

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН

ТОТЕМСКОГО РАЙКОМА КПСС

И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

1975 № 142 (6318)
Суббота, 29 ноября
Цена 2 коп.
Газета издается с декабря 1929 года

ЗА НЕУТОМИМУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА БЛАГО МИРА

ВРУЧЕНИЕ „ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ МИРА“ ГЕНЕРАЛЬНОМУ
СЕКРЕТАРЮ ЦК КПСС ТОВАРИЩУ Л. И. БРЕЖНЕВУ

В Кремле 27 ноября состоялось торжественное собрание, посвященное вручению Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу «Золотой медали мира» имени Ф. Жолио-Кюри.

В Свердловском зале собрались представители Советского государства, члены и кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной Ревизионной комиссии КПСС, депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, руководители союзных министерств, ведомств, общественности организаций. В зале делегация Всемирного Совета Мира — участники состоявшейся на днях в Ленинграде Всемирной конференции представителей национальных движений за мир.

Бурными, продолжительными аплодисментами собравшиеся встретили товарищей Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, А. А. Гречко, В. В. Гришину, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, Ф. Д. Кулакова, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, П. Н. Демичева, В. Н. Пономарева, Д. Ф. Устинова, В. И. Долгих, И. В. Капитанова.

Торжественное собрание

открыл первый заместитель Председателя советского Комитета защиты мира академик Е. К. Федоров. От имени советского Комитета защиты мира, от имени всех присутствующих он сердечно поздравил Леонида Ильича Брежнева с присуждением ему высшей награды Всемирного движения сторонников мира.

Слово предоставляется Генеральному секретарю Всемирного Совета Мира Р. Чандре. Он подчеркнул в своем выступлении, что решение Президиума Всемирного Совета Мира о награждении Леонида Ильича Брежнева, Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, «Золотой медалью мира» имени Фредерика Жолио-Кюри получило одобрение сотен миллионов сторонников мира во всех частях земного шара. Его приветствовали ведущие политические и государственные деятели, руководители политических партий и массовых организаций, придерживающихся самых различных политических взглядов. Эта награда вызвала глубокое удовлетворение у каждого трудового человека.

Сотни миллионов борцов за мир, людей доброй воли, поддерживающих Всемирный Совет Мира рассматривают эту награду, как символ их признательности товарищу Брежневу, славной Коммунистической партии Советского Союза и всему советскому народу за их выдающуюся и целеустремленную деятельность во имя мира по осуществлению программы мира, советских инициатив, затрагивающих наиболее актуальные международные проблемы современности.

Под бурные, продолжительные аплодисменты Р. Чандра вручает Леониду Ильичу Брежневу «Золотую медаль мира» имени Ф. Жолио-Кюри и диплом о присуждении этой высокой награды. Собравшиеся приветствуют товарища Л. И. Брежнева стоя, бурными, долго не смолкающими аплодисментами.

Затем выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Его выступление участники Торжественного собрания встречают бурной овацией. Присутствующие в зале горячо и сердечно приветствуют и поздравляют товарища Л. И. Брежнева.

(ТАСС).

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ ВПЕРЕДИ — КАМЧУЖАНЕ

В соревновании лесопуантов Тотемского леспромпхоза впереди идут камчужские лесозаготовители. Месячный план выполнен на 5 дней раньше срока. Лучшее других показатели в бригадах В. С. Чиркова и В. И. Чеканова. Задание ноября они выполнили досрочно.

Близки к завершению месячного плана бригады по

разделке и штабелевке древесины А. И. Жибаса и И. А. Володина.

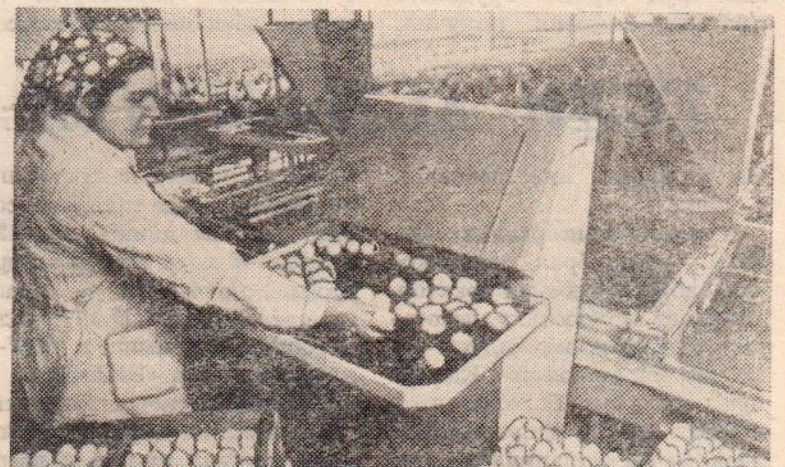
С опережением графика ведут вывозку леса шоферы Н. И. Волокитин, Д. Ф. Рыбников, М. Ф. Юркин и другие. Не менее двух тысяч кубометров древесины отгрузят в ноябре камчужские лесозаготовители сверх плана.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

СОРЕВНОВАНИЕ КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ ПО НАДОЯМ МОЛОКА С 20 ПО 25 НОЯБРЯ

Первая графа — наименование хозяйств, вторая — надоем молока в кг от коровы, третья — в сравнении с прошлым годом.

«Заветы Ильича»	33,7	+7,8	«Родина»	22,9	+4,5
«Великодворье»	32,3	+0,3	«Мосеево»	22,3	+8,6
«1-е Мая»	31,1	+3,8	«Тотемский»	21,3	-1,3
«Красное знамя»	27,8	+6,0	«Путь к коммунизму»	19,8	+4,5
«Погореловский»	26,6	+4,7	«Большевик»	18,4	+4,2
«Никольский»	26,1	+7,7	«Память Ленина»	11,7	+2,7
Имени Ленина	24,3	+4,8			
«Сигнал»	23,9	+5,0	По району	24,6	+5,5



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Успешно трудится коллектив Томлинского производственного птицеводческого объединения. Здесь за 10 лет увеличено производство яиц в 2,9 раза. За восемь месяцев этого года птицеводы получили 145 миллионов яиц.

