

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

1975 № 142 (6318)
Суббота, 29 ноября
Цена 2 коп.
Газета издается с декабря 1929 года

ЗА НЕУТОМИМУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА БЛАГО МИРА

ВРУЧЕНИЕ „ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ МИРА“ ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦК КПСС ТОВАРИЩУ Л. И. БРЕЖНЕВУ

В Кремле 27 ноября состоялось торжественное собрание, посвященное вручению Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу «Золотой медали мира» имени Ф. Жолио-Кюри.

В Свердловском зале собрались представители Советского государства, члены и кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной Ревизионной комиссии КПСС, депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, руководители союзных министерств, ведомств, общественность организаций. В зале делегация Всемирного Совета Мира — участники состоявшейся на днях в Ленинграде Всемирной конференции представителей национальных движений за мир.

Бурными, продолжительными аплодисментами собравшиеся встретили товарища Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, А. А. Гречко, В. В. Гришина, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгина, Ф. Д. Кулакова, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, М. А. Суслова, П. Н. Демичева, Б. Н. Пономарева, Д. Ф. Устинова, В. И. Долгих, И. В. Капитонова.

Торжественное собрание

открыл первый заместитель Председателя советского Комитета защиты мира академик Е. К. Федоров. От имени советского Комитета защиты мира, от имени всех присутствующих он сердечно поздравил Леонида Ильича Брежнева с присуждением ему высшей награды Всемирного движения сторонников мира.

Слово предоставляется Генеральному секретарю Всемирного Совета Мира Р. Чандре. Он подчеркнул в своем выступлении, что решение Президиума Всемирного Совета Мира о награждении Леонида Ильича Брежнева, Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, «Золотой медалью мира» имени Фредерика Жолио-Кюри получило одобрение сотен миллионов сторонников мира во всех частях земного шара. Его приветствовали ведущие политические и государственные деятели, руководители политических партий и массовых организаций, придерживающихся самых различных политических взглядов. Эта награда вызвала глубокое удовлетворение у каждого трудового человека.

(ТАСС).

Сотни миллионов борцов за мир, людей доброй воли, поддерживающих Всемирный Совет Мира рассматривают эту награду, как символ их признательности товарищу Брежневу, славной Коммунистической партии Советского Союза и всему советскому народу за их выдающуюся и целеустремленную деятельность во имя мира по осуществлению программы мира, советских инициатив, затрагивающих наиболее актуальные международные проблемы современности.

Под бурные, продолжительные аплодисменты Р. Чандре вручает Леониду Ильичу Брежневу «Золотую медаль мира» имени Ф. Жолио-Кюри и диплом о присуждении этой высокой награды. Собравшиеся приветствуют товарища Л. И. Брежнева стоя, бурными, долго не смолкающими аплодисментами.

Затем выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Его выступление участники Торжественного собрания встречают бурной овацией. Присутствующие в зале горячо и сердечно приветствуют и поздравляют товарища Л. И. Брежнева.

(ТАСС).

О СОСТОЯНИИ семеноводства и качеству семенного материала в хозяйстве можно без ошибочного судить о культуре агронома.

В колхозе «Заветы Ильича» в течение ряда лет посев производится только классными семенами. Агроном колхоза Е. И. Митрушин делает все, чтобы своевременно, в период уборки, доставить семенной материал до уровня, отвечающего высокой культуре земледелия. Высокий агрофон, хорошие семена — залог устойчивых урожаев.

Хлеборобы колхоза «Сигнал» проявили много заботы при подготовке семян к весенней посевной. И результат налицо — сейчас все семена классные, из них 37 процентов II класса.

Однако в остальных хозяйствах подготовка «золотого фонда» будущего урожая идет слишком медленно. Согласно областным сводкам наш район по качеству семян находится на последнем месте. Вызывают особое беспокойство отставание с их подработкой в колхозах «Красное знамя», «Моссево» и совхозе «Тотемский». Здесь больше половины семян имеют повышенную засоренность. От 28 до 45 процентов засоренность семян в колхозах «Родина», «1-е Мая»,

«Никольский», совхозах «Погореловский» и «Север».

В колхозе «Путь к коммунизму» после повторной очистки кондиционных семян по чистоте не прибавилось, даже в ряде партий не уменьшился процент отхода семян битых, сорняков и посторонней примеси. Этому хозяйству необходимо старые зерноочистительные машины заменить новыми, современными.

СЕМЕНАМ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

В совхозе «Погореловский» повторная проверка не дала ожидаемого повышения всхожести семян, ряд партий даже несколько понизили всхожесть.

С большими запозданием начали повторную сортировку в совхозе «Тотемский», из-за чего затягивается выполнение плана по продаже сортовых семян и межхозяйственный обмен. Агрономам совхоза следует немедленно организовать очистку семян, чтобы в ближайшие десять дней решить вопрос с подготовкой их к посеву, доведению их до кондиционного состояния.

Подработка семян в холодное время и ведет к снижению посевных качеств. Очень важно своевременно провести межхозяйственный обмен, пополнить семенные фонды доброкачественным посевным материалом колхозов имени Ленина, «Никольский», «Великодворье».

Агрономической практикой давно доказано, что посев кондиционными семенами дает прибавку 2—3 центнера зерна с гектара, не считая того, что при посеве некондиционными семенами значительно увеличивается норма высева.

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ ВПЕРЕДИ — КАМЧУЖАНЕ

В соревновании лесопунктов Тотемского леспромхоза впереди идут камчугские лесозаготовители. Месячный план выполнен на 5 дней раньше срока. Лучше других показатели в brigadaх В. С. Чиркова и В. И. Чеканова. Задание ноября они выполнены досрочно.

