути советской милиции за 66 лет выступил заместитель начальника РОВД Н. П. Гладковский.

Заместитель начальника по политико-воспитательной работе А. М. Шмонин огласил приказ министра внутренних дел о награждении медалями группы работников РОВД. За безупречную и долготелую службу правительственные награды вручены А. Л. Добрынину, А. Д. Рыбникову, А. Н. Ерыкалову, П. А. Кулакову, А. М. Маркову, В. А. Никулину, А. Г. Черевко. Добросовестный труд многих сотрудников отмечен Почетными грамотами и благодарностями. Среди них А. И. Неклюдов, А. Н. Косарев, И. В. Трофимов, Б. В. Немиров, А. И. Фунников и другие.

От имени районного комитета партии и исполкома районного Совета тепло поздравил присутствующих с праздником заместитель председателя райисполкома Ф. Н. Шестаков.

Это был не обычный концерт художественной самодеятельности районного Дома культуры, посвященный Дню советской милиции, а скорее вечер встречи «От всей души». Мастерски вел программу ветеран сцены С. Ф. Глушицкий.

Для личного состава районного отдела внутренних дел зву-

чит песня «Незримый бой» в исполнении Ольги Сабуровой и Прины Кулаковой. Затем на сцену приглашается убежденный седой ветеран милиции Алексей Алексеевич Веселов, грудь которого украшают многочисленные правительственные награды. Он рассказывает о своем трудовом пути, о безупречной работе в органах на протяжении четырех десятилетий и призывает молодых сотрудников высоко нести звание блюстителей правопорядка. С ответным словом выступает Валерий Оленев, который заверяет, что, приняв эстафету от старшего поколения, они понесут ее достойно. Для ветеранов исполняется песня «Встреча друзей».

Более 20 лет проработали в райотделе милиции В. П. Селиганов, В. П. Ерыкалов, Л. В. Уладышев. Для них поет Г. С. Соседская песню «Ой, завьюжило...».

Много сил и энергии отдает делу воспитания подрастающего поколения начальник инспекции по делам несовершеннолетних Е. С. Макаревич. У нее состоялась трогательная встреча с бывшим трудным подростком Павлом Момотовым, вставшим с помощью Екатерины Сергеевны на правильный путь. Его искреннее поздравление и живые цветы — лучшая награда для воспитателя. Тамара Момотова для Екатерины Сергеевны исполняет песню «Полевые цветы».

А. УЛАДЫШЕВА.

В Фонд мира

Трудящиеся района, как и все советские люди, вносят весомый вклад в пополнение средств Фонда мира. От колхозов и совхозов, организаций, предприятий и учреждений, коллективов учебных заведений только в октябре на счет Советского фонда мира в Тотемское отделение Госбанка поступило 3447 рублей, за первую неделю ноября — 1248 рублей.

Благородно поступили пенсионеры Л. В. Слободина из Устьвеченского сельсовета и тольмича Ю. А. Зяблова. Первая перевела на счет Советского фонда мира свою месячную пенсию в размере 88 рублей, вклад Ю. А. Зябловой — 25 рублей.

Юлия Александровна всю жизнь проработала регистратором в районной больнице. Пенсия у нее небольшая, но то, что половину ее она добровольно от чистого сердца внесла на счет Фонда мира, говорит о

высокой сознательности простых советских людей.

Люди старшего поколения, пережившие военное лихолетье, испытавшие голод и холод, пережившие потерю родных и близких, особенно близко к сердцу и разуму принимают и поддерживают работу партии и государства о мире. Всеми силами и средствами они стремятся внести свой посильный вклад в дело мира. Ежегодно по 50—100 рублей переводят на счет Советского фонда мира пенсионеры, заслуженный врач РСФСР А. А. Беликова и учительница А. М. Игнашева.

Всего с начала года на счет Советского фонда мира трудящиеся района внесли более 26 тысяч рублей.

Борьба за мир, материальное укрепление Фонда мира — дело всех и каждого.

В. КОЗЛОВА.

РЕМОНТ ТЕХНИКИ

Взяли обязательство— надо выполнить!

СВЕДЕНИЯ О НАЛИЧИИ ИСПРАВНЫХ
ЗЕРНОВОБОРОЧНЫХ КОМБАЙНОВ И ПОЧВО-
ОБРАБАТЫВАЮЩИХ МАШИН НА 9 НОЯБРЯ 1983 ГОДА

Первая графа — наименование хозяйств; вторая — исправных зерновых комбайнов в процентах к общему количеству; третья — плугов, четвертая — сеялок, пятая — культиваторов, шестая — картофелесажалок

«Красное знамя»	43	100	100	80	100
Имени Ленина	33	53	63	50	50
«Память Ленина»	80	100	71	100	—
«Мосеево»	38	100	80	100	—
«Заветы Ильича»	57	100	100	100	100
«Большевик»	67	100	100	100	—
«Родина»	58	79	100	60	100
«1-е Мая»	80	100	100	100	—
«Сигнал»	75	100	100	100	100
«Никольский»	36	94	85	60	100
«Великодворье»	63	100	100	100	100
«Путь к коммунизму»	75	80	100	100	—
«Погореловский»	50	100	100	100	100
«Север»	50	100	57	33	—
«Тотемский»	33	87	93	100	100
По району	53	92	90	88	92

□ □

В колхозах и совхозах района проделан значительный объем работ по подготовке техники к полевым работам 1984 года. С 1 сентября отремонтировано 53 зерноуборочных комбайна, 135 тракторных плугов, 110 сеялок, 59 культиваторов. В большинстве хозяйств созданы ремонтные звенья в количестве 3—4 человек. В колхозах «Красное знамя», «Родина», «Сигнал», совхозе «Погореловский» звенья работают по коллективному подряду.

