

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ДЕННИНСКОЕ ЗНАМЯ

ОРГАН ТОТЕМСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета издается
с декабря 1929 года

№ 29 (6678)

СРЕДА, 8 марта 1978 года

Цена 2 коп.

ДОЧЕРИ РОДИНЫ

Женщина... Ее благородное призвание — дать жизнь человеку, оберегать жизнь, делать жизнь такой, какой достоин ее Человек!

Любовь к жизни — вот что объединяет всех женщин планеты. Эта любовь была той силой, которая привела лучших дочерей народов на конференцию социалистов, провозгласившую день 8 Марта днем сплочения женщин под знаменами борьбы за жизненные права, за мир и безопасность, за счастье детей.

Великая любовь всегда сильна. И великой любовью, которой умеют любить советские женщины, сильна и несокрушима наша Родина. Эта великая любовь к Отчизне дает силы на самое трудное. Это она помогла женщинам бороться и сражаться в суровые военные годы, которыми не однажды испытывалась наша преданность Родине.

Мать, вонительница, труженица... Ее любовь, мужество, творчество — все отдано делу созидания. Вдумайтесь: в нашей стране за период с 1928 по 1974 год количество женщин — рабочих и служащих, занятых в различных отраслях народного хозяйства, возросло в 18 раз и составляет 51 процент общей численности рабочих и служащих.

Более четырех тысяч тружениц нашей страны возглавляют промышленные предприятия, являются руководителями административных учреждений, более 200 тысяч — начальники цехов, отделов.

Велики и трудны заботы, которые владеют женщиной. Она — первая хранительница жизни и мира на нашей планете. К женщинам, знаменитым и никому не известным, добрым труженицам — слова Горького: «Вся гордость мира — от Матерей!».



Плакат художника И. Коминарца «Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунизма!» Издательство «Плакат».

Фото ТАСС.

В РАЙКОМЕ КПСС, РАЙСПОЛКОМЕ И РАЙКОМЕ ВЛКСМ ИНИЦИАТИВА ОДОБРЕНА

Поддерживая почин передовых предприятий Москвы, Ленинграда и других трудовых коллективов страны, коллективы пристани Тотьма, головного маслозавода, ДСУ-6, Сухонского леспромпхоза, колхоза «Великодворье» и Матвеевского лесопункта решили провести 22 апреля 1978 года коммунистический субботник, посвященный 108-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трудящиеся обязались озаменить этот день наивысшей производительностью труда, а заработанные средства перечислить в фонд десятой пятилетки.

Бюро райкома КПСС, исполком районного Совета народных депутатов и бюро райкома ВЛКСМ одобрили инициативу коллективов пристани Тотьма, головного маслозавода, ДСУ-6, Сухонского леспромпхоза, колхоза «Великодворье» и Матвеевского лесопункта о проведении 22 апреля 1978 года коммунистического субботника и постановили провести его во всех промышленных предприятиях, колхозах и совхозах, учреждениях и организациях района. Заработанные деньги перечислить в фонд десятой пятилетки.

Для подготовки и проведения коммунистического субботника создан организационный комитет под председательством секретаря райкома КПСС В. А. Неклюдова.

Партийные, профсоюзные, комсомольские организации, исполкомы местных Советов народных депутатов, руководители предприятий, организаций, учреждений, колхозов и совхозов обязаны провести необходимую организаторскую и политическую работу в коллективах по обеспечению участия в субботнике всех трудящихся района.

Редакция газеты «Ленинское знамя» и местного радиовещания предложено широко освещать ход подготовки и проведения коммунистического субботника.

В ТОТЬМУ ЗА ОПЫТОМ

Два дня находилась в нашем районе делегация председателей колхозов из Кичменгского Городка, возглавляемая первым секретарем райкома партии В. А. Лесихиным.

Гости знакомы с опытом работы передовых хозяйств района. Они побывали в колхозах «Сигнал» и «Великодворье», совхозе «Тотемский». Особенно понравилось им в колхозе «Сигнал».

За последние годы в этом хозяйстве многое сделано по концентрации животноводства и интенсификации производства, переселению людей из мелких деревень на центральную усадьбу, которая своими многоквартирными каменными домами и объектами культурно-бытового назначения произвела на гостей приятное впечатление.

Они отметили также любовное отношение сигнальцев к земле.

Пребывание гостей в Тотьме закончилось обстоятельной беседой в райкоме КПСС.

В ОТВЕТ НА НАГРАДУ

Награждение нашего колхоза переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС вызвало новый трудовой подъем среди животноводов. Доярки Внукской фермы получают в эти дни по 13,3 килограмма молока от коровы. Если в январе надой составил 338 килограммов, то за февраль он достиг 389. Прибавка к прошлому году 148 килограммов.

Лучших показателей не только по этой ферме, но и по всему колхозу добилась доярка А. М. Попова. С начала года она надояла по 762 килограмма молока от коровы, больше прошлогоднего на 186 килограммов. Внукские доярки успешно выполняют социалистические обязательства, принятые на стойловый период. От каждой коровы надоено по 1376 килограммов молока, что составляет почти 70 процентов к обязательству.

Высокие надои — результат заботливого ухода за животными, хорошего кормления скота, высокой санитарной культуры на ферме. В ежедневном рационе животных три килограмма сена, 10 — соломы, 14 — силоса, два килограмма комбикормов плюс 300 граммов на выданный литр. В достатке животные получают минеральные подкормки. Вся солома скармливается только в запаренном и сдобренном виде.