Близки к завершению месячного плана brigada по

разделке и штабелевке древесины А. И. Жибаса и И. А. Володина.

С опережением графика ведут вывозку леса шофера Н. И. Волокитин, Д. Ф. Рыбников, М. Ф. Юркин и другие. Не менее двух тысяч кубометров древесины отгружены в ноябре камчугские лесозаготовители сверх плана.

Л. ВАСИЛЬЕВА.

СОРЕВНОВАНИЕ КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ ПО НАДОЯМ МОЛОКА С 20 ПО 25 НОЯБРЯ

Первая графа — наименование хозяйств, вторая — надоено молока в кг от коровы, третья — в сравнении с прошлым годом.

«Заветы Ильича»	33,7	+7,8	«Родина»	22,9	+4,5
«Великодворье»	32,3	+0,3	«Моссево»	22,3	+8,6
«1-е Мая»	31,1	+3,8	«Тотемский»	21,3	-1,3
«Красное знамя»	27,8	+6,0	«Путь к коммунизму»	19,8	+4,5
«Погореловский»	26,6	+4,7	«Большевик»	18,4	+4,2
«Никольский»	26,1	+7,7	«Память Ленина»	11,7	+2,7
Имени Ленина	24,3	+4,8	«Сигнал»	23,9	+5,0
			По району	24,6	+5,5



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Успешно трудится коллектив Томилинского производственного птицеводческого объединения. Здесь за 10 лет увеличено производство яиц в 2,9 раза. За восемь месяцев этого года птицеводы получили 143 миллиона яиц.

На снимке: птичница-оператор Нина Мастяева у конвейера сбора яиц.

Фото ТАСС.

своевременно пропроверить.

Проверка семян льна и многолетних трав в ряде хозяйств все еще не закончена. Агрономы до сих пор не знают качества засыпанных семян на хранение, а из проверенных нет ни одной партии семян, кондиционных по чистоте.

До сих пор агрономы хозяйств мирятся с низким качеством этих семян, хорошо зная, что сорняки значительно снижают количество и качество урожая, сильно увеличивают затраты на сортировку льнотресты. Пора кончать с такой примереческой практикой — семена льна и многолетних трав должны быть доведены до посевных кондиций. Ведь льносемстанция очищает все семена до кондиционного состояния, а ряд партий доводит по чистоте до норм I и II класса. На очистке семян используют спаренные ОС-4,5 с триперами.

Только полной безответственностью агрономов объясняется такое состояние дел с семенами, и надо сделать все возможное, чтобы весной будущего года отобранные семена дали добрые всходы нового урожая.

Н. БРАГИНА,
начальник райоссемспеций,

РАССКАЗЫ О ДЕЛЕГАТАХ РАЙОННОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Скоро состоится районная партийная конференция. На этот форум коммунисты первичных партийных организаций избрали делегатами своих лучших представителей.

Такой чести удостоен и коммунист А. Ф. Лазарев, бригадир из совхоза «Погореловский». Восемнадцать лет он глубоко предан делу партии и с честью выполняет любое ее поручение. Два года назад партийная организация совхоза поручила Лазареву возглавить Петриловскую бригаду. Нелегко руководить коллективом. Гораздо проще было работать шофером, хотя и передовым. Но Алексей Федорович горячо взялся за новое дело.

Петриловская бригада — одна из передовых в хозяйстве. Весенний сев здесь был проведен в лучшие агротехнические сроки. Это позволило дополнительно к плану за-

ПРЕДАН ДЕЛУ ПАРТИИ

сять зерновыми еще более двадцати гектаров. Урожай петриловцы собрали значительно выше планируемого и больше среднего показателя по совхозу. Баловой сбор зерна превысил плановый показатель на 226 центнеров.

Организованно провели в бригаде и заготовку кормов. Сена уложено в стога более шести тысяч центнеров при плане 4900, силоса заготовлено на 226 тонн больше плана. Общественное стадо не имеет недостатка в кормах.

Успешно выполняют задание завершающего года пятилетки животноводы Петриловской фермы. За десять месяцев от каждой коровы получено по 2639 килограммов молока при плане 2410 килограммов. Рост к уровню про-

шлого года составляет 203 килограмма. Передовые доярки фермы Л. А. Лазарева, Л. Я. Лазарева и Т. В. Шестакова идут с перевыполнением своих социалистических обязательств в надоях молока. Есть полная уверенность в том, что нынче они сумеют перешагнуть трехтысячный рубеж.

Успех дела решают люди. Но умело организовать их труд — задача не из легких. Однако судя по производственным показателям бригады эта задача оказалась по плечу коммунисту Алексею Федоровичу Лазареву, члену парткома совхоза.

Ю. ВОЛКОВ,
секретарь парткома
совхоза «Погореловский».

ВЛАДИМИР Лепехин второй год трудится в дорожно-строительном управлении № 6. По специальности шофер.

Когда я спросил его, почему он избрал именно эту профессию, Володя ответил: «А о другой я и не мечтал, потому что очень люблю технику. Отец много лет работал в лесу на тракторе. За безупречный труд орден Трудового Красного Знамени получил.

ЕСЛИ ЕСТЬ МЕЧТА

Он и привил мне любовь к технике».

Николай Григорьевич Лепехин часто брал маленького Володю к себе на трактор. Провезет по поселку лесозаготовителей и скомандует: «А сейчас марш домой». Как не просился в лес Володя, отец не брал его. Но однажды сбылась мечта мальчишки. Настроение в тот день у Николая Григорьевича было приподнятое.

