

РУССКИЙ СЕВЕР

16 января
1996 года
№ 4 (774).

Выходит в Вологде с января 1991 г.

Областная
газета



Вторник

Тема дня

В детсадах продукты - на исходе

Хроника жизни вологодских детских садов в последние недели напоминает сводки с фронтов войны. И потери в этой войне несут наши дети...

Более недели назад 27-я вологодская продуктовая база прекратила отпуск продуктов в детские сады. Причина проста - общие долги вологодских детских садов двум базам перешли отметку в два миллиарда рублей. Некоторые детские сады остались «наедине с самим собой». Детей кормили тем, что было в собственных запасах. Случались дни, когда вместо хлеба детям предлагали сухари, а мясо заменяла тушеная капуста.

Однако к концу прошлой недели собственные запасы детских садов стали заканчиваться.

Побывавшая в двенадцати вологодских детских садах комиссия областной администрации установила, что из необхо-

димого списка продуктов из сорока восьми пунктов в садах имеется семь-восемь (рожки, крупы, сахар, картошка, соль). Причем и эти продукты на исходе.

Ситуацию с вологодскими детскими садами областная администрация поставила на контроль. Базам было разрешено отпускать продукты в долг. Однако тут же уточнялось, что базам лишь рекомендовано отпускать продукты. Но окончательное решение оставлено за самими базами.

В это время в городе прошло совещание заведующих детскими садами, на котором взрослые люди пытались выяснить, чем и как они будут в ближайшие дни кормить малышей. Варианты предлагались разные. Некоторым садикам повезло, и они делились опытом. В одном детском саду родители - руководитель хлебозавода - бесплатно поставляет хлеб, в другом - на-

чалник колбасного цеха - кормит детей колбасой.

Большинство же садов, не имеющих таких «выгодных» родителей, пошли по другому пути: собирают по десять-двадцать тысяч на каждого ребенка, чтобы купить самый минимум продуктов (молоко, тушенку, овощи). Однако многим взрослым уже по несколько месяцев не платят зарплату.

Видимо, некоторые сады все-таки не выдержат такой ситуации и временно закроются. 83-й детский сад уже прекратил свою работу.

В областной администрации уверены, что о дальнейшем закрытии детских садов не может быть и речи. В ближайшие дни, по мнению специалистов, временный выход из этой ситуации будет найден. Но, видимо, это не последняя «шоковая терапия» для малышей и их родителей.

Алена ВЛАДИМИРСКАЯ.

Выборы-96

Кампания - по плану

На очередном заседании избирательной комиссии Вологодской области одобрен календарный план мероприятий по подготовке и проведению выборов депутатов Законодательного Собрания области.

Установлена единая нумерация избирательных участков на территории области, утверждены формы избирательных документов, в частности, правила заполнения подписных листов, списков избирателей, протоколов участковых, территориальных и окружных избирательных комиссий. Рассмотрены и другие актуальные вопросы подготовки к очередной избирательной кампании.

(Соб. инф.)

Даты

Без году юбиляры

На днях акционерное общество «Вологдаэлектротранс» отметило свою 19-ю годовщину.

Эту «некруглую» дату вологодские троллейбусники встретили с вполне юбилейным настроением. Несмотря на известные трудности, предприятие не только обеспечивало ритмичную работу городского пассажирского транспорта, но и активно развивалось в самых различных направлениях.

Сегодня дочерние структуры «Вологдаэлектротранса» ремонтируют старые и собирают новые троллейбусы, монтируют троллейбусные маршруты от Череповца до Грозного, занимаются оптовой и розничной реализацией нефтепродуктов и продовольствия, шьют зимнюю одежду...

Михаил ЛЬВОВ.

В Законодательном Собрании

Середина января: область по-прежнему без бюджета

Потратив около трех дней на обсуждение главного вопроса очередной сессии - о бюджете области на 96-й год, депутаты сошлись на необходимости ... создать согласительную комиссию. Что помешало иметь ее гораздо раньше - на стадии самых первых «примерок» областного «кошелька» - остается загадкой. Ведь уже тогда было очевидно, что при хроническом «кворуме на волоске» без компромиссов будет не обойтись.

Конечно, можно согласиться с тем, что проект бюджета, рожденный в недрах областной администрации, далек от совершенства. Вероятно, он не учитывает всех предложений депутатов, высказываемых ими при обсуждении бюджетных проблем. Хотя, по утверждению начальника Финуправления администрации Галины Суворовой, некоторые дополнительные пункты, расшифровки и пр. как раз были предприняты для реализации предложений парламентариев. Скорее всего, что «идеология» бюджета во многом остается прежней: предельная централизация, обширные программы, реализация которых зависит от администрации, и на этом фоне - застарелое недоверие к органам местного самоуправления. Все эти оценки, по-видимому, справедливы.

Но нельзя не заметить и несовершенство процедуры принятия главного финансового документа. Скажем, что мешало бюджетному комитету Собрания играть ту самую роль «буферного» органа, где и разрешались бы все противоречия и велся бы поиск компромиссов? Времени-то для этого было достаточно. Что мешало аграрной фракции Собрания, столь страстно болеющей за село, заранее согласовать с «аграрным» комитетом администрации порядок финансирования хозяйств? Эта проблема, между прочим, впихнутая в рамки сессии, стоила ей полтора дня работы и закончилась ком-

промиссом, который все равно не удовлетворил аграрную фракцию.

А коли так, то в ход пошли известные приемы: «голосование ногами», когда аграрники покинули зал заседания, лишив сессию кворума, открытый торг: или удовлетворите наши предложения, или мы уходим и т. п. Ко всему этому уже не привыкать ни коллегам аграрников по Собранию, ни избирателям. Последние недумственно сказали о такой позиции на минувших думских выборах, проявив к Аграрной партии известную холодность.

Камнем преткновения в принятии бюджета стала расходная восьмая статья. Та самая, которая предполагает «справедливое» деление нашего общего «кошелька», формируемого из наших с вами налогов. Когда что-либо делат, всегда найдется обиженный «крайний», впрочем, как и тот, кто умудряется отстоять «правду» и «справедливость». Вполне понятны и накал страстей, и обвинения в незаконной трате денег, и жалобы на то, что их катастрофически не хватает.

Но все-таки прав, по-видимому, депутат Геннадий Куницын, призывающий (уже не первый раз) коллег основательней работать над доходными частями бюджета. Заработай область побольше денег, может быть, тогда планирование расходов было бы не столь болезненным.

А пока администраторы говорят о возможном приостановлении финансирования даже «бюджетных отраслей», поскольку закона до сих пор нет. Пекущиеся о «бедствиях» народа аграрники заявляют, что в этом нет ничего страшного и никакой трагедии не происходит. Согласительной же комиссии предстоит напряженные поиски компромиссов, поскольку на конец нынешней недели назначено продолжение дебатов по бюджету.

Александр ЧЕЧКИН.

Память



Рубцовские торжества в честь шестидесятилетия поэта завершились в воскресенье в Вологде. Состоялось и открытие памятной доски на доме, где жил и погиб Рубцов.

Фото Дмитрия ЧЕСНОВА.

Открытия

Сенсация в доме Шаламова

Завтра в бывшем родном доме Варлама Тихоновича Шаламова (картинная галерея) в 15 часов состоится традиционный вечер его памяти. Поклонники творчества выдающегося писателя по традиции соберутся вновь, и на этот раз им предстоит узнать нечто новое, можно даже сказать - сенсационное. Слово - работнику галереи, одному из создателей мемориального музея Шаламова в Вологде Марине ВОРОНО. Ей принадлежат большие заслуги по собиранию шаламовских материалов в Вологде. Она рассказывает:

Созданный пять лет назад при картинной галерее мемориальный музей Варлама Тихоновича Шаламова располагает многими ценнейшими материалами: редкими фотографиями, архивными документами, личными вещами писателя, ксерокопиями его рукописей и т. д. Радует, что родной город Шаламова стал крупным центром по изучению его творческого наследия. Большая заслуга в этом

принадлежит И. П. Сиротиной и другим крупным шаламооведам страны. Отраднo, что в последние годы в Вологде вышли три шаламовских издания.

Вологжане проявляют большой интерес к жизни и творчеству своего выдающегося земляка. Музей за эти годы посетили более миллиона человек. Представьте себе это наглядно: более миллиона - к Шаламову.

Однако в творческом наследии писателя еще много остается неоткрытого, неизвестного. Достаточно сказать, как немало нового открылось в Шаламове, например, после публикации его записных книжек в прошлом году в журнале «Знамя» (№ 6). Это - материалы из личного архива писателя.

Но тем не менее всегда считалось, что значительная часть личного архива Шаламова неизвестна. Возникло опасение, что все это утрачено.

И вот - как судьба. Как несчастная случайность. В наш музей поступили уникальные, неизвестные материалы личного архива Шаламова. То есть то, что считалось неизвестным и утраченным. И в этом поступлении есть своя логика. Поступили они в наш музей, потому что он пользует-

ся известностью среди всех, кто связан с творчеством и жизнью Шаламова.

Не будем пока говорить подробно об этих документах. Они имеют большую литературную ценность, и подробный разговор о них еще впереди. Но уже сейчас очевидно - речь идет о значительном литературном открытии.

Редакция газеты «Русский Север» поздравляет музей Шаламова с сенсационным поступлением неизвестных материалов из личного архива Шаламова. Наша газета предполагает в ближайшее время рассказать об этом подробнее и опубликовать некоторые из поступивших шаламовских материалов.

Владимир АРИНИН.

ИДЕШЬ НА РЫНОК - ЗАЙДИ ЗА СВОЕЙ ГАЗЕТОЙ!

По многочисленным просьбам в нашей редакции открыта

ПОДПИСКА НА «РУССКИЙ СЕВЕР» С ПОЛУЧЕНИЕМ ГАЗЕТЫ В РЕДАКЦИИ!

Желающие могут оформить подписку НА ЛЮБОЙ СРОК: на неделю, месяц, два и до полугодия.

Если вы оформите такую подписку в январе, стоимость одного номера газеты составит для вас

500 рублей.

ГРАФИК ВЫПУСКА ГАЗЕТЫ «РУССКИЙ СЕВЕР» В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 1996 ГОДА

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
«РС-Вторник»	9, 16, 23, 30	6, 13, 20, 27	5, 12, 19, 26	2, 9, 16, 23, 30	7, 14, 21, 28	4, 11, 18, 25
«РС-Пятница»	5, 12, 19, 26	2, 9, 16, 23	1, 8, 15, 22, 29	5, 12, 19, 26	3, 10, 17, 24, 31	7, 14, 21, 28

В феврале стоимость подписки на газету с получением ее в редакции **МОЖЕТ ВОЗРАСТИ!**

Ждем вас по адресу: ул. Батюшкова, 7, 2-й этаж (вход с крыльца справа от центрального входа на городской продуктовый рынок) в РАБОЧИЕ ДНИ с 9 до 18 часов.

Жизнь подталкивает промышленные предприятия к банкротству,

но они по разным причинам сопротивляются процедуре оздоровления

Если брать за основу чисто количественный критерий - особого недостатка в банкротах у нас не наблюдается. Один мой знакомый за несколько лет пополнил черные списки «лопнувших» коммерческих структур не то пятью, не то шестью ИЧП, ТОО и АО. Причем это прискорбное обстоятельство не лишило его природного оптимизма и здорового цвета лица...

совершенно иная. Как и несколько лет назад, банкротство большого завода или фабрики остается чрезвычайно редким явлением.

Иногда это обоснованно. Хорошо известен, скажем, пример с Вологодским вагоноремонтным заводом. Здесь долго и упорно сопротивлялись санации, опасаясь смены руководства и разрушения внутриведомственных хозяй-

ственных связей. Однако хроническая неплатежеспособность все же заставила предприятие «выкинуть белый флаг» перед территориальным агентством по несостоятельности. Результат оказался вполне конструктивным: агентство надало на Министерство путей сообщения, числившееся главным должником ВРЗ, и заставило его рассчитаться. Сегодня ситуация на

заводе в целом нормализовалась и о банкротстве речь уже не идет.

Но есть обстоятельства иного рода, когда попытки удержать предприятие от санации равносильны стремлению предотвратить солнечный закат. И все же такие попытки предпринимаются с нарастающей систематичностью.

Именно яростное сопротивление процедуре банкротства привело к перманентно углубляющемуся кризису на «Прогрессе». Его долг перед кредиторами, по некоторым оценкам, достиг астрономической цифры - 20 миллиардов рублей. Но завод все еще судорожно цепляется за свою мифическую хозяйствен-

ную самостоятельность, а крупнейшие кредиторы, в том числе насмерть раздавленный «Прогрессом» Сервисбанк, не находят в себе мужество и волю, чтобы вынести агонизирующему предприятию жестокий, но неизбежный приговор.

Непозволительно долго висит в воздухе вопрос о банкротстве Вологодского литейного завода, явно не вписавшегося в новую экономическую среду. Попытки спасти его с помощью масштабного банковского кредита не увенчались успехом. Время было потеряно впустую: финансовое положение литейщиков только ухудшилось.

Каким-то чудом держится на плаву и одно из крупней-

ших предприятий Вологды - оптико-механический завод. Расчет на государственные конверсионные программы, которые помогут-де ВОМЗу встать на ноги, оказался банальным прожектерством: государство совсем не торопится тряхнуть мощной. Не имея средств, завод теряет свое последнее богатство - квалифицированные кадры, поскольку авторитет престижного предприятия он потерял уже давно. Тем не менее и здесь тема банкротства считается чуть ли не святотатственной.

Примерам несть числа. И наступивший год вряд ли принесет глубокие перемены. Новая Госдума ясно дала понять, что будет бороться с «перегибами», а принудительное оздоровление промышленности прокоммунистические депутаты причисляют именно к категории «перегибов».

Михаил СКЛЯР.

Проблемы



Более двухсот детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, считают школу-интернат № 1 своим домом. Двести трудных судеб, за каждой из которых стоит трагедия. И самое главное сейчас - помочь этим детям найти свое место в жизни. С этой целью в 1992 году преподаватели школы-интерната начали эксперимент, суть которого - социальная защита и адаптация выпускников к современной жизни.

В последний час

ВОЛОГОДСКИЙ КОМИТЕТ ПОДДЕРЖКИ ГЕНЕРАЛА ЛЕБЕДЯ РАСФОРМИРОВАН

Эту новость сообщил корреспонденту «РС» председатель комитета Леонид Шонуров.

Главная причина, заставившая принять такое решение, - грязные политические интриги, которые велись вокруг деятельности нашего комитета в последние месяцы, - сказал Л. Шонуров. - Как мне стало известно, маховик беззастенчивой лжи и подставок планировалось раскручивать и дальше, а это могло бы незаслуженно бросить тень на честное имя глубоко уважаемого мною Александра Ивановича Лебеда. Именно поэтому я решил ликвидировать комитет, созданный в августе прошлого года. Это лишает мастеров политических провокаций козырной карты в хитрой игре, конечная цель которой - подорвать авторитет Лебеда и снизить его шансы в предвыборной президентской кампании.

В то же время мои симпатии к генералу Лебедю остаются неизменными. Я всегда готов прийти к нему на помощь, не рассчитывая ни на какие «дивиденды».

И противники комитета настойчиво пытались доказать, что он создан-де неким «народно-трудовым союзом». Заявляю с полной ответственностью: никогда ранее, а тем более в будущем я не имел и не намерен иметь никаких связей и контактов с НТС. Насколько мне известно, генерал Лебедь придерживается той же позиции.

Михаил ЛЬВОВ

«Деловые русские»... без варежек и зимних сапог

Для этого потребовалось прежде всего изменить содержание образования. Теперь оно направлено на воспитание деловых людей, энергичных, грамотных и способных самостоятельно пробить себе дорогу.

В программу были введены предметы экономического цикла, психология общения, основы менеджмента, проводились семинарские занятия на тему «Деловой русский». Помимо специальности бухгалтера, секретаря-машинистки, менеджера, ученики получили дополнительно еще и ремесленные специальности: берестоплетение, кружевоплетение, резьба по дереву. Так что на кусок хлеба они в любом случае смогут заработать. Результаты эксперимента не заставили себя ждать. Вдвое увеличилось количество выпускников, поступающих в вузы. Итоговый экзамен по предмету «Бухгалтер промышленности» все нынешние выпускники сдали на «хорошо» и «отлично».

По окончании школы один из выпускников, Дмитрий Дубиковский, сразу был принят на работу бухгалтером в частное предприятие. Выпускница Наталья Померанцева была принята на работу секретарем-машинисткой в детскую поликлинику, успешно пройдя конкурс.

Но общая ситуация не располагает к оптимизму. Увеличивается число подростков, направляемых в интернат. Все члены семей, в том числе и родственники, усыновляют

сирот, берут их на каникулы, на выходные. Общество отгораживается от этих подростков. Клеймо «интернатский» отталкивает людей. Сложился стереотип, по которому эти дети неполноценны, не способны к нормальной жизни. Преподаватели интерната не жалуют сил для того, чтоб разрушить этот стереотип, сломать стену непонимания. К сожалению, государство зачастую не желает помочь им в этом. Все, что за последние годы сделано в интернате - оборудование классов, школьное учебно-производственное предприятие «Овен», - все это сделано силами энтузиастов и с помощью спонсоров. Все планы руководства интерната приходится корректировать, учитывая финансовые возможности, а, вернее, финансовую помощь.

Никак не решится вопрос с выделением дополнительного помещения, четыре класса занимают во вторую смену. Задерживается выплата зарплат работникам, с большой задержкой оплачивается питание детей, в течение трех (!) лет не выделяются средства на одежду, обувь воспитанникам. Спальный корпус построен в 1960 году, и до настоящего времени капитальный ремонт не проводился. Стены в ужасном состоянии, некоторые двери пришлось снять, потому что воспитатели боялись, что они вот-вот сорвутся с петель и придавят кого-нибудь из детей. Спальни переполнены, дети живут по шестнадцать человек в комнате.

Мы заглянули в одну из спален - по словам воспитателя, не самую худшую. Двухъярусные кровати, темные занавески, запах зубной пасты - все это напоминало обстановку в палате пионерского лагеря, с той лишь разницей, что после окончания смены уехать ребятам будет некуда, дом у них здесь...

Как ни стараются воспитатели поддерживать чистоту и порядок, эта чистота лишь подчеркивает нищету. Больно было видеть восьмилетнюю девочку в чистом, аккуратном платье, но застиранном до такой степени, что из желтого оно уже стало белым.

Руководство интерната долго не соглашалось встретиться с корреспондентом: незадолго до этого интернат посетил начальник управления образования областной администрации Александр Горячкин и пообещал материальную помощь. Педагогов небезосновательно боялись, что выход этого материала может отразиться на благополучии в планах администрации. Однако прошел уже месяц, а о благоволениях - ни слуху, ни духу. Ну что ж, обещанного три года ждут. Воспитателям и педагогам интерната ждать не привыкать, а что касается детей - кому же в наше время есть дело до каких-то детей?

Похуже, никому.

Александр МОЛЧАНОВ.
Фото
Дмитрия ЧЕСНОКОВА.

Политический «обоз»

Даже «женщин» мы любим слабее, чем коммунистов

Кандидат в депутаты, рискнувший поучаствовать в очередной избирательной кампании, очевидно, долго бы размышлял над тем, под знамена какой партии ему встать. Разумеется, выборы в областное Законодательное Собрание или органы местного самоуправления несколько отличаются от «думских» по партийной насыщенности. Однако и в этом случае политические пристрастия кандидатов будут играть немаловажную роль.

Убедительная победа на думских выборах коммунистов и жириновцев, казалось бы, подталкивает к тому, чтобы будущий кандидат искал своих сторонников именно среди этой части избирателей. Но тут не все так однозначно. Если, скажем, по федеральному партийному списку в Вологодском округе с большим отрывом победили поклонники Жириновского, то представитель этой партии Сергей Чуркин может довольствоваться лишь утешительным третьим местом только в Грязовецком районе.

Избиратель, голосуя за партийный список, отнюдь не отдавал свои симпатии конкретному представителю этой партии. Опять же в Вологодском округе Компартия РФ получила второе место. Но конкретного строго коммунистического кандидата в округе не было. Николай Водомеров представляет «твердых» коммунистов, выступающих за «Советский Союз». Поэтому его относительный успех - четвертое место в округе - вряд ли следует относить на заслуги коммунистического движения, все более занимающего, по мнению некоторых экспертов, социаль-демократическую нишу.

Успех Александра Пономарева по Череповецкому округу как-то более «логичен». Здесь и Компартия РФ лидирует, и почти во всех сельских районах избиратели отдали предпочтение Пономареву. А соперничество кандидатов в депутаты Виктора Ануфриева, Василия Ковалева между собой оказалось для Алек-

сандра Пономарева как нельзя кстати. Ведь его «отрыв» от следовавшего по пятам Ануфриева оказался минимальным. А в самом городе металлургов Василий Ковалев оказался в лидерах по числу собранных голосов.

Несомненный успех Владимира Лопатина в Вологодском округе тоже свидетельствует об определенном равнодушии большинства избирателей к партийным выдвиженцам. Да и второе место Михаила Сухова вряд ли стоит относить лишь на большую популярность Партии сторонников снижения налогов, которую представлял известный предприниматель.

Наверное, от выборов к выборам избиратель все же набирается опыта и желания голосовать за самых уважаемых и достойных людей. Кажется, в свое время Черчилль говорил, что он готов несколько раз на дню менять свои убеждения, лишь бы это было на благо Англии. Мы же хоть и симпатизируем «крайним», оставаясь во многом «твердыми» коммунистами, жириновцами, но тяга к разумному центру, здравому смыслу просыпается и в нас. Увы, ни «Женщины России», ни «Наш дом - Россия», ни многочисленные демократические партии кажутся по себе не составляя предмет привязанностей большинства избирателей. Но, может быть, это зависит от самих партий, не желающих искать между собой согласия и компромиссов.