На снимке: птичница-оператор Нина Мастеева у конвейера сбора яиц.

Фото ТАСС.

ПО СОСТОЯНИЮ семеноводства и качеству семенного материала в хозяйстве можно безошибочно судить о культуре работы агронома.

В колхозе «Заветы Ильича» в течение ряда лет посев производится только классными семенами. Агроном колхоза Е. И. Митрушин делает все, чтобы своевременно, в период уборки, довести семенной материал до уровня, отвечающего высокой культуре земледелия. Высокий агрофон, хорошие семена — залог устойчивых урожаев.

Хлеборобы колхоза «Сигнал» проявили много заботы при подготовке семян к весенней посевной. И результат налицо — сейчас все семена классные, из них 37 процентов II класса.

Однако в остальных хозяйствах подготовка «золотого фонда» будущего урожая идет слишком медленно. Согласно областным сводкам наш район по качеству семян находится на последнем месте. Вызывает особое беспокойство отставание с их обработкой в колхозах «Красное знамя», «Мосеево» и совхозе «Тотемский». Здесь больше половины семян имеют повышенную засоренность. От 28 до 45 процентов засоренность семян в колхозах «Родина», «1-е Мая»,

«Никольский», совхозах «Погореловский» и «Север».

В колхозе «Путь к коммунизму» после повторной очистки кондиционных семян по чистоте не прибавилось, даже в ряде партий не уменьшился процент отхода семян битых, сорняков и посторонней примеси. Этому хозяйству необходимо старые зерноочистительные машины заменить новыми, современными.

Подготовка семян к посеву сейчас самый важный вопрос. Руководители хозяйств, члены правления колхозов, партийные организации, органы народного контроля должны принять решительные меры, чтобы выправить создавшееся положение.

Надо иметь в виду, что каждый день затягивания с очисткой семенного зерна создает дополнительные трудности, связанные с

подготовкой семян к посеву сейчас самый важный вопрос. Руководители хозяйств, члены правления колхозов, партийные организации, органы народного контроля должны принять решительные меры, чтобы выправить создавшееся положение.

Надо иметь в виду, что каждый день затягивания с очисткой семенного зерна создает дополнительные трудности, связанные с

подработкой семян в холодное время и ведет к снижению посевных качеств. Очень важно своевременно провести межхозяйственный обмен, пополнить семенные фонды доброкачественным посевным материалом колхозов имени Ленина, «Никольский», «Великодворье».

Агрономической практикой давно доказано, что посев кондиционными семенами дает прибавку 2—3 центнера зерна с гектара, не считая того, что при посеве некондиционными семенами значительно увеличивается норма высева.

Особую заботу необходимо проявить о семенах высоких репродукций дефицитных и перспективных сортов. Их в хозяйствах достаточно, но качество желает лучшего. Ячмень сорта «московский-121» в большинстве случаев имеет пониженную всхожесть — 65—80 процентов. Видно, осенью семена не прошли послеуборочного дозревания и сейчас им надо помочь. В теплые

погожие дни партии семян с высокой жизнеспособностью необходимо пропустить через зерноочистительные машины, независимо от чистоты.

Большое количество семян озимой ржи, сильно засоренных кострой, имеют колхозы «Красное знамя», имени Ленина, «Мосеево», «Родина», «1-е Мая», «Никольский», «Великодворье», «Путь к коммунизму» и совхоз «Погореловский». Нет надобности оставлять очистку семян озимой ржи на лето, тем более, что семена лежат плотно. Чтобы не снизилась всхожесть, их надо

своевременно проветрить.

Проверка семян льна и многолетних трав в ряде хозяйств все еще не закончена. Агрономы до сих пор не знают качества засыпанных семян на хранение, а из проверенных нет ни одной партии семян, кондиционных по чистоте.

До сих пор агрономы хозяйств мирятся с низким качеством этих семян, хорошо зная, что сорняки значительно снижают количество и качество урожая, сильно увеличивают затраты на сортировку льноотросты. Пора кончать с такой примероческой практикой — семена льна и многолетних трав должны быть доведены до посевных кондиций. Ведь льносемянница очищает все семена до кондиционного состояния, а ряд партий доводит по чистоте до норм I и II класса. На очистке семян используются спаренные ОС-4,5 с триерами.

Только полной безответственностью агрономов объясняется такое состояние дел с семенами, и надо сделать все возможное, чтобы весной будущего года отобранные семена дали хорошие всходы нового урожая.

Н. БРАГИНА,
начальник райгоссемян-спекции.

СЕМЕНАМ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

РАССКАЗЫ О ДЕЛЕГАТАХ РАЙОННОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРЕДАН ДЕЛУ ПАРТИИ

Скоро состоится районная партийная конференция. На этот форум коммунисты первичных партийных организаций избрали делегатами своих лучших представителей.

Такой чести удостоен и коммунист А. Ф. Лазарев, бригадир из совхоза «Погореловский». Восемнадцать лет он глубоко предан делу партии и с честью выполняет любое ее поручение. Два года назад партийная организация совхоза поручила Лазареву возглавить Петриловскую бригаду. Нелегко руководить коллективом. Гораздо проще было работать шофером, хотя и передовым. Но Алексей Федорович горячо взялся за новое дело.

Петриловская бригада — одна из передовых в хозяйстве. Весенний сев здесь был проведен в лучшие агротехнические сроки. Это позволило дополнительно к плану за-

сеять зерновыми еще более двадцати гектаров. Урожай петриловцы собрали значительно выше планируемого и больше среднего показателя по совхозу. Валовой сбор зерна превысил плановый показатель на 226 центнеров.

Организованно провели в бригаде и заготовку кормов. Сена уложено в стога более шести тысяч центнеров при плане 4900, силоса заготовлено на 226 тонн больше плана. Общественное стадо не имеет недостатка в кормах.