— Если такими темпами будет идти заготовка леса, наш Матвеевский лесопункт прочно удержит за собой первое место, рассуждал он. — Хочешь поехать со мной в делянку? — неожиданно обратился к сидящему рядом сыну. — Посмотришь как работают лесорубы.

Шум бензопил, грохот то и дело падающих деревьев, стук топоров оглушили мальчишку. Вначале Володя растерялся, старался держаться возле отца, потом постепенно освоился, вступал в разговор с лесозаготовителями. В конце дня он сказал: «Я, папа, как и ты трактор водить буду или машину».

Время шло, но парень остался верен своему слову. Окончив школу, поступил на курсы шоферов. Учеба давалась ему легко. Устройство автомашины знал из прочи-

танных ранее справочников. Получил права, но так уж получилось, что свободных машин в лесопункте не оказалось. Предложили на тепловозе работать. «Пройду стажировку, машинистом назначат, — размышлял Владимир. — Буду как отец лес возить».

Вскоре Лепехину доверили управлять тепловозом «ТУ-4». Успешно справлялся со своими обязанностями комсо-

молодец. Для него не составляло особого труда привести состав с лесом длиной в 120 метров. И хотя все шло нормально, но тянуло за баранку автомашины. В 1974 году перешел Владимир в ДСУ-6 на автомобиль «ЗИЛ-555».

С большой скоростью мчится машина по асфальту. Володя спустил стекло у дверцы кабины, и ветер затрепал волосы. Значок ЦК ВЛКСМ «Ударник-74» блестит на его груди. До карьера, откуда водители самосвалов возят гравий для строящейся дороги, двадцать восемь километров. Надо успеть сделать за день четыре рейса, как обещал ребятам на комсомольском собрании, думает Лепехин.

Владимир не только хороший производственник, но и опытный общественный. Дважды комсомольцы ДСУ-6 избирали его членом комитета первичной комсомольской организации. Сейчас Володя возглавляет спортивный сектор.

Без долгих поисков и мучительных колебаний выбрал свое место в жизни Владимир Лепехин, и мне думается, он по-настоящему счастлив, отдавая любимому делу большую часть своего времени.

А. ПОПОВ,
секретарь комсомольской
организации ДСУ-6.

ПЕРВЫЙ АГРЕГАТ ЗЕЙСКОЙ ГЭС

Зея, Амурская область. (Корреспондент ТАСС). 27 ноября на Зейской ГЭС дал ток первый агрегат мощностью 215 тысяч киловатт. Зейская ГЭС — энерге-

тическое сердце края — ежегодно будет вырабатывать 5 миллиардов киловатт-часов электроэнергии.



За разработку и внедрение прогрессивной технологии производства молока и мяса на крупных фермах Эстонской ССР группе ученых Эстонского научно-исследовательского института животноводства и ветеринарии присуждена Государственная премия Союза ССР 1975 года.

На снимке: заместитель директора института доктор биологических наук Э. А. Вальдман, заведующий отделом свиноводства доктор сельскохозяйственных наук В. Лаанмяэ, директор института академик ВАСХНИЛ А. Мельдер, директор опорно-показательного совхоза «Тарту» имени 50-летия СССР кандидат сельскохозяйственных наук Х. Парик и заведующий отделом скотоводства института доктор сельскохозяйственных наук профессор Л. Вахер.

Фото ТАСС.

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ А. В. ЛУНАЧАРСКОМУ

Погасли огни в зрительном зале и полились чарующие звуки музыки Петра Ильича Чайковского. Так открылся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. В. Луначарского.

О жизни и деятельности выдающегося деятеля советского государства, друга и соратника В. И. Ленина рассказала директор краеведческого музея Е. П. Соломенко.

Заведующая отделом культуры О. Н. Концева говорила о Вологодской и Тотемской ссылке Луначарского.

Всем нам дорого, что дом, где жил Анатолий Васильевич с женой, теперь находится под охраной как достопримечательность нашего города.

А. В. Луначарский любил распевать революционные песни. На сцене хор. С большим подъемом исполняются «Варшавянка» и «Марсельеза», задушевно и плавно народная песня «Нелюдимо наше море».

Музыка для Анатолия Ва-

сильевича была источником эстетического наслаждения, помогала жить и бороться. Он писал: «Музыка уясняет нам глубину нашей жизни. Она обладает необычайно бодрящей и очищающей силой...». Преподаватели детской музыкальной школы исполнили произведения замечательных композиторов Чайковского, Скрябина, Шопена, Глинки.

С обзором книг «Луначарский и литература» выступила работник районной библиотеки Т. В. Сергачева. Учащиеся средней школы № 1 Галия Плаксина, Андрей Глушецкий, Лена Романова и рабочий Дома культуры Людмила Николаенко прочитали произведения и стихи писателей и поэтов, которых любил Анатолий Васильевич — В. Брюсова, М. Горького, С. Есенина и других. С. Ф. Глушецкий прочитал отрывок из поэмы Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

Вечер прошел интересно. **В. ОСОВСКАЯ.**

Нашу страну по праву называют крупнейшей книжной державой мира. Взрослые и дети пользуются книгами в читальных залах библиотек, число которых сейчас достигает около 400 тысяч. Из типографий каждую минуту выходит 2500 экземпляров книг, т. е. в среднем около 3,7 миллиона в день.

Океан книг, «гималаи библиотек...» Прав писатель Сергей Антонов, утверждающий, что в наше время быть читателем стало профессией, от овладения этой профессии никому не суждено уклониться.