Александр ЧЕЧКИН.

Хлебные дела

- Хлебной инспекции уже за 70 лет. Наше управление, как и управление во всех других областях, подчиняется Росхлебинспекции. То есть мы служба федеральная. Занимаемся контролем качества зерна и продуктов его переработки. На этом наши полномочия заканчиваются, проверять выпечку мы уже не имеем права.

- Почему?
- Этот вопрос поднимался на правительственном уровне, но все упирается в отсутствие финансирования. Сейчас по области около 200 хлебопекарных производств. А у меня по штату вместо 29 человек 17. А если мы будем вести речь о расширении функций, то и сотрудников понадобится больше. Мало того, когда я пришел работать в хлебинспекцию, то очень удивился ее расположению. Управление находится в микрорайоне ПЗ-23, лаборатория химико-токсикологического анализа - на Элеваторной, лаборатория технического анализа - в Лукьянове, а гараж для машин - на Саммера. Это совершенно разные концы города, и чтобы просто объездить все подразделения, уйдет день. Нам необходимо съехаться в одно здание, но пока эту проблему областная администра-

О существовании государственной хлебной инспекции, к сожалению, известно не многим. Однако именно эта организация контролирует качество муки, из которой пекут хлеб. Подробнее рассказать, чем занимается инспекция, мы попросили ее начальника Юрия ОРЛОВА.

ция не решила. Нам предлагали помещение, но оно не пригодно для лабораторий.
- Как вы проверите, годится ли привезенная мука для выпечки хлеба?
- Одним из основных показателей при выпечке хлебных изделий являются количество и качество клейковины. Для выработки стандартного печеного хлеба мука должна иметь клейковины не менее 23% и не ниже II группы качества. Но сейчас по коммерческим каналам поступает мука III группы качества. Хлеб из такой муки выпекать нельзя. Он не поднимается. Как блин выйдет. В такую муку нужно делать подсортировку муки II группы.
- Вы отслеживаете всю муку, что поступает в область?
- Раньше так и было. Потому что был ограниченный круг хлебоприемных предприятий. Мы устраивали плановые

проверки. Сейчас ситуация иная. Ведь хлеб в прямом смысле золото. Очень многие организации закупают хлебопекарную муку. Но не всегда она кондиционная. Росгосхлебинспекция информировала территориальные органы госхлебинспекции справки, в которой говорится об импортных поставках по России. К примеру, «в Архангельскую область поступила по железной дороге мука из Венгрии в количестве 289 тонн, зараженная и засоренная вредителями (рыжим мукоедом, личинками мельничной огневки); в Пермскую область - 110 тонн зараженной вредителями; из Чехии прибыло 45 тонн муки, зараженной личинками мельничной огневки. И тому подобное.
- А как насчет нашей области?
- В результате проверок в мае-ноябре прошлого года выявлено, что из 1272 тонн

поступившей муки 415 тонн продукции, прибывшей с Украины и закупленной рядом фирм Вологодского и Череповецкого районов, имеют клейковину III группы качества - липкую, плывущую. Эти партии муки, конечно же, могут быть использованы в хлебопечении только с подсортировкой качественной муки. Кстати, 30 тонн пшеничной и ржаной муки, закупленной тогда же, вообще оказались заражены и загрязнены хлебными вредителями. Эта партия запрещена в переработку на продовольственные цели и использована на корм скоту.
- А «втемяную» можно провезти муку и сбыть?
- Такие случаи по области есть. Мы обязаны четко проверять федеральный фонд, региональный фонд и государственные резервы.
- Что это такое?
- Федеральный фонд - это запасы для воинских частей и т. п. Региональный - это нужды области. Госрезервы предназначены на случай каких-либо бедствий. Но есть еще мука, которую ввозят коммерческие структуры. Вот ее проверить сложно. А многие бизнесмены и не понима-

ют, что такое качество муки, но и за консультацией не обращаются.
- А может, бизнесмену не нужна ваша консультация?
- Палка о двух концах выходит. Привезут они плохую муку. Им же потом ее назад принесут. Почему у нас сейчас и введено лицензирование предприятий на предмет их готовности закупать, поставлять и реализовывать зерно и продукты его переработки. Для этого была сформирована комиссия, выезжавшая на все хлебоприемные предприятия и смотревшая, могут ли они работать с зерном. Приходят к нам за лицензией руководители коммерческих структур, занимающихся зерном.
- Но запретить сбыт все равно не можете?
- Пока нет положения, дающего нам право запрещать коммерсантам сбыт зерна. Госхлебинспекция - арбитражный орган. Мы решаем спорные вопросы по качеству. Делаем анализы, лаборатория у нас аккредитована, и наши заключения имеют юридическую силу. Так что обманутые фирмы на основании нашего заключения могут требовать

компенсации через суд у нечестных поставщиков. Хотя не секрет, что в районах сбывают плохую муку. Прямо с машин продают деревенским жителям, а потом ищи этих продавцов. Мы, конечно, тесно сотрудничаем с таможеней. Есть у нас распоряжение контролировать все партии муки, поступающей из ближнего и дальнего зарубежья. Но кто запретит некачественную муку перебросить из одной области в другую на машинах и там сбыть?
- Сколько предприятий в области имеют вашу лицензию?
- На 1 января 1996 года 21 предприятие. Список их я передал в областную налоговую инспекцию и администрацию. Так что те коммерческие структуры, которые не имеют лицензии госхлебинспекции, будут иметь серьезные осложнения. А тех, кто задумает заключать сделки на закупку зерна и продуктов его переработки, прошу обращаться к нам за квалифицированной консультацией для определения качества продукции и за экспертизой контрактов. Наш телефон в Вологде: 3-27-50.

Беседовал
Петр МУХИН.

Возвращаясь к напечатанному

26 декабря минувшего года на страницах «РС» было опубликовано открытое письмо к депутатам Законодательного Собрания области от Вологды М. Сувору и Г. Куницину. В нем председатель горкома профсоюза работников образования и горсовета профсоюза работников здравоохранения обратили внимание народных избранников на неизбежный развал медицины и просвещения в городе, если будет принят предлагаемый областной администрацией бюджет, и потребовали предпринять шаги в интересах вологжан, а не чиновного аппарата. Вот какой ответ поступил в редакцию от Михаила Суорова и Геннадия Куницина.

Председателю Вологодского горкома профсоюза работников народного образования и науки
В. КИРКИНУ
Председателю горсовета профсоюза работников здравоохранения
Н. ПОНОМАРЕВОЙ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Уважаемые председатели!
Как вы справедливо подметили, для нас не секрет, что здравоохранение и образование Вологды и всей области испытывают острый недостаток средств. Прекрасно известны нам и причины такого положения дел. Более того, мы неоднократно выступали инициаторами и поддерживали меры, направленные на стабилизацию ситуации.
Один из нас, М. В. Суоров, в качестве кандидата в депутаты Государственной Думы в своей программе основной упор делал на реорганизацию ныне действующей налоговой системы, которая позволила бы в значительной степени обогатить бюджет и поднять на ноги бюджетные сферы. Увы, ему не удалось победить. В основном благодаря тому, что большинство избирателей Вологды - причем, как ни странно, именно представители интеллигенции, те же работники бюджетных сфер - отдали предпочтение В. Н. Лопатину.
В свете вышеизложенного ваше открытое письмо с требованием (именно требованием, а не предложением) поддержать предложения по увеличению нормативов отчисления в городской бюджет от суммы начислений налогов, собираемых в городе, выглядит по крайней мере нелогично.
Свои решения при голосовании по тем или иным вопросам, обсуждаемым Законодательным Собранием, мы принимаем не в соответствии с чьим-то требованием или подсказкой, а в соответствии со своими взглядами и убеждениями, а так-

же исходя из интересов всего населения. Этими принципами мы и будем руководствоваться в дальнейшем. Если вы внимательно следили за деятельностью всего Законодательного Собрания и отдельных его депутатов, то вы могли заметить, что и без ваших требований мы старались помочь и здравоохранению, и образованию, не допуская их окончательного развала, в законодательной деятельности и практических мероприятиях.
Одновременно отмечаем, что исполнительная власть города до обидного мало занимается поисками источников увеличения доходной части городского бюджета, хотя конкретные предложения по этому поводу неоднократно высказывались и главе администрации, и председателю городского Совета самоуправления.
Также считаем необходимым обратить ваше внимание на то, что спасти бюджетную сферу только решениями на уровне города и области невозможно. Мы можем лишь продлить агонию. Коренным образом изменить ситуацию возможно только на федеральном уровне. Таких рычагов власти мы не имеем. А потому настоятельно рекомендуем со всеми вашими требованиями обратиться к новому избраннику народа в Государственную Думу В. Н. Лопатину.
С уважением
**депутаты
Законодательного
Собрания Вологодской
области
М. В. СУОРОВ,
Г. Н. КУНИЦЫН.**

Короче...

Мужики вымирают

Круглосуточно в Вологде дежурит 31 бригада «Скорой медицинской помощи» (из них 4 - детские бригады). Ежедневно каждая совершает порядка 10 выездов. За 1995 год зарегистрировано более 120 тысяч выездов «скорой» по вызовам горожан. (По подсчетам экономистов, один выезд кареты «Скорой помощи» обходится сегодня городской казне в 86 тысяч рублей.)
По словам медицинских работников, еженедельно больше половины выездов приходится совершать к лицам в состоянии алкогольного опьянения или с признаками похмельного синдрома. Как следствие этого в городе неуклонно растет число психических заболеваний на почве пьянства, что, впрочем, при повальном употреблении алкоголя неудивительно.
Кстати, в некоторых городах России выезд «скорой» к нетрезвым горожанам оплачивается из их же кармана. У нас администрация города утвердит такое

положение не сочла нужным, сделав для вологжан платным лишь снятие похмельного синдрома. Стоит это «удовольствие» 84 тысячи. В декабре этой услугой воспользовались 17 человек, из них четверо - женщины.
Из статистики «Службы 03».
В ноябре зарегистрирована смерть 137 человек, из них хронических больных умерло 69 человек, остальные случаи числятся в графе «внезапная смерть». В декабре из 154 смертей на хронических больных пришлось 106.
Специального учета по смертности из-за употребления алкоголя в городе пока не ведется. А цифры были бы впечатляющими.
Анализируя статистические данные «Скорой медицинской помощи», за последнее время медиками было обнаружено, что мужчины гибнут в три раза чаще, чем женщины.
Сергей БАЕВ.

Дом без быта-2

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО МЭРУ ГОРОДА ЯКУНИЧЕВУ
Мы живем в пригороде, в п. Майский. С удивлением и горечью узнали из газеты «Русский Север», что Дом быта продан коммерческому банку под офис.
Неужели нельзя купить что-то другое, не ущемляющее интересов простых людей? Мы часто приезжаем в Вологду и стараемся побывать в Доме быта, потому что там есть все необходимое для нас. А причиски мы делаем только в салоне «Карина» (очень хорошо обслуживают), что находится там же. Просим газету опубликовать наше письмо. Наше мнение - оставить Дом быта для вологжан таким, какой есть сейчас. А если необходим ремонт здания, то все скажем спасибо, если бы тот же банк помог в его проведении и тем самым оставил добрую память.
21 подпись.

По области

Устюжна

Прочитав в «Русском Севере» информацию о самом старом автомобиле Бабаевского района, жители соседнего Устюженского района решили выяснить, а какая же автомашина претендует на звание самой древней у них.
Как оказалось, это автомобиль «ГАЗ-А» 1929 года выпуска. По словам его хозяина, жителя Устюжны Н. Н. Потапова, ему не раз предлагали продать «газик»: ведь машины этой марки были первыми в Москве такси в 30-е годы. Среди тех, кого Николаю пришлось огорчить отказом, - даже покупатель, который предлагал за уникальную машину, кроме денег, автомобиль «Волга».
Кич. Городок
В районе мало кого удивишь сейчас самодельными ножами: их изготовление здесь очень распространено.
По словам прокурора района, только за одиннадцать месяцев прошлого года по ст. 218, часть 2-я Уголовного кодекса РФ («Ношение, изготовление или сбыт холодного оружия без соответствующего разрешения») к уголовной ответственности было привлечено тринадцать местных жителей.
Андрей СВЕТЛЫЙ.

Уважаемые земляки!

По итогам выборов 17 декабря 1995 года я не стал депутатом Государственной Думы. Я не расцениваю это как трагедию, хотя данное обстоятельство в значительной степени сужает мои возможности в решении проблем, стоящих перед Вологодчиной. Никто в Думе, кроме меня, не сможет на государственном уровне настоять на кардинальной, а не косметической реформе налоговой политики. А докричаться до Москвы из глубинки практически невозможно. Значит, надо ждать новых выборов или стремительного развития ситуации в стране.
Все мои попытки реформировать налоговую систему в отдельной взятой Вологодской области приводят лишь к жестокому преследованию со стороны местных налоговых органов, изобретательность и изощренность которых не знают границ. Будучи владельцем ряда предприятий, производственных фирм, магазинов с дешевыми товарами, я на своей шкуре испытал

беспредельность нынешней налоговой системы. Любое мое «антиналоговое» выступление моментально влекло за собой ответную реакцию в виде внеплановых проверок, обысков, арестов счетов и так далее. Быть в подобной зависимости больно и унижительно. Но еще более унижительно сдаться и отказаться от борьбы. Я решил уйти из предпринимательства и заняться только политикой, хотя именно предпринимательство считаю своим призванием и делом своей жизни. Я не вернусь до тех пор, пока не будет введен порядок в сборе налогов и, что самое главное, в их распределении, ибо твердо убежден, что распределение собранных денег должно начинаться не с тех, кто их собирает, а с тех, кому они изначально предназначены: с пенсионеров, врачей, учителей, военнослужащих, работников культуры, правоохранительных органов и т. д.
Однако есть и другая причина, побудившая меня полностью посвятить себя политич-

еской деятельности. Результаты прошедших выборов наглядно продемонстрировали практически полное отсутствие у населения нашей области хотя бы элементарных азов политической грамотности и сознания. Я говорю это не с тем, чтобы обидеть и унижить, я говорю это в надежде помочь людям раскрыть глаза и осознать свою роль в политической жизни страны. Кадры видеохроники, снятые нашими съемочными группами на порогах избирательных участков, пугающие люди не могут вспомнить, за кого только что отдали свой голос, безбожно путаются в названиях партий и блоков, называют фамилии, не значащиеся в бюллетенях, открыто признаются, что голосовали «методом тыка». Голося за тот или иной блок, одновременно выбирают кандидата с совершенно противоположными политическими взглядами и принципами... Результат - налицо. Выбор сделан. Причем из всех возможных вариантов вы, уважа-

емые мои земляки, выбрали самый худший.
И в этот момент я не могу остаться в стороне. Что бы там ни было, я обязан уважать ваш выбор и буду строить свою деятельность с учетом вашего решения. Но я приложу все силы, чтобы о населении по крайней мере нашей Вологодской области нельзя было больше говорить, что оно «политически неменяемо и недееспособно». Мы заслуживаем лучшей участи, мы должны научиться уважать самих себя и выбирать свою судьбу не «методом тыка», а осознанно и взвешенно. Пока этого не произойдет, мы так и будем оставаться стадом подопытных баранов, которое любой красной и проходимец сможет беззащитно использовать ради своих собственных целей.
Я благодарю всех, кто оказывал мне поддержку. Низкий поклон всем, кто голосовал за меня, кто верил и продолжает мне верить.
Я остаюсь с вами, я буду работать для каждого из вас.
Михаил СУОРОВ.

- Олег Константинович, после вашего выступления с критикой материала «Хлебное дело» вы стали особой, приближенной к губернатору. Поговаривают, даже любимчиком, и Николай Михайлович ввиду особого расположения обращается к вам на «ты» и называет просто «Олег». Тогда вы высказали свое личное мнение или пытались доказать преданность Подгорнову!

- И тогда, и сейчас я высказываю только свое личное мнение. Ни на какое особое расположение или льготы не рассчитывал и не рассчитываю.

- Но ведь сразу после скандала вокруг «хлебного дела» и вашего выступления областная администрация выделила «Славянскому хлебу» 3 миллиарда. Разве это не награда за «преданную службу»!

- Эти средства направлены на закупки дешевого зерна и муки для нужд области.

- Как использовались эти средства!

- На этот кредит мы закупили зерно, отдали его в переработку, а полученную муку отвезли в восточные районы по цене завода-изготовителя, минуя посредников. Облпотребсоюз, райпотребсоюз делали свои накрутки, мука получалась дорогой, а значит, могла значительно возрасти цена на хлеб. Что, собственно говоря, мы и предотвратили. Например, в Никольске в сентябре цены буквально обрушивались.

- И теперь ваше предприятие - единственный посредник!

- Естественно, но наша задача - отдать муку без дополнительных накруток да еще умудриться получить хотя бы минимальную прибыль и покрыть издержки по доставке, заплатить все налоги. Так что ни о какой особой приближенности к губернатору говорить смысла нет. Хотя, учитывая, что, занимаясь восточными регионами, мы тянем «экономику» нашего предприятия назад, Николай Михайлович мог бы освободить «Славянский хлеб» от ряда местных налогов. Но покупкой зерна дело не ограничивается. Необходимо развивать восточные регионы: выращивать свое зерно, создавать мукомольное производство, хлебопечение, торговлю.

- И все-таки. Вы совсем недавно были на конкурсной комиссии по распределению «хлебных денег», стали представителем администрации области в совете директоров АОТ «Вологдахлебпродукт».

- Я - профессионал. Я знаю и люблю свое дело и не кривляюсь перед руководством области. Говорю об истинном положении дел вне зависимости от того, нравится это или нет...

- Как были распределены на комиссии очередные «хлебные деньги»? Вы ведь при этом присутствовали в качестве наблюдателя!

- Делили 3 миллиарда, а заявок было на 10. В основном предлагались невыгодные и неэффективные контракты. Например, совхозу «Заря» Грязовецкого района было отказано.

- На что просил деньги брат губернатора!

- На закупку фуража.

- А что комиссию не устроило!

- Посчитали, что затраты, которые пойдут на закупку фуража извне, можно вложить в местное производство, загрузив наши мощнос-

ти, не выпуская денег из области и получив продукт по тем же ценам.

Точно так же отказали тем, кто собирался привезти муку из других регионов. У нас в городе - огромные остатки. Зачем кормить чужого поставщика, когда надо поддержать своего, который платит налоги в местный бюджет? Вот от Шекснинского комбината хлебопродуктов платежей в бюджет района ждут как манны небесной.

А то интересная получается ситуация. Потребители, не рассчитавшись с местными поставщиками, бегут в «Белый дом» и требуют новых кредитов для закупок на стороне. Это - порочная практика, и ее надо пресекать.

- Так как же все-таки поделили «пирожок»!

- Половину отдали Шекснинскому комбинату на

- Кто ведет технологические разработки!

- «Славянский хлеб» стал членом Британской организации «FMBRA». Там технология уже разработана, осталось подогнать ее под наше сырье. Мы отвезли наши образцы в Англию, ими они сейчас и занимаются.

- Это правда, что недавно вас здорово подвел один из поставщиков!

- Правда. Мы «залетели» с зараженным зерном. Получили партию из Краснодара, около тысячи тонн. Отдали мукомолам, а они нам сообщили, что зерно с жучком. Очень неприятная ситуация. Получается, что мы их подвели. И пришлось все 16 вагонов отдать на комбикорма.

- Убытки, наверное, большие!

- Да нет. Мы ведь работаем с оплатой по факту, и все

Их белый хлеб, о котором я уже говорил, совсем не похож на наши булки. Его готовят из муки грубого помола. Так что не внешним видом, а составом он напоминает черный.

- Куда исчезли такие маленькие ароматные буханочки!

- Это наша вина. Мы попробовали освоить выпечку пятисотграммовых буханочек с различными добавками: тмином, кориандром. Все получилось, но не смогли его сделать дешевым: ручной труд, маленький развес, вкусовые включения. Мало внимания уделили изучению потребительского спроса и рекламе. И хлеб «не пошел». Но планируем вернуться к этой продукции.

- А круглый хлеб!

- Линия сейчас на реконструкции. Закончим - начнем выпекать.

лось подрабатывать - разгружать ночью машины в Новоарбатском гастрономе.

- На какую должность назначили молодого дипломированного специалиста!

- На комбинате мне предложили стать экономистом по финансам, но я отказался...

- Почему!

- Да это практически была должность бухгалтера с окладом 120 рублей. Ну что это такое - сидеть среди девиц с бумажками. Потом директор предложил стать начальником мельницы, но это было немного не по моему профилю. Мы договорились, что для начала я месяца 3-4 поработаю рабочим. Через 2 месяца освободилось место главного экономиста, затем я стал и.о. ушедшего на пенсию главного инженера. На этой должности тоже недолго задержался. Директор пе-

- А можно не так официально, а то как на планерке у губернатора.

- А к нему на планерки меня и не приглашают. В этом нет необходимости. Да что говорить! Завод я получил в самом плачевном состоянии. Работу пришлось начинать с нуля. Открывать счет, создавать аппарат управления, службу учета. И все это надо было делать, не прекращая производства. Забора вокруг предприятия не было. Хлеб воровали прямо с конвейера: подтащат рюкзаки и складывают. Я как-то раз даже из-за этого подрался с похитителем. Практически круглые сутки проводил на комбинате, ночевал в кабинете на стульях. Сейчас мы живем не скажу «отлично», но нормально. Свои машины, муковозы. Макароны построили.

- Так ведь она давно стоит!

- Стоит. Наша продукция оказалась неконкурентоспособной.

- Кто перебежал дорогу!

- Покупатели предпочли импортные макароны или изготовленные на зарубежном оборудовании, например, ярославские. Для наших нет рынка сбыта. Зато хороший сбыт по хлебу.