Раньше установленных сроков полностью закончили ремонт почвообрабатывающих и посевных машин в колхозах «Великодворье», «Заветы Ильича», «Большевик», «1-е Мая», «Сигнал», совхозе «Погореловский». В колхозе «Великодворье», который находится в самых сложных дорожных условиях, инженерной службой проделана значительная работа по обеспечению запасными частями, организации ремонта техники и постановке ее на зимнее хранение.

Близки к завершению ремонта почвообрабатывающих и посевных машин в колхозах «Кра-

сное знамя», «Мосеево», «Путь к коммунизму», где осталось отремонтировать один—два агрегата.

Ниже своих возможностей ведут ремонт машин механизаторы и инженерно-технические работники колхоза «Родина». А ведь они в текущем году выступили с инициативой отремонтировать к 1 ноября всю почвообрабатывающую и посевную технику. Но слово свое не сдержали, обязательство не выполнили. Медленными темпами ведется ремонт техники в колхозе «Никольский», совхозах «Север» и «Тотемский». А в колхозе имени Ленина ремонтом техники практически еще не занимались.

Наш район по подготовке и ремонту техники к полевым работам 1984 года выступил инициатором в областном социалистическом соревновании. И надо сделать все для того, чтобы принятые обязательства были выполнены.

А. БЕЛЯЕВСКИЙ,
главный инженер производственного управления
сельского хозяйства
райисполкома.

СОРЕВНОВАНИЕ КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ ПО НАДОЯМ МОЛОКА С 5 ПО 10 НОЯБРЯ

Первая графа — наименование хозяйств, вторая — надоем молока на корову в килограммах, третья — к уровню прошлого года, четвертая — в сравнении с предыдущей пятидневкой.

«Тотемский»	41,6	+3,2	—1,9
«1-е Мая»	36,2	+2,9	+1,7
«Великодворье»	35,3	+5,8	+1,1
«Погореловский»	32,4	+3,2	+0,9

«Заветы Ильича»	25,8	+2,6	—2,6
«Красное знамя»	25,1	—0,2	—0,8
«Сигнал»	21,5	+0,2	—0,1
«Память Ленина»	17,7	+6,1	+0,9
Имени Ленина	17,1	—1,3	+0,1
«Мосеево»	16,0	+1,4	—1,9
«Никольский»	15,8	—0,9	—0,3
«Родина»	15,0	—0,6	+0,6
«Путь к коммунизму»	14,3	—0,3	+0,6
«Большевик»	12,7	—2,4	+0,3
По району	24,1	+1,1	—0,1

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО УЧИТЕЛЬ УЧИТЕЛЕЙ

Весь секрет ее успехов кроется, пожалуй, в том, что она быстро и естественно освоилась со своей должностью методиста по начальным классам, просто стала своей для учителей городских и сельских школ, для всех, кто связал судьбу с воспитанием юных граждан.

Работа методиста сложна, многопланова и ответственна. Основа ее — в глубоком знании состояния обучения и воспитания в начальных классах. И поэтому понятно, чтобы быть наставником, учителем учителей, методист должен хорошо знать профессиональный уровень каждого учителя, достоинства и недостатки в его подготовке, любимые и нелюбимые методы и приемы, способности, умение и желание поделиться ими. Всеми этими качествами обладает Нина Васильевна Неклюдова, методист по начальным классам районного отдела народного образования. Более 20 лет составляет ее педагогический стаж, из них шестой год — в отделе народного образования.

Урок — основа педагогического труда. Это Нина Васильевна хорошо знает, поэтому важнейшим направлением в своей работе считает оказание помощи учителям в освоении типовых усовершенствованных программ, ознакомление учителей с новыми методическими пособиями, техническими средствами обучения. Все эти вопросы обсуждаются и на методических объединениях учителей начальных классов, в работе которых активное участие принимает Н. В. Неклюдова.

Особая ее забота — сель-

ские малокомплектные начальные школы, где работают в основном молодые учителя. Она старается проникнуть в их заботы и нужды, оказать при посещении этих школ максимальную помощь, начинающую, молодых учителей учит уменью владеть классом, четко выражать свои мысли, добиваться поставленной цели. Советует учителям, к каким книгам им полезно обратиться, с чем познакомиться, так как считает, что каждая новая подготовка к уроку — это новый кирпичик в фундаменте педагогического мастерства. А педагогическое мастерство каждого учителя — залог успешного обучения и воспитания детей.

Нина Васильевна не только хороший советчик, она еще и очень требовательный человек. Ее отличает большая требовательность прежде всего к себе, а потом уже к другим.

Хорошо известно в коллективе и общественное лицо Н. В. Неклюдовой. Она секретарь партийной организации роно, член совета по народному образованию и всю работу выполняет с присущим ей ответственностью и старанием. Ее кропотливый, полный самоотдачи труд не раз поощрялся Почетными грамотами, ей присвоено звание «Отличник народного просвещения». За добросовестный труд ее имя занесено на районную Доску почета в честь 66-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Т. ЖИГАНОВА,
заведующая методическим кабинетом роно.

Заслуженная награда

Анатолий Бехер, комсорг комсомольско-молодежного экипажа на вывозке древесины в Михайловском лесопункте, недавно вернулся из поездки в Ленинград, где он побывал в составе областной делегации. В нее входили победители социалистического соревнования под девизом «65-летию ВЛКСМ достойную встречу». Анатолий со сменщиком Юрием Тороповым стали лидерами в соревновании комсомольско-молодежных коллективов Тотемского леспромхоза.

Трудовая биография Анатолия Бехера началась здесь, в Михайловском лесопункте. Работал слесарем, после армии — шофером и орсе леспромхоза. Водителем лесовозной машины стал год назад. Когда им с Юрием дали эту машину, мало кто верил, что на ней можно будет ездить — в таком она была состоянии. Но парни оказались упрямыми, перебрали каждый винтик, каждую деталь и привели машину в рабочий порядок. Организовали комсомольско-молодежный экипаж и стали возить лес. Правда, сначала даже социалистических обязательств не принимали, так

как на технику свою все же не очень надеялись. Но машина, как будто решив отплатить ребятам добром за их упорство, настойчивость и трудолюбие, ни разу не подвела. С первого же месяца работы на ней Анатолий с Юрием стали перевыполнять нормы вывозки древесины. Перекрыли план полугодия. Включились в социалистическое соревнование экипажей за досрочное выполнение плана.