В успешной работе внукских доярок есть заслуга агитатора — заведующей колхозным клубом В. А. Поповой. Задумавшей беседы, интересным рассказом о работе передовых животноводов района она увлекает доярок на борьбу за высокие надои и улучшение качества молока.

Ф. СПАСКАЯ,
зоотехник колхоза
«Великодворье».

ДЛЯ ЖИВОТНОВОДЧЕСКИХ ФЕРМ

Витаминный цех Камчугского лесопункта существует уже несколько лет. Он ежегодно производит продукцию, которая до сих пор отгружалась в основном пищевым предприятиям Вологды. Цех обслуживает не большой, но слаженный коллектив, руководит которым Д. И. Осинин. В нем всего 14 человек.

Ныне в первом квартале коллективу цеха предстоит выработать 50 тонн хвойной витаминной муки. За два месяца выработано 413 центнеров продукции. Коллектив цеха обязался план первого квартала перевыполнить не менее чем на 100 центнеров.

Начиная с февраля, вся продукция цеха отгружается только животноводческим фермам нашего района.

А. ВОЛГИН.

УЛУЧШАТЬ ЛЕКЦИОННУЮ ПРОПАГАНДУ

Центральный Комитет КПСС принял постановление «О столнии и мерах улучшения лекционной пропаганды».

В постановлении отмечается, что в последние годы партийные организации добились улучшения лекционной пропаганды. Она прочно вошла в духовную жизнь страны, превратилась в действенный фактор формирования научного мировоззрения, активной жизненной позиции, высоких идейно-политических и нравственных качеств советских людей, играет важную роль в повышении эффективности производства и качества работы.

Вместе с тем в постановлении подчеркивается, что в условиях развитого социализма, углубляющейся научно-технической революции, усложнения идеологической борьбы на мировой арене

необходимо дальнейшее совершенствование лекционной пропаганды, повышение ее роли в решении задач коммунистического строительства.

Центральный Комитет КПСС обязал ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, окружкомы, горкомы и райкомы партии обеспечить дальнейшее повышение уровня лекционной пропаганды как важного средства коммунистического воспитания трудящихся, развития политической и трудовой активности масс в выполнении решений XXV съезда КПСС, в реализации возможностей развитого социализма.

Лекционная пропаганда, ука-

зывается в постановлении, призвана служить воспитанию у советских людей высокой идейности, культуры, гражданской ответственности, коммунистического отношения к труду, нравственной чистоты, советского патриотизма и интернационализма, готовности к защите Родины; глубоко и всесторонне разъяснять марксистско-ленинскую теорию, творческий вклад КПСС в ее развитие; актуальные вопросы внутренней и внешней политики, содержание новой Конституции СССР; способствовать развитию социалистического соревнования, творческой инициативы, распространению передового опыта. Она должна систематически вести во всех коллективах, быть глубоко научной по содержанию и яркой

по форме, непримиримой и наступательной в борьбе с буржуазной, маоистской и ревизионистской идеологией, давать исчерпывающие ответы на важные и острые вопросы, служить эффективным средством формирования и изучения общественного мнения. Обращено внимание на необходимость усиления лекционной работы среди молодежи, воспитание подрастающего поколения в духе коммунистических идеалов, на революционных, боевых и трудовых традициях партии и народа.

В постановлении ЦК КПСС предусмотрены конкретные меры, направленные на улучшение лекционной пропаганды.

(ТАСС).



ОДНА ЖЕНЩИНА И ШЕСТЬ МУЖЧИН

ВСЕ обещало удачный трудовой день. Запаса древесины, как определил бригадир Сергей Чердаков, достаточно на всю смену. На востоке занималась яркая заря, предвещая легкий мороз и безветрие. На полуавтоматической линии по разделке хлыстов лишь вчера пачили циркулярную пилу. И ребята пришли дружно. К семи часам каждый подготовил свое рабочее место.

Человек в кабине оператора, протерев чистой тряпкой стекла, еще раз окинул взглядом всю линию, покосился на часы. Пора начинать.

Едва щелкнула кнопка на приборной доске, как металлические пальцы-захваты отделили от пакета длинный сосновый ствол, перекатили на транспортер разделочного узла. Неторопливо, чуть покачиваясь, хлыст пошел под пилу. «Две шестиметровки и еще кряж четырехметровой длины выйдут», — определяет оператор и нажимает кнопки управления. Блестящий, бешено крутящийся диск опускается на дерево, фонтан желтоватых опилок вырывается из-под него. И вот уже бревно по транспортеру отправляется в накопитель.

Все внимание оператора сейчас на хлысте. Глаз определяет что из него можно выкроить, а руки будто сами по себе нажимают нужные кнопки. На тран-

спортер лег ствол длиной ели. Первый комельный кряж, первосортный пиловочник, бревно длиной шесть метров. Но что это? Дерево близ места предполагаемого отпила сильно искривлено. И рука нажимает не ту кнопку, к которой было потянулось, а другую. Кряж выйдет покороче, но первосортным. Теперь выпилить кривизну, а там опять пиловочник длинный.

— Неплохо начали, — довольно потирает руки бригадир, — если и дальше так пойдет, не меньше семи сцепов сегодня разделаем.

Семь сцепов — это где-то около 140 кубометров. Сменная норма — 90. Ребята гасят недокурные сигареты, расходятся по своим местам. Медленно поползла бесконечная цепь транспортера...

Наиболее нетерпеливые уже поглядывали на часы — время близилось к обеду. Подали еще один сцеп. От пакета отделили первый хлыст. Он покорно лег на транспортер. Но под ним почти тотчас что-то заскрежетало, раздался треск, и линия замерла. Все бросились к месту аварии.