- Какой у «Славянского хлеба» объем продукции! Я не знаю, как правильно считать: в день, в месяц!

- Мы работаем по заявкам торговли. В будние дни больше берут, в выходные - меньше. Но в среднем, если исходить из месячной программы, выпускаем около 60 тонн.

- И все город съедает!

- Нет, конечно. Село, спецпотребители (тюрьмы, воинские части), Вологодский район, но, конечно, большая часть приходится на областную цену.

- Олег Константинович, вы «двинулись» не собираетесь! В смысле: выдвинуть куда-нибудь свою кандидатуру.

- Я не определился. Хотя много движений и партий просят меня стать своим членом. Но этот вопрос пока остается открытым.

- Но вы же стали доверенным лицом кандидата Владимира Смирнова!

- Я принял это предложение скорее из уважения к партии Егора Гайдара. На мой взгляд, Егор Тимурович остается честным и не меняющим своих взглядов политиком. Он - реалист, и мне это импонирует.

- Кроме того, что вы печете хлеб, вы еще и меценатствуете. Хазанова, Олейникова со Стояновым, Гурченко приглашали. А говорят, что во время визита в Вологду Людмила Марковна была от вас просто в восторге и чуть ли не влюбилась.

- Это сплетни. «Славянский хлеб» выступил спонсором не только концерта, но и ее новогодней телевизионной программы. Во время последней командировки в Москву я был в гостях у Людмилы Марковны и ее продюсера Сергея Сенина. Они меня пригласили на спектакль с участием Гурченко.

- А есть ли у вас мечта!

- Есть одна идея. Для мечты это маловато, конечно. Мы купили большое помещение, бывшее кафе «Дорожное» у вокзала. Если получится, то сделаем там продовольственный магазин, сравнимый с московскими супермаркетами. Чем Вологда хуже столицы?

Юлия АРСЕНЬЕВА.
Фото Дмитрия ЧЕСНОКОВА.

Чем Вологда хуже столицы!

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
Фомичев Олег Константинович.
33 года.
Женат, имеет сына и дочь.
Истинный вологжанин.
Закончил Московский технологический институт пищевой промышленности по специальности инженер-экономист.
В 1989 году назначен директором Вологодского хлебокомбината № 1, более известного как АО «Славянский хлеб».



затраты легли на поставщика, которого мы сменили как не оправдавшего доверие.

- А на продукцию «Славянского хлеба» поступают жалобы!

- Покупатели бывают недовольны.

- На что жалуются!

- В основном на нетоварный вид: где-то буханка помялась, где-то лоток съехал. По черствости бывают претензии, но не всегда мы их на свой счет принимаем. Торговля чаще виновата. Продержат у себя долго, а потом пускают в продажу, хотя реализовать надо в течение 6 часов, а остатки вернуть. Мы не устраиваем никаких разборок, хлеб меняем.

- А что делаете с черствым!

- Перерабатываем.

- Сколько сортов хлеба вы печете!

- Один-два наименования черного и булочных около десяти ежедневно.

- Я слышала, что белый хлеб стали выпекать только потому, что Фомичев не ест черного.

- Грешен, черный хлеб не очень люблю, а с булкой, даже сладкой, могу есть все что угодно.

- Но от белого хлеба пользы никакой, кроме ожирения.

- Все витамины - в черном, и для желудка полезно, но самое главное - с ржаного не толстеют.

- А почему за границей черный не употребляют!

- Там его тоже пекут, но очень мало, для любителей.

- Какая средняя зарплата на предприятии!

- 900 тысяч рублей.

- Будут ли в ближайшее время повышаться цены на хлеб!

- Возможно, но незначительно. В зависимости от того, как высоко «скакнут» цены на энергоносители и сырье.

- Многие помнят времена, когда буханка черного стоила 16 копеек. Если индексировать сегодняшние цены на доперестроечные, сколько стоит буханка «рыночная»!

- Примерно 45-50 копеек стоила бы в те времена наша буханка.

- Олег Константинович, долгим ли был путь в директорское кресло!

- Недолгим, но трудным. Мои родители работали на Вологодском комбинате хлебопродуктов. Когда отец погиб, а мама осталась с тремя детьми (у меня есть еще два младших брата), я, как только позволило трудовое законодательство, пришел работать на это предприятие слесарем иррадиационного вагоноразгрузчика и одновременно учился в вечерней школе.

- А как же вам, мальчику из провинции, удалось поступить в «блатной» пищевой институт, не имея влиятельных родителей!

- По целевому направлению от комбината. Учиться, правда, сначала было тяжело. В моей группе было 7 золотых медалистов. Кроме того, мама мне помогать не могла, и приходи-

решел в объединение, и я автоматически начал исполнять его обязанности.

- А как в вашей жизни появился «Славянский хлеб»!

- Через год появился новый директор. Он вынудил меня уйти, и как раз в это время на первый и второй делился Вологодский хлебокомбинат. Мне предложили возглавить первый, так и стал директором.

- Сколько вам тогда было лет!

- 27.

- Вы, наверное, были самым молодым директором в городе!

- А я не знаю. Может быть.

- А кто придумал название «Славянский хлеб»!

- Так давно это было, не помню уже. Объявляли конкурс. Я хотел назвать «Фомичев и К», но передумал: как-то нескромно.

- Кстати, о скромности. Ваш кабинет совсем не похож на директорский.

- Он не скромный, а маленький. Но хотя для меня достаточно. Можно, конечно, сделать апартаменты, но у меня подвижная работа, и вся обстановка соответствует стилю. Да, честно говоря, и руки не доходят.

- А до чего руки дошли! Что за семь лет директорствования сделано на комбинате!

- Стабилизированы коллектив и производство. Достаточно развита материальная база, усилено финансовое положение.

Пишите письма!

Милые женщины, читательницы газеты «Русский Север!», согласитесь, бывают такие минуты, когда кажется, что нет больше сил, что жизнь - это цепочка сплошных неудач и мучений. Многие из вас плакали тайком от отчаяния и обиды, переживая измены и разочарования. Может быть, у вас в жизни была необыкновенная встреча, большая любовь или просто - счастливый случай. Пишите нам письма, и мы будем радоваться и переживать вместе с вами. А может случиться и так, что, прочитав ваше письмо, многие женщины смогут избежать горьких ошибок.

Пишите, мы ждем ваших писем...

Первое письмо, которое мы с разрешения автора публикуем в нашей рубрике, - от Елены Сергеевны из Вологды (все имена участников событий изменены).

«Я на себе испытала, что такое «плохая свекровка». Но я совсем не об этом. Не успела оглянуться, как сама стала свекровкой. Однажды наш сын Мишенька привел в дом хорошенькую девушку и сказал, что она его невеста. Мы с отцом радовались, мечтали нянчить внуков. Вскоре после свадьбы муж умер, и я осталась жить с молодыми в нашей двухкомнатной квартире.

Я, помня, как мне жилось с матерью мужа, старалась сделать все, чтобы Марина не чувствовала себя чужой, тем более, что родители девушки жили далеко. Но очень скоро я почувствовала себя чужой в собственной квартире.

Сначала появился отдельный холодильник. Я им, конечно, подкармывала туда кое-какие продукты, но Марина сказала, что от меня ничего не надо. Потом они вставили в дверь комнаты замок и, уходя на работу, закрывали комнату на ключ.

Раньше сын часто делился со мной своими радостями и неудачами. Теперь он заходил перед сном ко мне в комнату минут на пять. Дольше ему жена не разрешала: находила предлог или какое-нибудь дело, чтобы не засиживался со мной слишком долго. Когда Марина предложила разменять квартиру и я отказалась, дети не разговаривали со мной неделю. Это стало невыносимо, и я решила отдать им машину. На некоторое время наступила «оттепель» в наших отношениях. Я так этому радовалась. Но однажды я пришла с работы с полными сумками продуктов и прошла на кухню прямо в сапогах. Что тут началось! Невестка кричала, что я своими грязными лапами затоптала весь пол и вообще загадила «квартиру», что она не может больше жить со мной в одном доме, что я воспитала сына белоручкой и он не способен заработать приличных денег. Так она кричала на меня, а Мишенька, мой мальчик, мой единственный сын, для которого я жила, стоял, молча теревя полотенце.

Я ушла в комнату и заплакала. Зашел Миша, обнял меня и сказал: «Ты, мать, прости Маринку. Она сегодня была в консультации. Ей сказали, что у нее не может быть детей».

Я проплакала всю ночь, жалея себя и Маринку. Бог, наверное, наказал нас за какие-то грехи. А может быть, я действительно плохая свекровка».

Женсовет

Несколько лет назад на экранах прошел фильм со схожим названием. Все его посмотрели, обсудили, сделали вывод, что молодым быть нелегко, хотя молодежь, конечно, и зажалась, и благополучно забыли. Время шло. Потом так ставить вопрос стало вообще как-то неприлично. Все спрашивали только: «Легко ли быть?» - а уж там молодым ли, старым, в полном расцвете жизненных сил - кому какое дело? А потом и этот вопрос отпал сам собой. Стало ясно, что жить вообще нелегко. И все же как-то обидно даже, что на молодежь сейчас совсем перестали обращать внимание. Ведь молодым не легче, чем пенсионерам, о тяжелой жизни которых в наше время говорят все.

Лена, 22 года, студентка. Я не знаю, труднее сейчас жить, чем раньше, или нет. Раньше, наверное, тоже нелегко было: вспомнить хотя бы очереди, талоны всякие. Сейчас все это без проблем купить можно - были бы деньги. Без денег, конечно, хуже, особенно тем, кто в «общаге» живет, к родителям раз в полгода приезжает. Я вот с родителями живу, стипендию маме отдаю, и все равно наша семья деньги все время занимает. Конечно, если бы зарплата всем платили вовремя, было бы легче. Но ведь это не «молодежная проблема», правда?

Оля, 21 год, студентка. Год назад я вышла замуж. И у меня, и у мужа родители небогатые. Помогают, конечно, по мере сил, но полностью содержать нас не могут. Поэтому приходится работать. Работа моя мне не нравится, но бросить я ее не могу: все-таки хоть какие-то деньги. Очень трудно приходится в институте: много пропускаю, потом возникают сложности со сдачей экзаменов. Это только все разговоры, что студенты должны и учиться, и работать. Говорят, что в Америке студенты сами платят за свое образование. Так ведь у них учебный план не такой раздутый, как у нас. Если бы я три экзамена в год сдавала, да еще и по выбору - я бы тоже смогла свое образование сама оплатить. А тут каждый семестр по семьдесят зачетов и по пять экзаменов. Вот и работай когда хочешь.

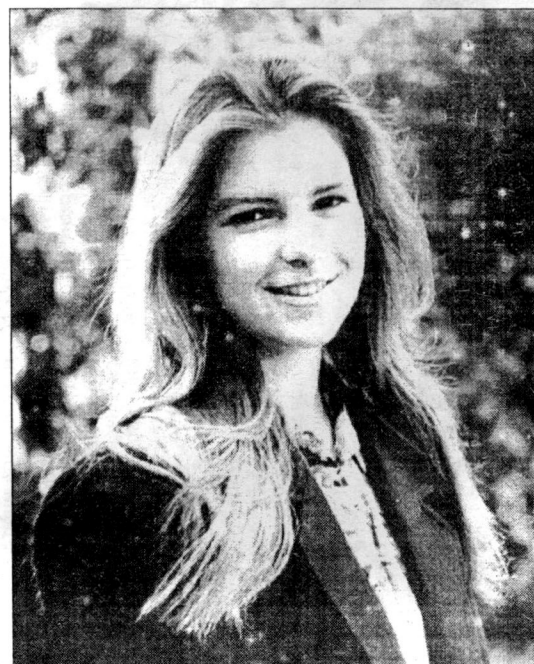
Света, 21 год, студентка. Я сама не вологодская. Живу в общежитии. Домой езжу только на каникулы - на неделю зимой и на два месяца летом. В этом году «завалила» зимнюю сессию. Все каникулы ходила пересдавала. Слава Богу, хоть стипендии не лишили. Хотя, что стипендия - разговор один. Моей стипендии только на хлеб хватает, да и то на неделю. В общем, прошлой зимой и домой не попала. А летом тоже оказа-

квартиру. Сейчас денег нет, живем с родителями. Папа у меня хорошо зарабатывает, строит нам отдельную квартиру. С этим строительством постоянно какие-то странные вещи происходят: сначала сказали, что наша квартира будет стоить два миллиона, потом - четыре. Сейчас мы уже заплатили сорок пять миллионов, а строительство продолжается. Много денег уходит на ребенка. Честно говоря, я уже жду не дожусь, когда смогу пойти работать. Конечно, у меня зарплата не такая, как у папы,

уже через три месяца на работу устроилась, стала зарплату получать. Правда, сейчас наш отдел сократили. Ну, ничего, дома сижу, с дочкой нянчусь.

Лена, 20 лет, студентка. Я живу в общежитии. Мне здесь очень не нравится: грязь, тараканы, крысы. Удобств практически никаких. Кругом - антисанитария. Зимой в умывальнике холодина такая, что талки к полу примерзают, когда стираешь. Перспектив никаких: вряд ли мне кто-нибудь квартиру даст. У нас

Легко ли быть молодой?



но все-таки какая-то мощь семье.

Таня, 23 года, безработная. Мы с моим мужем знакомы еще с восьмого класса. Точнее, это я тогда училась в восьмом классе, а он уже армию отслужил. В школе я никогда не знала, кем хочу быть, но знала, что хочу замуж за Митьку. После одиннадцатого класса зачем-то поступила в институт. Специальность у меня должна была быть «водоснабжение и канализация», что-то в этом роде. Когда наш курс отправили на сельхозработы, оказалось, что я беременна. Меня отравили домой, дома я сказала, что заболела. Потом начались занятия в институте. По утрам меня рвало, я не могла завтракать. Так и уходила в институт голодной. Скоро

мама догадалась, в чем дело. Был большой скандал. В общем, вышла я замуж. Почти год проучилась в институте, в апреле родила Верочку, ушла в академию. Вернулась в институт через год: так мне эта вся канализация с водоснабжением вместе далеки показалась. Все суетятся, бегают, какие-то зачеты сдают. Я плюнула и ушла из института. Поступила на курсы секретарей-машинисток. Дома говорила, что хожу в институт, а сама уходила на курсы. Митька, когда узнал, очень сердился. Зато я

здесь люди по 10-15 лет живут. Думаю, после окончания института вряд ли что-нибудь изменится.

Аня, 21 год. Замуж я вышла, когда на первом курсе еще училась. Живем в общежитии. Нашему сыну полтора года. Сейчас я снова жду ребенка. Мне все говорят, что я дура, что рожать в такой нищете - преступление. Уговаривают пойти на аборт. Но я все равно буду рожать. Если у нас будет двое детей, мужа после института не возьмут служить в армию. Мне говорят, что это все ерунда, что лучше два года в армии отслужить, а потом жить по-человечески, чем в наше время двоих детей воспитывать. А я считаю, что лучше всю жизнь быть нищими, но зато моего мужа не убьют и не покалечат. Главное, чтобы все живы были: ведь сейчас везде война идет...

Разумеется, в этой статье мы не охватили всех молодежных проблем. Но уже из того немногого, о чем говорили эти девушки, ясно, что молодой сейчас быть так же трудно, как и двадцать, семьдесят лет назад, а может быть, даже чуть труднее. Сейчас не осталось тех иллюзий, которые были у наших мам и бабушек. Единственное, на что можно надеяться, это на помощь родных и близких. И еще можно надеяться на свои силы. Только так, наверное, и можно пережить свою трудную молодость.

Наталья МОЛЧАНОВА.
Фото Дмитрия ЧЕСНОВА.

Женское счастье

Фаина Алексеевна ВОЛКОВА - личность активная, энергичная, исполненная достоинства и уверенная в себе. Она на все имеет свое мнение и в жизненных ситуациях придерживается собственной позиции. Улыбчивая, приветливая, искренняя, с прекрасным чувством юмора и... красивая. Этакая роскошная блондинка с широко распахнутыми карими глазами. Ее манера одеваться, походка, выражению лица может позавидовать любая юная красавица.

И откуда такие берутся? На чем строится уверенность в себе? Где и в чем можно обрести сегодня душевный покой? - спросит читатель.

«Конфетки, Бараночки...»

Думаю, что на многое прольет свет наша беседа с Фаиной Алексеевной.

- Родилась я в Вологодском районе, но родители много ездили, и где нам только не довелось жить... В семье было шестеро детей. Но брат утонул, двойняшки померли... В два года я сломала ногу, а потом пять лет пролежала в гипсовой кровати в противотуберкулезном санатории. Жили в Ленинграде...



Отец с войны раненый пришел, очень пил, бил мать, страшно матерился... Я ходить не могла, а мать посылала: «Иди, поищи отца...» И вот я на коленах, в кровь изодранных об асфальт, ползала, искала его... В школу меня сестра на руках носила. Потом начала и сама ходить. Вскоре поехали на целителю... Запомнились бураны, засыпавшие дом песком до самой трубы. Только построили там свое жилье, отец снова всех «скрутил» - двинулись в Череповец. Там жили то у родственников, то на частной квартире. А отец все пил...

Парней у меня не было. Строгая была, да и вообще по отношению к мужскому полу - замкнутая. А училась хорошо, даром что без ног, отличницей была. Отстающим помогала, пела в ансамбле. Среднее образование пришлось получить в вечерней школе - учить было некому.

А как сложилась ваша личная жизнь впоследствии?

- В 66-ом году я вышла замуж, но не любя, лишь бы избавиться от оскорблений отца. Да что толку? Попала, как говорится, из огня да в полымя. Жить негде, в той же однокомнатной отцовской квартире. Муж пьет вместе с отцом, бьет меня, постоянные компании, дружки-алкоголики... Через три года совместной жизни...

Ходит вокруг меня какая-нибудь старушка и молитвы читает: «Ой, дай-то тебе Бог здоровья! Только из-за тебя и в санаторий езжу - на ноги поставила...» Стихи сочиняют...

Сегодняшний мир такой непростой и суровый. Жестокость, насилие, культ денег и вещей, отчуждение людей... Что, по-вашему, может нас спасти?

- Говорят, мир спасет красота. Я думаю, что в не меньшей степени - Доброта. К примеру, женщина может быть красивой, но злой. Кому от этого легче? К сожалению, часто приходится наблюдать, что даже пожилые люди, казалось бы, прошедшие через все муки ада, нетерпимы друг к другу. Учить людей, которые старше тебя, вроде бы и неудобно, но иногда приходится призывать: «Ну, что вы, право! Будьте добрее!» Не хотят. Или сваливают все на нервы. Только это не нервы...

А что касается вас...

- Я стараюсь всегда быть в добром расположении духа, улыбаюсь, приветливо встречаю каждого пациента, пытаюсь вызвать и в его душе ответную реакцию. Ведь если там злорада, и лечение впрок не пойдет.

Да, я слежу за своей внешностью, за прической - это тоже украшает женщину и располагает к ней. Я уверена, что даже при тотальном дефиците средств

Звезда полей

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК, ПОСВЯЩЕННЫЙ
60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ МИХАЙЛОВИЧА РУБЦОВА

Из неопубликованного

Матери

Как живешь, моя добрая мать?
Что есть нового в нашем селенье?
Мне сегодня приснился опять
Дом родной, сад с густою сиренью...
Помнишь зимы? Свистели тогда
Вьюги. Клен у забора качался
И, продрогнув насквозь, иногда
К нам в окно осторожно стучался.
Он, наверно, просился к теплу,
Нас увидев в просвете за шторой.
А мороз выводил по стеклу
Из серебряных нитей узоры.
Выли волки во мгле за рекой...
И однажды в такое ненастье,
Помнишь, ты говорила со мной
О большом человеческом счастье?
И, недаром в дозорных ночах
Милый край от врагов охраняя,
О простых материнских речах
Я с любовью теперь вспоминаю...
Как живешь, моя добрая мать?
Что есть нового в нашем селенье?
Мне сегодня приснился опять
Дом родной, сад с густою сиренью...

Родное море

Я жил у моря с самого рождения.
И с той поры, когда мальчишкой
был.
С неострашимым чувством
восхищения
Я безотчетно море полюбил.
Любил я свист колючего шторма.
Картавых птиц над дюнами любил.
Я говорю волн подслушивал ушорно
И между дюн мечтательно бродил.
Влекли меня матросские дорожки
С их штормовой романтикой. И
вот
Районный военком, седой и
строгий,
Мне коротко сказал: «Пойдешь на
флот!»
Любить устав, не требовать покоя,
В суровых буднях мужественным
быть -
Не то, что слушать музыку прибоя
И между дюн мечтательно бродить.
Высокий смысл служения Отчизне
Зовет на подвиг смелые сердца.
И очень скоро пафос новой жизни
Мне близким стал и ясным до
конца.
Большое счастье выпало на долю
Неповторимой юности моей:
Мне по душе все радости и боли,
И все тревоги, связанные с ней!
...Над морем ночь.
Не слышно звуков горна,
Лишь громы волн отчетливо
слышны,
И неумолчный трубный голос
шторма
Мне напевает радостные сны...

Матросский бушлат

Я много увидеть хотел -
Манила романтика в дали.
Я, помню, от счастья робел,
Когда мне бушлат выдавали,
Все мысли, все чувства мои
Охвачены гордостью были.
Я знал, что матросы в бою
В таких же бушлатах ходили
И храбро в дыму и огне
Громил врагов по приказу...
Одел я бушлат, и во мне
Вдруг силы прибавилось сразу.
Я вдумчивей стал и скромней,
Покончив с ребяческим правом:
С друзьями я был паране
И с флотским сдружился уставом.

Пусть брызги в лицо, словно град.
Пусть море грохочет у борта,
Меня укрывает бушлат
От брызг и от натиска норда.
На вахте ли в море стою
Иль в город иду в увольнение -
Всегда, как на юность свою,
Смотрю на него с уважением.