Успешно выполняют задание завершающего года пятилетки животноводы Петриловской фермы. За десять месяцев от каждой коровы получено по 2639 килограммов молока при плане 2410 килограммов. Рост к уровню про-

шлого года составляет 203 килограмма. Передовые доярки фермы Л. А. Лазарева, Л. Я. Лазарева и Т. В. Шестакова идут с перевыполнением своих социалистических обязательств в надоях молока. Есть полная уверенность в том, что нынче они сумеют перешагнуть трехтысячный рубеж.

Успех дела решают люди. Но умело организовать их труд — задача не из легких. Однако судя по производственным показателям бригады эта задача оказалась по плечу коммунисту Алексею Федоровичу Лазареву, члену парткома совхоза.

Ю. ВОЛКОВ,
секретарь парткома
совхоза «Погореловский».



За разработку и внедрение прогрессивной технологии производства молока и мяса на крупных фермах Эстонской ССР группе ученых Эстонского научно-исследовательского института животноводства и ветеринарии присуждена Государственная премия Союза ССР 1975 года.

На снимке: заместитель директора института доктор биологических наук Э. А. Вальдман, заведующий отделом свиноводства доктор сельскохозяйственных наук В. Лаанмяэ, директор института академик ВАСХНИЛ А. Мельдер, директор опорно-показательного совхоза «Тарту» имени 50-летия СССР кандидат сельскохозяйственных наук Х. Парик и заведующий отделом скотоводства института доктор сельскохозяйственных наук профессор Л. Вахер.

Фото ТАСС.

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ
А. В. ЛУНАЧАРСКОМУ

Погасли огни в зрительном зале и полились чарующие звуки музыки Петра Ильича Чайковского. Так открылся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. В. Луначарского.

О жизни и деятельности выдающегося деятеля советского государства, друга и соратника В. И. Ленина рассказала директор краеведческого музея Е. П. Соломенко.

Заведующая отделом культуры О. Н. Коптева говорила о Вологодской и Тотемской ссылке Луначарского.

Всем нам дорого, что дом, где жил Анатолий Васильевич с женой, теперь находится под охраной как достопримечательность нашего города.

А. В. Луначарский любил распевать революционные песни. На сцене хор. С большим подъемом исполняются «Варшавянка» и «Марсельеза», задумчиво и плавно народная песня «Нелюдимо наше море».

Музыка для Анатолия Ва-

сильевича была источником эстетического наслаждения, помогала жить и бороться. Он писал: «Музыка уясняет нам глубину нашей жизни. Она обладает необычайно бодрящей и очищающей силой...». Преподаватели детской музыкальной школы исполнили произведения замечательных композиторов Чайковского, Скрябина, Шопена, Глинки.

С обзором книг «Луначарский и литература» выступила работница районной библиотеки Т. В. Сергачева. Учащиеся средней школы № 1 Галия Плакшина, Андрей Глушицкий, Лена Романова и работница Дома культуры Людмила Николаенко прочитали произведения и стихи писателей и поэтов, которых любил Анатолий Васильевич — В. Брюсова, М. Горького, С. Есенина и других. С. Ф. Глушицкий прочитал отрывок из поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

Вечер прошел интересно.

В. ОСОВСКАЯ.

ВЛАДИМИР Лепехин второй год трудится в дорожно-строительном управлении № 6. По специальности шофер.

Когда я спросил его, почему он избрал именно эту профессию, Володя ответил: «А о другой я и не мечтал, потому что очень люблю технику. Отец много лет работал в лесу на тракторе. За безупречный труд орден Трудового Красного Знамени получил.

таных ранее справочников. Получил права, но так уж получилось, что свободных машин в лесопункте не оказалось. Предложили на тепловозе работать. «Пройду стажировку, машинистом назначат, — размышлял Владимир. — Буду как отец лес возить».

Вскоре Лепехину доверили управлять тепловозом «ТУ-4». Успешно справлялся со своими обязанностями комсо-

НИКТО
НЕ ЗАБЫТ...

Радость и волнение переживаю я в эти дни. Накануне 58-й годовщины Великого Октября мне вручили медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.». От всей души благодарю Советское правительство за высокую оценку моего скромного учительского 40-летнего труда.

Немало пришлось испытать в военные годы. Много слез пролито о погибших двух сыновьях, отдавших свои молодые жизни за счастье и мир на земле.

Советский народ выстоял и победил злейшего врага человечества — фашизм. Пусть никогда не повторятся ужасы войны.

М. СЕЛИВАНОВА,
учительница-пен-
сионерка.

г. Тотьма.

ЕСЛИ ЕСТЬ МЕЧТА

Он и привил мне любовь к технике».

Николай Григорьевич Лепехин часто брал маленького Володю к себе на трактор. Провезет по поселку лесозаготовителей и скамандует: «А сейчас марш домой». Как не просился в лес Володя, отец не брал его. Но однажды сбылась мечта мальчишки. Настроение в тот день у Николая Григорьевича было приподнятое.

— Если такими темпами будет идти заготовка леса, наш Матвеевский лесопункт прочно удержит за собой первое место, рассуждал он. — Хочешь поехать со мной в делянку? — неожиданно обратился к сидящему рядом сыну. — Посмотришь как работают лесорубы.

Шум бензопил, грохот то и дело падающих деревьев, стук топоров оглушили мальчишку. Вначале Володя растерялся, старался держаться возле отца, потом постепенно освоился, вступал в разговор с лесозаготовителями. В конце дня он сказал: «Я, папа, как и ты трактор водить буду или машину».

Время шло, но парень остался верен своему слову. Окончив школу, поступил на курсы шоферов. Учеба давалась ему легко. Устройство автомашин знал из прочи-

молец. Для него не составляло особого труда привести состав с лесом длиной в 120 метров. И хотя все шло нормально, но тянуло за баранку автомашины. В 1974 году перешел Владимир в ДСУ-6 на автомобиль «ЗИЛ-555».