Любовь к книге надо прививать у детей с дошкольного возраста. В детских садах воспитатели проводят эту работу по определенной программе. А домашние библиотеки родители часто комплектуют, не учитывая возраст детей. Лишь бы была книжка на полке. А трудный текст может оттолкнуть ребенка от книги, потушить пробудившийся интерес к чтению.

Чтобы этого не случилось, посоветуйтесь с продавцом книжного магазина, работни-

ками школьных и детских библиотек, учителями и воспитателями детсадов.

В городе есть детская библиотека. Дети посещают ее, а вот многие родители редкие гости. Мало интересуются, что читают их дети и как.

В фонде библиотеки около

ПУТЬ К КНИГЕ

24 тысячи книг. Введен открытый доступ к ним. Вся литература подобрана по возрастным группам: для дошкольников и начинающих читать, для младшего школьного возраста, среднего и старшего.

На абонементе выдается чадом художественная и научно-познавательная литература.

В читальном зале можно почтить книгу или подготовиться к урокам. К услугам школьников детская энциклопедия, в трех изданиях словари, справочники.

Оформлены тематические полки: «Навстречу съезду» с обращением встретить съезд отличными успехами в учении, труде, активным участием в общественно-полезной работе — цель и задача каждого пионера и школьника. Здесь помещены книги из серии «Рассказы о девятой пятилетке», книги о жизни и труде советских людей. Выставка регулярно пополняется новыми газетами и журналами. «Берем с коммунистов пример» — по маршруту пионерского марша. «Край суровый, северный, любимый» и другие.

Библиотека обслуживает читателей с 5-летнего возраста по 8-й класс. Младших школьников и дошкольников записываем в присутствии родителей или же близких родственников.

Книга — друг детей, но за чтением их надо следить. Посмотреть, что школьник читает, поговорить о содержании и держать тесную связь с работниками библиотеки.

Н. МЕДВЕДЕВА,
заведующая абонементом
детской библиотеки.

Литература на СТРАНИЦА

ОЧЬ. Мороз. Снежный проулок. Над ним небо в кострах созвездий. Неудобно в такой час кого-нибудь беспокоить: огни потушены и все спят. Но тут поблизости, за первым подворьем, слышится кашель, затем шаги. Странно видеть такую фигуру: в кожаном фартуке и фуфайке, на плече — молодая береза с густыми белыми ветками, не стянутыми индейкой. Захотелось спросить про эту березу: куда и зачем человек несет? Однако спрашиваю про другое:

— Как живем?

Человек, оказавшийся стариком, с лицом, похожим на ялую редьку, всадил с хрустом береазу в снег и повел сердито морщинистой шеей.

— Живем — во! На большой палец! — и потянул к моему лицу этаким желтым огарком свечи тот самый палец, с которым, наверное, не впервые доводилось ему сравнивать жизнь.

— А ты, друг ситный, чай будешь?

Спрошено было так, как если бы я совершил ошибку, встретившись с дедом один на один.

— зал о цели приезда. Но стояло этого мало. Глаза его обжали меня сверху вниз.

— Родом-то, родом отколь?

— Из Тотмы.

— Эх! — старик улыбнулся, блеснув большим, но единственным зубом. — Так мы с тобой, выходит, почти земляки! Я ить был в Тотме-то! Бывал! Правда, в двадцать втором году.

За бабой ездил туда. Привез!

Потом, конечно, она померла. Царство небесное. Один и живу вот... — По лицу старика неожиданно скользнула судорога азарта. Он схватил меня за предплечье.

— Пойдем-ко давай! А? Пойдем ко мне вечерять!

И он взвалил березу на плечо.

— Голиков из нее понаделаю, — сказал, — штук восемь выйдет, поди.

— Не продажу!

— Ты что, бог с тобой?! Продаванье не занимается. Так это я по пути. Ходил в ближний сундук рубить на тракторные сани ольшин. Вот и сек ее для заделья.

Во дворе пятистенка, куда мы вошли, под пригнетом тускнувшего снега стояли поленицы дров. Наготовлено их было по меньшей мере зимы на три.

— Вон сколько дров! Зачем еще-то рубить?

— Э-э, ситный друг! — хихикнул старик. — Так ить я не себе. Просят людишки. Тому под-

соби, другому. Самим-то, вишь, недосуг: робят в колхозе. А я на пенсию вышел. Времечко есть. Помаленько и промышляю. Но не на осынадать саней нарубил.

— За деньги, конечно?

— А что? Не дикой я, чтоб бесплатно. Деньги-то мне для внука нужны. Посылаю ему каждый месяц. Олексан-то мой по науке пошел. Третий год на арихметика учится.

— А отец, мать где у него?

Спина старика сильно осела.

— Нигде. Померли. Я один у него родитель.

Старик взошел на крыльце. Открыл дверь, дохнувшую мраком нежилого чулана. На ходу посоветовал:

— Ноги тут не сломай.

Коридор был темнее туннеля.

ДЕНЬ ПОЗАДИ

РАССКАЗ-БЫЛЬ

Он привел нас еще к одной двери.

— Вот и дома, — сказал старик, шаря по стене ладонью, под которой что-то щелкнуло. Вспыхнул яростный свет.

В доме было тепло, одиноко, просторно. Печь, ровесница старика, вся в глубоких кривых морщинах, загляделась на нас темным устьем. Загляделась печально, точно жалуясь на свою вдовью участь. Кроме теплой печи, захватившей добрых полухни, побуждали взглянуть на себя стол с витыми ногами, лавка с коником вдоль двух стен, сундук в плахматной клетке и, как франт, на единственной ножке, белобрюхий толстяк-самовар.