В походе

В широких щелях утеса
Птицы спешат укрыться.
С воем многоголосым
Шторм возле скал ярится.
Слепо во тьму непроглядную
Брызгами бьют, как пулями,
И волны колотятся надвое
Эсминца стальными скулами.
В походе мукают люди,
Суровы их лица страстные.
...Зрчками стволов орудия
Уставились
В даль несчастную.



Николай Рубцов
во время службы на флоте.

Матросская юность

Ночь и ветер.
В тумане прожектор луны:
Очертания скал - из тумана.
И у скал, будто вечное эхо войны,
Угрожающий шум океана...
Но пускай океанские бури
сильны,
Не согнуть им в железном строю
нас:
Коллективным героем
Советской страны
Стала наша матросская юность!

Юность

Было мне девятнадцать
с немногим.
Был я в рощи и в реки влюблен,
В час, когда, приготовясь к дороге,
Я стоял у вокзальной колонны.
А потом - за гранитною кромкой
Волны буры. Северный порт...
- Здравствуй, море, -
сказал я негромко
И по трапу поднялся на борт.
Здесь, где руки мозолили тросы,
Шторм свирепствует, жизни грозя,
Я увидел, что слово «матросы»
Не напрасно звучит как
«друзья».
И, бывало, в посту
дальномерном
Я о юности думал своей,
Что она не их громких, наверно,
Но проходит, как следует ей.
Близок день, штормовые качели
Пытают другого. А я
Получу обходной... Неужели
Тем и кончиться юность моя?
Не представляю я, чтобы ушла ты.
За собой не оставив следа.
Как сейчас под матросским
бушлатом.
Сердце, трепетно бейся всегда!

Н. М. РУБЦОВ

(из брошюры «Тихая моя родина,
или Емецк и его округа». Северовинск, 1991)

Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 г. Отец его, Михаил Андреевич Рубцов, был начальником орсса Емецкого леспромхоза. Мать, Александра Михайловна, домашней хозяйкой. Коля был четвертым ребенком в семье.
Семья Рубцовых жила в двухэтажном многоквартирном доме, который до сих пор носит название «орсовский», потому что там жили и живут работники орсса. Приехали Рубцовы в Емецк в 1935 году.

Бывшие сослуживцы Михаила Андреевича вспоминают, что он был простым, доверчивым человеком. Многие, кто приезжал по делам службы из лесопунктов в райцентр, находили в семье Рубцовых не только обед и ужин, но и ночлег, хотя семья из семи человек размещалась в двух небольших комнатах, одна из которых служила и кухней, и прихожей...

По общему коридору, вспоминает Н. А. Худякова (Федоровцева), - жили три семьи: Рубцовых, Федоровцевых и Поршневых. Все жили дружно, каждый праздник собирались вместе; погостят в одной семье, переходят в другую, у всех музыка (в основном патефон) и песни...
- Отец Коли, - далее вспоминает Нина Алексеевна, - хорошо пел, любил музыку. Любимым произведением его была ария Сусанина. Моя

мама говорила: «Опять завелась «ария» (у Рубцовых был патефон), значит, Михаил Андреевич пришел с работы... Так под музыку, под песни и рос маленький Коля...»

В июле 1937 года семья Рубцовых переехала в Няндому. М. А. Рубцов работал начальником отдела кадров Няндомского райтрансторгпита. В январе 1938 г. Михаила Андреевича исключили из членов ВКП(б) и арестовали...

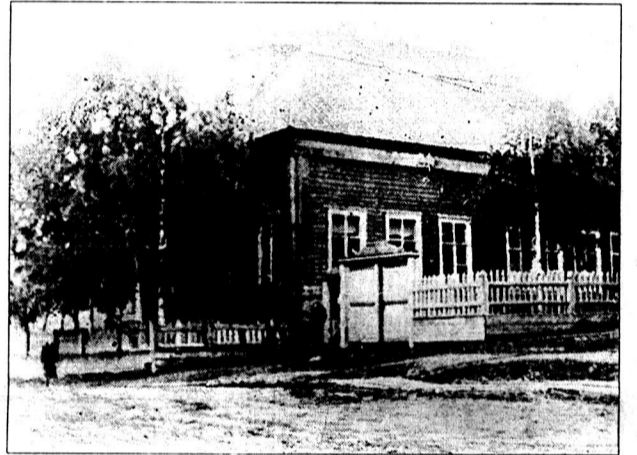
В трудных условиях оказалась семья. Всего пять месяцев, как переехали в Няндому, родных - никого и знакомых немного. И вдруг отец -

враг народа. Люди стали сторониться такой семьи. Надя, которой было неполных 16 лет, пошла работать, но вскоре заболела туберкулезом и в 1940 году умерла.

В марте 1939 г. Михаил Андреевич освобожден из тюрьмы в связи с тем, что предъявленные ему обвинения не подтвердились. Дело было прекращено. В апреле 1939 года М. А. Рубцов был восстановлен в членах ВКП(б) и работал инструктором Няндомского райпотребсоюза. В январе 1941 года семья Рубцовых из Няндомы переехала в Вологду.

В 1942 году отец Николая, Михаил Андреевич, ушел на фронт, а в июне 1942 года умерла мать. Младших детей - Колю и Борю - отправили в Красковский дошкольный детский дом. Через год Колю перевели в Никольский детдом...

Т. МИНИНА.



Детский дом в селе Никольское.

Александр БАКЛАНОВ

Кировские страницы жизни поэта

Начало года отмечено двумя памятными датами в жизни Николая Михайловича Рубцова. 3 января - день его рождения, 19 января - день его трагической гибели.

Нам, мурманчанам, творчество Николая Рубцова дорого особенно: с 1955 по 1959 год он служил на Северном флоте, здесь началась его серьезная поэтическая работа, здесь состоялся он в литературном объединении при газете «На страже Заполярья» и здесь же, в этой же газете, а также в сборнике «На страже Родины любимой» (1958) и альманахе «Полярное сияние» (1959) впервые стихи Рубцова были опубликованы. Эта страница жизни поэта широко известна.

Однако мало кто знает, что жизнь Рубцова связана также и с городом Кировском Мурманской области, с учебной в Кировском горном техникуме. Этот период, к сожалению, практически полностью обойден вниманием критиков и литературоведов.
В одном из писем Н. М. Рубцова секретарю Вологодского обкома КПСС В. И. Другову (письмо осталось неотосланным) содержится упоминание: «...учился я в двух техникумах - в лесотехническом и горном...» В предисловии к рукописи своего сборника стихов «Волны и скалы» Рубцов также пишет: «После детского дома, так сказать, дом всегда был там, где я работал и учился. До сих пор так. Учился в нескольких техникумах, ни одного не закончил».

В архивных записях Кировского горного техникума удалось найти документы, подтверждающие учебу Николая Рубцова в техникуме в 1953-1955 годах. К сожалению, личное дело с фотографией и автобиографией поэта в архиве не сохранилось. В сентябре 1953 года, уже поучившись в Тотемском лесотехническом техникуме и поработав матросом трапового флота в Архангельске, Рубцов приезжает в Кировск и поступает на дневное отделение горного техникума по специальности «маркшейдерское дело».

Удалось найти некоторых товарищей, учившихся в то время с Николаем Рубцовым (это прежде всего сотрудник Горного института Кольского филиала Академии наук СССР

Е. К. Савкина, главный маркшейдер объединения «Апатит» Е. В. Ивановский и другие), а также преподавателей, работавших с этой группой. Так, например, поделился воспоминаниями Г. Г. Бобырев, который в то время был завучем техникума. Руководителем группы, в которой учился Рубцов, М. И. Логунова, преподававшая русский язык и литературу, уже в те годы чувствовала и поддерживала интерес Николая к литературе и поэтическому творчеству. По-видимому, у них сложилось какое-то духовное понимание, так как позднее, после отъезда из Кировска, по воспоминаниям Е. К. Савкиной, Рубцов поддерживал с М. И. Логуновой переписку (это был единственный адресат Рубцова в Кировске).

Приехал Николай Рубцов в Кировск уже бывалым «морским волком», в матросских брюках-клеваш, тельняшке, бушлате, и постоянно носил белое кашне, за что среди учеников его часто называли в шутку «Коля - белое кашне».

Поселился Николай в общежитии техникума на улице 30 лет комсомола (этот дом не сохранился), а в конце 1954 года переехал в новое, только что сданное общежитие по улице Хибинской.

(Продолжение - на 2-й стр. спецвыпуска.)

Из неопубликованного

Долг

Холодный шум ночного океана,
Незримые дороги кораблей...
Я вижу земляничную поляну.
Над той поляной - крики журавлей.
Родимый край мой!

В грозах или в росах,
В туманах ночи и в сиянии дня,
И в пору жатвы, и на сенокосах
Ты с детства завораживал меня.
А дни идут...

Над палубой эсминца
Качается свинцовый небосклон.
А волны, волны, волны
вереницами

Стремительно бегут со всех сторон.
И там, где сила духа на пределе,
Где шторм встает преградой
кораблю,

Я должен, должен доказать на
деле,

Что сердцем всем я Родину
люблю.

Выйду

с другом на ют

Дальний свет маяка,
голубой, голубой -

Лишь тревоги да бури с тобой.
Выйду с другом на ют.

Посмотрю, как бегут,
Буйно волны бегут за кормой.

Ночь и ветер,
в тумане - прожектор луны,

Скалы, словно морской караул,
И у скал, будто вечное эхо войны,

Океанский немолкнувший гул.
Знаю, юность пройдет

в этих далах у скал.
За собою в родные края

Мне ее не вернуть...
Так нельзя отыскать

Отвихрившийся след корабля.
Что жалеть?

Не пройдет она,
как порожняк,

Тушиком не обманет в пути.

Ныче ходит в дозоры,
равняясь на флаг,

После - с нею,
как с флагом, идти!

Дальний свет маяка,
голубой, голубой.

Лишь тревоги да бури с тобой.
Выйду с другом на ют.

Посмотрю, как бегут,
Буйно волны бегут за кормой.

Долина детства

Я родился с сердцем Магеллана
И стихию странствий полюбив,

После дива сельского барана
Я открыл немало разных див!

Но над всем, что в памяти
теснится,

Есть одна магическая власть:
Память возвращается, как

птица,
В то гнездо, в котором родилась.

И вокруг долины той любимой.
Полной света вечных звезд Руси.

Жизнь моя вращается незримо.
Как земля вокруг своей оси!

Стихи этой подборки были опубликованы в газетах «На страже Заполярья» и в коллективном сборнике «На страже Родины любимой». В книгах эти стихотворения не публиковались.



Слева направо - И. Астафьева,
В. Коротаев, М. Корякина,
Н. Рубцов, В. Астафьев.

Кировские страницы жизни поэта

(Окончание. Начало на 1-й стр. спецвыпуска.)

В одной комнате с Рубцовым в обоих общежитиях жил Е. В. Ивановский. Николай был стеснительным, а порой и замкнутым и скрытным юношей, не любил рассказывать о себе. Дружен был в техникуме с Н. Рыжковым и Н. Шантаренковым. Большую часть своего свободного времени занимался резьбой по дереву - вырезал какие-то фигурки, причем делал это весьма искусно. Часто пел под гармошку. По воспоминаниям Е. В. Ивановского, стихи писал во время уроков, но говорил о них очень мало. Лишь перед отъездом из Кировска показал тетрадь своих стихов.

Какие стихи были в той тетради, можно лишь догадываться, поскольку время и место написания стихов Н. Рубцов указывал очень редко. Но вот одно из первых датированных стихотворений Рубцова относится к кировскому 1953 году. Это стихотворение «Деревенские ночи»:

Ветер под окошками
тихий как мечтание.

А за огородами,
в сумерках полей.

Крики перепелок,
ранних звезд

мерцание.
Ржанье

стреноженных
молодых коней...

Стихотворение вполне могло быть написано во время пребывания в Кировске. Но дело даже не в этом. Главное то, что уже в годы учебы в техникуме Рубцов мог писать весьма зрелые по форме и содержанию стихи.

Другое датированное 1955 годом стихотворение - «Первый снег»:

Ах, кто не любит
первый снег

В замерзших руслах
тихих рек.

В полях, в селеньях
и в борю.

Слегка гудящем на
ветру!

Возможно, что оно также написано еще в Кировске.

Есть у Рубцова одна интересная датировка у стихотворения «Да, умру я...» - Ташкент, 1954, - заставившая исследователей немало поломать голову. Каким образом Рубцов оказался в этом городе? Ведь тогда он учился в Кировске. Так вот, по архивным данным техникума, с июня по август того года у студентов были каникулы, и, по воспоминанию завуча Г. Г. Бобирева, Николай уезжал.

С большой долей вероятности к «кировскому» периоду можно отнести «Прощальные стихи», посвященные Шантаренкову, - по всей видимости, Н. Шантаренкову, который упоминается выше.

Зима глухая бродит
по дорогам.

И вьюга злая
жалобно склунит...

Я ухожу до времени
и срока.

Как мне судьба
постылая велит.

И я скажу: в суровую
минуту

Не так легко без
друга обойтись.

Тебя, как тень,
преследует повсюду

Шальной недуг, куда
ни оглянись.

Возвращаясь к обучению
Николая Рубцова в горном

техникуме, надо заметить,
что учился он, по воспомина-

нию сотрудников, без интереса.
Было очевидно, что выбор

специальности обусловлен не
призванием, а сложностью и

неустроенностью жизни юноши.
Поэтому, прочуввшись

полтора года, 29 января 1955
года Рубцов оставляет техникум

и, как вспоминают Е. К. Савкина и Е. В. Ивановский,
уезжает в Мурманск, вновь

влекомый, видимо, любовью
к морю.

* * *

Но если друг при первом испытанье
Вдруг изменяет совесть своей,

О нем дурную память в ожиданье
Грядущих дней безжалостно разбей!

...И пусть он склонен был великодушно
Простить тебе обиду и пустяк.

И пусть вы жили весело и дружно,
Деся последний, может быть, пятак!

Что пользы в том?
Забудь о нем.

однако:
Такого друга разве не найдешь?

В любом другом, кто только не собака
И на нее покуда не похож?

Этот автограф Николая Рубцова - записка секретарю литобъединения при Кировском заводе в Ленинграде. Из подборки впервые предлагаем вниманию читателей ранний вариант стихотворения «Взбегу на холм и упаду в траву...»

Звезды

Высоких, звездных, крохотных огней
Безмолвное сапфириное дрожанье,
И молодых стреноженных коней
По вечерам тоскующее ржанье...

Взбегу на холм
и упаду
в траву.

И древностью повеет вдруг из дола.
Засвищут стрелы, будто наяву,
Блеснет в глаза

кривым ножом монгола!
И вижу я коней без седоков

С их суматошным криком бестолковым,
Мельканье тел, мечей и кулаков,
И бег татар на поле Куликовом!

Какая ночь!
Как много звезд кругом!

Но полон дол загадочного звона...
Блеснет в глаза

изящным сапогом
Сидящего в седле Наполеона!

Героем он гарцует на коне.
Еще с пустынной Эльбой не увидясь,
Но медленно,

в железе и в огне,
Встает Москва, как борющийся витязь!

Встает Мороз, как старый богатырь,
Метель снега закручивает круче,
Грозит голодной гибелью пустырь:

Враг смерть принесет
он сам ее получит!

Но кто там
снова

звезды заслонил?
Иль то из мифа страшного циклопа?

Где тоднами протоптают они,
Там топят жизнь
красавые потоны!

Они несут на флагах черный крест!
Они крестами небо закрестили.

И не леса мне видятся окрест,
А лес крестов

в окрестностях
России!

Кресты, кресты... Я больше не могу!
Я резко отниму от глаз ладони -

И успокоюсь: тихо на лугу
Траву жуют воронежские кони.

Заржут они, и где-то у осин
Подхватит эхо ласковое ржанье.

И надо мной -
бессмертных звезд Руси.

Безмолвных звезд сапфириное дрожанье!

Безмолвных звезд сапфириное дрожанье!

*Вспомни Александровна,
серьезнее, и чиннее сапфире
Ваме сюда. Вспомни сапфире
И, поплачь себе, не свивая
линейки (моя же гдет ма-
маша, вон там гдет большой,
головой шивал баш, гдет егек
каждый баше башеши на
одной сапфире)*

*Трошку ой плачь себе с
Ух изветидях, на баше бу-
маше, поплачь себе.*

*Во сапфире монет гдет
зе чинше зайши и Ваме
в завном!*

Рассидялось, как гдет.

В публике Н. Рубцов

Поэты и памятники

Поэты XX столетия превращаются в памятники с прогрессирующим ускорением. Судите сами: Пушкин воздвигся на Тверском бульваре через сорок три года после дуэли с Дантесом. Статуя Лермонтова в Пятигорске появилась через сорок восемь лет после выстрела Мартынова. Бюст Гоголя в Адмиралтейском саду петербуржцы увидели лишь через сорок четыре года после сожжения второго тома «Мертвых душ». Но вот «бронзовое многопудье» Маяковского зачернело над тоннелями одноименной с автором «Клопа» станции метро через тридцать восемь лет после апрельского самоубийства «лучшего и талантливейшего». А Николай Рубцов удостоился памятника в Тотеме всего лишь через четырнадцать лет после непоправимого.

На очереди - второй памятник автору «Букета» и «Звезды полей». Конкурс, проведенный вологодскими властями несколько лет назад, принес тройную победу череповецкому скульптору Александру Шебунину. Не обошлось и без сенсаций. После вскрытия конвертов с данными авторов конкурсных проектов изумленное жюри выяснило, что все три премии присуждены одному автору. Теперь вот Шебунин показал череповчанам окончательный вариант памятника. Трехметровая без малого статуя пока что существует только в глине, так что в Вологде ее удастся доставить нескоро.

Говорят, что поэту всегда нравилось на берегу. В двух шагах - плавающий ресторанчик, в котором слагались многие стихи Рубцова. Да и воздух там вольный, с ветерком. Молва гласит, что Василий Белов предлагал избрать место для постаментов на привокзальной площади, через которую нередко проходил Рубцов с чемоданчиком в руке. Может быть, и впрямь было бы ему неплохо там под стук колес и гудки локомотивов. Хотя паровозные сирены тоже хороши.

А еще лучше не спешить в бронзу, а просто жить. Без памятников, без множасьих воспоминаний «современников», зато с новыми стихами.

Олег ТОБОЛЬЦЕВ.

12 января в Вологде в сквере исторического ансамбля Петровского домика состоялась закладка памятника Николаю Рубцову. Автор его - череповецкий скульптор А. Шебунин. Пока заложен памятный камень. А памятник будет установлен во время празднования в честь 850-летия Вологды в июне 1997 года. Так он будет выглядеть.

Фото Дмитрия ЧЕШОКОВА.

I
Мы познакомились безмерно счастливой осенью 1962 года, когда поступили в Литературный институт имени А. М. Горького. Правда, в то время я уже мало интересовался стихами, поэтому не присутствовал на поэтических сшибках, которые почти до утра длились в комнатах общежития на улице Добролюбова. Впервые со стихами Рубцова я познакомился весьма необычно. Коля собрался куда-то уезжать и зашел ко мне с просьбой оставить на сохранность чемодан.

Пожалуйста.
Он вернулся с потертым баулом, к овалному боку которого квадратной заплатой прилепилась фанерная крышка с проволочной петелькой для замка. Спрятав баул в стеной шкаф, плотно прикрыв двери. Иногда Коля прогуливался по коридору с полухромкой, лихо выворачивая веером ее розовые меха. Я спросил:
- А гармошку берешь с собой?

- Что ей сделается, - почему-то смутился Коля и распрощался.
Минуло сколько-то дней. Я полез в шкаф за венником, намереваясь подмести комнату. Венник был задвинут баулом к стене. Достать его мешала низкая полка. Взявшись за провиновую сыромятную ручку, я вытащил увесистый баул. Крышка тотчас отскочила, и на пол вывалился ворох листов, испещренных стихами.

Ни я, прозаик, ни мой сосед-поэт не имели столько рукописей. Даже вместе. Мы ахнули от изумления. Потом я начал собирать листы. Вдруг появилось неодолимое желание познакомиться с написанным - ведь это надо же такую уйму накапать! Я запер дверь и прямо на пол опростал баул. Сидя около фантастического сугроба, мы читали, читали...

Недавно издательство «Молодая гвардия» стотысячным тиражом выпустило самую полную книгу Николая Рубцова - «Подорожники». Это из обшарпанного баула разлетелись по России стихи:
И улыбку на пароходе.
Потом поеду на подводе.
Потом еще на чем-то вrede.
Потом верхом, потом пешком
Пройду по волоку с мешком -
И буду жить в своем парде!

II
Шел экзамен по языкознанию. Коля сидел перед Ниной Петровной Утехиной и, насыпая, старательно формулировал свои знания. Нина Петровна не мешала ему. Она поправила перед зеркальцем пышную прическу, удостоверилась, что еще не поблекла помада ярко накрашенных губ, осмотрела полную грудь

в белой кофточке. Подула на нее. Затем сочувственно взглянула на безмолвного Колю. Наверное, поняв, как в такие минуты необходим вдохновляющий дым, закурила беломорину и немного погодя спросила:
- Вы хоть держали учебники?

- А как же, - возразил Коля. - Разумеется...
- Тогда все проще. Чика-баву читали?

Коля сосредоточенно вспоминал...
- А Розенталя?
- И кто только русским языком не занимался... - вздохнул Коля, сокрушенно покачивая лысеющей головой.
Уронив папиросу на кофточку, Нина Петровна всколыхнулась от смеха. Потом с удовольствием вывела удивленному Коле соответствующую оценку. Я искренне завидовал ему, ибо сдал на тройку этот постылый предмет лишь с третьего захода. И то по совокупности.