С большой скоростью мчит машина по асфальту. Володя спустил стекло у дверцы кабины, и ветер затрепал волосы. Значок ЦК ВЛКСМ «Ударник-74» блестит на его груди. До карьера, откуда водители самосвалов возят гравий для строящейся дороги, двадцать восемь километров. Надо успеть сделать за день четыре рейса, как обещал ребята на комсомольском собрании, думает Лепехин.

Владимир не только хороший производственник, но и опытный общественник. Дважды комсомольцы ДСУ-6 избирали его членом комитета первичной комсомольской организации. Сейчас Володя возглавляет спортивный сектор.

Без долгих поисков и мучительных колебаний выбрал свое место в жизни Владимир Лепехин, и мне думается, он по-настоящему счастлив, отдавая любимому делу большую часть своего времени.

А. ПОПОВ,
секретарь комсомольской
организации ДСУ-6.

ПЕРВЫЙ АГРЕГАТ ЗЕЙСКОЙ ГЭС

Зей, Амурская область. (Корреспондент ТАСС). 27 ноября на Зейской ГЭС дал ток первый агрегат мощностью 215 тысяч киловатт. Зейская ГЭС — энерге-

тическое сердце края — ежегодно будет вырабатывать 5 миллиардов киловатт-часов электроэнергии.

ками школьных и детских библиотек, учителями и воспитателями детских садов.

В городе есть детская библиотека. Дети посещают ее, а вот многие родители редкие гости. Мало интересуются, что читают их дети и как.

В фонде библиотеки около

ПУТЬ
К КНИГЕ

24 тысяч книг. Введен открытый доступ к ним. Вся литература подобрана по возрастным группам: для дошкольников и начинающих читать, для младшего школьного возраста, среднего и старшего.

На абонементе выдается та дом художественная и научно-познавательная литература.

В читальном зале можно почитать книгу или подготовиться к урокам. К услугам школьников детская энциклопедия, в трех изданиях словари, справочники.

Оформлены тематические полки: «Навстречу съезду» с обращением встретить съезд отличными успехами в учении, труде, активным участием в общественно-полезной работе — цель и задача каждого пионера и школьника. Здесь помещены книги из серии «Рассказы о девятой пятилетке», книги о жизни и труде советских людей. Выставка регулярно пополняется новыми газетами и журналами. «Берем с коммунистов пример» — по маршрутам пионерского марша. «Край суровый, северный, любимый» и другие.

Библиотека обслуживает читателей с 5-летнего возраста по 8-й класс. Младших школьников и дошкольников записываем в присутствии родителей или же близких родственников.

Книга — друг детей, но за чтением их надо следить. Посмотреть, что школьник читает, поговорить о содержании и держать тесную связь с работниками библиотеки.

Н. МЕДВЕДЕВА,
заведующая абонементом
детской библиотеки.

Литературная СТРАНИЦА

НОЧЬ. Мороз. Снежный проулочек. Над ним небо в кострах созвездий. Неудобно в такой час кого-нибудь беспокоить: огни потушены и все спят. Но тут поблизости, за первым подворьем, слышится кашель, затем шаги. Странно видеть такую фигуру: в кожаном фартуке и фуфайке, на плече — молодая береза с густыми белыми ветками, не стращившими инею. Захотелось спросить про эту березу: куда и зачем человек несет? Однако спрашиваю про другое:

— Как живем?

Человек, оказавшийся стариком, с лицом, похожим на вялую редьку, всадил с хрустом березу в снег и повел сердито морщинистой шеей.

— Живем — во! На большой палец! — и потянул к моему лицу таким желтым огарком свечи тот самый палец, с которым, наверное, не впервые доводилось ему сравнивать жизнь.

— А ты, друг ситный, чей будешь?

Спрошено было так, как если бы я совершил ошибку, встретившись с дедом один на один. Сказал о цели приезда. Но старик было этого мало. Глаза его бежали меня сверху вниз.

— Родом-то, родом отколы?

— Из Тотмы.

— Э-эк! — старик улыбнулся, блеснув большим, но единственным зубом. — Да мы с тобой, выходит, почти земляки! Я ить бывал в Тотме-то! Бывал! Правда, в двадцать котором-то годе. За бабой ездил туда. Привез! Потом, конечно, она померла. Царство небесное. Один и живу вот... — По лицу старика неожиданно скользнула судорога азарта. Он схватил меня за предплечье:

— Пойдем-ко давай! А? Пойдем ко мне вечерять!

И он звал меня березу на плечо.

— Голиков из нее понаделаю, — сказал, — штук восемь выйдет, поди.

— На продажу?

— Ты что, бог с тобой?! Продаваньем не занимаюсь. Так это я по пути. Ходил в ближний сусеком рубить на тракторные сани ольшину. Вот и ссек ее для заделки.

Во дворе пятистенка, куда мы вошли, под пригнетом тускнущего снега стояли поленицы дров. Наготовлено их было по меньшей мере зимы на три.

— Вон сколько дров! Зачем еще-то рубить?

— Э-э, ситный друг! — хихикал старик. — Так ить я не себе. Просят людишки. Тому под-

соби, другому. Самим-то, вишь, недосуг: робят в колхозе. А я на пенсию вышел. Времецко есть. Помаленько и промышляю. Ноне уж на осьнадцать саней нарубил.

— За деньги, конечно?

— А что? Не дикой я, чтоб бесплатно. Деньги-то мне для внука нужны. Посылаю ему каждый месяц. Олександр-от мой по науке пошел. Третьей год на арифметика учится.

— А отец, мать где у него?

— Спина старика сильно осела.

— Нигде. Померли. Я один у него родитель.

Старик взмолился на крыльцо. Открыл дверь, дохнувшую мраком нежилого чулана. На ходу посоветовал:

— Ноги тут не сломай.

Коридор был темнее туннеля.

