РУССКИЙ СЫР

Суббота, 20 июля 1991 года, № 85. Цена 20 коп.

Учредитель — Вологодский областной Совет народных депутатов

Депутаты ничего не решили и ушли на каникулы

Итак, пятый Съезд народных депутатов РСФСР прервал свою работу. После семикратных безуспешных попыток выборы Председателя Верховного Совета перенесены на осень.

Что же произошло? Почему Съезд зашел в тупик? Был ли это парламентский кризис или дело в чем-то другом?

На мой взгляд, главная причина заключается в сложившейся расстановке политических сил. Определилась она давно, еще на первом Съезде народных депутатов. Именно тогда сформировались два основных блока депутатов. Первый выступал за сохранение прежней системы, порой соглашался на незначительные ее изменения. Второй приоритетным считал радикальные реформы в экономике и политическом устройстве. Значительная часть депутатов не вошла ни в тот, ни в другой блок. Но «погоду» в парламенте делают не они, хотя от компромиссов с ними многое зависит.

Накануне пятого Съезда на предварительном собрании вдруг стало понятно, что среди депутатов демократической ориентации нет единства. Группы «Беспартийные депутаты», «Коммунисты за демократию» и «Демократическая Россия» выдвинули Руслана Хасбулатова. Аргументы приводились следующие у него немало заслуг перед российским парламентом, занимает центристские позиции, многие законы, которые можно было успешно завалить, приняты благодаря его умелому ведению заседаний сессий. Кроме того, Хасбулатов — политический лидер. Работает в одной «команде» с Ельциным. Значит, не станет тормозом на пути демократических преобразований.

Совсем другое видение роли Председателя Верховного Совета оказалось у «Радикальных демократов», выдвинувших Сергея Шахрая. Они считали: при кандидатуре Хасбулатова произойдет сращивание законодательной и исполнительной власти, будет подавлена оппозиция. А потому нужен спикер, руководитель палаты. Не более.

Объединенная фракция Социал-демократической и Республиканской партий РСФСР, группа «Смена» назвали третью кандидатуру — Владимира Лукина. Главный аргумент, выдвинутый ими: параллельно с сильной исполнительной властью должна существовать сильная законодательная власть, своеобразная система противовеса.

Так или иначе, но найти общую точку зрения и единую кандидатуру депутаты демократической ориентации так и не смогли. В то же время многие из них опасались возможной конфронтации между Президентом и Верховным Советом. Она могла появиться при выборе Председателем депутата, придерживающегося иных, чем Ельцин, политических взглядов. При сложившейся сегодня системе судебной власти, отсутствии Конституционного Суда гасить такую оппозицию. А исполнительная и законодательная власть могут встретиться в противоборстве.

Вот почему кандидатура Сергея Бабурина, выдвинутая группами «Россия», аграрников и поддерживаемая блоком «Коммунисты России», не нашла поддержки среди демократов.

Так как кандидатура Хасбулатова не проходила, а Бабурин не устраивал, требовался компромисс... Его и предложили: вначале согласительная комиссия от политических партий, затем — от территорий: Хасбулатов — Председатель, Бабурин — первый заместитель. Эксперимент не удался. Не вяда выхода из тупика, депутаты стали высказываться за самороспуск и поголовье выборы. Очевидно, в таком предложении был резон. И все-таки делать этого не стоило. За последнее время мы провели очень много выборов. Но одно дело провести референдум, поднять людей на выборы Президента России. Совсем иное отношение было бы к избранию нового депутатского корпуса.

Словом, раскол Съезда оказался политической объективной реальностью. Возможно, с такой ситуацией депутаты еще столкнутся не один раз. Набрать 531 голос от списочного состава при постоянном отсутствии на Съезде почти двухсот депутатов — дело совсем не простое. Да, депутатский корпус не очень хорош. Но он такой, какой есть. Другого пока не будет. Поэтому компромиссы в работе неизбежны. И относиться к ним необходимо спокойно... Один из них — изменение регламента и избрание Председателем Хасбулатова в связке с Бабуриным. Так избирались Президент и вице-президент России.

Но «Демократическая Россия» от этого отказалась. Более того, обвинила Сергея Бабурина в нежелании снять свою кандидатуру, отвергнув вариант согласительной комиссии, ему никаких гарантий не дали.

Как бы там ни было, но и такой исход Съезда предполагался. Реальная возможность того, что ситуация повторится осенью, не исключена. Для результата нужны компромиссы, желание считаться с реальной расстановкой сил. И если какая-либо из сторон будет игнорировать другую, Съезд снова зайдет в тупик.