Один из рабочих, увидев, что поломка серьезная и остановка надолго, длинно и витиевато выругался. И в ту же секунду почувствовал удар кулака в бок.

— Ты что не видишь, женщина тут.

Матерщинник прикусил язык. А когда на него глянули серые, чуть прищуренные, глаза оператора и звонкий голос произнес: «Богоматерь твоя тут не поможет. Давайте-ка поскорее убирайте хлыст, да снимайте поломанную деталь. И немедленно в мастерскую», втиснул голову в плечи.

— Это, брат, тебе не при Антоне Сапуна, — заметил Коля Черепанов, — прежде чем мать такими словами вспоминать, зажимай губы в кулак.

— И откуда тут такая взялась? Ведь во всех бригадах на раскряжевке мужики.

ОТКУДА взялась? Да она, Люба Варзина, как говорят, тутошняя. Здесь в поселке Советском родилась, здесь училась, здесь, в Нятовском лесопункте, освоила первую несложную профессию — профессию сучкоруба. Выросшая в окружении леса, с ранних лет подружившаяся с сосновыми борами, дремучими ельниками, светлы-

ми березовыми рощами, в которых играла в прятки, собирала ягоды и грибы, Люба и будущее свое связывала с лесом. Еще в восьмом классе пришло решение: поступить в бригаду.

Ее мать Поликсения Михайловна Коробицына многие годы проработала сучкорубом. Рассказами о том, как устают руки от топора, о промозглых осенних днях, когда холодный дождь заливает глаза и проликает за воротник, о зимних морозах и снегах по пояс, по которым приходится бродить от дерева к дереву, пыталась отговорить Любу от ее намерений. Ей это почти удалось. Люба поступила в Тотемскую среднюю школу № 1. Но через год все же получила трудовую книжку.

И почти восемь лет она оставалась сучкорубом в лесосечной бригаде. Даже после того, как вышла замуж. Даже после того, как родился Ромка.

Весной прошлого года Ромке исполнилось два года. Вскоре Любу пригласил на беседу технорук лесопункта.

— Пора бы тебе, — сказал он, — сменить профессию, приобрести более высокую квалификацию.

— Ой, что вы, Анатолий Иванович, — опершись локтем на стол и подперев щеку маленькой ладошкой, ответила Люба, — я уже привыкла.

Шустимов предложил ей поехать на курсы операторов полуавтоматических линий по разделке хлыстов. Долго убеждал.

— Но ведь на раскряжевке заняты только мужчины, — возражала Варзина.

— Не скажи. Это при раскряжевке вручную. А на ПЛХ и у нас есть женщина. Галина Суворова — замечательный оператор. И у тебя получится.

— С Игорем, мужем, да и с мамой надо посоветоваться. Ведь у меня сынишка маленький...

После курсов Люба прошла стажировку у Антона Селиверстовича Сапуна, теоретические знания закрепила практикой и самостоятельно стала к пульту управления полуавтоматической линии. Работа оказалась куда интереснее и легче. В лесу только топором маши. Правда, «махать» тоже надо уметь, чтобы сучок с первого удара отлетал от ствола и на его месте не осталось ни пенечка, ни заруба. А тут от оператора прежде всего зависит ритм работы, а значит и выработка всей бригады, и выход деловых сортиментов.

Только вот в бригаде все мужчины. И среди них одна Люба. Одна женщина и шесть мужчин. Хотя они и молодые, и работники хорошие, но не сдержаны на язык. Иногда такое загнут, хоть уши затыкай. Но Люба то едим словом, то укоризненным взглядом одернет одного, другого. И уже опасаются при ней ребята произнести дурное слово.

И работать, вроде, стали старательнее. Иной бы не прочь расслабиться, закурить не вовремя, но посмотрит на кабину, увидит каштановую челку волос над тонкими бровями оператора, и руки начинают действовать проворнее.

А Люба нет-нет и оторвет взгляд от очередного хлыста, приметит, кто как работает. Теперь ведь она не только за себя отвечает, а и за всех их, мужчин. Почему? Да потому, что за неделю до женского праздника в ее жизни произошло важное событие: в райкоме КПСС ей вручили карточку кандидата в члены КПСС. А коммунист, как известно, за все в ответе. И за себя, и за каждого в коллективе, и за выполнение норм, и за качество работы.

Кстати сказать, в партию приняли и карточки выдали им вместе с мужем Игорем Варзиным, трактористом лесосечной бригады.

В. БАРАНОВ.

НА СНИМКЕ: Л. М. Варзина.
Фото И. Кустовской.

Эти девушки живут и работают в Заозерье, в колхозе «Звезды Ильича». Надежда Попова — директор сельского Дома культуры, Татьяна Попова — библиотекарь, Нина Полоротова — зоотехник. Они, разные по характеру, и профессии избрали по своему вкусу. Но их сдружило одно общее увлечение — художественная самодеятельность.

Работа Нины Полоротовой связана с фермой. Она заботится о получении высоких надоев молока, ревностно следит за его качеством. И результаты радуют девушку. В прошлом году, например, животноводы колхоза сдали государству шестьдесят процентов первосортного молока. Не хуже дела идут и нынче.

Заканчивается напряженный трудовой день Нины, и как бы она ни уставала, обязательно идет в клуб. Там уже работает библиотека, начинается танцевальный вечер. Там ждут ее подруги Тая Попова и Надя Попова. Они не просто подруги, а подруги по сцене.

Девушки вместе с другими участницами художественной самодеятельности — ученицей Катей Шурухиной, трактористом Александром Дуровым, механиком Иваном Полоротовым и Евгением Поповым готовятся к концерту.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Татьяна Попова, Нина Полоротова, Надежда Попова.