ДЕНЬ ПОЗАДИ

РАССКАЗ-БЫЛЬ

Он привел нас еще к одной двери.

— Вот и дома, — сказал старик, шаря по стене ладонью, под которой что-то щелкнуло. Вспыхнул яростный свет.

В доме было тепло, одиноко, просторно. Печь, ровесница старика, вся в глубоких кривых морщинах, загляделась на нас темным устьем. Загляделась печально, точно жалуюсь на свою вдовью участь. Кроме теплой печи, захватившей добрых полкухни, побуждали взглянуть на себя стол с витыми ногами, лавка с коником вдоль двух стен, сундук в шахматной клетке и, как фант, на единственной ножке, белобрюхий толстяк-самовар.

— Звать-то меня Митрей, — сказал старик, раздеваясь, — а тебя, стало быть, Сергеем! Хорошее имячко. Гордоватое, правда. Но ить это не шло. Отца у меня тоже Сергеем звали. Кто-то сказал, что имя господское. Вот он и стеснялся, как девка. А ты, стало быть, не стесняешься?!

Раздевшись, Дмитрий Сергеевич стал какой-то смешной, необычный: голова без волос, тело тощее. Стоял на месте две-три секунды, смеялся что-то мысленно про себя, помогая при этом костяшками пальцев. Костяшки сначала прошлись по рубашке, потом по длинному подбородку, и, наконец, по губам. И как только они от них отскочили, Дмитрий

Сергеевич сорвался. Схватил самовар, дунул в черную горловину, запалил от спички лучину. Потом достал из печи две плошки. Пар поплыл по избе, вкусный, теплый, в белых колечках. «Стрелецкая» появилась. И грибки под нее.

Дмитрий Сергеевич был в ударе. Я следил за полетом его рубахи. Она летала по кухне, как на ветру, то бросало ее к сеним, то к полатам, то к дверцам гобца, и порой мне казалось, что старик обладает, кроме одной законной, еще одной и наемной, дополнительной парой ног.

— Ну и бегаешь вы!

Дмитрий Сергеевич остановился. Поглядел на меня, как сквозь воду, сверкнул единственным зубом:

— Покуда шевелишься, сит-

ный друг, так и чувствуешь себя человеком. И все дело в работе. Без нее мне нельзя. Для души она — мил-дружок. Прежде, в молодости-то каретником был. Ладил сани. Для купцов выездные, со зверьками да птичками. А для нашего брата — для крестьян — попроще, вроде розвалень или дровень. Потом кузничил. Это уж при колхозе. Самое лучшее для меня наказание — когда ничего нельзя делать. На собрание, бывало, приходишь, все равно как на казнь какую. Голова еще ничего, как положено, на плечах. А с руками никакого нет сладу. Без движенья-то они не привыкли. Так и ерзают, так и выхлывают. Не заметишь порой, как заедешь ими на чужие колески. И хорошо, коль соседу заедешь. А то случается, что и соседке. (Шмо ты щупаешь-то, Митрей? Али я тебе прости господи!) — рывкнет та на весь зал. «Багулой бы тебе обожратся», — бормочет сквозь зубы. А смех, дичая лесного, со всех сторон на тебя. Вот какие пироги едывать доводилось...

Половина первого ночи. Мы сидим за столом. Хорошо, когда длинный день позади и спешить никуда не надо, все на месте и рядом такой собеседник!

— Ну-ко, выпьем ешшо по стакашку! — восклицает старик.

А через четверть часа, катая в ладонях пустую бутылку, с радостью сообщает:

Голос доброго старика шел из прожитой ночи, и казался мне очень далеким, древним, но понять его было легко, потому что был он голосом близких людей, которые понимаются сердцем.

Я стою на сугробистом валобке. За лесным перевалом, в лучах зимней зари стоят северные деревни. Там живут, наверно, тоже такие же старики, как и мой Дмитрий Сергеевич, про которых в здешних местах говорят: «Даром, что жизнь годы съела, руки, небось, любой работе дружки, язык востер, голова при сем палатах».

С. КАРАВАНОВ.

В КОЛЕСНИЦЕ ЗЕМЛИ

Отдыхают усталые кони — Тишина на зеленом лугу. Книзу солнышко голову клонит, Небосвода снимает дугу. Приготовилось солнце

к ночлегу,

Но катились колеса Земли.

Потому что в земную телегу Молодую Луну запрягли.

Кони с конским глэдят

пониманьем

На крутую дорогу в зенит.

И сочувственно тихое ржанье

На лугу вечерами звенит.

НОЧЬ

Берега, словно черные глыбы, Опрокинулись в русло реки. Там, где вечером плещутся

рыбы,

Бросил месяц свои поплавки.

Смотрит вниз. Ожидает улова.

Ночь в свои приближает края.

Не мигают глаза рыболова

И блещут, как у рыб чешуя.

Он ловил — а река-повариха

Закудрявилась паром слегка...

Было очень на Сухоне тихо,

Когда утром варилась уха.

В ДОРОГУ...

Бываю на пристани редко.

Признаюсь, что ветер речной

Там мысли качает, как ветки,

По-детски играет со мной.

Там волны речные, как сабли,

Звенят у камней и у плит,

И белый бумажный кораблик

Вдруг мимо меня пролетит...

О, чувства! Смеюсь

не над ними.

Они, как и в детстве, ясны.

В дорогу, мои «бригантины»!

Я вижу прекрасные сны.

А. МАРТЮКОВ.



Кажется, совсем недавно зрители видели 12-летнюю Лену Проклову в фильме «Звонят, откройте дверь», где она сыграла Таню Нечасу, школьницу из отряда «красных следопытов». А сейчас Елена Проклова — актриса Московского Художественного академического театра.

Будучи студенткой школы-студии имени Вл. Немировича-Данченко при Художественном театре, она играла самые разные роли — Липочку в «Свадьбе Кречинского», Слепую в «Сверчке на печи», Нору из «Кукольного дома», Галю Четвертак в спектакле «А зори здесь тихие».