Впрочем, не будем прогнозировать, ибо многое зависит от самого Хасбулатова. Если он найдет возможность изменить свой стиль работы, установит контакты с оппозиционной частью депутатов, Съезд пройдет конструктивно.

...Выходя из пресс-центра, в коридоре Кремля я случайно встретила Сергея Бабурина. На мой вопрос: будет ли он выставлять свою кандидатуру осенью, Сергей Николаевич ответил: «Я как раз не выставлял. Меня выдвинули депутаты. Что будет осенью, пока не знаю».

Нина АВДЮШКИНА,
специальный корреспондент «РС».
Москва—Вологда.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «РС»:

● «КОМУ ПЛАТИТЬ ПО СТАЛИНСКИМ СЧЕТАМ?»
О проблеме возвращения конфискованного имущества и недвижимости, выплаты компенсаций родственникам вологжан, репрессированных в 30-е годы.

● «ПСИХОФАШИЗМ. ЧТО ЭТО ТАКОЕ!»
Болгарский ученый развенчивает культ Кашпировского, Чумака и прочих экстрасенсов.

Вологда? Это за Уралом...

Минформ-бюро «РС»

Как вы думаете, где сердце Москвы! «Конечно же, на Красной площади!» — ответит любой советский человек. Но последние научные данные опровергают это расхожее социалистическое утверждение. Они доказывают, что сердце нашей Родины — в ГУМе.

Уже ставший традиционным «Экспресс-опрос «Русского Севера» проводился на этот раз в ГУМе. Я выслушала ответы 156 москвичей и гостей столицы на вопрос: «Что вы знаете о Вологде?». 68 из них не знали о существовании подобного города вообще, 21 собеседник отказался отвечать, 14 раз повторялась фраза о резком панславе, а 6 раз мне задали встречный вопрос: «А где же ваше знаменитое масло». Но было и несколько крайне любопытных для нас вологжан, мнений. Их я представляю на ваш суд:

— Вологда! Это городочек где-то за Уралом. Маленький такой, серенький. Там ходят здоровые мужики и толстые бабы в разномодных сапогах. А по вечерам в все сибирские улица на улицу идут друг другу морды бить. С ломами...

— Это город такой. Где-то в средней полосе. Там Иван Грозный хотел столицу сделать. Но почему-то не сделал.

— Обычный северный русский город. Пироги, коренной, избы деревянные, клюква обязательно. В масленицу — блины с вашим фирменным маслом. Девушки красивые. Стеленные такие, добрые...

— Ой, да я там бывала! Симпатичный городок! Кремль у вас красивый. Софья на Киевскую похожа. Город очень зеленый, только новыми зданиями его сильно испортили. А вообще-то непонятно, почему из Вологды не сделать большой туристический центр! Иностранцы были бы очень довольны. А вы валюту бы заработывали.

— Ваш город недавно по телевизору показывали. В программе «Время». Там праздник театральный проходил.

— Я только о «вологодском конвое» слышал, а о самой Вологде — нет.

— У вас кружева замечательные плетут. В Москве даже магазин есть «Вологодское кружево». Да только в том магазине ничего нет. Не знаете, куда ваше кружево исчезло?

— В Вологде живут замечательные люди. Они хранят все русское. Борются против масонов.

— Да-да, Вологда — это оплот «Памяти». Центр мракобесия...

— Старинный город — ровесник Москвы. Очень интересный исторический и литературный центр. Прекрасные иконы северного письма, чернь по серебру, берестяное плетение. В вашем городе живет интересный писатель Василий Белов.

— А почему я должен о ней что-то знать!

«Экспресс-опрос» подготовила Ольга АРИНИНА.

Окрестности

КИРИЛЛОВ. «Новая жизнь» (№ 80) напугала жителей города данными о качестве питьевой воды, которая по бактериологическим показателям соответствует стандарту всего на 11 процентов.

ЧАГОДА. «Искра» (№ 75) вспомнила, что в апреле этого года на аукционе, проходившем в рамках недели милосердия, гость из Мангышлака Октаяк Касудов купил стиральную машину «Урал» и подарил ее районному Фонду милосердия и здоровья. Сейчас машина передана многодетной семье Смирновых из Покровского.

НИКОЛЬСК. «Авангард» (№ 76) измерил протяженность асфальтированных дорог в районе. Получилось всего 125 километров.