Фото И. Кустовской.



КЕМ БЫ ни стал человек в жизни, но прежде всего он занимает свое место за партией. На многие годы в его жизнь напряженной тишиной уроков и шумом перемен входит школа. Музыкальной прощальной вальса заканчивается школьная симфония. Финал во многом зависит от ее дирижера — учителей, большинство которых умеет трудиться самоабно, отдавая каждому воспитаннику частичку своего сердца.

Любимой учительницей учащихся 6 «б» класса Тотемской средней школы № 2 является Л. И.

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Кукенина. Она умеет пробудить в своих питомцах жажду знаний. Учащиеся ее класса все успевают. Они активные участники всех дружных мероприятий, живо откликаются на предложения классного руководителя.

Предмет математики, который ведет Людмила Пантелеймоновна уже 23-й год, стал любимым для многих ее воспитанников. Они ежегодно участвуют в районной и

областной олимпиадах, нередко становятся победителями. Экзамен по математике для выпускников этой учительницы, поступающих в вуз, дает желаемое количество баллов.

Все эти успехи — результат большого труда Людмилы Пантелеймоновны по созданию учебного кабинета математики, вдумчивой и тщательной подготовки к урокам, доброжелательного и требо-

СОЛНЫШКО заглядывало окна, играло лучами на никелированных спинках кроваток. Лучи проникали сквозь широкую гладкую ребятишек но в лосам, румянили щеки, смеживали ресницы. В спальне воцарилась тишина.

Детский комбинат назвали «Солнышко». Он и впрямь как маленькое солнышко, этот дом в колхозе «Мосеево», полный чистого детского смеха и ласки. В прошлом году открылся он уже прочно завоевал авторитет у родителей.

Весь педагогический и обслуживающий коллектив детского комбината состоит из четырех человек: заведующая А. А. Савкова, воспитатель Т. А. Попова, няня О. В. Савинская и повар А. А. Печкина.

Татьяна Алексеевна Попова работает всего первый год после окончания дошкольного педагогического училища. Она ведет занятия со старшими ребятами, заведующая — с младшими. Надо сказать, что группа состоит из 29 человек, дети разных возрастов — от двух

СОЛНЫШКО

до семи лет. Занятия проходят по программам разных возрастных групп. Старшие постигают несложные математические величины и измерения — больше и меньше, меры времени, младшие рисуют или лепят.

— На наш взгляд, ребята стали неузнаваемы, — говорит Анна Александровна Савкова. — У них выработалось чувство коллективизма. Больше всего нас радует то, что старшие опекают малышей. Они и на прогулку их одевают, и спать укладывают.

В игровой комнате, где дети проводят большую часть дня, много цветов. Они с удовольствием ухаживают за ними, сами поливают. А летом, как рассказала Анна Александровна, выращивали на клумбе георгины. Поливали, вынашивали сорняки — словом, благоухали над ними. И горько плакали, когда взрослый человек в буквальном смысле грубо растоптал их труд.

Правится ребятам в этом уютном, светлом доме. Они и домой даже не хотят. С большим нежеланием оставляет любимые игрушки Женя Кузьминский, не хочет расставаться с детским садом и двухлетняя Надя Цикина.

Им хорошо здесь. Воспитатель учит детей добру, самостоятельности, прививает любовь к труду, заботливо и ласково ухаживает за ними няня, повар готовит вкусные обеды, заведующая строго следит за тем, чтобы были все необходимые пособия, инвентарь.

Весной территорию вокруг детского комбината планируется засадить кустами и плодовыми деревьями. Солнышко с новой силой заиграет на прозрачно-зеленых листьях будущего сада. Но его аллеям будут гулять будущие агрономы, врачи, шоферы и, может быть, космонавты.

И. КУСТОВСКАЯ.

вательного отношения к каждому ученику.

Творческие находки учительницы в учебной и воспитательной работе быстро становятся достоянием ее коллег.

Постоянный поиск, чувство высокой ответственности за порученное дело, любовь к детям — вот главные деловые черты характера Л. И. Кукениной — учителя, воспитателя, человека.

А. ШУТИНОВА,
инспектор отдела
народного образования.



НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ШЛО отчетно-выборное собрание в колхозе «Путь к коммунизму». В президиуме собрания заняли места передовики хозяйства, самые уважаемые люди. В их числе доярка Зоя Никандровна Комарова.

Среднего роста женщина, с добрыми и в то же время строгими глазами, внимательно слушала выступающих. С этими людьми, сидящими в зале, связывают ее общие дела, заботы, все, чем она живет.

В простой вязаной кофточке, без наград. На первый взгляд, обычная русская женщина, каких много. А они есть — награды. Три ордена имеет Зоя

Никандровна. Орден Трудового Красного Знамени и орден «Знак Почета» за добросовестный труд. И еще один — орден «Материнская слава». Она — мать семерых детей.

Двадцать лет отдала Зоя Никандровна животноводству. Старая Великодворская ферма. Ветхое помещение. Труд ручной. Полностью. И хотя в стаде было 13 коров, к вечеру с ног валила усталость. Приходилось не только донти вручную, но и носить воду. В морозы вырубали и долбили в колодах застывшую воду, добавляя горячую. Раздача кормов, уборка навоза — все было на плечах доярок.

40 килограммов в день она сдавала от своего стада 70. А в летний период — 260 килограммов.

Как часто по ночам не давали спать натруженные руки, ныла поясница. Но едва пробивался рассвет, Зоя Никандровна сменяла на ферму.