Первая роль Прокловой на сцене прославленного Художественного театра — Маша в «Кремлевских курантах», а затем — Митиль в «Синей птице». И вот недавно она сыграла Валентину в спектакле «Валентин и Валентина».

Сейчас актриса снимается в картине, которую ставит И. Хейфиц «Мечта о Тихом океане» (по рассказу П. Нилина «Дурь»).

На снимке: Елена Проклова.

Фото ТАСС.

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ЖИВОЙ ПОДАРОК

Маленькая Аленка смотрит сквозь разрисованное морозными узорами стекло. На улице снег искрится на солнышке, дети играют, на санках катаются. Им весело. А вот Аленке очень грустно. Много дней она не ходит в садик и ей не разрешают гулять. Девочка болеет. Утром и вечером к ней приезжает тетя в белом халате. Она приветливая и ласковая, но когда делает укол, все равно больно. Вот и сейчас тетя уехала, а у девочки глаза все еще мокрые. Ей больно и грустно.

И словно для того, чтобы развеселить маленького, грустного человечка, на березку под окно опустились два нарядных снегиря. Их малиновые грудки так и пламенеют. Птички весело порхают с ветки на ветку, осыпая пушистый снежок. Таких красивых птиц Алена видит впервые. Забыв про укол, она зачарованно смотрит на них. Вечером Ален-

ка попросила папу: подари мне птичку.

Разве у тебя мало игрушек? Я живую хочу. И рассказала о снегирях.

Хорошо, попробую, немного подумав, согласился папа. Затем он принес из сарайки тонкие дощечки, молоток, гвозди и смастерил кормушку для птиц. Рано утром повесил ее на ту самую березку, насыпав корм. Когда Аленка проснулась, мама позвала ее к окну: иди, дочка, принимай папин подарок.

В «столовой» шел веселый пир. Тут были и воробьи, и синицы, а главные — красные Аленкины знакомые, красногрудые красавцы снегиря.

Девочка радостно захопала в ладоши, закричала: снегиря, снегиря! Птицы, услышав шум, испуганно вспорхнули и улетели. Однако, к счастью Аленки, они скоро вернулись на кормушку.

В. СЕМЕНОВА.

ОСЕНЬ НАД ТОТЬМОЙ

Над Тотмью осень крыло опустила
Тяжелых и мрачных, седых облаков.

Ведь бабье лето пора наступила,
Но вовсе бессильны слова стариков.

По-прежнему ветер снимает одежду
С деревьев озябших в аллее, в саду,

Гоняет по улицам листья небрежно
И кроет узорами гладь на пруду.

Тревожные птицы слетаются в стаю,
Садятся на ветви, чтоб чуть отдохнуть.

Галдят: до свидания, сторонка родная,
Нас страны далекие, теплые ждут.

Свинцовое небо запрятало солнце,
Обильным дождем пропиталась земля.

И Сухоны голос тревожней и громче
Печально вливается в песнь журавля.

К. РЯДОВ.

СВИДАНИЕ

Хорошо знакомою тропинкой,
Обходя прохожих на пути,
Каждый раз с приятною заминкой

Незаметно к дому подходи.

Постою, невидимый тобою,
Мне березка клонится к плечу
Сняв перчатку, чуткою рукою
Я в твоё окошко постучу.

Сразу дрогнет вздернутая штора,
И певуче проскрипит крыльцо.
Тонет тень твою в тени забора.
Пышет жаром милое лицо.

Ласково притихшая, седая,
Залюбуется тобой сама,
Сердцу безгранично дорогая,
Русская красавица — зима.

В. БЕЛОЗЕРОВ.

У НАС В ГОРОДЕ И РАЙОНЕ

КУСТОВЫЕ СМОТРЫ КОНЦЕРТНОГО ЖАНРА

В районе проходят кустовые смотры концертного жанра. Участники художественной самодеятельности Вожбаловского сельского Дома культуры выступили с композицией «Родина моя — вологодский край». Прозвучали песни о Родине, Ленине, о богатстве родного края, стихи вологодских поэтов. В композициях дано много информационного материала для зрителей.

Бурными аплодисментами наградили присутствующие вокальную группу за исполнение песни «У нас молодых», дуэт Демченко с гитарой за песню «Багульник», исполнителей комедии «Осторожно, теща» — Баландина и Воропанову.

Интересна по содержанию композиция «Помните!», подготовленная работниками Середского сельского Дома культуры. Неплохо были исполнены песни «Не расстанусь с комсомолом», «Ох, месяц!», «Красная девица» и шуточные частушки «За чаем».

Участники художественной самодеятельности Мосеевского сельского Дома культуры выступили с композицией «Жди меня». Были прочтены стихи, исполнены куплеты на местные темы.

Лучшие номера отобраны на районный смотр.

О. КОПТЕВА,
заведующая отделом культуры.

ПО БЕСПЛАТНОЙ ПУТЕВКЕ РАБОЧКОМА

В ноябре на различные курорты страны отправлялись многие рабочие Тотемского леспромпхоза, чтобы отдохнуть и поправить свое здоровье. В настоящее время в Сочи находится рабочий Пятковского лесопункта С. А. Забродин, слесарь Б. Н. Антуфьев из этого же лесопункта — в Ессентуках, слесарь Камчугского лесопункта Л. В. Некрасов — в Гаграх.

Лучшему раскрывальщику Камчугского лесопункта И. И. Сергачеву рабочком предоставил бесплатную путевку в Прибалтику.

Всего в четвертом квартале побывает на курортах 19 человек.

Н. ВИШНЯКОВА.

НА КУБОК ДОМА ПИОНЕРОВ

Состоялись игры по баскетболу среди пионерских дружин городских школ и Советской средней. Баскетболисты средней школы № 2 закончили все встречи без поражений. Команда заняла первое место. Их успех вполне закономерен. Вот уже несколько лет ученики этой школы считаются сильнейшими баскетболистами. В прошлом году кубок Дома пионеров принадлежал им и ныне остался в этой школе.