— Звать-то меня Митрей, — сказал старик, раздеваясь, — а тебя, стало быть, Сергеем! Хорошее имечко. Гордоватое, правда. Но ить это не шпо. Отца у меня тоже Сергием звали. Кто-то сказал, что имя господское. Вот он и стеснялся, как девка. А ты, стало быть, не стесняешься!?

Раздеввшись, Дмитрий Сергеевич стал какой-то смешной, необычный: голова без волос, тело тощее. Стоял на месте две-три секунды, смекал что-то мысленно про себя, помогая при этом костяшками пальцев. Костяшки сначала прошлись по рубахе, потом по длинному подбородку, и, наконец, по губам. И как только они от них отскочили, Дмитрий

— Ну-ко, выпьем еще по стакашку! — восклицает старик.

— А через четверть часа, катая в ладонях пустую бутылку, с радостью сообщает:

Сергеевич сорвался. Схватил самовар, дунул в черную горловину, запалил от спички луцину. Потом достал из печи две плошки. Пар поплыл по избе, вкусный, теплый, в белых колечках. «Стрелецкая» появилась. И грибки под нее.

Дмитрий Сергеевич был в ударе. Я следил за полетом его рубахи. Она летала по кухне, как на ветру, то бросало ее к сеням, то к полатям, то к дверцам гобца, и порой мне казалось, что старик обладает, кроме одной законной, еще одной и наемной, дополнительной парой ног.

— Ну и бегаест вы!

Дмитрий Сергеевич остановился. Поглядел на меня, как сквозь воду, сверкнул единственным зубом:

— Покуда шевелишься, си-

— А мы ешшо найдем. Ты не спорь, Сергей! Я сейчас! Живо!

Но слетать ему не пришло. Кто-то быстрый и шумный пробежал по сеням. Дверь нырнула в потемки. И оттуда бабым речом неслось:

— Митрей! Ну-ко! Три коровы отелились на стае! Как да худо сими?

Мой старик встрепенулся, глянул мимо меня и бабы, словно памятью прежних бед вспоминая то, что надо сейчас ему вспомнить. И он, кажется, вспомнил. Быстро снял со стены фуфайку.

— Ты, Сергей, извиши. Дело такое, — всхлипывала тонко баба, откинувшись с головы не то шаль, не то байковое одеяло.

Дверь за ними захлопнулась. Тинина.

Тинина и там, за мерзлым стеклом, где стоит холодная зимняя ночь, украшая себя кистями созвездий. Под их мертвенным светом на белой тропе — две чернеющие фигурки. Все идут и идут. От меня, вдали, к еловой опушке. Вероятно, там колхозная ферма.

Утром встал я со странным чувством, что что-то вдруг потерял, а терять-то не надо было. На столе возле жаркого самовара, сковородки с картошкой и черного каравая лежала записка. «Сергей. Ты тут командуй, как дома. Меня до потомок не будет. Поехал на тракторе за общественным сеном».

Я растерянно посмотрел на дышавшую жаром старую печь, на разостланной половиц, на стол с белобрюхим фраером-самоваром. Еще более меня удивили семь березовых голиков, что лежали под лавкой и расточали по кухне запахи зимнего леса. Для чего ему столько? Целых семь? Я задумался и рассыпал: «Продаванье не занимается... Так это я для заделья... Без работы нельзя мне... Самое пущее для меня наказание — когда ничего нельзя делать...»

Голос доброго старика шел из прожитой ночи, и казался мне очень далеким, древним, но помнят его было легко, потому что был он голосом близких людей, которые понимаются сердцем.

Я стою на сугробистом валобке. За лесным перевалом, в лучах зимней зари стоят северные деревни. Там живут, наверно, тоже такие же старики, как и мой Дмитрий Сергеевич, про которых в здешних местах говорят: «Даром, что жизнь годы съела, руки, небось, любой работе дружки, языки востер, голова при семи палатах».

С. КАРАВАНОВ.

В КОЛЕСНИЦЕ ЗЕМЛИ

Отдыхают усталые кони — Тинина на зеленом лугу. Книзу солнышко голову клонит, Небосвода снимает дугу. Приготовилось солнце

к ночлегу, Но катились колеса Земли. Потому что в земную телегу Молодую Луну запрягли. Кони с конскимглядят пониманием На крутую дорогу в зенит. И сочувственно тихое ржанье На лугу вечерами звенит.

НОЧЬ

Берега, словно черные глыбы, Опрокинулись в русло реки. Там, где вечером плещутся рыбы, Бросил месяц свои поплавки. Смотрит вниз. Ожидает улова. Ночь в свои приближает края. Не мигают глаза рыболова И блестят, как у рыб чешуя. Он ловил — а река-повариха Закурдявила паром слегка... Было очень на Сухоне тихо. Когда утром варились уха.

В ДОРОГУ...

Бываю на пристани редко. Признаюсь, что ветер речной Там мысли качает, как ветки, По-детски играет со мной. Там волны речные, как сабли, Звенят у камней и у плит, И белый бумажный кораблик Вдруг мимо меня пролетит... О, чувства! Смеюсь не над ними. Они, как и в детстве, ясны. В дорогу, моя «бригантина»! — Я вижу прекрасные сны.

А. МАРТЮКОВ.



Кажется, совсем недавно зрители видели 12-летнюю Елену Проклову в фильме «Звонят, откройте дверь», где она сыграла Танию Нечеву, школьницу из отряда «красных следопытов». А сейчас Елена Проклова — актриса Московского Художественного академического театра.

