

Нет человека, который был бы как остров. Каждый человек – часть материка.

Джон Донн

...За понимание друг друга люди платят кровью и кусками жизни.

В.Тендряков

## Изучение повести В.Тендрякова «РАСПЛАТА» в 10-м классе

### Урок 1-2

#### I. Вступительное слово учителя.

“Сейчас у человека на планете нет врагов – силы природы не представляют для нас главной опасности. Самый грозный враг человека – он сам, его разобщённость и непонимание. Мне нужно понять вас. Вам меня. Без этого немыслимо наше общее будущее” (Из выступления. Лейпциг, 1975, архив писателя).

Тема понимания человека другим человеком – основная во многих произведениях В.Тендрякова. Сегодня на уроке мы поведём разговор о повести «Расплата» (1979).

#### II. Сообщение ученика о возникновении замысла повести.

В.Тендряков рассказывал: “Один из моих очень близких знакомых, медик по профессии, однажды рассказал мне, что по просьбе следственных органов ему пришлось освидетельствовать мальчика, убившего своего отца. Он должен был решить, вменили ли мальчик или невменяется. Факт поразил меня... Прошло время”.

Писателя не оставляла в покое эта история. Он решил позвонить следователю, чтобы узнать конец истории. “Ответ следователя поразил меня ещё больше: «Мальчик убил отца? Это когда? У меня ведь таких случаев очень много»” (Из выступления В.Тендрякова в пединституте, 1982).

Повесть широко обсуждалась всей страной. Тендрякову присыпали письма и телеграммы – отзывы на его новое произведение. А однажды прислали стенограмму трёхчасового обсуждения повести «Расплата», где сообщалось, что мнения разделились: и за, и против Кольки были многие.

#### III. Беседа с учащимися.

– Как вы понимаете слово “расплата”?

В словаре С.И. Ожегова отмечено два значения слова:

1) то же, что расплатиться (уплатить полностью, в переносном значении – отомстить, наказать и понести наказание за что-нибудь);

2) кара, возмездие.

– Какое из значений можно соотнести с названием повести?

Итак, расплата – кара, возмездие. Но за что? Кому?

Ответ мы сможем найти, дав анализ системы образов повести.

#### IV. Работа в группах с опорой на информационные карточки (в группе 3–4 школьника).

##### Информационная карточка № 1

Евдокия Корякина

Часть I, главы 4, 9, 11, 17, 18

##### Ключевые фразы:

“Дивишься – слёзы не лью. Оне у меня все раньше пролиты – ни слезинки не осталось”. “В позорище зачала, в стыде выносила, в горестях выненчил!” “Рафаилку ёщё в утробе невзлюбила...” “Увидала на рученьках его ноготки маюсенькие...” “Время кротое – голодуха кругом...” “Придёшь в барак – кажкая косточка кричмия кричит...” “Иль мать за родного сына не ответчица?” “Незаконный он у меня...” “...Все потешались, в глаза мне его подкулачником называли...”

##### Творческие задания и вопросы

1. Создайте словесный портрет героини, начиная с фразы: “Представьте себе высокую, костлявую старуху лет 60, с уродливыми, узловатыми венами на ногах, с большими, раздавленными работой руками...”

2. Расскажите о героине от первого лица.

“Я, Евдокия Корякина, родилась в деревне. Отца не помню, в первую ёщё войну ушёл и не вернулся, и мать померла, когда мне шестнадцать стукнуло...”

3. Как к вашей героине относится автор?

Лидия ЗАЗУЛИНА,  
школа № 57,  
г. Оренбург

...За понимание друг друга люди платят кровью и кусками жизни.

В.Тендряков

##### Информационная карточка № 5

Пухов Илья

Часть I, главы 11, 14, 16, 18

Часть II, глава 8

##### Ключевые фразы:

“...Пока один тихонький молодец не нашёлся...” “...Ох и ловок, любого обкрутит...” “...Не мог не сознавать, что его опека растлевает Рафаила Корякина...” “...Мастер Корякин – моё произведение...” “...Оторвись он от меня – совсем сойдёт с круга...”