Николай ПОПОВ

Когда он был просто Колей

III
Бывший матрос рыболовецкого тральщика, который наверняка заходил в иностранные порты, Коля знал несколько английских слов. Это его явно не устраивало. И в институте Коля решил полностью освоить английский. Но почему-то не удалось. Тогда он попробовал приобщиться к немецкому. Тоже получилась осячка. А учебная часть прижимала его за прогулы. Пришлось Коле заниматься французским. Он тоже оказался не легче, хотя милейшая Любовь Васильевна Леднева всеми способами пыталась приобщить нас к языку, на котором писали Вийон, Ронсар, Верлен, Рембо, Бодлер, Апполинер!

- Да, да, да... - соглашался с ней Коля. - Это прекрасные поэты! Мне никогда не быть таким, потому что ведь не могу ж я стать французом. Я - русский... Им и останусь. Так зачем же зря гробить время?

- Почему ж это зря? А вдруг вы попадете в Париж? - соблазняла его Любовь Васильевна. - Идете, значит, вы по Монмартру, а навстречу - самая красивая девушка! Вы ее, естественно, под ручку и... Мадмуазель, прошу вас...

Подмигнув, Любовь Васильевна шмыгнула от удовольствия.
Коля с улыбкой протянул: - Париж... Самая красивая девушка... Ну, Любовь Васильевна, и придумаете же вы... Да разве такое возможно? Нет... Никогда! Тральщики в Париж не заходят.

Тогда неугомонная Любовь Васильевна применила последнее средство: прочитала «Осеннюю песню» Верлена и ее перевод, сделанный Брюсовым.

- Как это бесконечно далеко... - огорчился Коля.
- Вот и приближьте. Вы же - поэт! - подхлестнула его Любовь Васильевна.

Это все-таки задело Колю за живое. Он записал точный, буквальный подстрочник, с задумчивым прищуром внимательно прослушал подлинную ритмику стиха и обещал на следующее занятие принести перевод.

Я тоже рискнул перевести «Осеннюю песню», чем с нетерпением и похвастался, торжественно прочитав:

Глухие рыдания
Скрипок осенних
Терзают мне сердце...
И, вспоминая
Дни золотые,
Я тоже рыдаю...
Иссохший, увядший
Листочек опавший -
Кому теперь нужен?
И ветры свирепые,
Забавляясь,
Кружат меня и
кружат...

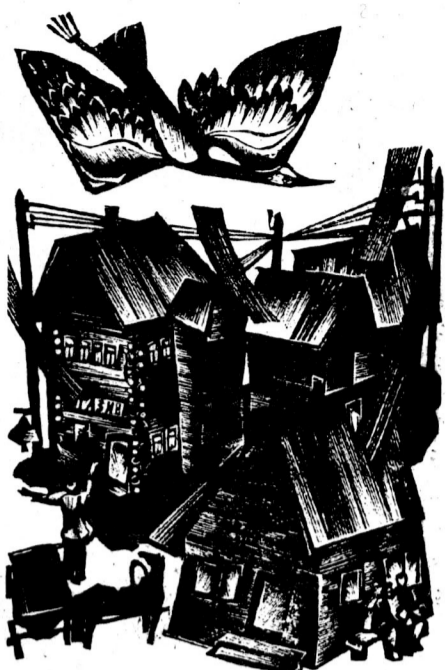
- Ничего... Не хуже чем у Брюсова, - одобрила меня Любовь Васильевна.
Я ждал, как оценит, чем перешибет меня Коля. Он, недовольно спросил:
- Почему ты зарифмовал концовку?
- Просто так получилось. Да и рифмы-то здесь нет - лишь созвучие, - оправдался я и перешел в наступление:
- А ну покажи, что сделал ты?
- Нет, сперва ответь, почему ты зарифмовал концовку свободным стихом? Зачем ты так сделал? Так нельзя!

Лицо нахмурило.
Ко мне стучится.
И в хвое сосен
Не молкнет буря!
Куда от бурь,
от непогоды
Себя я спрячу?
Я вспоминаю
былые годы.
И я плачу...
Так Коля все-таки выполнил обещание.

VI
Таким взбудораженным я видел Колю впервые. Не ведаю, как случилось, что он не выплеснул этот восторг раньше и более близким друзьям, а пронес его до моей комнаты - последней в конце длинного коридора на шестом этаже - и, распахнув дверь, ликующе провозгласил:
- Знаешь, кого я сейчас видел? Удивительнейшего человека! Удивительнейшего!!!
- Чем же он тебя так поразило?
- Да всем! Представляешь: по суетливой улице Горького не спеша идет человек... У

- Как это посидеть? Провонял всех табачищем!
- Ну просто так... - разяснил Коля, около которого белела банка, полная окурков.
Когда выносили портреты, он стоял, склонив голову.

Новогодней ночью я спускался по лестнице в свою комнату. Гляжу: внизу маячит знакомая лысинка. Догадался Коля. Он пришел навещать Москву. Заодно - родное общежитие, так как во время приездов из Вологды не любил обременять ночевками московских знакомых. И вот что меня поразило: такая ночь, такой случай, а он - без единой хмелинки в



И солидный проректор с удивительной для его возраста прытью припустил по ложному следу. Почти тотчас Коля вновь оказался в проеме двери. Я окликнул его:
- Стой! Циклоп уже не страшен: далеко. Лучше давай пообедаем, а то одному скучно.

Коля с шумом втянул носом сытный дух наваристого борща и улыбнулся.
- Что, радуешься, как локоть увильнул?
- Да не... Просто нечаянно вспомнилось одно изречение Омара Хайяма...

- Он догадался выразиться именно по этому случаю? Очень интересно! Что ж он изрек?
По привычке немного помедлив, Коля торжественно произнес:

Хорошо, когда друзей
- не съест!
Ты поднес мне
радостную весть.
Ты всегда считался
гастрономом -
В гастрономе
четвертинки съест!

Он явно намекал на тот самый выигрыш в бильярдной. Я не люблю ходить в должниках, поэтому немедленно согласился:
- Пожалуйста!
- Да что ты... - улыбнулся Коля. - Я шуучу...

VIII
Эх, знать бы грядущее!.. Я б тогда относился к Коле с должным вниманием, чаще приглашал пообедать и таким способом незаметно выпытал у него значительно больше интересного, в том числе чисто творческого.

Но кому из нас дано заглянуть в потемки будущего?.. А просто по-товарищески мы зачастую многого не замечаем друг в друге. Вот и приходится в нужный момент с запоздалым сожалением вспоминать случайные эпизоды. Но все-таки пусть хоть они что-то расскажут о Поэте, который тогда для нас был просто Колей.

Репродукции гравюр на дереве Генриетты и Николая Рубцовых к книге стихов поэта.



Николай Рубцов с художницей Генриеттой Бурмагиной.

Разговор невольно перекинулся на технику стихосложения. Прежде я тоже писал стихи, которые печатали даже в многотиражке «За алюминий», поэтому считал себя не меньшим специалистом по части формы. И спор был долгим... Он был долгим особенно потому, что в конце концов выяснилось: перевода у Коли нет. Очевидно, тогда ему было трудно разделить отчаяние Верлена. Какая там «Осенняя песня», если у человека исполниться заветное - поступил в Литературный институт! Затем пришлось расстаться с ним. Так совпали обстоятельства, настроение... И вот сегодня каждый из нас может раскрыть «Подорожники» на 215-й странице и прочесть:

По мокрым скверам
проходит осень,
Лицо нахмурило!
На громких скрипках
дремучих сосен
Играет буря!
В обнимку с ветром
иду по скверу
В потемках ночи.
Лицу под крышей
свою нещеру -
В ней тихо очень.
Горит пустынный
электроромашник.
На прежнем месте.
Как драгоценный
какой-то
камень.
Сверкает перстень.
И мысль, летая,
кого-то ищет
По белу свету...
Кто там стучится
в мое жилище?
Покою нету!
Ах, это злая старуха
осень.

него длинные, чуть кудрявые русые волосы, усы, борода... Он в дымчатой рубашке, подпоясанный витым шнурком, в таких же холщовых штанах, босиком... Вокруг бурлит толчея всяких зевак. Они перемигиваются, хихикают... А он хоть бы что! Синие глаза спокойные-спокойные... Будто идет вовсе не по улице Горького, а где-то по полю...

- Долго твоему красавцу пришлось отогреться в метро...
- Олух! Ни черта ты не понимаешь! Кретин! - до слез возмутился Коля и хлопнул дверью.
Топота ног я не слышал, потому что Коля сам до сих пор ходил в валенках.

V
В те времена площадки эстражей общежития украшали большие портреты Лермонтова, Тургенева, Некрасова, Добролюбова, Чернышевского, Чехова. Однажды ночью они пропали. Все.

Утром поднялся переполох. Начальство не знало, что думать, на кого грешить. Безыходность заставила проректора Палехина вместе с комендантом общежития стучаться подряд во все комнаты. Открыли сто пятьдесят четвертую и сквозь пелену табачного дыма увидели портреты, которые стояли на подоконнике, на письменном столе и на пустой кровати. Перед ними на второй кровати сидел Коля, приехавший на сессию для заочников.

- Ты это... Это что значит?! Ты что, спятил?! - загремел Палехин.
Коля был недоволен вторжением. Но начальству не возражал. Он подождал, когда Палехин выдохся, и в оправдание только сказал:
- Да что... Здесь даже не с кем посидеть...

глазах! Из кармана его штанов торчала свернутая трубочкой бумага. В руке белел теннисный шарик. Подкинув его к потолку и ловко поймав, Коля сказал:
- Здравствуй. С Новым годом! Идем сыграем.

Я засмеялся от этой причуды. Вдобавок я не умел играть в теннис.
- Тогда давай сразимся в бильярд! - предложил Коля.

Тут я чувствовал себя уверенней и охотно поддержал его затею, поскольку уснуть все равно бы не смог. А ему, одинокому, было скучно и некуда податься. Это нас объединяло. Кроме того, я ни разу не встречался с Колей за бильярдным столом.

- Поскольку сейчас Новый год, играем на рюмашку! - объявил Коля.
Я рассмеялся в ответ, ибо любая ставка равнялась нулю: я не собирался проигрывать, а получить с Коли свое, хоть он в то время уже выпустил «Звезду полей», было невысказано: это на его костюме и впалых щеках не отразилось.

Ладно, стали играть... Чтоб я не скучал, пока он прицеливается по шару, Коля дал мне бумажную трубку. Это оказались страницы большой статьи, вырванной из журнала «Дружба народов». Статья была о Коле. Когда ты еще не напечатал ни одной стоящей строки, а твоим напарнику посвящено столь многостраничное признание, где он утверждал рядом с Тютчевым и Некрасовым, - это действовало... И Коля выигрывал партию за партией.

VII
Примерно год спустя я варил на кухне борщ. Все студенты были на лекциях. В общежитии царилась ночная тишина. Внезапно коридор огласила лихая матросская словесность. Это Коля отбивался от Палехина, который считал себя поклонником настоящей литературы, но все же терпеть не мог в общежитии посторонних и теперь ретиво преследовал такового. На хорошей скорости миновал кухню, Коля юркнул в «сапожок». Немного погодя перед дверью кухни появился запыхавшийся проректор и просипел:
- Тут был Рубцов?

- Нет. Наверное, повернул в другое крыло или порскнул на седьмой этаж, - соврал я, зная, что Палехин не видит человека за десяток метров.
- Ч-черт, опять явился! Будет слоняться тут, портреты снимать! Я ему!..



Лариса ВАСИЛЬЕВА

Как может ветер за себя постоять

Годы спустя Станислав Куняев спросил меня:

- Неужели это с тобой Николай часами говорил по телефону?

Я не хотела утверждать, как будто боялась потерять таинственное право памяти тех разговоров.

- Понимаешь, когда мы собирались большой компанией, говорили и спорили. Николай вдруг в разгар разговора поднимался и говорил: «Пошел звонить Ларисе». Мы были заинтересованы: какая Лариса? Никому и в голову не пришло, что это может быть ты.

В голосе Куняева звучало явное разочарование: загадочная, может быть, прекрасная Лариса оказалась всего-навсего мной. Могу его понять. Но сомневаюсь, что была и другая Лариса.

Теперь, кажется, понимаю, почему он так любил говорить

по телефону. По ту сторону трубки он был высок, силен, уверен в себе, раскован, смел. Со мной говорил очень яркий человек, не смущающийся никакими своими физическими несовершенствами, умный, меткий, чрезвычайно наблюдательный. Его характеристики были резки, жестки и весьма точны.

Случайно встретила я Николая на площади Пушкина, на повороте с Тверского бульвара, у старого дома, ныне снесенного, где было молочное кафе. Без телефона разговор не шел.

- Из всех пишущих женщин предпочитаю тебя, - сказал он мне с явным сознанием, что говорит нечто совершенно мне необходимое. Я была польщена.

- А я из всех пишущих мужчин - тебя. - Оба засмеялись.

- Нет, лучше по телефону, - сказал Рубцов и пошел прочь.

Вечером этого дня он позвонил мне, и я позвала его в путешествие под Москву на три дня к моему близкому другу, с которым собиралась выяснять сложные, противоречивые отношения.

Увидев меня на пороге с незнакомым человеком, друг не скрыл досады. Я испугалась, что Николай обидится и уйдет, но Рубцов сказал с порога:

- Я - буфер, чтобы вы совсем не разругались.

Все три дня Рубцов и мой друг провели вместе, в бесконечных разговорах о военной службе, флоте, авиации. А я, оказавшаяся ненужной обоим, читала книги в соседней комнате и помогала матери друга по хозяйству.

В первый вечер, когда я вела Николая в комнату, где

он должен был спать, и подвела к расстеленной для него постели, он сказал:

- Какие чистые простыни! Не спал на таких уже целую вечность.

Сердце сжалось: какой же он неустроенный, неприкаянный, неухоженный.

- Спасибо тебе за Николая, - сказал мне друг при прощании.

- Спасибо тебе за Юрия, - сказал мне Николай в электричке, - он великолепный.

- Чем?

- Тем, что не пишет стихов и не говорит о них.

Много могла бы я рассказать о тех трех днях в жизни Рубцова, но вовремя вспомнила Ахматову. Говорят, она, прочитав воспоминания Любови Дмитриевны Блок, сказала о них примерно так: «Тыя любила Блок и Белый, промолчи».

Рубцов не Блок и тот мой друг не Белый, и оба не любили меня, как те двое любили Любовь Дмитриевну, но обоим нет уже на земле, и я лучше промолчу, дабы не плодить ненужных кривотолков и не ставить себя в положение человека, желающего приобщиться к имени, ставшему народной памятью. Знаю одно: эти три дня в жизни Рубцова были счастливыми.

В 1969 году вышла в свет моя вторая книга стихотворений - «Огневица». На одной ее странице было стихотворение «Полдень».

Рубцов позвонил мне из Вологды:

- Почему ты называешь меня Николушкой?

- Не знаю. Так получилось.

Не нравится?

- Нравится. Приятно. Как княжича из «Войны и мира».

- Там Николенька. А само стихотворение как?

До чего же любим мы, стихотворцы, похвалу. Спраши-

ваю и жду восторженного отзвучивания; сердце, кажется, не бьется, как будто вопрос всей жизни решается. Точно заметил Карл Маркс в письме Вейдермейеру: «Поэт - каков бы он ни был как человек - нуждается в похвалах... Я думаю, что такова уж их природа... Их нужно приласкать, чтобы заставить петь».

- Не знаю... Грустно очень. Отвещаешь меня?

- Чепуха. Само стихотворение - как? Хорошее или плохое?

- Так ведь оно обо мне. Что в нем может быть хорошего?

Хочу, кладу трубку. Нет, все-таки Николай - прелесть, умница, вот уж в самом деле природный ум и такт. Откуда что берется?

Последняя встреча была месяцем за два до его гибели. Тоже случайная, тоже на улице.

- Мне плохо жить, - я помню эти слова, как будто они сказаны были минутой назад. - Мне плохо жить. Возьми меня в свою семью, к ребенку и мужу. Я буду тихий. Попишем вместе. Ты в одном углу, я в другом.

Я ответила как-то неуверенно, и он свернул разговор. А я по сей день чувствую себя виноватой: если тогда взяла бы его в свою семью?..

Почему меня большей частью раздражают панегирики, поющиеся сегодня Рубцову? В конце концов - поют, значит, признают. За элеем слов о нем пытаюсь представить себе, что сказал бы он, услышав пышные похвалы. Николай непременно был бы доволен, вдохновлен сначала, а потом, по мере нарастания хвалебного гула, махнул бы рукой и запил от того, что главное его стихотворение еще не написано.

Не вижу того, что видят другие, - есенинского начала в Рубцове. Есть в его поэзии ноты калек переходных, нищих бездомных странников, бредущих по осенним полям огромного отечества, а стихи о тралфлоте этим нотам не противоречат, оттеняют их.

- Меня не пускают в Дом литераторов. Проведи.

- Почему не пускают? Ты пьян?

- Ничего подобного! - он дохнул. Запаха спиртного не было.

- Почему не пускают?

- Не знаю. Пропуска нет.

Несолидный, наверно.

Какой уж там солидный! Маленький, щупленький, рано облысевший, весь съезженный, как будто от холода, хотя вечер летний, теплый.

Провела.

- А теперь до свидания, - он повернул в сторону.

- Куда ты, посидим вместе.

- Нет уж, ты такая здоровенная девка, а я от горшка два вершка.

- Чуть. Я хочу с тобой поговорить.

- И я хочу. Дай свой телефон.

- Потеряешь.

- Ты дай. Не потеряю.

Рубцов звонил мне часто, и говорили мы подолгу, сначала бессвязно, как-то неуверенно, а потом - не остановившись. О чем? В общем, о литературе: кто нравится, не нравится, что написал, что написала.

Николай КОЛЫЧЕВ

В последний путь...

Людей за гробом - мало.

- Кого несут?

- Хоронят-то кого?..

Никто не знал. И улица не знала.

Что будет звать именем его.

Несут. Зияют черных окон дыры.

Посланный ЖРКО уж осмотрел

Его простую, скромную квартиру:

«Хозяин и пожить-то не успел».

Не надыхался. Съел не вдоволь хлеба...

Короткий список - весь квартирный хлам...

И вдруг - стихи. В них поле, море, небо...

О боже! Сколько он оставил нам!..

Комки земли замерзшей, как камешки.

О крышку гроба стукнулись...

И вот

Все то, что прежде виделось надеждем.

Теперь - незавершившийся полет.

Из книги «Цветы и люди».

Мурманск, 1987.



Однажды к писателю Абрамову (бывшая квартира Виталия Бианки на 3-й линии Васильевского острова) пришла незнакомая женщина лет сорока. Как выяснилось затем - поэтесса. Она принесла стихи. Не на рецензию, не на казенный отзыв. Ей, видимо, хотелось убедить метра в своей причастности к поэтическим тайнам, в обоснованности притязаний, что она-де не просто человек со стороны, но как бы - человек, помазанный с Федором Абрамовым одним миром.

Стихи у неожиданной поэтессы оказались и впрямь неординарными, даже весьма яркими, мощными, что в обыденном течении жизни случается крайне редко и потому повергает отдельных любителей прекрасного не просто в дополнительные раздумья, но и как бы - в непредсказуемый восторг. Упомянутые стихи взволновали и Федора Александровича Абрамова. И не просто взволновали, но - озарили. Они легли ему на сердце не просто музыку метафор, но - тяжким грузом песни, которую нельзя... петь вслух. Нет, стихи поэтической гостьи не содержали в себе ничего диссидентского, откровенно противного тогдашнему официальному слуху и нюху (середина семидесятых), загвоздка таилась даже не в самих стихах, а в односторонней личности их автора: поэтесса оказалась из недавних... арестантов, причем не из политических, а сугубо уголовных, тянувших, так сказать, срок за неумышленное убийство, причем - за убийство замечательного русского поэта Николая Рубцова, чьи стихи любила и любит вся просвещенная Россия, а Федор Абрамов стихи поэта-земляка (оба родом с Архангельщины) просто обожал.

Визит поэтессы к Абрамову совпал с моим приходом к писателю за обещанной мне взаимой денежкой (или - с возвращением этой денежки уважаемому кредитору). Сидел я в задней комнате-кабинете, когда в дверь квартиры позвонили и вошла женщина со стихами. А надо сказать, что тогда по отношению к этой женщине у меня имелась уже собственное мнение величали, то есть ни о каком божеском, милосердно трактуемом подходе к проблеме не было даже и речи.

А между тем женщина сия не просто пришла однажды в однокомнатную (чудом обретенную) квартиру вечно бездомного поэта и убила его (задушила!), но... провела с ним многие мучительно-страстные годы близких отношений, где было все: и сле-

не величали, то есть ни о каком божеском, милосердно трактуемом подходе к проблеме не было даже и речи.

А между тем женщина сия не просто пришла однажды в однокомнатную (чудом обретенную) квартиру вечно бездомного поэта и убила его (задушила!), но... провела с ним многие мучительно-страстные годы близких отношений, где было все: и сле-

нее... сильные. Густые. В стихах она себя с кровожадной медведицей сравнивала... - вспомнил я реплику одного вологодца, толковавшего мне суть и образ «бесплощадной поэтессы». - У нее ведь и книжка отдельная выходила, - зачем-то напомнил я Абрамову.

- Вот и напиши ей рекомендацию. Для поступления в Союз писателей. Напишешь? -

обнималась-миловалась. Каково? Только представь себе: убить! Да еще - близкого. Смог бы ты убить, скажем, маму свою? Или женщину, с которой?.. Или...

- Я понимаю - дело случая. И все-таки - кто ее просил убивать?! А что если - драка? Поединок!! Кто кого?

- Дьявол попутал. Так у нас говорили. А вообще-то, так само, не нашего ума дело -

расценить двояко: как радостный дар, священное благо, а можно - и как священный недуг, как душевное увечье, страсть (от - страдания), как крест, а то и как душепомячение (в отличие от умопомрачения), затемняющее путь к Вечной Истине.