СОКОЛ. «Сокольская правда» (№ 107) удивилась, что впервые в этом году работники сокольской милиции применили штатное оружие при задержании человека. Преступник, угрожавший холодным оружием двум женщинам из медицинского персонала поликлиники № 3, получил два огнестрельных ранения в ноги и три — в руки, после чего ему была оказана первая медицинская помощь.

ВЕРХОВАЖЬЕ. «Верховажский вестник» (№ 82) заинтригован загадочным бетонным кубом, лежащим около старой дороги в Липках уже десять лет. Откуда он взялся и какое имеет назначение — не знает никто. Радиоактивный фон снаружи куба — нормальный, а что внутри!

ВЫТЕГРА. «Красное знамя» (№ 78) пригласило в краеведческий музей на выставку «Медь в быту». На ней представлены коллекции старинных самоваров, кофейников, подсвечников, керосиновых ламп, изготовленных из меди или ее сплавов.

Районные газеты читал Алексей ГОРОЖАНИН.

ВНИМАНИЮ ВОЛОГЖАН!

Тем, кто не успевает купить нашу газету в киосках «Союзпечати», советуем обратиться в киоск Вологодской товарной биржи, расположенный возле универмага. Туда «РС» поступает в достаточном количестве.

У первого микрофона

КТО СЛУЖИТ НАРОДУ?

Сегодня микрорайон «Белозерский» (три старейших поселка: Куролиты, Лукьяново и Григорьевское), некогда славившийся экологически чистой зоной, превратился в захолустье: кучи свалок, вздыбленная земля, бытовые отходы, строительный мусор. Грязь на улицах и во дворах жилых зданий домов-новостроек. Дороги с многочисленными колдобинами, провалившимися смотровыми колодцами...

Юрий Смирнов

Депутат Вологодского горсовета

Дачные кооперативы, интенсивно развивающиеся в микрорайоне, породили проблему транспорта.

Продовольственные магазины. Когда ни сунься, всегда полно народа. В торговом зале окунаешься в море зла, недоброжелательности. А приезжающие дачники помогают сметать все и с без того немногочисленных прилавков.

Массу дополнительных неудобств принесла с собой и неразумная стройка. Сколько их впереди — еще неизвестно.

В результате наш микрорайон стал самой необустроенной частью города с низкой социально-культурной сферой, запущенным и аварийным состоянием коммунального хозяйства, чрезвычайным положением с водоснабжением.

За последние десять лет Белозерский микрорайон не получил на свое развитие и благоустройство из бюджета города ни одного рубля. Все строилось индивидуально, хозспособом за счет предприятий, полностью игнорируя госархитектоконтроль.

Нас, депутатов микрорайона, очень тревожит и трясина, в которую затягивается поселки. Происходит же это при попустительстве, неэкономпетентности, бездеятельности и молчаливом согласии работников горисполкома и управления архитектуры и градостроительства города.

Но среди большинства избирателей складывается негативное отношение к депутатам. Для людей депутат — спасительная соломинка сиюминутного разрешения любого вопроса. Но это, к сожалению, не так.

На чем основаны надежды избирателей? На лозунге «Вся власть Советам», выхваченном из революционных времен. Полюте: в системе местной власти все остается на своих местах. Власть со всеми ее правами фактически сосредоточилась у хозяйственно-управленческого звена и партноператников. Отказываться от нее они не собираются.

А депутаты, сами того не желая, служат прикрытием для бюрократии и мишенью для избирателей.

Сегодня мы все с вами окажались перед свершившимся фактом разбалансирования всех экономических связей. Неумели нынешние депутаты смогли развалить хозяйство за один год или наоборот—возможно ли такую армаду завала исправить в течение года? Сомневаюсь.

Вина здесь не депутатов, добровольно посвятивших себя государственной, общественно-политической работе, и не избирателей, сделавших свой выбор. Причина кроется в несовершенстве закона РСФСР в отсутствии эффективной возможности работы с избирателями. Свою зарплату каждый депутат получает на рабочем месте. В горисполкоме же сидят бюджетные работники. Они-то и отвечают за состояние всей социальной сферы города, а у этих работников — архинизкие компетентность и исполнительская дисциплина. Более того, без согласования с депутатами они вмешиваются в значимые для горожан проблемы, принимают вредные для решения.

Ведь только утвердили ответственных руководителей исполкома, они тут же забыли о депутатах — главном контролирующем органе. До сих пор не определена граница территории собственности города. Генеральный план застройки и развития города давно уже устарел, а за разработку архитектуры — планировки и ой схемы жилого района Лукьяново и Куролиты главный архитектор города Б. Меевский запросил с депутатов 23564 рублей.