##### Творческие задания и вопросы

1. Нарисуйте словесный портрет Ильи Пухова. Можно начать с фразы: “Представьте себе человека, у которого всё умеренно, приглажено, ничто не бросалось в глаза: полноват без дородства, прост лицом...”

##### Информационная карточка № 2

Анна Васильевна Корякина

Часть I, главы 1, 4, 11, 14

Часть II, главы 4, 12, 13

##### Ключевые фразы:

“Хотела, не хотела, а всё делала, чтобы сын отца убил”. “Муж плюет – сын весь исходит, а мне приятно, сладко так, не настысь, ёщё, ёщё...” “Радовалась слишком, что ненавидит Колька отца лютой ненавистью...” “...Тиха да покладиста...” “Ну кто мешал мне встретиться со зверем?” “...Побил меня на другой день после свадьбы”. “...И одна как перст...” “...Девятнадцать только исполнилось...” “...Ублажала, сапоги с пьяного стаскивала...” “Милости прошу – меня-а, меня-а судите!”

##### Творческие задания и вопросы

1. Нарисуйте портрет героини, начните со слов: “Представьте себе маленьющую, хрупкую женщину 37 лет. На бледном лице кривится тёмный рот, глубоко запавшие глаза...”

2. Расскажите о героне от первого лица.

“Я, Анна Васильевна Корякина, родилась в 1937 году, домохозяйка...”

3. Как к вашей героине относится автор?

##### Информационная карточка № 3

Рафаил Корякин

Часть I, главы 2, 3, 9, 12, 14, 16, 18, 21

Часть II, главы 12, 15

##### Ключевые фразы:

“В беде родился, бедой и кончил”. “...Всё-то времечко от него к другим беда шла” (мать). “Он же мне жизнь вывернул...” “Всем-то он жизнь портил...” (мать). “Не дайте ему других губить” (мать). “...Родился нечаянно и умер невзначай, отца не знал, от сына погиб...” (мать). “Бешеного Рафу... знала с девичества” (Людмила). “Здоровый и бешеный” (сын). “И часто пьяным ревел...” “Он раз в ванной повеситься хотел...” (сын). “Умереть он хотел!” (сын). “...Кого невзлюбит, жизни не даст” (жена). “Не любя женился, ненавидя жил”. “Мог рубаху последнюю скинуть – бери, только опосля жди – кожу сдерёт”. “Он и себе-то николечко не нравился” (мать). “...Сам недоедал, а собаку кормил”. “Отец радовался не меньше Кольки...” “Отец любил собак и птиц...” “...У дурного парня ловкие руки...” “Он палачом был” (Соня). “Он человек, Соня, не зверь”. “Совсем плохих людей не бывает на свете”. “Мой отец любил меня, Соня”. “...И придет отец. И можно с ним договориться” (Коля).

##### Творческие задания и вопросы

1. Создайте словесный портрет героя. Можно начать со следующей фразы: “Представьте себе рослого мужчину со спутанной соломенной волосой, с тем ошпаренным цветом лица, который бывает лишь у особого типа блондинов...”

2. Расскажите о герое от первого лица.

“Я, Корякин Рафаил Иванович, родился в 1932 году (скорее всего, в мае)”.

3. Оцените героя с позиций автора.

##### Информационная карточка № 4

Людмила Пухова

Часть I, главы 11, 14

Часть II, главы 13, 15

##### Ключевые фразы:

“Он по Милке Краснухиной с ума сходил...” “Пятнадцати лет мне не исполнилось – одна на всём свете...” “Я ей вместо старшей сестры...” “Они уже давно приятельствовали, с конца войны, считай, – тихий да буйный, дельный да беспутный...” “Всю жизнь грех свой замаливала...” “И как мне не страдать, совестью не мучиться”... “...А жалею, что тогда за Рафаила не вышла”.