Думается, объективнее на сей счет выглядит опять-таки древнее положение: не судите, да не судимы будете. Ни Федор Абрамов (внешне - какие-то камешки в желчном пузыре доконали), ни Коля Рубцов (поединок с женщиной), ни даже Марина Ивановна Цветаева (распад иллюзий, нещадность глухой повседневности), ни, тем более, Блок (подмена жизни существованием), ни петля Есенина, ни пуля Маяковского или пуля Клюева, ни лагерные нары Мандельштама, ни «заговор» Гумилева, ни стояние Ахматовой в тюремных очередях, ни отказ Пастернака от Нобелевской премии, ни многое другое - не скажут нам с предельной искренностью, а значит, и с предельной истинностью о причинах разлада человеческого духа с так называемой окружающей средой. Не нам судить, повторю. А если припомнить закливание самого юного из них - Лермонтова, то и впрямь лучше не скажешь: «Есть Божий суд». Самый, так сказать, объективный. «Он недопустен звону злата, и мысли, и дела он знает наперед». В вопросах определения тех или иных судеб на кого опереться, как не на Суд Правды? Тем более что и суд, и судьба, и суть (правда) - слова, родственные по смыслу.

Глеб ГОРБОВСКИЙ

Из записок литератора

Остывшие следы

Примерно за полгода до ее визита к Абрамову она уже приходила ко мне исповедаться как к человеку, не только знавшему Рубцова, но и дружившему с ним в начале шестидесятых.

Как выяснилось позже, женщина сия по выходе из вологодской тюрьмы посетила в Москве и Ленинграде многих ныне известных сочинителей. Посещения эти имели будто бы своей целью доказать недоказуемое: смутную невиновность поэтессы в приключившемся в Вологде злодействе. Точнее - отсутствие умысла в содеянном. С завидным упорством женщина тщила не просто очиститься от тяжкого греха путем раскаяния и смирения, не просто выклянчивала снисхождение в писательских кругах, но и как бы искренне считала себя виновной не полностью: скажем, всего лишь наполовину.

Вологодские друзья Рубцова, поэты и прозаики, откровенно и во всеулышание проклинали ее, иначе как убийцей

зы, и любовь, и ненависть, и яростная конкуренция пишущих стихами, неотвязная ревность, прочие комплексы и не менее неотвязная... привязанность, если не сказать более торжественно.

Вот почему Федор Абрамов, ознакомившись, так сказать, с «делом», а не только со стихами даровитой поэтессы, однажды на послеобеденной прогулке в Комарове задал мне после некоторого колебания, причем не без потаенного вызова, давно назревший вопрос:

- А скажи-ка мне, Глебушка...то-само... как ты относишься к Н.? Ну, которая Коля Рубцова порешила? Читал ты ее стихи?

- Читал. Сложное у меня чувство ко всей этой трагедии, Федор Александрович, - попытался я ускользнуть от прямого ответа, вильнуть вбок, и вдруг застеснялся утайки собственного мнения, казавшегося мне кощунственным, особенно после разговора на эту тему с вологодскими друзьями. - Стихи у

тихо, неотчетливо, как бы самото себя спрашивая, обратился ко мне Федор Александрович.

- Не напишу.

- Вот и я... не написал.

Духу не хватило. А точнее - милосердия. Милостыню подать - это мы все горазды.

Сунуть кусок или... сотягну. И - отвернуться. А сердцем пригреть... сознательно - кишка тонка. Дурно воспитанная для такого геройства. Рубцова Колю жалко: на полдороге срезали парня. Однако Рубцов - поэт. Что само по себе значит - долгожитель.

Жить ему предстоит много. Покуда русское слово в обиходе у людей. А вот баба... Которая убила... Бабу тебе не жалко?

- Так ведь она - того... убийца.

- Думаешь, рада она, что убила? Как бы не так. Она ведь, так-само, и себя убила... на две трети. На войне и то неприятно убивать. По себе знаю. А тут - не врага пришлось - близкого человека порешить... С которым

осуждать, Глебушко. Народный суд ей смерку припаял. А Высший Судия свой приговор вынесет. В свое время. Да и то сказать: она что - профессионалка в этой области? Что ни день мужиков щелкала? Как вошек? То-то и оно. Небось сама не чаяла. Такой билет не каждому выпадает - чтобы человека убить. Тем более - своего.

- А свои-то, Федор Александрович, чаще всего и убивают друг друга. Во всяком случае - мысленно. Потому что конфликтуют чаще, живут в постоянном соприкосновении, лоб в лоб, как на передовой.

-Во-во! Ненависть как продолжение любви. Пытка, тиранство - как продление ласки. Слыхали... Нет правил без исключений. А правила таковы: не убий. И одновременно, на тех же значительных страницах: не судите, да не судимы будете!

Перед высшей правдой все равны: и гении, и «простые» люди. Потому как неиспознанную гениальность можно

Он - поэт, но опальный, без громкого имени. Ему 30 лет, он побит жизнью и смертельно болен. Ей - 16 лет, она - юная романтическая поэтесса (В. Кошелев, «Вологодские давности»).

При встрече с ней в Вологде он весь ожил, был готов переменить образ жизни, бороться за исцеление, совершить свой литературный подвиг, создать свое главное литературное творение - поэму «Альма». Над ней он начал работать, еще будучи узником Шлиссельбургской крепости. Теперь в основе поэмы - великое эротическое произведение, библейская «Песнь песней».

Как главный редактор влюбился в племянницу вологодского губернатора

Речь идет о поэте Владимире Соколовском и вологодской поэтессе Вареньке Макшеевой. Он - дисидент того времени, хотя и не политик, а просто волюнтерист, любитель вина и женщин, автор знаменитой крамольной песенки («Русский император в вечность отошел, ему оператор брюхо распорол» и т. д.). И за это пострадал. «Попавшись невзначай с оргий в тюрьму» (слова А. Герцена), он вышел из нее «полумертвым» и осенью 1837 года оказался в вологодской ссылке, большой чахоткой.

О Соколовском в Вологде в краеведческой литературе писали много. А вот о девушке его любви Вареньке Макшеевой, талантливой поэтессе и яркой личности, вологодский массовый читатель почти ничего не знает.

Родилась она в 1822 году в Вологде. В биографическом словаре «Русские писатели» (1994 г.) о ней сказано так: «Дочь вологод(ского) помещика Д. М. Макшеева (около 1790-1894), переводчица, автора статей по сел(ьскому) хозяйству и проекта преобразования по судебной части, одобренного им(ператором) Николаем I, владельца богатой библиотеки (преимущественно из книг духовного содержания), основателя первой литографии в Вологде».

Но вернусь к ситуации, связанной с Варенькой Макшеевой и Соколовским. Оказавшись в Вологде, Соколовский подружился с семьей Макшеевых; здесь его очень ценили, здесь он узнал «всю земную привязанность». Однако это была игра с огнем, поскольку в дружелюбной семье имелась слишком большая соблазн для Соколовского - молоденькая интересная девушка. А один из вологодских очевидцев отмечал «неумеренность его в чувственных наслаждениях (вино и женщины)». Правда, первоначально Соколовский боролся сам с собой: «Не подумайте, однако ж, чтоб я был влюблен! Боже сохрани!» (из письма к знакомому). И сначала поэта и Вареньку объединяют лишь литературные интересы. И Соколовский восхищается ее незаурядностью:

Да! Без особенных усилий
Едва ль сыскать другой
пример:
В шестнадцать лет в руках
Гомер.
В шестнадцать лет в руках
Вергилий
II. душ возвышенный
кумир.
В шестнадцать лет в руках
Шекспир.

Соколовский возглавляет в Вологде литературный кружок, куда, конечно, входит и Варенька. Кажется, улучшается его состояние. Вологодский губернатор Д. Бологовский (Бологовский) благоволил к нему.

Это тот самый почти легендарный губернатор, который был одним из убийц Павла I, затем получил прощение за героизм в Отечественной войне 1812 года (кстати, первым доставил Кутузову донесение об отступлении французов из Москвы), являлся приятелем Пушкина и много доброго сделал для Вологды в свое правление. Именно он основал первую нашу газету «Вологодские губернские ведомости» и редактором ее назначил именно Соколовского. И его можно считать Колумбом вологодской журналистики.

Он звал Вареньку «вверх и вдаль». Он восторгался ею, ее улыбкой, ее глазами. Она была для него «неизвестность и тайна». Он рекомендовал ее стихи в столичные альманахи, и они печатались там вместе с его стихами. Вероятно, Варенька могла бы спасти Соколовского. Но по молодости и высокой нравственности она на его страсть не ответила. Он обратился к ее родителям. Свидетель происшедшего Ф. Фортунатов вспоминал, что Соколовский «вздумал прочесть отцу этой девицы стихотворение, в котором он, выражая свои сердечные чувства, просил ее руки. Ему ответили, что дочь еще молода, и о замужестве ее родители не думают». И действительно, в мужа Соколовский не годился: опален, болен, без денег, пьяничит.

И он опять начал пить... Все кончилось так плачевно! Его состояние резко ухудшилось. Он получил разрешение «для поправки здоровья» перевестись на службу в Кавказскую область». Но, как писал В. Гура, «мучения Соколовского с отъездом из Вологды не завершились. В Москве его не приняла родная сестра. Поэт вместо лечения скитался по ночлежкам и кабакам, но и тут полиция преследовала его. Через несколько месяцев после приезда в Ставрополь, будучи одержимым «белого горячкой и воспалением в мозгу», Соколовский скончался 17 ноября 1839 года».

А что же Варенька? Она тоже уехала из Вологды, вышла замуж, продолжала писать стихи, изредка печаталась в столичных изданиях («Библиотека для чтения», «Галатей», «Московитянин» и др.). Как отмечает словарь «Русские писатели», стихи «написаны легко и умно, свободны от аффектации, обнаруживают влияние А. Ламартина... в Ярослав(ском) архиве сохранилось 20 стих(отворений)... На первом листе тетради запись карандашом: «В. Бистром, урож. Макшеева, племянница вологодского губернатора».

В истории русской поэзии Макшеева-Бистром осталась как способная поэтесса. Но в Вологде (и не только) она была совершенно забыта. Известна даже дата ее смерти - не позднее 1885 года.

Владимир АРИНИН.

ВОЗМОЖНО, ОН ПРОСТО С ДРУГОЙ СТОРОНЫ

Дорогие мои, вы никогда не задумывались над тем, как несправедлива к нам жизнь? Когда я родила сына, акушерка сказала: «Дура, радуйся, что парень. Девчонке страдать всю жизнь да еще детей рожать в муках!»

Но Востоке мужчины говорят: «Женщина - это верблюдица, которая должна перевести тебя через пустыню жизни!»

А еще считается, что мы, женщины, живем дольше мужчин. Но как мы живем?! Вот в чем вопрос.

Пока женщина молода и красива, ей дарят цветы, приглашают в ресторан, стараются угодить, называют «звездочкой», «ласточкой», «милой-любимой». Вскоре после свадьбы с пылким влюбленным происходят необыкновенные метаморфозы. Во-первых, из стройного подвижного юноши он постепенно превращается в ворчливого толстопуза. Вот он уже забыл позвонить с работы и предупредить, что вернется поздно. Цветы в доме появляются только на 8 Марта и в день рождения, походы в кино прекратились вовсе, комплименты - тоже.

Встать ночью к расплававшемуся малышу он не может: не выспится, а ведь завтра на работу. А вы, отлежуря у детской кроватки всю ночь, днем валитесь с ног и засыпаете над корытом с пеленками.

На запах спиртного, исходящий от мужа, вернувшегося с работы, вы уже не обращаете никакого внимания. Мелочи жизни - лишь бы ему, любимому, было хорошо.

Идут годы, растут дети. Уже не подходит парадная юбка и платье приходится делать шире. Под глазами морщины. На косметику и модные туфли не хватает денег. Семью бы прокормить. (Кстати, беготня по магазинам его опять же не касается).

А однажды вы узнаете, что у мужа молодая любовница и он вот-вот собирается от вас уйти.

Мир рушится, и вы чувствуете себя несчастной и одинокой.

Устроиться на работу - тоже проблема. Женщины сейчас не требуются. Конечно, он будет платить алименты, но это же крохи. Что впереди? Полунищесное существование, «папа по выходным» и одинокая старость. Вот и все.

Вам жалко себя? Мне - очень. Конечно, многие скажут, что я спущаю краски, что есть другие, положительные примеры, что не все так плохо. Согласна. Но признайтесь, что хотя бы один эпизод из моего рассказа вам очень знаком.

Так что же нам делать, таким одиноким и беззащитным в мире мужчин? Давать советы легко другим, но не себе, и лучше, чтобы это делал специалист-психолог.

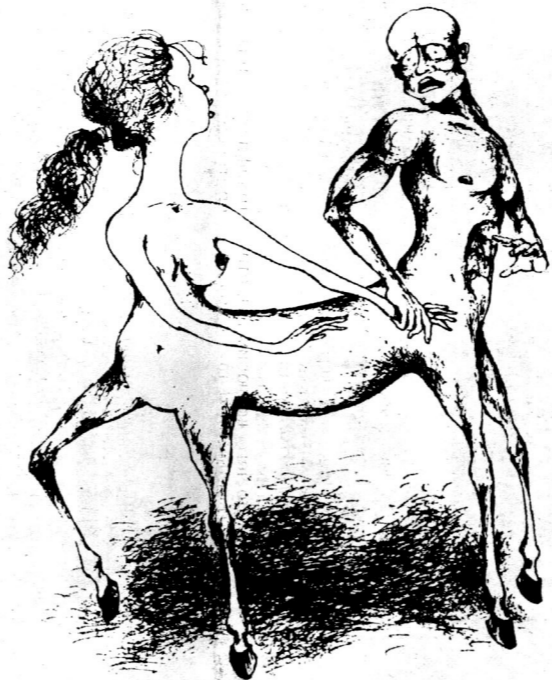


Рисунок Игоря РОМАНЕНКО.

Мы попросили дать дельный совет и прокомментировать одно из писем, пришедших в редакцию, психолога, преподавателя **Елизавету СУЧКОВУ**.

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

В редакцию газеты какой-либо я пишу впервые. Дело в том, что хочу рассказать историю своей любви. С одной стороны, счастливой, а с другой - наоборот.

Я познакомилась с ним во время летних каникул. Окончилось лето, он приехал ко мне в гости, я ездила к нему. Очень часто писали письма друг другу. Мне казалось, что мы любим друг друга. Мы доверяли все свои тайны, ничего не скрывали друг от друга. С ним я была самой счастливой. Через год нашего знакомства он сделал мне предложение. Но я отказала, считая, что еще рано. Тогда мы решили соединить свои судьбы после его службы в армии. Потом я уехала учиться в Вологду, он писал. Домой ездила только из-за того, что должно было прийти от него письмо. Он меня очень просил, чтобы я его дождалась, и я ждала. А он вдруг перестал писать письма. А через месяц я узнаю, что он сгулялся. Эта новость была для меня ужасна. Все твердили мне: «Забудь о нем, он тебя недостойн». Но никто не пытался понять меня, что я была влюблена до безумия.

Одним вечером на меня нашло затмение: решила покончить с собой, я не хотела жить. Таких попыток было две, но, видно, Бог не хочет меня принять к себе. Для себя я решила: буду ждать вернс, когда он придет из армии, а там будет видно, сведет нас судьба или нет.

Я хочу надеяться на лучшее. Мне даже сейчас, когда у него другая,

кажется, что он меня любит, а она - просто так.

Я знаю, что после всего я его прощу, без него мне белый свет не мил. Пускай я сейчас изменилась, перестала всем верить, мир для меня стал серым, но все же я не потеряла цели в жизни: быть с ним. И если это случится, я опять обрету спокойствие и буду радоваться каждому моменту в моей жизни.

Я знаю, что он читает вашу газету, и может, прочитав эту статью, он поймет, что он мне до сих пор нужен и даже больше, чем раньше. Я жду его письма с нетерпением.

Наташа.

КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Речь идет о юношеской любви.

В юношеской любви много фантазии. На юношеской любви лежит печать хрупкости и оторванности от жизни, она не затянута в будущее глазами реальности, мечты о будущем у любящих обычно не связываются с семьей, поэтому она оказывается похожей на интересную игру, недостаточную для создания семьи.

Ты пишешь о том, что он уже делал тебе предложение, но ты отказала, ссылаясь на то, что вам рано жениться. Возможно, твой избранник стремился к взрослым, серьезным отношениям, а ты к ним еще была не готова. Его не устраивала «любовь по переписке» и он нашел другой выход. Когда мы расстаемся с возлюбленным, с которым нам было хорошо, привязанность к нему остается надолго. И нередко кажется, что все лучшее в нашей жизни связано исключительно с ним. Воспоминания о счастливых временах становятся своеобразным психологическим наркотиком и мы попадаем к ним в зависимость. Постарайся внутренне распрощаться с твоим другом и «забрать» у него собственные чувства.

Ты просишь нас помочь его вернуть, при этом ты согласна на любые условия. Но если бесконечно навязывать мужчине свои чувства и требовать взамен такой же полной самоотдачи, это может отпугнуть его, каким бы стойким он ни был. Как ни грустно, но большинство мужчин предпочитают именно недоступных женщин. То, что добыто с трудом, на что потрачено много усилий, ценится больше.

Но мой совет: не стоит отчаиваться и ставить крест на своей жизни. Ты молодая, красивая и обязательно встретишь достойного мужчину. А вот найдет ли твой друг такую преданную, самоотверженную девушку, еще неизвестно.

получила. Когда он вернулся из тюрьмы, стало хуже прежнего. Ребенок маленький, а я, как вор на ярмарке, думаю: «Вот лягу спать с сыночком, а наутро не проснусь...» Уж я мужа и на лечение «сдавала»... Лил слезы, просил прощения, слово давал, и тут же все начиналось сначала.

Зарплата маленькая, а сына надо одной поднимать. Узнала я, что в отделенческой больнице требуется зубной техник, - перешла туда. Десять лет проработала. Ох, и пришлось покрутиться! Но ради сына все готова была преодолеть.

Сколько же вам пришлось пережить...

Если б только это. Вскоре новая беда обрушилась на меня. Начались ужасные головные боли, а вместе с ними пришла почти полная потеря зрения. Трагическая катаракта - таков был диагноз врачей. А вслед за ним определена пожизненная инвалидность первой группы по зрению.

Тогда, после потери зрения, я полтора года работала даже в Обществе слепых. О! Это надо почувствовать! Весь уклад жизни, окружающая среда - все словно на другой планете. Болезнь в таких условиях может только прогрессировать. И я решила во что бы то ни стало вырваться из этого круга, не дать себе возможности дойти до последней черты, не поддаться бедам, почувствовать себя вновь Человеком. Выход нашла в новой специализации - по массажу. Поехала в Ригу и, получив соответствующий документ, устроилась на работу в санатории «Новый источник».

Однако характер у вас... Вы знаете, я всю жизнь была борцом. С тех пор, как сама себя помню. Что унаследовала от отца, так это упрямый характер. Но хоть беды ваши кончились на этом! Куда там! Судьба готовила мне новое, может быть, самое страшное испытание. В 1988 году, когда я, находясь в отпуске, была в отъезде, дома, у себя на квартире, был убит мой единственный, уже взрослый сын. Несколькими годами раньше я похоронила своих родителей. А тут еще ограбление квартиры. Словом, не судьба, а тридцать три несчастья...

И вы снова выстояли! Я поняла, что мое спасение - только в работе, которую я очень полюбила, убедившись, какую пользу она приносит людям. Хотелось расширить свои возможности. Узнав об открытии в Москве Методического центра Джуны, я, сбрав все свои сбережения, отправилась туда, за свой счет прошла курсы и получила еще один диплом - экстрасенса. Мои пациенты довольны. Подчас бывает даже неловко от их комплиментов и благодарнос-

те. Не раз патлали новую жизнь. К сожалению, к этому побуждали вас многочисленные несчастья. Но ведь были и счастливые повороты судьбы! К примеру... Десять лет тому назад я попыталась счастья еще раз. С моим вторым мужем мы познакомилась при странных обстоятельствах. На остановке троллейбуса... Заговорили о каких-то пустяках. «Прошел троллейбус?» - «Не прошел... Присмотрелась к нему... Пьяненький... Видный мужик, а на морозе в полуботиночках, неухоженный какой-то... Жалко мне его стало... Поехали до моего дома... Чем его напоила... Отогрелся... да так и остался. Вот уже одиннадцатый год пошел как вместе. По хозяйству помогает. Ну, а что касается выпивки, говорю: «Если захочешь, выпей дома. Только не на стороне!» Ничего, ладим. Любим пошутить. Лаской да юмором больше добьешься. Взяли двенадцать соток, поставили ширитовой домик, обложили его кирпичом. Боже, какая там красота! А покой! Там и силы черпаю. Летом хожу босиком по росе, «дружу» с деревьями, получаю большой эмоциональный заряд и от общения с Природой и с Человеком.

Да, и с Человеком - тоже. Хотя сложности бывают. К примеру, как инвалид я никогда не чувствую заботы о себе. На работу еще привезут, а обратно - зачастую добираться как знаешь. Непросто добираться в свой «собственный» санаторий. Не всегда был здоровым микроклимат в коллективе. Кабинет наш маленький, а работников много. Несколько лет тому назад, с приходом одного коллеги, отношения вообще переживали кризис. У меня горе, погубил сын, самочувствие ужасное, а в кабинете - шум, гам, свист, приемник на полную мощность «Конфетки, бараночки» отбивает... На замечания - едкие реплики, насмешки, а потом и угрозы. Два месяца на больничном листе находилась. Но не смирилась, как призывали некоторые коллеги. Дело дошло до суда, но я доказала свою справедливость. Теперь и в кабинете тишь и благодать, все помирилось, поняли ошибки. Я убеждена: если чувствуешь свою правоту, не отступай, добивайся правды.