План девяти месяцев этого года выполнили на 114 процентов. Когда подвели итоги соревнования в честь юбилея ВЛКСМ, мнение всех было единым: первое место по леспромхозу присудить комсомольско-молодежному экипажу в составе Анатолия Бехера и Юрия Торопова.

В поселке знают Анатолия не только как хорошего производственного, но и как надежного, исполнительного, ответственного товарища, комсомольского активиста. Признанием его трудовых и общественных заслуг явилось награждение Анатолия Бехера знаком ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец 11-й пятилетки».

Т. ПЕШКОВА.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Из отстающих в рентабельные вышел совхоз «Петропольский» Хиславичского района Смоленской области. По предварительным данным, он впервые получит прибыль в 65 тысяч рублей. Сообщение это коммунисты, собравшиеся на отчетно-выборное собрание, восприняли как должное: один из пунктов постановления, принятого два года назад, выполнен успешно.

Совхоз этот начал «лхорачить» в конце прошлой пятилетки. В 1981 году исчерпали «запасы» и оказались в числе нерентабельных.

На заседании партбюро, где заслушали отчет директора совхоза В. Кузьменкова, мы долго обсуждали причины наших неудач. Что же случилось? Работники те же, техника и земля прежние, а результаты из рук вон плохие, — рассказыва-

Авторитет решения

ет секретарь партбюро М. Бодалев. Пришли к выводу, что трудиться в прежних условиях люди не могли. Они видели, что и других совхозах больше занимаются улучшением жилищных условий, механизацией трудоемких процессов, а мы много делаем по старинке, вручну. Такие условия никто уже не устраивает. Конечно, за несколько месяцев перестроить весь технологический процесс невозможно. Тогда решили основные усилия направить на укрепление мясного животноводства.

После принятия Продовольственной программы страны партбюро внесло на обсуждение коммунистов мероприятия по интенсификации развития животноводства, и прежде всего свиноводства. Свиноферма в

«Тинереця» — младшая сестра «Юности»



В старинном молдавском селе Волонтировка Суворовского района недавно создана сельская любительская киностудия. Назвали студию «Тинереця», что на молдавском языке она

чает «юность». Активное участие в создании первого любительского фильма принял руководитель ярославской студии «Юность», заслуженный работник культуры РСФСР Рэм Юс-

тнов. Вместе с народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии Марией «Внешу», ваявшей на себя художественное руководство сельской студией, был разработан съемочный план, определены ближайшие задачи. Фильм решили посвятить трудным будням колхоза, сегодняшнему дню его жителей.

Премьера фильма состоится в Ярославле. Здесь члены сельской студии «Тинереця» познакомятся с опытом работы «Юности», а также побывают в одной из лучших в области любительской киностудии «Жаворонок» в селе Левашове.

НА СНИМКЕ: любительские киносьемки о ветеране труда, известной в республике доярке, кавалере ордена Ленина Е. Д. Китык ведут члены студии «Тинереця» — секретарь парткома В. Ф. Котельник и руководитель киностудии «Тинереця» Н. И. Уретья.

Фото ТАСС.

В СОВЕТЕ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

На очередном заседании районного совета по профориентации, проходившем под председательством секретаря райкома КПСС В. М. Дмитриева, обсуждались вопросы «О работе кабинетов по профориентации в средних школах района» и отчет о работе отдела кадров Тотемского леспромхоза по организации профориентационной работы с учащимися школ лесных поселков на профессии лесной и деревообрабатывающей промышленности.

С информацией по первому вопросу выступили директор Погореловской средней школы Л. А. Быков, директор Тотемской средней школы № 1 А. А. Переляев, заместитель директора Тотемской средней школы № 2 А. Н. Коноплева, директор Камчугской средней школы А. К. Коваль, директор Советской средней школы А. А. Лепехина.

Кабинеты по профориентации созданы в Тотемской № 2 и Советской средних школах. В Погореловской средней школе он совмещен с кабинетом по производственному обучению, в Тотемской № 1 и Камчугской средних школах нет помещений для оборудования кабинетов, материалы по профориентации разрознены, не приведены в систему. В школах созданы советы по профориентации (кроме Тотемской средней № 1). Лучшие другие поставлены профориентационная работа в Советской и Тотемской № 2 средних школах.

Однако, как отметил инспектор роно В. А. Маракон, в школах этому важнейшему направлению работы не уделяют должного внимания. Кабинеты по профориентации призваны выполнять роль учебно-методических центров. Работу нужно поставить так, чтобы учащиеся знали положение дел в своем хозяйстве, на базовом предприятии, в районе, области, перспек-

тивы их развития, о том, какие кадры нужны народному хозяйству района.

Материалы по профориентации, сказал заведующий роно Н. К. Рычков, должны быть сосредоточены в одном месте — в кабинете. В каждой школе следует иметь стенды, рассказывающие об итогах летней трудовой четверти.

Совет по профориентации предложил директорам средних школ завершить в 1983—84 учебном году создание учебно-методических кабинетов по профориентации. Определено также продолжать соревнования между школами за лучшую

Усилить внимание

постановку этой работы, провести смотр-конкурс кабинетов.

С отчетом о профориентационной работе с учащимися школ лесных поселков выступил начальник отдела кадров Тотемского леспромхоза В. Я. Караваев. В леспромхозе, сказал он, работающей молодежи в возрасте до 30 лет более 450 человек, около половины из них не имеет среднего образования. Больше молодых работает трактористами на трелевке леса, шоферами, по остальным специальностям — от 2 до 15 человек. Проводится работа по подготовке кадров и повышению их квалификации. Создаются условия для высокопроизводительного труда, ликвидирован ручной труд на штабелевке леса в Пятковском и Камчугском лесопунктах. На пятковском нижнем складе на разделке хлыстов работают три полуавтоматические линии.