Вторым призером стала команда Советской средней школы.

Н. ОСОВСКОЙ.

НОВОСТИ КИНОЭКРАНА

Среди фильмов декабрьского репертуара обращает на себя внимание цветная кинокомедия «Афоня», поставленная на киностудии «Мосфильм». Кинолента повествует о любопытной, смешной и чуточку печальной истории из жизни слесаря-сантехника. Киноповесть А. Бородинского «Про Ворщева, слесаря-сантехника ЖЭК-2» была напечатана в журнале «Север» № 4 за 1974 год. Эта социальная драма в форме комедии — дебют выпускника ВГИКа. Здесь исследовалась одна из разновидностей алкоголизма, корни которой в отсутствии духовных интересов.

Образ Афоня создал заслуженный артист РСФСР Леонид Куравлев, завоевавший большую популярность после одной из самых первых своих работ в кино — Паши Колокольникова в картине «Живет такой парень». В фильме заняты хорошо известные зрителям артисты Евгений Леонов (Коля) и

Савелий Крамаров (Егоза). Целый и обаятельный образ советской женщины — Анны Свириловой в кинофильме «Большая земля» (повторный выпуск), создала заслуженная артистка республики Татьяна Макарова. Молчаливая и скрытная, верная жена и друг, домовитая хозяйка. В суровые годы Великой Отечественной войны Анна неожиданно раскрывается во всей своей могучей силе и красоте. Это человек большого сердца, благородных порывов, высоких принципов.

Будут показаны картины повторного выпуска «Радуга» и «Подвиг разведчика».

Широкоэкранный кинофильм «Одной жизни мало» рассказывает о людях, посвятивших свою жизнь трудной и почетной профессии хлопковода.

Грузинский широкоэкранный фильм «Мелодии Верийского квартала» — мюзикл, действие которого происходит в дорево-

люционном Тбилиси. Его герои — извозчик Павле и добрая прачка Вардо.

Кинолента «Страницы жизни» повествует о жизни наших современников, о морально-этических проблемах.

Итальянская цветная картина «Белый клык» создана по одноименной повести Джека Лондона, но в сценарии использованы сюжеты и персонажи и из других произведений писателя. Не придерживаясь «буквы» первоисточника, создатели фильма сумели донести до зрителя его дух.

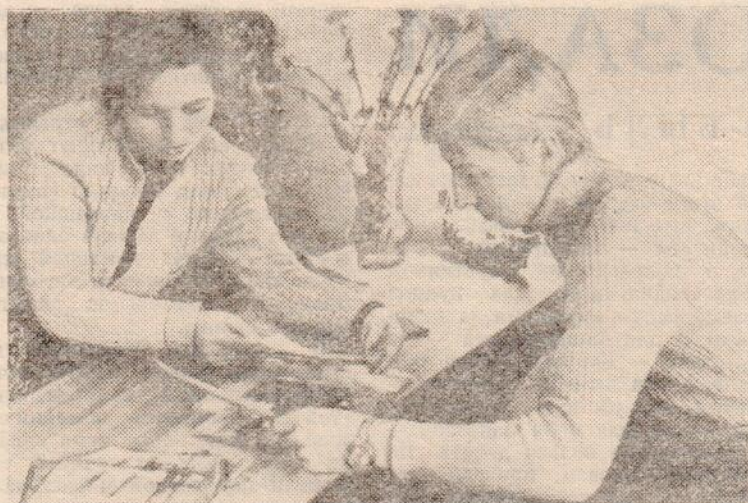
Молдавский широкоэкранный кинофильм «Дмитрий Кантемир» рассказывает о выдающемся государственным деятеле, философе, писателе Дмитрии Кантемире, который делал все, чтобы объединившись с великим русским народом, изгнать родную Молдавию от турецкого ига. В главной роли играет артист Михаил Волонтир.

Действие картины «Встречи и расставания» происходит в одной из стран Западной Европы. Герой фильма Рустам работает вторым пилотом на вертолете, участвует в строительстве высоковольтной линии в Альпах. Здесь он случайно встречает эмигрантов-узбеков, видит, как они живут, как тоскуют по покинутой когда-то родине. Фильм не только об эмигрантах и Западной Европе. Главное в нем — рассказ о нашем герое, о нашей стране. Те несколько судеб, которые пройдут перед глазами Рустама, укрепляют в нем мысль, что прекрасней своей Родины на земле ничего нет.

В этом месяце будут показаны фильм «Озарение» и зарубежные «Когда сны не сбываются» (Япония), «Жить, чтобы жить» (Франция), «Диверсия сорвана» (КНДР).

Р. ПРОКОШЕВ,
директор кинопроката.

ОЛИМПИЙСКИЕ ПЛАНЫ СЕРГЕЯ ВОЛКОВА



Путь Сергея Волкова к высшей ступени чемпионата мира был, пожалуй, труднее, чем у кого-либо из обладателей этого титула. На протяжении нескольких лет он лидировал после исполнения обязательной программы, а потом уступал другим.

Сейчас Сергей четко и уверенно выполняет те самые прыжки высшей категории трудности, которые ему не удавались в прошлые годы. Прежде всего к ним относятся так называемые тройные. Без них сегодня уже не строить свою произвольную программу спортсмены, претендующие на успех в многоборье. Кстати, на последнем чемпионате мира в США Волков стал первым именно благодаря удачному исполнению тройных прыжков.

Новый сезон Сергей встретил вместе с новым тренером — Станиславом Алексеевичем Жуком. Решение перейти к этому руководителю было не случайным — Волков решил резко изменить свои композиции, отказаться от стиля внешне бесстрастного катания, кататься с новым музыкальным сопровождением. Программа его стала зрелищнее, эмоциональнее.