А женщина всегда должна оставаться женщиной: было и прошло, нужно уметь прощать. В Бога я не особенно верю, но заповеди «Возлюби врага своего» стараюсь следовать. Иногда обидают по мелочам, вроде обидно... А потом плюну: ну их... Не отвечать же на зло злом. Я слыхом хорошо знаю, что такое настоящая боль, а потому не могу и не хочу причинять ее другим. Если человек борец, он тут же должен найти в себе «резервные силы». Я всем желаю только добра.

Беседу вела Галина БУТУСОВА.

Беседу вела Галина БУТУСОВА.

АО «Сигнал Лимитед» приглашает
инициативных заинтересованных
ТОРГОВЫХ АГЕНТОВ
на работу по продаже своих продуктов.

Для поступления на работу необходимо следующее:

- высокий уровень заинтересованности и инициативы
- хорошее владение мастерством общения и умение слушать
- опыт работы с продуктами информационной технологии.

Дополнительно к основной работе проводится обучение по программам международной торговли и товароведения.

Обращаться по адресу: Вологда, пр. Победы, 25.

Телефон 2-26-87.

Общество «Знание»,
Вологодское территориальное
управление Государственного
комитета РФ по
антимонопольной политике
и поддержке новых
экономических структур

7-8 февраля

проводят семинар:

«Антимонопольное
законодательство и
ценовая политика в
экономике переходного
периода».

Телефон 2-16-14.



Акционерное общество
«ВологдаГАЗавтосервис»

- официальный дилер Горьковского автомобильного завода -

предлагает к реализации
АВТОМОБИЛИ:

- ГАЗ-31029 «Волга» - 45200000
- ГАЗ-3302 «Газель» - 38750000
- ГАЗ-3302 «Газель» с промтоварным кузовом - 50800000
- ГАЗ-3309 дизельный с турбонаддувом - 41700000
- ГАЗ-САЗ-4509 самосвал - 46800000
- ГАЗ-САЗ-3507 - 47800000
- ЗСА-3768 промтоварный - 56800000
- КУЗОВ 3768 промтоварный - 19200000
- КУЗОВА к ГАЗ-31029 1-й комплектности - 25300000
- ДВИГАТЕЛИ к ГАЗ-31029 - 82500000
- к ГАЗ-53 - 99000000
- КОРОБКИ ПЕРЕДАЧ к ГАЗ-3307 и ГАЗ-66 - 15000000
- КОРОБКИ ПЕРЕДАЧ к ГАЗ-24 - 19500000
- КОМПЛЕКТЫ СИДЕНИЙ к ГАЗ-31029 КАБИНЫ: - 25000000

- ГАЗ-3302 «Газель» - 75420000
- ПРИЦЕПЫ К ЛЕГКОВЫМ АВТОМОБИЛЯМ - 22000000

В наличии большой выбор запасных частей к автомобилям марки «ГАЗ».

Возможна оплата векселями «Тверьуниверсалбанка» и «Вологдаинвеста».

Вологда, Пошехонское шоссе, 8.

☎ 1-99-09.

ДИЕТСОЯ **НОВЫЕ ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ**
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ
Уважаемые господа!

Предлагаем Вам высококачественные,
экологически чистые, натуральные

ПРОДУКТЫ ИЗ СОИ:
ОТБИВНЫЕ, КОТЛЕТЫ, СОСИСКИ, ФАРШ.

Вкус и запах мяса им придает натуральные вкусовые добавки на растительной основе. Внешний вид и структура тоже не отличаются от мяса, но мяса в них нет, **НЕТ ХИМИЧЕСКИХ ДОБАВОК, а главное, НЕТ ХОЛЕСТЕРИНА!** В их составе только натуральные компоненты: растительный соевый белок, вкусовые и питательные добавки, витамины и микроэлементы.

НЕМАЛОВАЖНОЕ ДОСТОИНСТВО-ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ.

Продукты соответствуют международным медицинским, биологическим и санитарным нормам.

Полную информацию можно получить по т.:
(095) 291-3019, 290-5028; факс: (095) 291-8169.

JANITA хлопчатобумажные
Высококачественная финская
ОБУВЬ ТКАНИ

со склада в Москве в широком
осенне-зимнем ассортименте.
Прямые поставки от производителя.
Форма оплаты - любая.
(095) 901-96-48, 901-18-01

ТОО «ЭЛЕКТРОМЭШ» и 95 заводов электротехнической
промышленности предлагают (со складов в Москве):
силовые трансформаторы, электродвигатели, высоко- и низковольтную
аппаратуру, конденсаторы, вентиляторы, промышленные кондиционеры.
Москва, факс: (095) 923-8413, 290-1866; т.: (095) 202-4374, 229-8602

РЕКЛАМНЫЙ БЛОК РА «КУПЕЦЪ» (095) 152-7421, 151-5984.

ЗАО «ОНЕГО-ФОРЕСТ ВОЛОГДА»
предлагает продукцию шведской фирмы
«ХУСКВАРНА»:

- цепные моторные бензо- и электропилы
 - ручные бензокусторезы и бензотравокосилки
 - бензорезы и высоторезы
 - швейные машинки
 - запчасти и расходные материалы.
- Обращайтесь по адресу: г.Вологда, ул. К.Маркса, 12.

тел./факс
2-31-66,
с 8 до 17 час.

Фирма «Северянка»
предлагает
комплексные обеды.

Стоимость - от 10 до 20 тыс. руб.

Приглашает на работу официантов и швейцара.

Вологда, ул. Зосимовская, 101, тел. 2-50-01.

Распродажа автотехники и оборудования.

- а/м ЗИЛ с АРУП-8 25 млн. руб.
- а/м ГАЗ-52 5 млн. руб.
- полуприцеп ОДАЗ 8 млн. руб.
- бетоносмеситель емк. 500 л 10 млн. руб.
- станок фрезерный 6М-82 15 млн. руб.
- станок вертикально-сверлильный 11 млн. руб.
- установка для полуавтоматической резки металла 10 млн. руб.
- подъемник П-238 20 млн. руб.
- станок для изготовления шлакоблоков 10 млн. руб.
- электротельфер 2,5 млн. руб.

Обращаться: п. Устье, АО «Заозерье»,
тел. (253) 2-17-30.

АООТ «Вологдаоблснаб»

в январе 1996 года

принимает

векселя

«Вологдаинвеста»,
банка «Советский»,
«Тверьуниверсалбанка»
(неограничено),
«Марсбанка»

для оплаты за
металлопродукцию,
трубы стальные,
пищевое сырье,
химическую
продукцию.

Векселя принимаем без дисконта.

За справками обращаться по телефону

5-82-51.

Наш адрес: Вологда,
ул. Луначарского, 2 «А».

ЖСК «Мебельщик»
АОЗТ «Прогресс»
сообщает:

очередное собрание пайщиков состоится 19 января 1996 года в 15 час. по адресу: ул. Машиностроительная, 43.

Правление ЖСК.

швеллер,
арматура,
ПОКУПАЕМ МЕТАЛЛ
профнастил,
оцинковка,
уголок,
балка,
лист
Факс: (095) 923-72-60, 923-04-24, 924-74-60

Изготовление
ВИЗИТОК

любой сложности,
тиражирование.

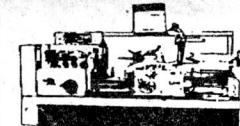
☎ 2-03-21.

Б АКЦИОНЕРНОЕ **БОВИД**
В ОБЩЕСТВО
РЕАЛИЗУЕТ СО СКЛАДА В ЧЕЛЯБИНСКЕ



- ТРАКТОРЫ Т-170 (Болотники);
- БУЛЬДОЗЕРЫ на базе Т-170 Б-170М.01Е, Б-170М.01ЕР;
- ТРАКТОРЫ ДЭТ-250;

- РЫХЛИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ГУСЕНИЦЫ, ЗАПЧАСТИ;
- АВТОГРЕЙДЕРЫ ДЗ-98ВТ;



- СТАНКИ -токарно-винторезные 1К62 Д, 1К62 ДГ; -настольно-сверлильно-фрезерные НС-2; -универсальные вертикально-сверлильные НСФ-1
- универсальные фрезерные 2С132, 2С125

- АВТОМОБИЛИ «УРАЛ» РАЗЛИЧНЫХ МОДИФИКАЦИЙ



отправка оплаченной продукции железной дорогой осуществляется в течение 3-5 дней

НАШ АДРЕС: 454007, ЧЕЛЯБИНСК,
УЛ. 40 ЛЕТ ОКТЯБРЯ, 21, 6 ЭТАЖ

ТЕЛЕФОНЫ: (3512) 72-34-65, 72-72-65, 77-14-61

ФАКС: 72-53-56 ТЕЛЕТАЙП/ТЕЛЕКС: 124467 BOWID RU

Сигареты
производства
г. Ярославля
по **НИЗКИМ**
ценам.

Ул. Маяковского, 45.
Тел. 5-23-24.

Компания
Юнис-Сервис

предлагает свежемороженые:

- кальмар 11000
- (тушка) руб./кг
- лемонема 6200
- (спинка) руб./кг

Москва (м. «Павелецкая»),
ул. Дубининская, 27.

(095) 2700529, 2701351,
2379143, 2379123

Организация принимает заказы на поставку:

- ПАЛЬЦЕВ ЗВЕНА А-35-2-01 Г (ТДТ-55А)
- ПАЛЬЦЕВ ЗВЕНА А-34-2-01 Г (ДТ-75)
- ЛЕНТ ГУСЕНИЧНЫХ ТДТ-55А
- ЛЕНТ ГУСЕНИЧНЫХ ДТ-75. ☎ 5-53-07

Форма оплаты - любая. Возможен бартер на лесопroduкцию

Лучше ссуда в руке, чем принципиальность в небе...

Александр ИВАНОВ,
депутат Законодательного Собрания области

Все труднее и труднее становится депутатам Законодательного Собрания области попасть на страницы местных газет с изложением своего взгляда на нашу сегодняшнюю жизнь. Причина проста: средства массовой информации, которые финансируются из областного бюджета, не хотят вызвать неудовольствие у главного распорядителя денежных средств - губернатора области, который не очень охотно делится с оппозицией. Дело доходит до того, что областные издания, в первую очередь газета «Губернские новости», не публикуют даже официальные издания Законодательного Собрания - самоцензура, которая была немалым даже в застойные времена. Что ж, желать жить спокойно и сытно не запретишь, хотя уж кто-кто, а журналисты должны хорошо понимать, что дотации им идут не из личного кармана губернатора, а из средств, принадлежащих налогоплательщикам, то есть всему населению области. Но такова уж, очевидно, внутренняя натура: будучи назначенцами, мы всегда готовы взять под козырек перед «хозяйном».

Тем не менее хотелось бы поделиться с читателями своими раздумьями о нашей повседневности.

Законодательное Собрание первого созыва, как известно, призвано решить две основные задачи: осуществлять тщательный контроль за фор-

мированием и расходованием бюджета и, во-вторых, законодательно способствовать становлению органов местного самоуправления, принципиально нового типа власти, когда вся ее полнота, включая право распоряжаться деньгами, недвижимостью, ресурсами, перемещается к народу и его представителям.

К сожалению, не могу сказать, что мы удовлетворительно решаем обе задачи. Попытки взять под контроль расходную часть бюджета тотчас встретили нежелание губернатора приоткрыть покрывало тайны над этой темой. Казалось бы, какой секрет в структуре областной администрации? Сколько чиновников курирует ту или иную отрасль народного хозяйства, каково их материальное обеспечение и т. д. Но мы столкнулись с решительным сопротивлением губернатора: не показывал и не покажу. Почему? Думайте сами...

Правда, и сами мы, депутаты, были недостаточно настойчивы в этих вопросах, поскольку значительная часть депутатов находится в прямой зависимости от администрации, поскольку трудится в бюджетной сфере. А там дисциплина сродни воинской. Как шутил на заре перестройки один видный «реформатор»: «Плясать не будешь - свет отрезу».

Сравнительно независимой чувствует себя только наша,

аграрная фракция, но нас в Законодательном Собрании меньшинство - пять из пятнадцати депутатов.

Мы неоднократно предлагали администрации области упорядочить систему называемого альтернативного воспитания, а точнее - денежного пособия по этой статье.

По той информации, которую мы получаем, кроме вреда, ничего другого это так называемое альтернативное воспитание не принесло. А средства расходуются немалые: так, в 1996 году на него планируется выделить из областного бюджета 123,7 млрд. рублей из 442,6 млрд., направленных на образование, т. е. почти одна треть. Правда, будучи распределенной по нуждающимся семьям, сумма станет совсем незначительной, на которую не только «альтернативного» педагога или воспитателя не нанять, - на тетради с учебниками еле-еле хватит. Так не проще ли наводить тень на плетень с «альтернативным воспитанием» и поставить вопрос в изначальной сути - о материальной помощи семьям, имеющим детей? Ибо, повторяю, более 90 процентов семей в области сегодня не в состоянии обеспечить своим детям никакого «альтернативного воспитания». Два года губернаторского эксперимента уже доказывают его порочность: за счет детей, прекративших посещать детские сады, резко снизился уровень подготовки учеников первых классов... Если так пойдет и дальше, нам придется спешно расширять сеть спецклассов.

Убежден, что не было бы и так называемого «хлебного дела», прояви областная администрация с самого начала стремление к сотрудничеству с Законодательным Собранием. Однако все наши попытки получить необходимую информацию по этому вопросу встречали лишь противодействие. Не миновал депутатов и соблазн материальной зависимости. Так, уже сообщалось, как депутат М. Суров получил для своей фирмы льготный кредит в 400 млн. рублей, депутат В. Ануфриев - ссуду в 170 млн. рублей для строительства жилья, а депутату В. Коточигову предложена новая должность - уже в аппарате администрации...

Аграрная фракция в свое время внесла предложение создать контрольно-счетную палату, которая отслеживала бы движение средств областного бюджета, но эту идею отклонил даже бывший в то время представителем Президента в области депутат Г. Судаков. И, наверное, зря: жизнь рано или поздно заставит вернуться к вопросу об этой форме контроля. Существуй он, мы могли бы избежать ненужного ажиотажа во многих ситуациях, в том числе и той, которая возникла в связи со строительством губернатором загородного дома. Излишняя тайна всегда порождает обилие слухов, домыслов и предположений.

Трудно понять, почему так упорно затягивается вопрос с установлением в области подлинного местного самоуправления - этой проверенной жизнью формы существова-

ния всех демократических государств.

Соответствующий Закон был принят Законодательным Собранием области еще в 1994 году, и на 26 марта прошлого года были назначены выборы, с чем поначалу согласился и губернатор. Однако затем была инспирирована кампания по принятию уставов районов на референдумах, в ряде районов выборы органов местного самоуправления оказались сорванными, а принятые уставы сегодня не соответствуют федеральному Закону...

Как ни печально, но первую же помеху реализации принципа народовластия создал сам Президент Б. Н. Ельцин, который, подписав федеральный Закон, следом издал Указ № 951, который как бы приостанавливает на год-два действие этого самого Закона. В настоящее время оценку правомерности Указа должен дать Конституционный суд. А Государственная Дума специальным постановлением предоставила субъектам Федерации право самим принимать решение, когда и какие выборы им проводить.

И в этой связи странной выглядит позиция председателя Законодательного Собрания Г. В. Судакова, который в итоге склонился к тому, что следует поддержать Указ, а не Закон. И выборы глав местного самоуправления в районах, где они не были избраны, назначенные на 17 декабря, оказались отмененными.

А ведь по существующему положению после 1 марта с. г. полномочия всех назначенных глав местного самоуправления заканчиваются.

Сегодня принято решение провести их выборы 25 февраля, но и здесь мы ощущаем стойкое противостояние губернатора области, который никак не хочет смириться с необходимостью иметь выборных глав местного самоуправления. Ему гораздо сподручнее иметь дело с назначенными главами администраций. Не угодят чем - можно и снять, а с избранными народом так уже не поступишь.

Впрочем, и выборы самого губернатора области давно уже просятся в повестку дня. Действуя в соответствии с Уставом области, Законодательное Собрание приняло решение о выборах губернатора 17 декабря - вместе с выборами в Государственную Думу. Но наше решение должно было быть согласовано с Президентом. К сожалению, здесь недопустимую медлительность проявил наш председатель - Г. В. Судаков, задержавший отправку документа в Москву. Пока выборы губернатора отложены, но будем надеяться - ненадолго. С принятием Закона «О порядке формирования Совета Федерации», который уже подписан Президентом, область в Совете Федерации должен представлять руководитель исполнительной власти, но лишь при условии, что руководитель этот избран, а не назначен. Так что, уважаемые наши избиратели, будем ждать и готовиться.

Взгляд

За более чем шестидесятилетнюю историю Вашкинской средней школы такого здесь никто припомнить не может: учителям за их труд не то что низкого поклона, но и скудной копейки не дают. Нет, говорят, денег в районе. Как это понимать? Как это объяснить можно нормальному человеку, да чтобы он с тобой согласился?

Не найти сейчас такого собеседника в Вашкинском районе ни среди учителей, ни среди врачей, ни среди журналистов...



Несмотря ни на что, будьте счастливы!



В 11-м «В» готовились к уроку истории. Я же рискнул поговорить с учениками о дне сегодняшнем. Большинству мое предложение понравилось, а Татьяна Альбертовна Семина, учитель истории, успокоила: «Конечно же, поговорите, а из-за урока не переживайте, наверстаем...»

Говорили мы, как бродили впотьмах по незнакомому лесу - вокруг да около. Я спрашивал. Мне отвечали.

Да какая, к чертовой матери, разница, кто и кем из моих собеседников хотел стать в детстве! Не до жиру, быть бы живу...

Помечтали, повитали в облаках - довольно. На земле суетно, мерзко, неискренно, темно и пошло. На земле правят бал болтуны. На земле все меньше здравого смысла в поступках политиков. Целые поколения, да и не только в нашей своеобразной России, заблудились, потерялись, заигрались, зашутились...

Скоро экзамены - «путевка во взрослую жизнь». Скоро Костя будет стараться выучиться на летчика, Лена начнет изучать языки, Эля - юриспруденцию... Если получится, конечно. Кто-то станет экономистом, врачом, строителем. Кто-то будет торговать, воспитывать, любить, ненавидеть...

В классе было тепло и, кажется, чуточку весело. А на улице крупными хлопьями падал снег. И первоклашки «громили» друг друга снежками. Липин Бор. Зима девяносто шестого. Красиво. Грустно. Страшно.

Не впервой!

Алексей КОЛОСОВ.
Фото автора.

Есть проблема

Сеять лен или рубить лес?

Уважаемый губернатор!
Уважаемый председатель Законодательного Собрания!

Мы вынуждены таким образом обратиться к вам по льяной проблеме. В последние годы по вопросам льноводства был принят ряд решений областной администрации, разработана программа развития льноводства в области. Мы считаем, что свою долю в этой программе мы выполнили. На конец года в целом по району реализовано 1502 тонны тресты средним номером 1,48 (насколько нам известно, это один из лучших показателей в области по этому году), урожайность с 1 га в районе составила 4,5 центнера льноволокна. За эту продукцию мы должны получить один миллиард триста девяносто шесть миллионов рублей выручки и плюс 450 миллионов рублей государственных дотаций. Фактически на 28 декабря 1995 года районом получено только 25 миллионов рублей дотации.

Много было различных встреч на всех уровнях, но многочисленные заверения и обещания таковыми и остались.

Чашу нашего терпения переполнило то, что налоговой инспекции дана команда, и она оперативно исполняется, по силовому изъятию выручки со счетов АО «Бабаевский маслозавод» и ТОО «Шанс» (колбасный цех) за реализованную продукцию животноводства в счет погашения задолженности по уплате налогов.

В том числе снимается задолженность по налогам, исчисленным за сданную льнопродукцию, деньги за которую крестьянин еще не получал.

Такой предновогодний «подарок» лишил нас возможности хоть частично авансировать наших людей на минимальные нужды проживания, а саму отрасль ставит на грань полного уничтожения.

Получив заработанное за льнопродукцию, мы сможем без напильника заплатить налоги, частично рассчитаться с энергетиками, а выручку от продукции животноводства использовать на поддержку того же животноводства и людей, там работающих.

Не за горами новая весна. И в этом плане нам надо решать сегодня, готовиться сеять лен или мастеров этого дела перепрофилировать в лесорубов.

Таковы причины нашего публичного обращения к вам, и мы надеемся на ваше реальное содействие по данному вопросу.

Руководители хозяйств
Бабаевского района.

Грустные новости

На прошлой неделе в редакцию позвонила воложанка, живущая в одном из многоквартирных домов по улице Калинина, и попросила разобраться в ситуации, свидетелем которой стала. 9 января к их дому подъехала машина за скончавшимся соседом. Но не это скорбное обстоятельство шокировало женщину, а сама машина. По ее словам, это был крытый фургон с надписью на борту «Продукты». Ошарашенная таким кощунством женщина позвонила в администрацию Вологды, Госсанэпиднадзор и нигде не получила ответа.

Мы связались с директором ТОО «Спом» Николаем Соколовым, поскольку именно эта организация является монопольным перевозчиком умерших в городской черте. Николай Леонидович был очень удивлен появлению неведомого фургона, так как у них имеются только два медицинских «уазика». Был срочно собран коллектив ТОО «Спом». Выяснилось, что у дежуривших в тот злосчастный день водителя и санитара сломалась машина, а оставалась еще одна заявка. Работники ТОО попросили своего знакомого выручить их и действительно приехали на ул. Калинина в грузовой машине с крытым верхом. Но причин для какого-то беспокойства, заверил Николай Соколов, на самом деле нет. Машина эта частная, и номера у нее частные, она выкуплена у одного из предприятий. Продуктов она не возит. Директор ТОО «Спом» ездил лично ее осматривать и поговорить с владельцем. По его словам, никакая надпись «Продукты» на ее борту не было.