Ежегодно составляется план профориентационной работы с учащимися школ лесных поселков. Согласно ему проводятся встречи с учащимися Советской, Камчугской и Михайловской школ за прошлый учебный год проведено 14 таких встреч. Проводились экскурсии на производств, встречи с ветеранами труда, передовиками производства. В текущем году плана профориентационной работы у администрации леспромхоза нет. Леспромхоз помогает школам оформлять стенды, знакомит школьников с правилами приема в высшие, средние специальные и технические учебные заведения, готовящие кадры для лесной промышленности. В 1983—84 учебном году выполнен план комплектования ГИТУ-19. К работе в лесопунктах приступили 22 выпускника этого профтехучилища. В леспромхозе создан совет наставников, утверждены 44 наставника.

Совет по профориентации отметил серьезные недостатки в организации профориентационной работы. Один из них — бессистемность в работе с учащимися школ, их родителями. Слабая связь леспромхоза, его администрации, начальников лесопунктов со школами. Совет предложил разработать на ближайшую пятилетку мероприятия по закреплению молодежи в лесной промышленности, подготовке кадров массовых профессий через систему производственного обучения в средних школах. Шире практиковать направление выпускников школ стипендиатами в средние и высшие учебные заведения на профессии, необходимые в лесопунктах. Рекомендовано также заслушать отчет директора леспромхоза об организации профориентационной работы с учащимися школ лесных поселков на заседании парткома.

Г. ПОПОВА.

Стройка стала всеобщей. На ней работали многие труженники совхоза. Тот соревнованию задавал коммунист, экскаваторщик В. Николаев, который все порученное выполнял досрочно и с высоким качеством. Откормочную площадку с керамическим полом, механизмами по приготвлению и раздаче корма возвели за три месяца.

Партбюро совместно с администрацией организовало поездку свишарок на передовое свиноводческое предприятие Белоруссии, чтобы те смогли перенять опыт. Позанимствовали много полезного и в совхозах спой области. Словом, в нынешнем году поголовье свиной увеличилось в три раза. Производственные мощности создали с таким расчетом, чтобы уже следующей весной поставить на откорм молодняка в шесть раз больше, чем в начале пятилетки. За девять месяцев этого

года государству продали мяса столько же, сколько за весь прошлый год. А к сдаче подготовлена еще одна крупная партия. Причем себестоимость центнера привеса значительно снижена. Так что решение партийного собрания выполнено.

На отчетно-выборном собрании коммунисты поставили новую конкретную задачу на последующие два года — создать крепкую кормовую базу и повысить урожайность зерновых в два раза. Уже на следующий день приступили к формированию бригады, которая будет работать по безвредной системе. Агрономическая служба занялась заменой семенного фонда на более урожайный.

Ю. СИДОРОВ,

корр. ТАСС.

пос. Хиславичи,
Смоленская область.

Литературная СТРАНИЦА

В конце августа — начале сентября в нашей газете был опубликован отрывок «Они первыми бомбили Берлин» из документальной повести В. Н. Меркурьева «Берлин гасил огни». И читатели просят подробнее рассказать о нашем земляке-воинах В. Н. Преображенском, его дальнейшей судьбе. Поэтому продолжаем публиковать отрывки из документальной повести.

Выдались пасмурные минуты перед ответственным заданием: к В. Н. Преображенскому исполнилось свое детство, родных. Кислый Николайевич видел перед собой морщинистое, как всегда, чем-то немного озабоченное, но доброе и ласковое лицо отца. Неделю жизнь прожил он. О своем трудном детстве, о жизни в деревне среди крестьян Николай Александрович рассказывал сыну в минуты откровения.

Рано умерли его родители. В пять лет он остался круглым сиротой, воспитывался на средства благотворителей. На их же пожертвования учился в Череповецкой учительской семинарии. Подарки богатеев больно ранили душу мальчика. С малых лет тянулся он к крестьянам, простым и добрым людям. Любовь к ним сохранил на всю жизнь.

Учительствовать в Волоколамской школе Николай Александрович начал в 1901 году, вел математику. Потом стал заведующим школой. Мать Евгения Николаевича тоже работала в школе, преподавала словес-

— Большой он, — запротестовала бабушка.

— Ничего. Вишь, разнежился!

Женя поднялся с постели, встал возле кровати. Бабушка укутала его одеялом, усадила на стул.

Полицейские пересмотрели постель. «Чурбан» выкинул на пол с этажерки все книги. Ничего не найдя, выругался и, хлопнув дверью, выскочил из комнаты. За ним ушли и полицейские.

О причине обыска Женя только догадывался. Он знал, что отец с большим уважением относится к крестьянам, чем может помогает им. Не раз замечал, что мужики из Благоевщины и Волоколамского по вечерам приходят в школу и записываются там допоздна.

Расстроенный приходом жандарма, Женя долго не мог уснуть. Ему захотелось немедленно увидеть отца. Он застучал чайной ложкой по стакану. Пришла мать.

— Где папа? Зачем жандармы к нам приходили?

— Трудно тебе объяснить все

ровнич уходил со школьниками на заливные луга Порозовицы, совершал с ними походы до самого Кубенского озера. В один из таких походов он взял и Женю.

Вот ребята сделали привал у старого русла Порозовицы, густо поросшего хвощом. Босонogie, озорные, они сразу же рассыпались по берегу. Кто собирал хворост для костра, кто срезал удилища, кто искал наживку для прожорливой щуки. Женя остался с отцом. Подошли к берегу. Присели на бревно. Оба молчали, смотрели на небо. Его нежно-голубой купол с чуть заметными белыми прожилками облаков ласкал взор. На горизонте высились кучевые облака — молочно-белые, бледно-голубые.