Будучи студенткой школы-студии имени Вл. Немировича-Данченко при Художественном театре, она играла самые разные роли — Липочки в «Свадьбе Кречинского», Слепую в «Сверчке на печи», Нору из «Кукольного дома», Галю Четвертак в спектакле «А зори здесь тихие». Первая роль Прокловой на сцене прославленного Художественного театра — Маша в «Кремлевских курантах», а затем — Митиль в «Синей птице». И вот недавно она сыграла Валентину в спектакле «Валентин и Валентина».

Сейчас актриса снимается в картине, которую ставит И. Хейфиц «Мечта о Тихом океане» (по рассказу П. Нилина «Дурь»). На снимке: Елена Проклова. ФОТО ТАСС.

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ЖИВОЙ ПОДАРОК

Маленькая Аленка смотрит сквозь разрисованное морозными узорами стекло. На улице снег искрится на солнышке, дети играют, на санках катаются. Им весело. А вот Аленке очень грустно. Много дней она не ходит в садик и ей не разрешают гулять. Девочка болеет. Утром и вечером к ней приезжает тетя в белом халате. Она приветливая и ласковая, но когда делает укол, все равно больно. Вот и сейчас тетя уехала, а у девочки глаза все еще мокрые. Ей больно и грустно.

И словно для того, чтобы развеселить маленького, грустного человечка, на березку под окно опустились два нарядных снегири. Их малиновые грудки так и пламенеют. Птички весело порхают с ветки на ветку, осипая пушистый снегок. Таких красивых птиц Алене видит впервые. Зады про укол, она зачарованно смотрит на них. Вечером Ален-

ка попросила папу: подари мне птичку.

Разве у тебя мало игрушек? Я живую хочу. И рассказала о снегириях.

Хорошо, попробую, немного подумав, согласился папа. Затем он принес из сараики тонкие дощечки, молоток, гвозди и смастерили кормушку для птиц. Рано утром повесил ее на ту самую березку, насыпал корм. Когда Аленка проснулась, мама позвала ее к окну: иди, дочка, принеси папин подарок.

В «столовой» шел веселый пир. Тут были и воробы, и синицы, а главное вчерашние Аленкины знакомые, красногрудые красавцы снегири. Девочка радостно захлопала в ладони, закричала: снегири, снегири! Птицы, услыхав шум, испуганно вспорхнули и улетели. Однако, к счастью Аленки, они скоро вернулись на кормушку.

В. СЕМЕНОВА.

ОСЕНЬ НАД ТОТЬМОЙ

Над Тотьмою осень крыло опустила Тяжелых и мрачных, седых облаков. Ведь бабьего лета пора наступила, Но вовсе бессильны слова стариков. Но-прежнему ветер снимает одежду С деревьев озябших в аллее, в саду. Гоняет по улицам листья небрежно И кроет узорами гладь на пруду.

Тревожные птицы слетаются в стаю, Садятся на ветви, чтоб чуть отдохнуть. Галдят: до свидания, сторонка родная, Нас страны далевые, теплые ждут. Свинцовое небо запрятало солнце, Обильным дождем пропиталась земля. И Сухоны голос тревожней и громче Печально вливается в песнь журавля.

К. РЯДОВ.

СВИДАНИЕ

Хорошо знакомо тропинкой, Обходя прохожих на пути, Каждый раз с приятно заминкой Незаметно к дому подойти. Постою, невидимый тобою, Мне березка клонится к плету Сияя перчатку, чутко рукою Я в твоё окошко постучу.

Сразу дрогнет вздернутая штора, И певуче проскрипит крыльцо. Тонет тень твой в тени забора. Пыщет жаром милое лицо. Ласково притихшая, седая, Залюбуется тобой сама. Сердцу безгранично дорогая, Русская красавица — зима. В. БЕЛОЗЕРОВ.

**У НАС
В ГОРОДЕ
И РАЙОНЕ**

**КУСТОВЫЕ СМОТРЫ
КОНЦЕРТНОГО
ЖАНРА**

В районе проходят кустовые смотры концертного жанра. Участники художественной самодеятельности Вожбальского сельского Дома культуры выступили с композицией «Родина моя — вологодский край». Прозвучали песни о Родине, Ленине, о богатстве родного края, стихи вологодских поэтов. В композиции дано много информационного материала для зрителей.

Бурными аплодисментами наградили присутствующие вокальную группу за исполнение песни «У нас молодых», дуэт Демченко с гитарой за песню «Багульник», исполнителей комедии «Осторожно, теща» — Баландина и Воропанова.

Интересна по содержанию композиция «Помните!», подготовленная работниками Середского сельского Дома культуры. Неплохо были исполнены песни «Не расстанься с комсомолом», «Ох, месяц!», «Красная девица» и щуточные частушки «За час».

Участники художественной самодеятельности Моревского сельского Дома культуры выступили с композицией «Жди меня». Были прочтены стихи, исполнены куплеты на местные темы.

Лучшие номера отобраны на районный смотр.

О. КОПТЕВА,
заведующая отделом культуры.

**ПО БЕСПЛАТНОЙ
ПУТЕВКЕ РАБОЧКОМА**

В ноябре на различные курорты страны отправились многие рабочие Тотемского леспромхоза, чтобы отдохнуть и поправить свое здоровье. В настоящее время в Сочи находится рабочий Пятницкого лесопункта С. А. Забродин, слесарь Б. И. Антуфьев из этого же лесопункта — в Ессентуках, слесарь Камчугского лесопункта Л. В. Некрасов — в Гаграх.

Лучшему рабочему Камчугского лесопункта И. И. Сергачеву рабочком предоставил бесплатную путевку в Прибалтику.