Сейчас она работает на другой ферме, в Лучкино, подменной дояркой. Дойка там механизирована. В каждом стаде по 22 коровы.

Прошло время, когда считали, что подменной может работать любая доярка. Сейчас во многих хозяйствах на подмену ставят лучших, опытных. Тут

учитываются не только деловые качества, способность быстро привыкнуть при обслуживании любой группы животных, но и характер человека. Вспыльчивые и строптивые для такой работы не подходят. Сейчас подменной доярке отводится совсем иная роль. Если раньше ее «забивали», не упоминали при подведении итогов, теперь же их работа учитывается наравне со всеми.

Долгие годы работы... Сколько изменилось за это время на селе! Вместе с механизацией на фермы пришел и новый быт в дома сельских тружеников, жизнь стала иной. На смену приходит новое поколение. Вот почему, глядя на Зою Никандровну, так и хочется сказать: «Наденьте свои ордена, чтобы видели молодые». А сколько еще дома лежит знаков победителя соцсоревнования и Почетных грамот! Кстати, на последнем собрании ей вновь вручили знак победителя соцсоревнования за 1977 год.

А дома, в комодке, в красной коробочке лежит эта награда, не менее заслуженная и почетная, — орден «Материнская слава». Семеро детей: четыре дочери и три сына. Трудно? Да, трудно. Очень.

Были долгие бессонные ночи, детские болезни, бесконечные материнские хлопоты, которые разделяли вместе с ней муж и свекровь. Но большая доля забот всегда падает на мать.

Материнское сердце. Всегда оно чувствует радость и боль детей своих. И сейчас, когда младшей дочке пять лет, средние ходят в школу, а старшие шлют письма, забот у матери ничуть не убавилось. Недаром говорится: «Маленькие дети спать не дают, а с большими сама не уснешь».

Сегодня, в женский праздник 8-е марта, соберется семья Комаровых за праздничным столом. Дети дружной стайкой окружают маму, поздравят ее, а те, что сейчас далеко от дома, пришлют самые теплые, сердечные поздравления. Эти минуты будут для Зои Никандровны самыми счастливыми. И если появятся непрошенные слезы — не беда. Ведь плачут и от радости.

Т. НЕВЛЕВА.

НА СНИМКЕ: З. Н. Комарова.

Фото И. Кустовской.

ЛЕЧАТ И УЧАТ

ОЧЕНЬ часто мне приходится навещать больного ребенка, находящегося на лечении в санатории «Десятинна». И каждый раз удивляюсь, сколько заботы, выдержки, такта у женщин, работающих здесь врачами, медсестрами, санитарками, учителями, воспитателями.

Дети разные: есть малыши, а есть учащиеся восьмого класса. Одни по состоянию здоровья несколько месяцев лежат на кровати, другие ходят, но все они больные, нервные, капризные. И ко всем надо найти подход, надо лечить и учить.

Девочки и мальчики привезены из Вологды, Череповца, Вытегры, Великого Устюга, Белозерска, Тотмы. Сначала они долго скучают о доме, о родителях, сестренках и братьях, но воспитатели, медсестры, нянечки своей лаской и вниманием заменяют им родных.

Коллектив санатория во главе с опытным и энергичным врачом А. И. Виноградовой борется за здоровье своих маленьких пациентов, а учителя дают знания. Кропотливый труд оплачивается хорошими результатами: большинство детей вылечиваются. Рады этому все: и родители, и выздоравливающие и, конечно, те, кто долго боролся с недугом юных пациентов.

Здоровых детей увозят, на смену им прибывают лечиться другие. И так идут годы. Седина на висках у врача А. И. Виноградовой. Вырастила своих детей. Но с какой нежностью берет она на руки только что привезенную в санаторий двухлетнюю Ирочку. Осматривает ее, назначает лечение. Потом беседует с медсестрами, которые с полслова понимают ее, никогда не обижаются на справедливые замечания, и каждая выполняет незаметное, но очень нужное дело. А все вместе они борются за здоровье детей.

Телеграммы, открытки, письма идут в эти дни в санаторий «Десятинна». С праздником поздравляют этот женский коллектив дети и их родители.

А. КОРЮКИНА,
учительница-пенсionерка.

НЕСКОЛЬКО ДОБРЫХ СЛОВ

В РЕДАКЦИЮ пришло письмо. Обыкновенное, какие приходят каждый день. Но необычным было его содержание. В письме — стихи.

Вы стихи посвящали когда-нибудь женам? Посвящали? Не помните? — Кажется, нет...

Так говорится в одной песне из репертуара Владимира Трошина. А Николай Павлович Меньшиков посвятил. Нет, он не поэт, он рядовой труженик колхоза «Сигнал».

«10 ноября этого года исполнится 25 лет нашей совместной жизни. Все эти годы жена беспрерывно работает дояркой на ферме Погост. Много грамот, ценных подарков получила она за свой труд. Ею я вправе гордиться. Детей у нас двое. Старший работает шофером в ДСУ-6, младший служит в пограничных войсках Советской Армии. Сегодня, поздравляя ее с праздником, мне хочется посвятить жене эти стихотворные строчки».

Незамысловатые, простые слова, а сколько в них душевности, уважения к женщине:

Да, много есть на свете их, хороших,
Трудолюбивых, добрых
женских рук.
Но для меня одна ты
всех дороже,
Моя жена и мой надежный друг.