Тишину нарушило жужжание стрекоз. Они пронеслись над самой осокой, хватили мошек, взлетали вверх и снова шкворкали вниз. Женя, наблюдая за их полетами, сказал отцу:

— Папа, я бы хотел стать летчиком. Ведь летать очень интересно.

Николай Александрович пристально посмотрел на сына, негромко заговорил:

— На земле много хороших профессий. Летчиком тоже стать можно, хотя эта профессия для людей сильных и смелых. Однако мы с Анной Дмитриевной (Николай Александрович ча-



НОВОСИБИРСК. Известный сибирский писатель Афанасий Лазаревич Коптелов накануне своего 80-летия.

Он пришел в литературу в те легендарные годы, когда советские художники слова начинали летопись горячих лет первых пятилеток, строительства Магнитогорска, Днепрогэса, Комсомольска-на-Амуре, Тургеня.

Писатель награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета».

НА СНИМКЕ: писатель А. Л. Коптелов со своей правнучкой Зиной.

Фото ТАСС.

Посвящается Тотмье

Сорок шесть дней работы в Тотемском районе дали мне такой богатый натуральный материал и наполнили такими богатыми впечатлениями, что мне их хватит на целый год творческой работы.

Перед отъездом в Москву хорошо поработал в Тотмье. За будничными делами часто всплывают воспоминания о малополной творческой жизни в вашем районе, и невольно возникают вот эти поэтические строки.

В гостиничном номере,
светлом и чистом,
Рисую, что вижу сейчас
за окном,
И в пасмурный день,
и под солнцем лучистым
Живет город тихий
в дыхании одном.
Живет город русский —
часть России.
В нем трудится честный
славянский народ.
Чисты и правдивы,
о чем ни спроси их.
Хранит облик прадедов
тотемский род.
Здесь полчища врагов
прошлись с успехом,
Здесь ценится дружба,
спокойствие, мир.

Б. ТЕРЕХОВ, художник.

Здесь друга встречают
улыбкой и смехом
А гость долгожданный —
— в застолье кузир.
Мне так хорошо рисовать
эти лица.
Спокойный и мудрый
приветливый взгляд.
На выставках пусть их
увидит столица.
Окрестных пейзажей
увидит бард.
И как хорошо,
что в московские залы
В работах художников
Тотма пришла
И скромно сама
о себе рассказала.
И полем джунглей
тихо в сердце вошла.

Над рейдом притихшим
застыли утесы.
Укули винты за кормой
Из дальних суровых походов
Вернулись сегодня домой.
Им выпал на долю подвиг
восьмидесяти.
Стонала и гнулась броня,
И тихо по кубрику ходит
двухэтажный.

А. КОРШУНОВ.

После похода

Заслуженный отдых дружи,
И снится матросам дремать,
И снится матросам дремать,
Над речкой черемухи дым,
Все то, что зовем мы Отдыхом,
Россией,
И в памяти вечно храню!

На разъезде

Откроет дверь вагона
проводница.
Полуночный поезд,
С подпрыжком спрыгнул в душ,
как вихрь,
Потрясает в зеленый океан.
Ах, стрелочница милая,
засмеялась.
Почаще я мечтаю о тебе!
Но вот уже подпрыгивают рельсы,
И встречный быстро движется.
— сарни.

Л. ПАТРАТОВ.

Бессонница

Где была — рисованная
лунная
Чуть слышимая — в бумажном
в листе.
Вот и сам не отвечаешь никак,
Осыпая на рукописи листы.
Омечено в селенке лунной и зной,
Вот и день был идеальным.
Почему не пишу тебе
На душе, боль ты не знаешь,
Время спать, но все страшно
твое.
Словно тучи, сонливость
к лунному.

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

ПЕРЕД ПОЛЕТОМ

ность. Учителя Преображенские видели трудную крестьянскую жизнь и часто задумывались над тем, как помочь мужикам выйти из беспросветной нужды.

Бурные политические события, развернувшиеся в России в начале двадцатого столетия, эхом докатились и до глухих вологодских мест. В уездном городе Кадилово Николай Александрович познакомился с членом Вологодского комитета РСДРП, стал помогать им в распространении политической литературы среди крестьян, рабочих лесопильного, винокуренного, шовварного заводов, имевшихся тогда в Кирилловском уезде. Действовал осмотрительно, осторожно, тем не менее от жандармского глаза уберечься не смог. Однажды жандармы нагрянули во флигель школы, где жили Преображенские.

Евгений Николаевич хорошо помнил, как это было. Тогда он болел скарлатиной. Спасая младшего братишку Володю, иривалившегося на Благоевщенском озере под лед, он сам сильно простудился. Дни и ночи ухаживала за ним бабушка.

Однажды ночью Женя проснулся от надрынного мая Пирата. Прискучилась. В квартире раздавались грубые мужские голоса. Но густому полочному басу Женя узнал сельского жандармского унтер-офицера. Был он палатый, коротконогий. Кто-то с легкой руки окрестил его «чурбаном». Это произошло так внезапно к жандарму, что многие жители Волоколамского сошлись не знали настоящей фамилии его.

«Почему же жандармы в нашем доме?» — задумал Женя. Но раздумьям можно было позавидовать, что «чурбан» не один. Резкие мужские голоса приказывали маме открыть сундук, поспать лампу «Обед», — догадался Женя.

Минут через десять дверь в его комнату с шумом распахнулась. Из порога появились «чурбан» с двумя полицейскими. Среди них мама и бабушка.

— А ну, пацан, поминись! — крикнул один из полицейских.

это, мой мальчик, мал ты еще, подрастешь — узнаешь. Жандармы листовки какие-то искал. Проты царя в них написаны. Сны, сны, сны. Но сны все болезни проходят.

Николай не излагался из памяти октябрьские дни семнадцатого года. В Волоколамской школе работал учителем Константин Федосеевич Белов, бывший военный моряк. В 1904 году он участвовал в обороне Порт-Артура, не раз встречался с боевым генералом Кодратенко. На уроках частенько рассказывал школьникам о русско-японской войне. Заслушавшись учителя, ребята забывали о перемене и долго не могли успокоиться.