Всего в четвертом квартале побывает на курортах 19 человек.

Н. ВИШНЯКОВА.

**НА КУБОК
ДОМА ПИОНЕРОВ**

Состоялись игры по баскетболу среди пионерских дружин городских школ и Советской средней. Баскетболисты средней школы № 2 закончили все встречи без поражения. Команда заняла первое место. Их успех вполне закономерен. Вот уже несколько лет ученики этой школы считаются сильнейшими баскетболистами. В прошлом году кубок Дома пионеров принадлежал им и никак остался в этой школе.

Вторым призером стала команда Советской средней школы.

Н. ОСОВСКОЙ.

НОВОСТИ КИНОЭКРАНА

Среди фильмов декабряского репертуара обращает на себя внимание цветная кинокомедия «Афоня», поставленная на киностудии «Мосфильм». Кинолента повествует о любопытной, смешной и чуточку печальной истории из жизни слесаря-сантехника. Киноповесть А. Бородянского «Про Борщева, слесаря-сантехника ЖЭК-2» была напечатана в журнале «Север» № 4 за 1974 год. Эта социальная драма в форме комедии — дебют выпускника ВГИКа. Здесь исследовалась одна из разновидностей алкоголизма, корни которой в отсутствии духовных интересов.

Образ Афоня создал заслуженный артист РСФСР Леонид Куравлев, завоевавший большую популярность после одной из самых первых своих работ в кино — Паши Колокольникова в картине «Живет такой парень». В фильме заняты хорошо известные зрителям артисты Евгений Леонов (Коля) и

Савелий Крамаров (Егор).

Цельный и обаятельный образ советской женщины — Анны Свириловой в кинофильме «Большая земля» (повторный выпуск), создана заслуженная артистка Республики Татьяна Макарова. Молчаливая и скрытная, верная жена и друг, домовитая хозяйка. В суровые годы Великой Отечественной войны Анна неожиданно раскрывается во всей своей могучей силе и красоте. Это человек большого сердца, благородных порывов, высоких принципов.

Будут показаны картины повторного выпуска «Радуга» и «Подвиг разведчика».

Широкоэкраный кинофильм «Одной жизни мало» рассказывает о людях, посвятивших свою жизнь трудной и почетной профессии хлопкороба.

Грузинский широкоэкраный фильм «Мелодии Верийского квартала» — мюзиклы, действие которого происходит в дерево-

люционном Тбилиси. Его герой — извозчик Павле и добрая прачка Вардо.

Кинолента «Страницы жизни» повествует о жизни наших современников, о морально-этических проблемах.

Итальянская цветная картина «Белый клык» создана по одноименной повести Джека Лондона, но в сценарии использованы сюжеты и персонажи из других произведений писателя. Не придерживаясь «бульвы» первого источника, создатели фильма сумели донести до зрителя его дух.

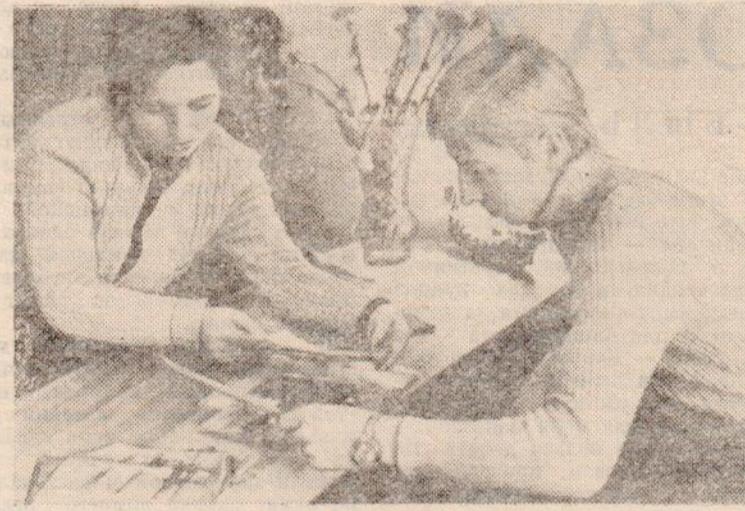
Молдавский широкоэкраный кинофильм «Дмитрий Кантемир» рассказывает о выдающемся государственном деятеле, философе, писателе Дмитрии Кантемире, который делает все, чтобы объединившись с великим русским народом, избавил родину Молдавию от турецкого ига. В главной роли играет артист Михаил Волонтир.

Действие картины «Встречи и расставания» происходит в одной из стран Западной Европы. Герой фильма Рустам работает вторым пилотом на вертолете, участвует в строительстве высоковольтной линии в Альпах. Здесь он случайно встречает эмигрантов-узбеков, видит, как они живут, как тоскуют по покинутой когда-то родине. Фильм не только об эмигрантах и Западной Европе. Главное в нем — рассказ о нашем герое, о нашей стране. Те несколько судеб, которые пройдут перед глазами Рустама, укрепляют в нем мысль, что прекрасней своей Родины на земле ничего нет.

В этом месяце будут показаны фильм «Озарение» и зарубежные «Когда сны не сбываются» (Япония), «Жить, чтобы жить» (Франция), «Диверсия сорвана» (КНДР).

Р. ПРОКОШЕВ,
директор кинопроката.

ОЛИМПИЙСКИЕ ПЛАНЫ СЕРГЕЯ ВОЛКОВА



Путь Сергея Волкова к высшей ступени чемпионата мира был, пожалуй, труднее, чем у кого-либо из обладателей этого титула. На протяжении нескольких лет он лидировал после исполнения обязательной программы, а потом уступал другим.