Пусть стихи несовершенно по форме, но, читая искренние, исходящие из глубины души строчки, мы не сомневаемся в том, что: «...лучше нет на свете моей любимой, дорогой жены». Николай Павлович рассказывает, что его жена не только хорошая доярка, но и заботливая хозяйка, умеет создать домашний уют. Он заключает:

Мы всей семьей должны
тобой гордиться,
Жена подруга, дорогая мать.
Несколько простых, душевных слов. А какой бесценный подарок для Градиславы Степановны Меньшиковой!

И. ДМИТРИЕВА.

РЕПОРТАЖ ИЗ САЛОНА КРАСОТЫ

МНОГОЛЮДНО в эти дни в дамском зале парикмахерской. Женщины всегда, в любое время года хотят быть красивыми, а особенно в свой главный праздник — День 8 марта.

Приветливо встречают клиентов Нина Богданова, Надежда Кирилловская и Валя Харинская. Химическая и электрическая завивка, стрижки «Молодежная», «Аленушка», «Гаврош» и сессуи, окраска волос — вот неполный перечень услуг, которые они предлагают.

Идет работа, красивая и интересная. Надежда Кирилловская «колдует» над укладкой химической завивки. Обычно этот процесс занимает более трех часов времени. И теперь осталось самое главное — завершение задуманного. Движения мастера неторопливы, взгляд сосредоточен. У каждого свой стиль работы. У Нади вот такой: медленный, но продуманный. Прошло несколько минут и все готово, «преобразование» закончилось. По лицу видно, что женщина довольна, удалась прическа, значит, в женский праздник будет отличное настроение. Улыбнулась и Надя, присела за столик записать работу. Сегодня у нее уже побывало более десяти женщин, а день еще весь впереди. Сейчас выдалось несколько свободных минут — очередная клиентка еще под феном, сушатся волосы.

На столике стоит большой весенний букет. Почти уже проклюнулись, веточки зазеленели. Букет придает праздничность, торжественность, настроение. Слева от Нади «творит чудеса» Нина Богданова. Четырнадцать лет отдала она профессии дамского мастера. Нравится ей ее работа. Всегда вежлива, аккуратна, с неизменной изысканной прической. Сейчас Нина объясняет молодой девушке во что лучше окрасить ей волосы. Есть «Хна», «Лондестон», «Супра» и другие модные красители.

Всею известна такая истина: приятно видеть женщину в хорошем, со вкусом сшитом платье. Но если волосы не уложены, любая одежда померкнет, даже самая модная.

Мода... Мода... Во всем. И если мы огорчаемся, что пока искали нужную вещь, мода на нее уже прошла, не менее быстро меняются и прически. У них тоже своя история. Давно ли к Нине обращались с многочисленными просьбами уложить в прическу шиньон. Давно ли с прилавков магазинов мгновенно исчезали термобигуди. А сейчас наши женщины заняты другой проблемой: как приобрести ручной фен.

Но не это главное. Сама Нина считает, что как в одежде, так и в прическе важно иметь свой стиль. Он необходим. Нина против так называемого «серийного производства», она только за индивидуальный подход к делу.

— В моде естественность. Мы почти не употребляем сейчас лаков, — говорит Нина, — мало пользуемся начесами. Волосы красим по возможности в цвет, близкий к природному: рыжий, каштановый, русый.

За февраль, хотя он и короткий, у Нины Богдановой побывало 182 человека. И хотя здесь все работают наравне, Нину негласно считают за старшую.

Вот мнение Нины о прическе: «Самая модная та, что вам идет. И если кто-либо мне скажет, что, дескать, я причесываюсь так всю жизнь, не поверю. Все меняется, меняется и сам человек. Так разве прическа может оставаться неизменной?»

САМОЕ МОДНОЕ — СВОЙ СТИЛЬ

Конечно, нет». Наверное, за это она и слышит многочисленные «спасибо», слова благодарности, слова признания.

Среди опытных мастеров начинает свою биографию Валя Харинская. Здесь она второй месяц. Училась на парикмахера в Вологде. Зачеты сдавала в Доме быта. Культуру обслуживания, парикмахерское дело и еще пять дисциплин сдала на хорошо и отлично. Из всех видов услуг предпочтение отдает стрижке. Вот и сейчас Валя делает стрижку сессуи. Новый вид

услуг. Известные столичные мастера освоили более двух десятков видов этой стрижки. Валя — порядка десяти.

Если волосы слегка вьются, значит, Валя делает короткую стрижку, оставляя спереди длинную челку. Холодная укладка — и все готово. По отзывам клиентов можно судить, что Валя серьезно относится к своей работе, старается делать приятное. Довольна и эта девушка, которой Валя сделала полудлинную стрижку ножницами, затем уложила волосы ручным феном.

Они теперь падают свободно, пушистой волной, оставляя впечатление непринужденности и естественности.

Одна за другой приходят и уходят женщины из этого салона красоты. Уходят красивыми, как сама весна. И помогают им в этом тоже женщины, дамские мастера. Спасибо им!

Т. МИХАЙЛОВА.

НА СНИМКЕ: мастер Н. Богданова.

Фото И. Кустовской.



О Б З О Р П И С Е М

ЗА ИСТЕКШИЙ месяц редакция получила 150 писем. Накануне Международного женского дня во многих из них одна просьба — написать о самых дорогих, чутких и внимательных, поздравить их с праздником.

— 35 лет проработала педагогом Е. А. Аносова, — пишет из Никольского сельсовета В. Нечаев. — В годы войны совсем юной она стала работать директором семилетней школы. Много труда и знаний отдала Елизавета Алексеевна воспитанию подрастающего поколения. Она оставила неизгладимый след в сердцах многих своих воспитанников. Они и сейчас благодарят ее за знания и добрые советы.