В тот день в конце урока по просьбе ребят Константин Федосеевич также рассказывал об обороне Порт-Артура. В класс неожиданно вошел отец. Он спросил что-то учителю на ухо, и оба вышли в коридор. Ученики насторожились.

Обычно подтянутый, сдержанный, Константин Федосеевич вошел в класс в каком-то особенном настроении.

— Ребята! — начал он взволнованно. — В Петрограде свершилась социалистическая революция. Глава буржуазного Временного правительства Керенский из Петрограда бежал, его министров арестовали. Власть перешла в руки Советов рабочих и солдатских депутатов. Создано Советское правительство во главе с Лениным.

В классе началось что-то невообразимое. Ребята кричали «ура», размахивали сулками. Константин Федосеевич еле-еле удерживал их.

Еще долго бурлила школа. Учителя и школьники построились в колонну, ходили по саду с красными флажками. В другой колонне шли рабочие вологодского завода Кузнецова и гармонисты мастеровой. Вышел первый снег. Ребята то и дело выскочили из колонны, кидались снежками. Демонстративно пели «Вперед, вперед!» воем над нами». Отрешенный от старого мира, «Вперед, вперед!» прокатился заветный.

Приходили на память и другие дни детства. Летом, во время каникул, Николай Александрович

стенкой называл жену по имени-отчеству, выбрав путь педагога и не жалеет. Хотим, чтобы и ты стал учителем.

Женя сидел насупившись.

— Буду летчиком! — выкрикнул он срывающимся голосом.

— Вот я читал в книжках о Ефимове, Уточкине, Нестерове. Они хотели летать и стали летчиками. Первыми летчиками России. А Петр Николаевич Нестеров первым в мире сделал «мертвую петлю». А бабушкин, Грозов. Степнев! Маврикий Степнев рабочим был на заводе, у Василия Ивановича Чапаева в дивизии служил, а теперь лучший летчик, в газетах о нем пишут.

Николай Александрович спокойно выслушал сына и так же спокойно ответил.

— Жизнь покажет, кем ты будешь. Время у тебя есть, чтобы подумать о своей профессии.

Николай Александрович сделал ударение на слове «своей», говорил убедительно. И оттого Женя стал мелочко. Он ощутил голоду. Отец положил руку на его плечо.

— Пойдем к ребятам. Они ждут.

Осенью двадцать третьего года Женя пошел в последнюю седьмой класс Волоколамской школы. Заниматься приходилось много. Кроме того, Николай Александрович занимал сына и активностью по ликвидации неграмотности. Занятия в лагере проводились обычно в выходные. Женя брал учебники и уходил к своим соседям. Собирали их либо в школьном, либо у кого-нибудь из лагережников. Было смешно смотреть, как бороздят дяди и солидные тети огрызок карандаша выкапывают в тетради. «Мама может раму».

К своему учителю взрослые относились почтительно, благодарили за науку. Дядю Женя приходило сходить, докладывал отцу, как идут дела. Николай Александрович поощрял.

— Стань, сын, это твоя первая практика на педагогическом поприще.

(Продолжение следует).

У НАС В ГОРОДЕ И РАЙОНЕ

Неделя революционной славы

В детской библиотеке проведена неделя революционной славы. В ходе этого мероприятия юным читателям, их родителям и воспитателям показаны лучшие книги о В. И. Ленине, о нашей Родине, о коммунистах, героях гражданской войны, о нашем советском образе жизни. В читальном зале привлекает внимание красочный стенд «Самый человечный человек» и выставка, на которой помещены книги, иллюстрации о В. И. Ленине. В библиотеке оформлены книжные полки «Октябрьская революция и гражданская война», «Октябрь шагает по стране», «Бери с коммунистов пример» и другие.

Для ребят среднего и старшего возраста около книжных полок ежедневно проводятся обзоры «Что читать об Октябре», «Трудовые подвиги комсомола», «Закон твоей жизни». Для маленьких читателей организуются беседы по книгам из серии «Легендарные герои», которые сопровождаются показом диафильмов о соратниках В. И. Ленина, о выдающихся революционерах. Для массовых мероприятий библиотекарши отбирают также произведения, которые пробуждают раздумья о мире и о самом себе, произведения подлинно художественные, созвучные нашей эпохе, рисующие положительного героя, нравственную красоту советского человека.

Н. НИКУЛИНСКАЯ.

Почетный охотник

Кузьма Евгеньевич Дружининский из поселка Советский по возрасту еще молодой, но стаж по добыче ценной пушны у него солидный. Этот опытный охотник добыл за прошлый сезон четырех бобров, столько же куньи и норки, 80 белок и сдал в заготовителю шкур на 820 рублей. Еще больший успех сопутствует ему в текущем охотничьем сезоне. В октябре он отловил по лицензиям семь бобров, на заготовительный пункт сдал шкурки хорошего качества почти на 900 рублей.

За успехи в заготовке качественной пушны и за разведение чистопородных щенков К. Е. Дружининскому присвоено звание «Почетный член общества охотников».

Н. МАЛЬЦЕВ.

Александр Порфирьевич Бородин вошел в историю отечественного музыкального искусства как создатель собственного, яркого, самобытного стиля, как крупнейший композитор, чье творчество сформировалось в переломную для России эпоху 60-х годов XIX века, выдвинувшую целую плеяду выдающихся деятелей русской культуры.

Созвучное времени настроение общественного подъема, глубокий интерес к истории, фольклору, ко всему национальному проникли в творчество Бородина, определив круг его художественных интересов.