Разумеется, а рассчитываю вести борьбу за звание олимпийского чемпиона, — сказал Сергей. — Думаю, правда, что добиться успеха будет сложнее, чем даже четыре года назад. Минимум пять мастеров одиночного катания будут претендовать на высшую награду, и все они имеют весьма высокую репутацию у судей — побеждали на чемпионатах Европы, мира, крупнейших международных турнирах. И только лед Инсбрука сможет рассудить нас.

На снимке: Сергей Волков с женой Людмилой.

Фото ТАСС.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

29 НОЯБРЯ
9.30 — «АБВГДейка». 10.00 — «Для вас, родители!». 10.30 — Музыкальная программа. 11.00 — «Больше хороших товаров». 11.30 — Новости музыкальной жизни. 12.15 — «Библиотека имени В. И. Ленина в Москве». 13.15 — Играет концертно-эстрадный оркестр. 14.00 — «Здоровье». 14.30 — «Музыкальный абонемент». 14.55 — «Движение без опасности». 15.25 — Фильм — детям. «Дикая собака Динго». 17.00 — V республиканская художественная выставка «Советская Россия». 17.30 — Мультфильм. 18.15 — «В мире животных». 19.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.30 — «Вновь я посетил...». Фильм-концерт. 20.15 — «Наши соседи». 21.00 — «Время». 21.30 — Международ-

ные соревнования по фигурному катанию.

30 НОЯБРЯ
9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Слово коммуниста». 11.15 — Мастера искусств — детям. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Как поспорил Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Фильм. 15.05 — Концерт Хора русской песни. 15.40 — «Литературные беседы». 16.30 — «Песня-75». 17.00 — «Международная панорама». 17.30 — Стихи Расула Гамзатова. 18.15 — Мультфильм. 18.45 — «Клуб кинопутешествий». 19.45 — Международные соревнования по фигурному катанию. 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама».

ОХОТА НА ЛОСЕЙ

На лосей, обычно, охотятся бригадами. Занятие это представляет большой спортивный интерес. В тоже время оно требует от охотника физической выносливости, смекалки и правильной ориентировки на местности.

Хороших успехов в отстреле лосей ежегодно добивается бригада камчугских охотников во главе с И. А. Овчинниковым. В прошлом году они добыли девять лосей. Б. А. Платов и К. Е. Дружининский из поселка Советский — по три-четыре лося. Эти охотники и продукцию сдают только хорошего качества.

Общество охотников ежегодно получает разрешение на сезон на добычу 30—35 лосей. По решению правления сформулирован состав охотничьих бригад, распределены между ними лицен-

зии и заключены договора. В торгующую сеть планируется сдать 4—5 тонн лосиного мяса.

Ныне порядок охоты несколько изменился. Если в прошлом охота производилась на территории охотхозяйства всего района, то теперь только в приписных охотничьих хозяйствах, то есть на территории охотхозяйств, закрепленных за обществом. Охота в угодьях резервного госохотфонда будет считаться незаконной.

Надеемся, что охотники района принятые договорные обязательства выполнят успешно.

Ф. МАЛЕВИНСКИЙ,
охотовед госохотинспекции.

За редактора Е. Н. КУКАНОВА.

Приглашаются на работу:

СТОЛЯР, ЭЛЕКТРИКИ, КОЧЕГАР, временно ЭЛЕКТРОСВАРЩИК, СПЕСАРИ по ремонту зерновых комбайнов, ТОКАРЬ-ШЛИФОВЩИК райобъединением «Сельхозтехника». Оплата труда сдельно-премиальная.

СПЕСАРИ - САНТЕХНИКИ, СВАРЩИКИ, ШОФЕРЫ Тотемским хозрасчетным прорабским участком. Оплата труда сдельно-премиальная. Жилплощадь предоставляется. Обращаться по адресу: Тотма, ул. Запольная, 30. ТЕХНИКА Тотемской восьмилетней школы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие Витя и Галя Нечаевы!

Поздравляем с законным браком. Желаем жить в любви, счастье и согласии.

Сочневы.

Витя и Галя НЕЧАЕВЫ!

Поздравляем вас с законным браком. Желаем большого семейного счастья и взаимной любви. Моховы, Шадрины.

г. Тотма, ШЕСТАКОВОЙ

Любови Дмитриевне.

Поздравляем с 55-летием и выходом на заслуженный отдых. Желаем отличного настроения, крепкого здоровья, счастья в жизни.

Коллектив КБО.

Луначарского, 35, ШЕСТАКОВОЙ

Любови Дмитриевне.

Поздравляем с 55-летием и выходом на заслуженный отдых. Желаем отличного настроения, крепкого здоровья, счастья в жизни.

Коллектив трикотажного цеха.

КИНОТЕАТР „ОКТАБРЬ“

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

29 ноября

«Оклахома, как она есть»

Сеансы: в 19 и 21-10

Мультфильм

«Малыш и Карлсон»

Сеанс в 17

30 ноября

1 декабря

«Ты — моя жизнь»

Сеансы: в 18-30 и 21-10

Мультфильм

«Терем-теремок»

Сеанс в 17

МАЛЫЙ ЗАЛ

29 ноября

«Мое имя клоун»

(первая и вторая серия)

Сеансы: в 16, 18-30 и 21-10

30 ноября

1 декабря

«Мое имя клоун»

(третья серия)

Сеансы: в 17, 19 и 21-10

СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

г. СОКОЛА

принимает учащихся во все классы, с первого по десятый. Учащиеся находятся на государственном обеспечении. По окончании школы юноши приобретают профессию слесаря-ремонтника, а девушки — швеи. Для поступления в школу необходимо иметь с собой следующие документы:

медицинскую справку из школы, свидетельство о рождении, характеристику, заявление родителей, справку о семейном положении, справку о зарплате родителей.

За справками обращаться в дирекцию школы по адресу: г. Сокол Вологодской области, ул. Советская, д. 118, Сокольская школа-интернат. Телефоны: 5-18-78, 5-20-75, 5-20-76, 5-18-79.