##### Творческие задания и вопросы

1. Создайте словесный портрет Людмилы. Можно начать его со следующей фразы: “Представьте себе дородную женщину с осанкой ушедшей со сцены драматической актрисы...”

2. Расскажите о героне от первого лица.

“Я, Людмила Михайловна Пухова, рано осталась одна...”

3. Оцените героню с позиций автора.

##### Информационная карточка № 5

Пухов Илья

Часть I, главы 11, 14, 16, 18

Часть II, глава 8

##### Ключевые фразы:

“...Пока один тихонький молодец не нашёлся...” “...Ох и ловок, любого обкрутит...” “...Не мог не сознавать, что его опека растлевает Рафаила Корякина...” “...Мастер Корякин – моё произведение...” “...Оторвись он от меня – совсем сойдёт с круга...”

##### Творческие задания и вопросы

1. Нарисуйте словесный портрет Ильи Пухова. Можно начать с фразы: “Представьте себе человека, у которого всё умеренно, приглажено, ничто не бросалось в глаза: полноват без дородства, прост лицом...”

“Я, Соня Потехина, учусь в 9 “А” классе, живу в одном подъезде с Колей Корякиным, на четвёртом этаже (дом 6 по улице Менделеева). Мой отец...”

3. Оцените героню с позиций автора.

##### Информационная карточка № 9

Коля Корякин

Часть I, главы 1, 3, 10, 12, 13, 21

Часть II, главы 1, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 14, 15, 16

Ключевые фразы:

“...Плохо учился, вызывающе грубил учителям, часто срывался на истерику...” “...Вдруг резко изменился...” “Мать разряжалась, а я снова заряжал...” “Он... он, наверное, хотел... чтоб я его... убил”. “Он... даже любил меня”. “Ненавидеть его Коля теперь уже не мог”. “Нет спасения от жалости, от раскаяния и от... ненависти к себе”. “Он же не всегда был плохим” (об отце). “Только сейчас открылось – убийца любит убитого”. “...Его уже не за что ненавидеть”. “...Навсегда заразился недовольством собой”. “...Стыдиться меня нужно и... ненавидеть”. “Я сам себя ненавижу...” “Коля! Ты самый справедливый...” (Соня).

##### Творческие задания и вопросы

1. Создайте словесный портрет Коли Корякина. Можно начать с такой фразы: “Представьте себе долговязого парнишку в майке и узких джинсах на тонких ногах, с неуклюжей журавлиной поступью...”

2. Создайте художественную биографию Коли и расскажите её от первого лица.

“Я, Корякин Коля, родился 2 ноября 1958 года...”

3. Оцените героя с позиций автора.

##### Информационная карточка № 10

Аркадий Кириллович Памятнов

Часть I, главы 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 20

Часть II, главы 3, 6, 7, 9, 16, 17

Ключевые фразы:

“...Педагог в нём родился одной ночью...” “Горел немецкий госпиталь...” “...Трагедия ни для кого не была чужой...” “...Ничто не вытравит в людях человеческое...” “...В каждом нерасторченных запасах человечности”. “Литература помогла... завязать в школе сложное соперничество за достоинство”. “Его ученик убил своего отца!” “...Стал первым школы, её совестью, её становым хребтом”. “...Ищите путь друг к другу”.

##### Творческие задания и вопросы

1. Создайте словесный портрет героя. Можно начать с фразы: “Представьте себе человека невысокого роста, в потёртом, мешковатом костюме, лицо пасмурно-спокойно...”

2. Создайте художественную биографию героя и передайте её от первого лица.

“Мне 54 года, работаю учителем литературы в школе. Прошёл войну и закончил её в звании капитана...”

3. Оцените своего героя с позиций автора.

Заслушиваются ответы членов всех групп, дополняются, уточняются.