Продолжая традиции, заложенные М. И. Глинкой, Бородин воссоздал в музыке удивительные образы, наполненные эпической величавостью и силой. Его единственная опера «Князь Игорь» обращена к истокам русского государства, к реальной жизни народа и его борьбе за объединение отчизны. Говоря словами В. В. Стасова, музыка Бородина была присутствием «колоссальной размах, стремительность и порывистость, соединенные с изумительной страстностью, нежностью и красотой».

Но, чья композитора Бородин, нельзя забывать, что главным делом своей жизни он считал не музыку, а науку. Профессор Медико-хирургической академии, один из основателей высших женских врачебных курсов, постоянный их куратор и преподаватель, ученый, сделавший важные открытия в области органической химии, автор нескольких десятков научных публикаций — это тоже

Александр Порфирьевич Бородин.

Он родился в Петербурге в 1833 году. Внебрачный сын богатого аристократа был записан на имя крепостного слуги Порфирия Бородина, и лишь впоследствии матери — Авдотье Константиновне Антоновой — удалось приписать Александра к купеческому сословию и этим значительно облегчить дальнейшую судьбу сына, открыв ему путь к образованию.

Музыкальные способности проявились у будущего компо-

ное направление в развитии отечественной музыки нашли отклик и в душе Бородина. Он создает свою первую, а затем и вторую «Богатырскую» симфонию, пишет ряд романсов эпического характера, обращается к замыслу оперы на сюжет «Слова о полку Игореве», поднесенный ему В. В. Стасовым.

Уже первая картина из пролога к опере «Князь Игорь», насыщенная хоровым звучанием, могучими оркестровыми фрагментами, сольными эпизодами главных действующих лиц

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. П. БОРОДИНА

С Россией в сердце и делах

зителя рано. Уже в десять лет он начал сочинять инструментальные пьесы, а в тринадцать стал автором концерта для флейты. Однако естественные науки увлекли юного больше. Он становится слушателем Медико-хирургической академии. Влекаясь завершению учебы и защите диссертации позволили Бородину отправиться в трехлетнее заграничное путешествие для научного совершенствования в области химии. В это же время он продолжает углублять и свои музыкальные познания.

Возвратившись в Россию, Бородин сблизился с группой музыкантов, известной под названием «Могучей кучки», которую возглавлял композитор М. А. Балакирев. Новаторские стремления последователей Глинки и русское национально-самобы-

в сочетании с жанровым, а порой и комическим фоном народного быта, возносит пролог, как и всю оперу, на уровень ярчайших сценических творений мировой классики.

А. П. Бородин работал над «Князем Игорем» почти восемнадцать лет, отдавая музыке редкие свободные от научных занятий минуты.

Жизнь композитора оборвалась неожиданно, в разгар работы над оперой и другими сочинениями, в момент осуществления самых сокровенных жизненных, научных и творческих планов. Бородину едва исполнилось пятьдесят четыре года. Его друзья композиторы Н. А. Римский-Корсаков и А. К. Глазунов завершили работу над оперой по черновым эскизам Бородина, и она увидела свет в



1890 году, уже после смерти своего автора...

Хотя музыкальное наследие Александра Порфирьевича Бородина невелико (одна опера, три симфонии, симфоническая картина «В Средней Азии», намеренно-инструментальные сочинения, чуть более десятка романсов и других небольших произведений), влияние его творчества на общечеловеческую культуру огромно. Ясные и полнокровные, оптимистические музыкальные образы композитора дополнили сокровищницу отечественного искусства неповторимыми по своей оригинальности и самобытности произведениями.

Г. СОБОЛЕВА,
музыковед.

НА СНИМКЕ: А. П. Бородин.

Фото ТАСС.

Памяти первопечатника

14 декабря исполняется 400 лет со дня смерти Ивана Федорова, русского типографа, основателя книгопечатания в России и на Украине. Иван Федоров родился в 1510 году. Служил дьяконом в одной из кремлевских церквей в Москве. После открытия в 1563 году типографии приступил совместно с помощником к печатанию «Апостола», явившегося первой русской датированной печатной книгой. В марте 1564 года печатание «Апостола» было окончено.

В 1565 году вышло два варианта «Часовника». Спасаясь от преследования реакционных элементов, обвинивших его в ереси, Федоров уехал вместе со своим помощником Мстиславцем в Литву. Здесь по предложению гетмана Ходкевича Федоров устроился в его имении в Заблудове типографию, где в 1569 году напечатал «Евангелие учительное», а в 1570 — «Псалтырь». Затем Федоров переехал во Львов, основал там новую типографию и издал в 1574 году «Апостол» и первую «Азбуку» с грамматикой. Об издании «Азбуки» стало известно только в 1950-х годах, после того, как за рубежом был обнаружен один ее экземпляр. Материальные затруднения вынудили Федорова принять предложение князя Острожского об устройстве типографии в горо-

де Остроге. Здесь в 1580 году он издал «Новый завет» с «Псалтырью», в 1581 году — «Хронологию» Андрея Рымши и «Острожскую библию». Вскоре после этого Федоров вернулся во Львов, где и умер в 1583 году.

Все издания Федорова представляют собой первоклассные памятники русского типографского искусства XVI века: прекрасные шрифты, множество гранированных на дереве украшений-заставок, концовок, заглавных букв, изображения Луки и Давида; в заблудовских, львовских и острожских изданиях — гербы Ходкевича, Острожского и города Львова, а также издательский знак самого Федорова. Все издания снабжены «предисловиями» издателя и «последствиями», написанными Федоровым живым разговорным языком от лица печатника. Эти обращения к читателю являются яркими публицистическими и патристическими произведениями, в которых Федоров рассказал историю своего книгопечатания в Москве, Литве и на Украине и дал библиографические сведения о себе. В 1909 году в Москве был обнаружен памятник Ивану Федорову и тем самым отдана дань его заслугам в развитии типографского дела.

В настоящий период в нашей стране более 3200 полиграфич-

ческих предприятий занимаются книгоиздательством и выпуском печатной продукции. Советское книгоиздательство носит подлинно многонациональный характер. Книжки выходят на 159 языках, в том числе на 89 языках народов СССР.