Давно известно, что наши автобусы предназначены для молодых и здоровых, но никак не для пенсионеров и инвалидов. Пытаясь забраться то крутым ступенькам в городской автобус № 8, зывались в дверной проем воложанки преклонного возраста. Дедушка задержался на нижней ступеньке. Двери были открыты, но у водителя сработал датчик, и он нажал на газ. От толчка пенсионер потерял равновесие и упал на дорожку. По пути в больницу он скончался.

(Соб. инф.)

Хорошая новость



В минувший четверг редакция «Русского Севера» устроила небольшое торжество по случаю пятилетия газеты. Депутат Государственной Думы Владимир Лопатин выполнил приятное и почетное поручение, передав газете поздравительный адрес Президента России Б. Ельцина. Журналисты «РС» также поздравили председателя Законодательного Собрания области Гурий Судаков, председателя исполкома областной организации Союза журналистов России Василий Невзоров. Было зачитано

поздравление от коллектива газеты «Известия» и ее главного редактора И. Голембиовского. С приветствиями по поводу пятилетия выступили представители газет «Речь» и «Красный Север», а красносеверцы вручили нам и подарок - настенные часы. Журналисты «Русского Севера» поблагодарили всех за теплые слова и добрые пожелания и подняли вместе с гостями бокалы шампанского за здоровье газеты и ее друзей.
Фото Дмитрия ЧЕСНОКОВА.

«Слышала, что детей из многодетных семей должны обеспечивать бесплатными школьными формами. Почему же мои дети в 1995 году оказались обделенными!»
Н.М., г. Сокол.

Отвечает на вопрос глава администрации г. Сокола и Сокольского района Михаил Зародов:

В перечне льгот, предусмотренных Указом Президента РФ от 5 мая 1992 года за № 431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей», предусматривается бесплатное обеспечение в соответствии с установленными нормативами школьной формой либо заменяющим ее комплектом детской одежды для посещения школьных занятий, а также спортивной формой на период обучения детей в общеобразовательной школе.

Постановлением главы администрации области от 1 июля 1992 года за № 325 предусматривалось выделить на эти цели средства из местного бюджета. В октябре 1994 года эта сумма составляла 20 тысяч рублей на одного ребенка из многодетной семьи, посещающего школу. Был установлен и нормативный срок носки одежды и формы - не менее двух лет. Поэтому в 1995 году выплата многодетным семьям на приобретение одежды для школы и спортивной формы не производилась.

Тем не менее отдел образования оказывает разовую материальную помощь малообеспеченным семьям. Для этого заявителю необходимо обратиться к руководителю образовательного учреждения, в котором обучаются дети.

«Здравствуйте, Марина! Меня зовут Маша. Мне и моей подруге Лене очень нравится группа «Сборная Союза» и ее солист. Расскажите, пожалуйста, (хотя бы немножко!) о музыкантах группы и, если это возможно, опубликуйте адрес»

«Сборной», чтобы мы могли написать им письмо».
М. Шахова, г. Вологда.

Вологодская группа «Сборная Союза» была создана в 1992 году поэтом и композитором Евгением Журиним, представившим тогда на суд вологжан свою первую песню «Здравствуй, Вологда!». Однако первый аудиоальбом и компакт-диск «Сборной» появились лишь спустя три года. Кстати, к этому времени в составе группы произошли некоторые изменения: солиста «Сборной» Андрея Спирина, исполнившего хит группы «Смешной апрель», более известный в народе как «Давай, дружок», по Вологде кружок, сменил ее нынешний вокалист Виталий Синицын.

Спросите Марину

2-61-33
Звоните по этому телефону по понедельникам с 10 до 12 часов

В конце января в местных студиях звукозаписи появились и второй альбом группы под кодовым названием «Сборная Союза-2», презентация которого состоится 2 февраля в 19 часов в вологодском ДК ПЗ. Руководитель «Сборной» Евгений Журин пообещал, что все поклонники, пришедшие на этот вечер, смогут не только лично задать свои вопросы музыкантам, получить их автографы, но и попробовать бесплатного шампанского. Кстати, всем поклонникам Евгения Журина по секрету могу сообщить, что в этот день во Дворце будет отмечаться не только презентация нового альбома «Сборной Союза», но и день рождения Евгения.

«Здравствуйте! Обращается к вам вдова участника ВОВ, инвалида II группы по

общему заболеванию. Мой муж был мобилизован в июле 1941 года, прошел всю войну (был сапером) и вернулся домой лишь в ноябре 45-го. Он побывал на многих фронтах, защищал «Дорогу жизни» под Ленинградом, награжден 14 медалями. В феврале прошлого года он скончался. От райсобеса на

феврале 1995 года составляло 102 500 рублей.

Военные комиссариаты, руководствуясь приказами министра обороны Российской Федерации от 24 августа 1994 года за № 274 и от 8 октября 1994 года за № 350, действительно оплачивают расходы на погребение, изготовление и установку надгробных памятников, но только тех умерших инвалидов и участников Великой Отечественной войны, которые являлись пенсионерами Министерства обороны.

Закон РФ «О ритуальном пособии» не предусматривает повышенного размера ритуального пособия для участников войны, а также оплату расходов на изготовление и установку надгробных памятников.

погребение нам выделили 102 тысячи, а вот райвоенкомат в помощи отказал. Его работники заявили: «Вот принесете все бумаги, где будет указано, сколько заплатили за гроб, могилу, ограду и т.д., тогда и деньги заплатим». Но во время похорон нам помогли добрые люди, кто чем сможет, как же я буду требовать с них какие-то справки! Кто нам их выпишет!» С уважением

вдова участника ВОВ
К.Ф. Петрова,
п. Шексна.

Отвечает на вопрос первый заместитель начальника управления по социальным вопросам администрации Вологодской области Лидия Рыжова:

В соответствии с Законом РФ от 12 марта 1992 года «О ритуальном пособии» (с уточнением от 13 августа 1993 года) в случае смерти пенсионера выплачивается пособие на погребение в сумме, равной пятикратному минимальному размеру месячной оплаты труда (без районного коэффициента).

Минимальный размер месячной оплаты труда с 1 июля 1994 года по 28 февраля 1995 года составил 20 500 рублей. Таким образом, пособие на погребение при обращении в

«Обращается к вам инвалид с детства. В январе 1993 года я встал на очередь на получение мотоколяски. В апреле 1995 года я получил приглашение в собес, но выяснилось, что лишь в июле истекает срок эксплуатации ранее выделенного «Запорожца». Работники собесса меня успокоили: «Вы остаетесь первым на очереди и по истечении июля мотоколяску вы получите». Но когда в декабре я обратился к ним вновь, выяснилось, что номер моей очереди - 248-й вместо 1. Почему!»

А.Н. Петров, г. Вологда.

Отвечает на письмо заведующей отделом по социальным вопросам администрации г. Вологды Галины Карабицкая:

В связи с постоянным ростом цен на автотранспорт и ограничением денежных средств в бюджете области, предназначенных для этих целей, ориентировочные сроки получения мотоколяски при замене по истечении предельного срока - не менее трех лет. Вы поставлены на учет на замену мотоколяски или автомашины с зачетом стоимости мотоколяски лишь с 18 июля 1995 года.

Марина ЛИПИНА.

Творчество

Графика, уникальная для Вологды

Самая первая выставка нового, 1996 года оказалась на редкость романтической. Цветная графика Николая Мишусты привлечет и любителей натуральных мотивов, и ценителей композиций-фантазий. Эти две линии, параллельно развиваясь в творчестве художника, взаимообогащают друг друга.

Не знаешь, чему отдать предпочтение: пламенеющим оранжевым светом «Кострам осени», таинственным лунным пейзажам или сочиненным композициям «Вечер на Украине». Простого зрителя все же влекут натурные пейзажи, а художников - абстракции.

Захватывает восхищение, с которым автор смотрит на мир, то любясь нежной прелестью

розово-голубых тонов («Морозное утро»), или изысканной, немного печальной гаммой желто-сиреневых («Пейзаж с церковью»), то глубоко переживая драматизм «Деревенского храма».

Мишуста работает в технике, к которой сегодня никто в Вологде практически не обращается. Это цветная гравюра, получаемая путем печатания рисунка с нескольких досок. Процесс этот длительный и трудоемкий. То, что он, оставаясь в гравюре, идет к цвету, выявляет общие для всего современного искусства закономерности. Художник много экспериментирует, делает и традиционный офорт, и цветной офорт, и изобретенные им самим «меццо-графию» и «трафаретную печать», и монотипии.

Мы привыкли считать, что если гравюра - значит, это черно-белый рисунок сухими скучными линиями. Это не всегда так: гравюрные оттиски могут быть очень живописны. Надо отметить, что на выставке есть и собственно картины, т. е. работы, сделанные маслом на холсте, но они менее удаются автору, чем его печатные работы.

Можно сказать, что цветная графика Мишусты уникальна для Вологды, прославленной своей черно-белой гравюрой. Сегодня перед художником стоят задачи выбора тем, достойных его великопечной техники.

Ирина БАЛАШОВА.
Фото Дмитрия ЧЕСНОКОВА.



Театр
Необычный спектакль для двух актеров

Десятого января в большом репетиционном зале Театра для детей и молодежи прошло закрытое мероприятие - встреча творческой интеллигенции города с Людмилой Разумовской.

Людмила Разумовская - известный питерский драматург. Ее пьесы наряду с пьесами Нины Садур и Людмилы Петрушевской являются классикой современной литературы. Думаю, они хорошо известны и воложанам: если кто-то и не побывал на спектакле театра «Зеркало» «Сестра моя Русалочка», то уж фильм Эльдара Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна» видел все. В Вологду Людмила Разумовская приехала в несколько необычном амплуа - не только как писательница, но и как исполнительница главной роли в очень необычном спектакле. Жанр постановки под названием «Медея» был определен как «авторское прочтение пьесы». В спектакле участвовало всего два актера: Евгений Дарков, прочитавший роли за Ясона, Эгея, Старика, Старуху и гонцов, и сама Людмила Разумовская, исполнившая трагическую роль Медеи.

Атмосфера спектакля, световые и звуковые эффекты оставили двойное впечатление: с одной стороны, строгое сценическое оформление, лишенное каких-нибудь театральных излишеств, академичность образа актера-чтеца Евгения Даркова указывали на то, что это прежде всего - прочтение пьесы. Но, с другой, яркая и эмоциональная игра автора пьесы позволяет заметить, что термин «авторское прочтение» здесь не совсем подходит и взят, скорее, из-за женского кокетства - перед нами был настоящий спектакль, где античные образы с их в общем-то далекими древнегреческими проблемами оказались живыми, настоящими людьми.

Несколько мешало звуковое решение постановки: эхо, которым сопровождался весь спектакль, казалось необычным только две-три минуты. Потом оно просто мешало слушать.

Одиннадцатого января в том же зале Людмила Разумовская прочла свою новую пьесу «Жизнь Юры Курочкина и его ближних».

К сожалению, журналистов нашей газеты, как злую волшебницу из сказки «Спящая красавица», на это мероприятие не пригласили. Видимо, побоялись, что сглазим. На спектакль я попала совершенно случайно, узнав о нем за полчаса до начала.

Наталья МОЛЧАНОВА.



Праздник гравюры!

Давайте отмечать его каждый год

У этих заметок есть и конкретный повод. 20 января - день рождения замечательного вологодского художника, мастера гравюры Николая Васильевича Бурмагина (1932-1974). Художник родился в деревне Журегино Сокольского района нашей области в крестьянской семье. Учился, служил на флоте, работал учителем рисования. Закончил Ярославское художественное училище. Вместе с женой Генриеттой Николаевной серьезно занялся графикой, а именно - гравюрой на дереве...

Кстати сказать, подробности биографии вологодских художников, даже самых знаменитых, плохо известны широкому кругу любителей искусства. Так уж получилось, что мы лучше знаем жизнь Яшина или Рубцова, например.

Художники, о которых идет речь, добились в своем творчестве очень многого. Цитирую искусствоведа Владимира Во-

ропанова: «Искусство Бурмагина определило своеобразие и творческие достижения такого незаурядного явления последних десятилетий, как вологодская графика. Художники продолжили традиции развития в крае гравюры на дереве, которая в 1920-е годы была представлена в Вологде работами Н. Дмитриевского и И. Варакина. Бурмагин придал этой традиции новые качества... расширили жанрово-стилевые границы вологодской ксилографии...»

У Бурмагина были и есть продолжатели. И все же в какой-то момент возникла опасность, как бы не превратилась традиция гравюры на дереве и пластике в Вологде! И вот у меня возникла недавно мысль: давайте каждый год отмечать в нашем крае «Праздник гравюры!» Именно так, с восклицательным знаком! Праздник этот можно приурочить к дню рождения Николая Бурмагина, это сразу же после рубцовских

дней. Или найти другое время. А затрат особых праздник не потребует, лишь бы поддержали его областные и районные газеты. Сейчас они могут весьма качественно показать на своих страницах гравюры наших мастеров...

И я бы даже сказал, что у многих тут свой интерес. Например, у писателей. Известно же, что гравюра - это прекрасная иллюстрация для книги. Но вот уже несколько лет книги вологодских писателей выходят почти без гравюр. Одна из главных причин - недостаток средств...

Впрочем, сегодня праздник, и я не буду говорить о проблемах бытовых и финансовых. Лучше предложу редакции показать на выбор несколько гравюр - Бурмагина, Д. Медведева, Е. Лебедева. С праздником вас, друзья!

Вячеслав БЕЛКОВ, член Союза писателей.

Истоки

КАЧАЛКА - деревня Боровецкого сельсовета Сокольского района. В начале XVII века деревня Качалка на реке Сухоне и на речке Качалке принадлежала помещику Г. Олябьеву, она пострадала от нашествия польско-литовских орд и состояла из одного жилого двора. От древнерусского мужского личного имени Качало. Так, в памятниках XV-XVI веков упоминаются новгородский крестьянин Качало Григорий, псковский посол в Москве Харитон Качалов и другие.

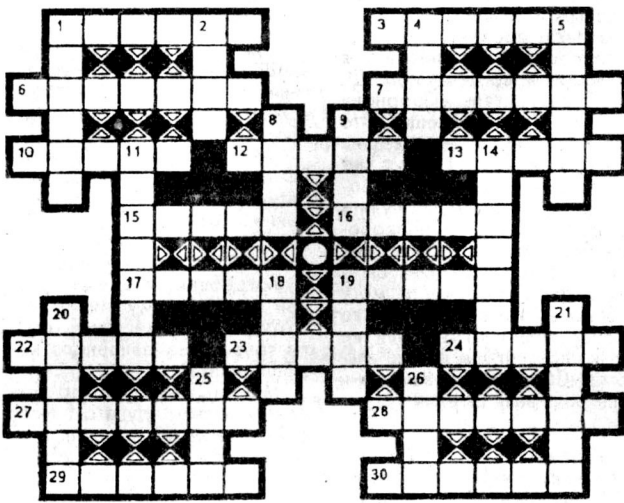
К имени Качало восходят ойконимы Качалка в Череповецком районе и Качалово в Бабаевском и Грязовецком.

КЕКУР - деревня Верхнеентальского и Нижнеентальского сельсоветов Кичменгско-Городецкого района. В качестве «новоприбылой, что распахали крестьяне вновь» отмечена деревня Мердус, а Кекур тож на речке Маелге в книгах XVII века Устюжского уезда. Состояла из двух дворов, в которых жили половники (работники). В Списках селений середины XIX века упоминается деревня Березовый Кекур, при колодцах, 14 дворов. Происходит топоним от существительного «кекур», известного в говорах в значениях «высокая конусообразная скала на берегу», «скалистый мыс», иногда «правильной формы бугор». В Пермской области «кекорка» - «возвышенность». Сопоставляют с финским «кеко» - «копна».

КИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА - деревня Бобровского сельсовета Нюксенского района. Первый компонент топонима восходит к слову «келья» (килея), употреблявшемуся в вологодских говорах в значении «одинокая изба на отставе, где живут бобыли и бобылки». Вторая часть (Выставка) известна в значении «двор или дворы, выделенные из деревни и образовавшие новое селение, выселок». Первоначально, по-видимому, селение представляло собой выделенный одинокий двор. По сведениям Списков селений середины XIX века деревня состоит уже из 11 дворов, в тот период она имела два названия: неофициальное - Огумновское (от Игумновское) и официальное, приведенное в искажении Кулейная Выставка.

(Начало в номерах «РС-Вторника» от 11.10.1994 г. - 26.12.1995 г. Продолжение в следующем номере.)

Кроссворда



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ручное орудие для рыхления земли. 3. Духовой музыкальный инструмент древнего происхождения. 6. Карливое государство на юго-западе Европы. 7. Французский композитор XIX века, автор «Фантастической симфонии». 10. Ядовитая змея, распространена в Африке и Южной Азии. 12. В греческой мифологии: муза, покровительница комедии. 13. Резной камень с выпуклым изображением. 15. Опера Н. А. Римского-Корсакова. 16. Человек, отказывающийся от всех жизненных удовольствий. 17. Воинское подразделение, назначенное для несения внутренней, караульной или гарнизонной службы. 19. Рубящее и колющее холодное оружие с коротким широким обоюдоострым клинком. 22. Русская мера длины. 23. Один из самых распространенных породообразующих минералов. 24. Остров в Филиппинском архипелаге. 27. Полководец, руководи-

тель крупных военных операций. 28. Название многих художественных музеев. 29. Род загадки. 30. Мужская одежда северных народов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Воспитатель, наставник. 2. Отличительный знак государства, города. 4. Ограждение вдоль бортов на судне. 5. Наиболее удаленная от Земли точка орбиты Луны. 8. Река в Испании и Португалии. 9. Лиственное дерево. 11. Основной вид графики. 14. Типографский латинский шрифт. 18. Зодиакальное созвездие. 19. Скульптурное изображение человеческого туловища. 20. Венгерский шахматист, международный гроссмейстер. 21. Старинное гребное многовесельное военное судно. 25. В Западной Европе в средние века: земельное владение, пожалованное сеньором вассалу при условии несения службы. 26. Историческое название народных собраний и советов представителей на Украине, в Белоруссии.

Ответы на предыдущий кроссворд «РС-Вторника»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фисаско. 3. Градус. 6. Шезлонг. 7. Штольня. 10. Пиния. 12. Кроль. 13. Басов. 15. Жетон. 16. Клупп. 17. Норма. 19. Рубаи. 22. Дойра. 23. Руссо. 24. Делос. 27. Колизей. 28. Биатлон. 29. Опенок. 30. Тротил.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Феерия. 2. Кинг. 4. Рать. 5. Сеньор. 8. Уран. 9. Блик. 11. Инженер. 14. Апплика. 18. Ашуг. 19. Рысь. 20. Золото. 21. Софокл. 25. Песо. 26. Шифр.

РАСПИСАНИЕ ПЕРЕДАЧ ОБЛАСТНОГО РАДИО С 16 ПО 21 ЯНВАРЯ

- ВТОРНИК, 16**
 06.20 Информ. программа.
 06.55, 07.50, 18.55 Все для вас.
 07.10, 18.00 Информ. выпуск.
 07.15, 18.10 Радиостудия на Предтеченской.
 13.00 Добрый день.
 18.45 Вести Законодательного Собрания.
- СРЕДА, 17**
 06.20 Информ. программа.
 06.55, 07.50, 18.55 Все для вас.
 07.10, 18.00 Информ. выпуск.
 07.15 Новости культуры.
 07.30 Передача для школьников «Вариант».
 18.10 Радиостудия на Предтеченской. Прямой эфир.
- ЧЕТВЕРГ, 18**
 06.20 Информ. программа.
 06.55, 07.50, 18.50 Все для вас.
 07.10, 18.00 Информ. выпуск.
 07.15 Радиостудия на Предтеченской.
 18.10 Радиожурнал «Мариана».
- ПЯТНИЦА, 19**
 06.20 Информ. программа.
 06.55, 07.30, 18.50 Все для вас.
 07.00 Радиостудия на Предтеченской.
 18.00 Информ. выпуск.
 18.10 Культура: встречи, взгляды, комментарии.
- СУББОТА, 20**
 08.00 Информ. программа.
 08.50 Все для вас.
- ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21**
 08.10 Любимые мелодии.



КИНО с 16 по 21 января

- «ЛЕНКОМ»**
 Сергей Маховиков в вестерне «Золотое дно». Сеансы: 15.30, 18 час.
 Мэри Хемингуэй в зрелищном триллере «Интимные тайны души». Сеансы: 13.10 (21 января - в 13.40) и 20 час.
 21 января в 12 час. по просьбам зрителей - фильм «Женщины». Цена билета - 500 руб.
 Вторник и пятница - льготные дни для учащихся, студентов и пенсионеров!
- «РОДИНА»**
 «Бросок змеи» (приключ. боевик) - 14.30, 18.30, 20.30.
 «Звезда» (Индия, 2 серии) - 16 час. (кр. среды и пятницы).
- Областной драмтеатр**
 21 января. «Молодые яблоки» - 11 час.
 «Госпожа министрша» - 18 час.

Наш адрес: 160000, г. Вологда, ул. Багтошкова, д. 7.
 Телефоны: справки по редакции 2-60-49;
 реклама, объявления 2-03-21, 2-96-96 (факс).
 Наш расчетный счет: № 363003 в коммерческом банке
 «Скомбанк» г. Вологды, корр. счет 700161611, ИФО 41909711.

Региональная инспекция (г. Тверь) №Т-0777.
 Номер подписан в 14 час. По графику - в 14 час.
 Индекс 51082. Зак. № 3417. Цена договорная.
 Верстка компьютерного центра «Русского Севера».
 ТОО ПФ «Полиграфист», Вологда, Челюскинцев, 3.