Сейчас Сергей четко и уверенно выполняет те самые прыжки высшей категории трудности, которые ему не удавались в прошлые годы. Прежде всего к ним относятся так называемые тройные. Без них сегодня уже не строят свою произвольную программу спортсмены, претендующие на успех в многоборье. Кстати, на последнем чемпионате мира в США Волков стал первым именно благодаря удачному исполнению тройных прыжков.

Новый сезон Сергей встретил вместе с новым тренером — Станиславом Алексеевичем Жуком. Решение перейти к этому руководителю было не случайным — Волков решил резко изменить свою композицию, отказаться от стиля внешне беспарастного катания, кататься с новым музыкальным сопровождением. Программа его стала зрелищнее, эмоциональнее.

Разумеется, я рассчитываю вести борьбу за звание олимпийского чемпиона, — сказал Сергей. — Думаю, правда, что добиться успеха будет сложнее, чем даже четыре года назад. Минимум пять мастеров одиночного катания будут претендовать на высшую награду, и все они имеют весьма высокую репутацию у судей — побеждали на чемпионатах Европы, мира, крупнейших международных турнирах. И только лед Инсбрука сможет рассудить нас.

На снимке: Сергей Волков с женой Людмилой.

Фото ТАСС.

НА ГОЛУБЫХ ЭКРАНАХ

29 НОЯБРЯ

9.30 — «АБВГДейка». 10.00 — «Для вас, родители!». 10.30 — Музыкальная программа. 11.00 — «Больше хороших товаров». 11.30 — Новости музыкальной жизни. 12.15 — «Библиотека имени В. И. Ленина в Москве». 13.15 — Играет концертно-эстрадный оркестр. 14.00 — «Здоровье». 14.30 — «Музыкальный абонемент». 14.55 — «Движение без опасности». 15.25 — Фильм — детям. «Дикая собака Динго». 17.00 — V республиканская художественная выставка «Советская Россия». 17.30 — Мультфильм. 18.15 — «В мире животных». 19.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 19.30 — «Вновь я посетил...». Фильм-концерт. 20.15 — «Наши соседи». 21.00 — «Время». 21.30 — Международ-

ные соревнования по фигурному катанию.

30 НОЯБРЯ

9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Слово коммуниста». 11.15 — Мастера искусств — детям. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Фильм. 15.05 — Концерт Хора русской песни. 15.40 — «Литературные беседы». 16.30 — «Песня-75». 17.00 — «Международная панорама». 17.30 — Стихи Расула Гамзатова. 18.15 — Мультфильм. 18.45 — «Клуб кинопутешествий». 19.45 — Международные соревнования по фигурному катанию. 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанorama».

Приглашаются на работу:

СТОЛЯР, ЭЛЕКТРИКИ, КОЧЕГАР, временно ЭЛЕКТРОСВАРЩИК, СЛЕСАРИ по ремонту зерновых комбайнов, ТОКАРЬ-ШЛИФОВЩИК рабочим班. Оплата труда сдельно-премиальная.

СЛЕСАРИ - САНТЕХНИКИ, СВАРЩИКИ, ШОФЕРЫ Тотемских хозяйственных производственных кооперативов. Оплата труда сдельно-премиальная. Жилплощадь предоставляется. Обращаться по адресу: Тотьма, ул. Запольная, 30.

ТЕХНИЧКА Тотемской восьмилетней школы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Дорогие Витя и Гали Нечаевы!

Поздравляем с законным браком. Желаем жить в любви, счастьи и согласии.

Сочневы.

Витя и Гали Нечаевы!

Поздравляем вас с законным браком. Желаем большого семейного счастья и взаимной любви.

Моховы, Шадрины.

г. Тотьма,

ШЕСТАКОВОЙ

Любови Дмитриевне.

Поздравляем с 55-летием и выходом на заслуженный отдых, желаем крепкого здоровья, счастья.

Коллектив КБО.

Луначарского, 35,

ШЕСТАКОВОЙ

Любови Дмитриевне.

Поздравляем с 55-летием и выходом на заслуженный отдых. Желаем отличного настроения, крепкого здоровья, счастья в жизни.

Коллектив трикотажного цеха.

**КИНОТЕАТР
«ОКТЯБРЬ»**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

29 ноября
«Октяхома, как она есть»
Сеансы: в 19 и 21-10

Мультфильм
«Малыш и Карлсон»
Сеанс в 17

30 ноября

1 декабря
«Ты — моя жизнь»
Сеансы: в 18-30 и 21-10

Мультфильм
«Терем-теремок»
Сеанс в 17

МАЛЫЙ ЗАЛ

29 ноября
«Мое имя клоун»
(первая и вторая серии)
Сеансы: в 16, 18-30 и 21-10

30 ноября

1 декабря
«Мое имя клоун»
(третья серия)

Сеансы: в 17, 19 и 21-10

СРЕДНЯЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

г. СОКОЛА

принимает учащихся во все классы, с первого по десятый. Учащиеся находятся на государственном обеспечении. По окончанию школы юноши приобретают профессию слесаря-ремонтника, а девушки — швеи. Для поступления в школу необходимо иметь с собой следующие документы:

медицинскую справку из школы, свидетельство о рождении, характеристику, заявление родителей, справку о семейном положении, справку о зарплате родителей.

За справками обращаться в дирекцию школы по адресу: г. Сокол Вологодской области, ул. Советская, д. 118, Сокольская школа-интернат. Телефоны: 5-18-78, 5-20-75, 5-20-76, 5-18-79.