Советский народ — самый читающий в мире. К услугам наших читателей пять миллиардов томов в государственных библиотеках и 30 миллиардов томов — в личных библиотеках. Активную пропаганду литературы ведет созданное несколько лет назад Всесоюзное добровольное общество любителей книги. В первичных организациях общества книголюбив в текущем году намечено провести мероприятия, посвященные памяти русского типографа, первопечатника И. Федорова.

Тотемское общество книголюбив планирует в этот период провести работу по вовлечению в него новых членов, организовать смотры-конкурсы личных библиотек, конкурсы по распространению специальной литературы, на лучшее оформление стенных газет. Предусматривается также создание клуба книголюбив при районной библиотеке. Все эти мероприятия должны способствовать дальнейшей активизации работы районного общества книголюбив по пропаганде книги. И хорошо, если в них примет участие большинство любителей книги.

В. СЕМЕНОВА.

А. В. ОСОВСКОЙ

4 ноября 1983 года на пятидесяти третьем году жизни после продолжительной болезни скончался член КПСС с 1957 года Агей Васильевич Осовской.

Трудовую деятельность А. В. Осовской начал в 1943 году. С 1956 года, после окончания Вологодской средней сельскохозяйственной школы, был избран заместителем председателя, а позднее председателем колхоза «Восход» Тотемского района. С 1959 года, после укрупнения колхозов, работал бригадиром комплексной бригады, агрономом колхоза «1-е Мая». В 1970 году заочно закончил Вологодский молочный институт.

В 1974 году, после окончания Вологодской годичной школы по подготовке руководящих сельскохозяйственных кадров, решением бюро райкома КПСС был рекомендован на должность председателя колхоза «Красное знамя». Освобожден по состоянию здоровья.

Агей Васильевич Осовской неоднократно избирался секретарем партийной организации колхоза «1-е Мая». На всех участках работы с большой ответственностью относился к порученному делу.

За трудовые успехи награжден орденом «Знак Почета».

Светлая память об Агее Васильевиче Осовском навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

Редактор
Е. И. КУЗНЕЦОВ.

Коллектив управления сельского хозяйства райисполкома выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу безвременной смерти

ОСОВСКОГО
Агея Васильевича.

Администрация, партийная и профсоюзная организации Тотемского автопредприятия выражают глубокое соболезнование семье, детям по поводу безвременной смерти мужа и отца
ВОРОШИЛОВА
Анатолия Ивановича.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

СУББОТА, 12 НОЯБРЯ

Первая программа. 8.00 — Новости. 8.20 — «Корни травы». Научно-популярный фильм. 8.35 — Выставка «Буратино». 9.05 — 46-й тираж «Спортлото». 9.15 — «Для вас, родители!». 9.40 — «Больше хороших товаров». 10.10 — «Академия искусств — 225 лет». 11.00 — «Народные мелодии». 11.15 — «Поэзия». А. Мекиров. 12.15 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча участников битвы за Киев. 13.45 — «Наука и жизнь». 14.30 — Новости. 14.45 — А. Бородин. К 150-летию со дня рождения. 16.00 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.30 — «В мире животных». 17.30 — К. Сен-Санс. Фантазия для скрипки и арфы. 17.45 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Спартак». 2-3 периоды. 19.15 — Мультифильм. 19.50 — Премьера трехсерийного художественного

фильма «Инспектор Лосев». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Концерт. 22.55 — Чемпионат мира по художественной гимнастике.

Вторая программа. 8.15 — «Если хочешь быть здоров». 8.30 — «Утренняя почта». 9.00 — Всесоюзный конкурс на лучшую передачу о ПГУ. 10.10 — «Песня-83». 10.35 — «Доктор из нашей деревни». Документальный фильм. 11.25 — Программа Кирицкого телевидения. 12.40 — «Клуб путешественников». 13.40 — «Вечером двадцать четвертого». Научно-популярный фильм. 13.55 — «Театральные встречи». 15.20 — «Международное обозрение». 15.35 — «Фильм — детям». «Был настоящим трубочком». 16.45 — «Музыкальный киоск». 17.15 — «Рассказы о партии». «Это в сердце было мое...». 18.00 — Москва. Большой зал консерватории. В программе — произведения И. Паганини.

20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Здоровье». 21.00 — «Время». 21.35 — «Вкус халвы». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 НОЯБРЯ

Первая программа. 8.00 — Новости. 8.20 — Документальные фильмы. 9.00 — «Приглашение в горы». Концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Встречи на советской земле». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — Чемпионат мира по художественной гимнастике. 15.00 — «Клуб путешественников». 16.00 — «Родила меня мать счастливым». Художественный фильм. 17.15 — «Международная панорама». 18.00 — Общественный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная Португалии — сборная СССР. 19.45 — Премьера трехсерийного художественного фильма «Инспектор Лосев». 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Поют Анна Вески и Тинис Мяги».

Вторая программа. 8.20 — «Творчество юных». 9.00 — Документальные фильмы о спорте. 9.30 — Концерт. 9.55 — «Всходы». Документальный фильм. 10.15 — Плясун Дэнг Тхай Шон (Вьетнам). 11.20 — «Родом из детства». А. Платонов. «На заре туманной юности». 12.20 — «Кто угрожает миру». Документальный фильм. 13.25 — «Документальный экран». 14.25 — «Огненные дороги». Художественный фильм. 1-я серия. 15.30 — «Рассказы о наших корреспондентах». 16.00 — А. Бородин. Симфония № 2. («Богатырская»). 16.35 — «Человек — хозяин на земле». 17.25 — «Музыкальная жизнь горьковчан». 18.15 — Мультифильм. 18.40 — Концерт. 19.30 — «По музеям и выставочным залам». Эрмитаж. Фильм. 21.15. «Искусство стран Востока». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Трактор». 3-й период. 21.00 — «Время». 21.35 — «Я буду ждать». Художественный фильм.