Долгие годы Е. А. Аносова была агитатором на ферме, разъясняла решения партии на полевом стане механизаторам. Желаем Елизавете Алексеевне долгого здоровья и долгих лет жизни.

Приходят письма, проникнутые сыновней любовью к матерям. С особой теплотой передает свои поздравления Иван Голодов из Северодвинска матери Александры Ивановны Голодовой, которая живет в деревне Савино Пятковского сельсовета.

— Наша мама вырастила восьмерых детей, — читаем в письме. — Двое — Прокопий и Леонид погибли на фронтах Ве-

ликой Отечественной войны. Только в труде на время забывала она об этом неутешном горе. Двадцать лет работала дояркой на ферме без выходных и праздников. Низкий поклон тебе, мама, и самые добрые пожелания.

А вот письмо учительницы-

О САМЫХ ДОРОГИХ

пенсионерки, награжденной орденом Трудового Красного Знамени, М. И. Пестовой из Тотьмы. В этот замечательный первый весенний праздник добрым словом она отзывается о женщинах «Пирожковой», где всегда можно купить пирожки по вкусу, пирожные, торты. Много кулинарных изделий предложили они для тотмичей к праздничному столу.

Т. А. Корепова из Великодворья самым аккуратным почтальоном называет В. С. Баландину. Она и почту своевременно доставит, и письмо престарелым прочтет, выполнит любую их просьбу.

В. А. Рыжов из Тотьмы про-

сит поздравить с женским днем врачей райбольницы Т. К. Дупачену, М. А. Медведеву, всех работниц терапевтического отделения, чутких и внимательных к больным.

— Почти два месяца я лежал в терапии с двусторонним воспалением легких, — пишет он. — Сейчас чувствую себя хорошо, снова приступил к работе. Особенно я благодарен Татьяне Клавдиевне. Мы называем ее нашим семейным доктором. Спасибо ей за доброжелательность.

Читаешь письмо М. Г. Осовской из деревни Топориха, матери восьмерых детей, и представляешь кропотливый и беспокойный труд медработников Ногореловской участковой больницы. Чтобы быстрее восстановить здоровье людей, все свои знания и опыт вкладывают в это благородное дело фельдшер Валентина Нечаева, врач А. И. Талашова, медсестра З. И. Серкова и другие медицинские работницы этой больницы.

А. И. Селиванова — ветработник колхоза «Великодворье». Ее профессия очень нужная на селе. Ничего, что она беспокойная, зато как благодарят люди, когда руки фельдшера отведут беду. О добрых делах Антонины Ивановны мы узнали из письма И. Селиванова.

С праздником вас, дорогие женщины!



Здесь она немножко растеряна — наверное, перед объективом фотоаппарата. А вообще она спокойна и уверена в себе. Эта уверенность не что-либо напускное и взывающее. Наоборот, она у Оли выражается скромностью. И работает Оля так же скромно и спокойно.

Ольга Левнинова повар кафе общепита. В ее непосредственные обязанности входит приготовление гарниров и соусов. Но большую часть времени она стоит на раздаче блюд. Всегда ровная в обращении, она приветливо спросит, что вы будете есть, соусом или маслом полить котлету. Лучшей приправой к ароматным щам Оля добавляет хорошее настроение и приятный аппетит. И люди платят ей уважением.

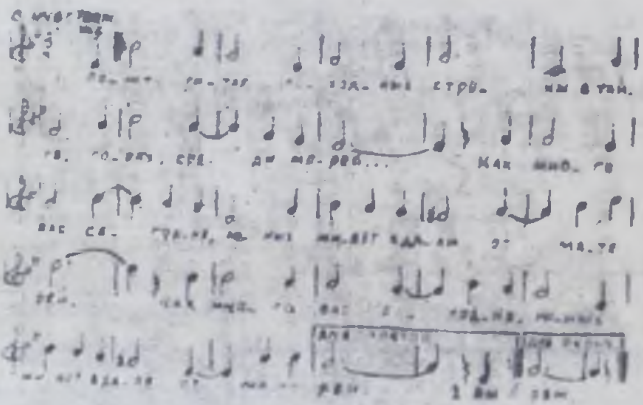
НА СНИМКЕ: Ольга Левнинова.

Фото И. Кустовской.

ПИШИТЕ ПИСЬМА МАТЕРЯМ

Дорогая редакция!

Пишет вам фронтовик, композитор Михаил Недосеков из Таганрога. Я автор музыки песни на стихи вашего поэта-земляка, главного редактора журнала «Наш современник» Сергея Видулова «Пишите письма матерям». Предлагаю опубликовать слова песни и ноты в Международный женский день.



Поют гитар походных струны В тайге, в горах, среди морей... Как много вас сегодня, юных, Живет вдали от матерей.

Вы, вечно юные, в дороге: То там объявитесь, то тут. А ваши матери в тревоге От вас все писем ждут и ждут.

Они считают дни, недели. Слова роняют невпопад... Коль рано матери седеют — Не только возраст виноват.

А потому, служба солдатом Или скитаясь по морям, Почаще все-таки, ребята, Пишите письма матерям.

Две последние строчки каждого куплета повторяются дважды.

СПАСИБО ТЕБЕ, АНЯ!

Ученица седьмого класса Устьлепченгской восьмилетней школы Аня Двойнишникова часто бывает в доме участника

Великой Отечественной войны Н. А. Корепова. Она приходит сюда не в гости, а помочь в делах по хозяйству. Наносит дров, расчистит снег.

Доволен вниманием Ани Н. А. Корепов и всегда говорит ей: «Спасибо тебе, Аня!».

В. ВАСИЛЬЕВА.

КИНОТЕАТР «ОКТАБРЬ»

БОЛЬШОЙ ЗАЛ 8—9 марта — новый цветной художественный фильм «Притча о любви». Сеансы: в 17, 19 и 21-10.

МАЛЫЙ ЗАЛ 8 марта — цветной художественный фильм «Соло для слона с оркестром». Сеансы: в 16, 18-30 и 21-10. 9—10 марта — художественный фильм «Над Тиссой». Сеансы: в 17, 19 и 21-10.

Следующий номер газеты выйдет 11 марта.

Редактор А. М. КОРОЛЕВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

дер. Медведево. КОПОСОВОЙ Клавдии Ивановне.

Дорогая мама! Поздравляем с 50-летием и днем 8 марта! Желаем крепкого здоровья на долгие годы.

Нина, Коля, Катя, Коля, внучата.

пос. Чурыловка, ОСОВСКОЙ

Галине Протальковне.

Поздравляем с 50-летием и выходом на заслуженный отдых. Желаем доброго здоровья, счастья, бодрого настроения. Зинковские, Белозеровы.

Сондуга, БОРОЗДИНОЙ Евдокии Андреевне.

Дорогая мамочка! Поздравляем с 55-летием, желаем крепкого здоровья, долгих лет счастливой жизни.

Дочери, зятя, внуки.

Вниманию руководителей предприятий, организаций, учреждений и населения города Тотмы.

В целях безаварийной работы и бесперебойного снабжения предприятий, организаций, учреждений и населения электрической энергией Тотемская электростанция просит своевременно убирать снег с крыш во избежание обрыва электрических проводов.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

8 МАРТА

8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 9.00 — «Поздравляем наших мам». 9.15 — «Сегодня Международный женский день». 9.45 — «Поэзия». Стихи Р. Гамзатова, Н. Асеева, Е. Винокурова, Я. Смелякова, А. Твардовского, В. Соколова, В. Шефнера, М. Луконина, Д. Кугультинова, М. Светлова, К. Кулиева, М. Турсун-заде. 10.15 — Русские народные песни в исполнении Т. Стрелковой. 10.40 — «Москвичка». Телеклуб. 11.40 — «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Художественный фильм. 13.00 — «Цирк! Цирк! Цирк!» Международная программа. 13.40 — «Тираж «Спортлото». 13.50 — Мультфильмы. 14.20 — «Концерт-вальс». 14.45 — «А ну-ка, девушки!». 16.50 — «Что с тобой происходит?» Художественный фильм. 18.15 — «Голубой огонек». 21.00 — «Время». 21.30 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 22.40 — «Танцевальный зал».

9 МАРТА

8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Веселые

старты». 9.40 — «Екатерина Воронина». Худ. фильм. 15.00 — «Будь осторожен на льду». Кинопрограмма. 15.15 — «Русская речь». 15.45 — «Композитор Л. Бетховен». 16.30 — «Ребята о зверятах». 17.00 — «Храни свой дом». 18.15 — «Ленинский университет миллионеров». «Социальные проблемы экономики». О совершенствовании системы социального планирования на промышленных предприятиях. 18.45 — «Играет лауреат Международного конкурса Р. Хунцария (фортепиано)». 19.00 — «Жизнь науки». 19.30 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. 21.00 — «Время». 21.30 — «Шире круг». Эстрадная программа.

10 МАРТА

8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «Ребятам о зверятах». 9.25 — «Женщины». Худ. фильм. 15.00 — «Пуск». Док. фильм. 15.10 — «Шахматная школа». 15.40 — «М. Лермонтов — художник». 16.40 — «Объектив». 17.10 — «Концертный зал телестудии «Орленок». 18.15 — «Теплый

11 МАРТА

8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — «АВВГ Дейка». 9.25 — «Для вас, родители!». 9.55 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.25 — «Движение без опасности». 10.55 — «Рассказы о художниках». В. Кустодиев. К 100-летию со дня рождения. 11.25 — С. Прокофьев — Соната № 6. 11.55 — «Литературные чтения». А. Толстой. «Детство Никиты». 12.40 — «Здоровье». 13.35 — «Испытание». Документальный телефильм. 14.25 — «Концерт советской песни». 14.50 — «Флаги на башнях». Художественный фильм. 16.25 — На IV зимней Спартакнаде народов СССР. 17.00 — «В мире животных». 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — «Наша Москва». 19.30 — Чемпионат мира по фигурному

катанию. Женщины. Произвольная программа. 21.00 — «Время». 21.30 — Художественный фильм «Джузеппе Верди». (Италия).

12 МАРТА

8.00 — «Время». 8.35 — Гимнастика. 8.55 — Концерт Государственного оркестра народных инструментов БССР. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Кошкин дом». Мультфильм. 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «По вашим письмам». Музыкальная программа. 14.15 — А. Салынский «Барabanница». Спектакль Центрального академического театра Советской Армии. 16.15 — «Международная панорама». 16.45 Концерт артистов Свердловского театра музыкальной комедии. 17.45 — «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм. 18.15 — «Клуб кинопутешествий». 19.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.30 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Произвольная программа. 21.00 — «Время». 21.30 — Г. Свиридов — Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель». 22.20 — Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 161300, г. Тотма, Белоусовская, 5. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 3-26; зам. редактора и отдела партийной жизни — 87; отв. секретаря и корреспондента по работе с письмами и авторским активом — 83; отдела сельского хозяйства и корреспондента по промышленности — 2-60; радиовещания и бухгалтерии — 4; типографии — 8