В течение года ведется борьба с руководством Коженного завода и управлением архитектуры города за отвод земельного участка под детский сквер с парковой зоной для отдыха жителей Лукьянова. На закат этого участка консервным заводом была брошена мощная техника. Варварски начали расправляться с деревьями, выращенными старожилами поселка, обвили железобетонные столбы, разваливая от сотрясения деревянные жилые дома. С большим трудом работы в зеленой зоне детского сквера все-таки удалось прекратить.

Более того, депутаты доказали работникам горисполкома, что проекты расширения консервного завода разработаны неправильно.

Мы потребовали прекращения строительства фабрики химчистки: это соседство могло бы помешать консервному заводу. Запретили строительство 120-ти квартирного дома в зоне парка-сквера вдоль улицы М. Поповина. Доказали, что естественный свободный ручей нельзя заковывать в железобетонные трубы. Убедили заинтересованных руководителей, что единственной главной улицей, соединяющей жилые районы Куролит и Лукьянова, должна быть лишь улица Поповина. В спорах с чем все ранее разработанные проекты архитектуры и градостроительства в микрорайоне пошли на переработку и перепланировку.

Разум восторжествовал. Но борьба за благоустройство района продолжается.

Мелочи жизни

ПО ТУ СТОРОНУ ПРИЛАВКА

ПРОВЕЛА 12 ЧАСОВ В РОЛИ ПРОДАВЦА СПЕЦКОР «РС» ТАТЬЯНА ГАРАНИНА

Идея поменять на один день профессию возникла, когда накануне вечером, при активном участии председателя городского Совета, решали: продавать или не продавать злополучные две тонны сахара. Директор магазина в момент нашего прихода плакала. О чем? Много о чем. А в двух словах: что жить и работать так больше невозможно и пропади все пропадом, что лучше пусть сгниться, чем завтра торговать чаем, что негодующие покупатели встречают на улице и допрашивают, что перед ней сумки, магазинные подвалы, холодильники, что семья брошена и нервы на пределе... И не одни. Ольга Ефремова об этом плакала.

«Мы — крайние», — говорили продавцы. «Нет! — вскрывалась — Это я — крайняя. Мои дети, не видящие сахара четыре месяца,— крайние!». А потом мы вместе смотрели на действительно крайнего, Евгения Ершова, в чьем лице в этот вечер заключалась вся возможная Советская власть.

Тут и порешили, что нужно мне посмотреть на взаимоотношения «продавец-покупатель» (очереди и продавцов) с обеих сторон...

Утром у магазина меня встретила очередь, в которой было немало вчерашних знакомцев: записывались на чай. Кстати, от волнения, что ли, своих сотрудниц я догадалась записать только в 11 часов — № 480 и 481. Сама же решила, что отговориться в этот день буду как работник магазина — для чистоты эксперимента.

В курс дела вошла быстро. Ощущение — как будто в этом халате и родилась. В хронологическом порядке и по мере возрастания напряжения «отработала» в этот день три очереди — за хлебом, за мукой, за чаем.

На хлебном отделе была за рабочую — таскала тяжеленные подонды с буханками, пыталась катать контейнеры (увы! не удалось), резала буханки на половинки и четвертушки. Очередь была спокойная и какая-то временная (слава Богу, что пока хоть за хлебом не постоянная). Больше всего хлопот доставило отстреливание буханок ржаного хлеба от чего-то черного, покрывшего бока каждой третьей буханки. На хлебовозке объявили — что-то там на контейнере у них прилипает. Отправляйте, говорят, обратно, если хотите. Но другого не будет. На покупателей смотрю виновато. Без хлеба никто не уходит, берут — знают, что вечером можно и вообще без ничего остаться.

В перерыве пью чай тут же, за контейнерами, с работней Галиной Григорьевной. Конечно, допытываюсь — что да как. «Два года, — говорит, — работаю здесь, на пенсии. Дружна, ненадолго: да не уйду теперь — душа о талонах не болит. И платить получше стали, около двухсот в месяц заработаешь».

За спиной — телефон, параллельный с конторой. Каждые пять минут снимаю трубку. Вопрос один: «Чай привезли?». И ответ один: «Ждем». На базе «Росопродторга» сказали, что привезут, а когда — неизвестно. Может — сегодня, может — завтра.

Напряжение растет не только в очереди, но и среди работников магазина. Они, как муравьи, на месте не сидят. Всегда на подхвате: хлеба нарезано в достатке — бежит пол мыть на складе, помидоры принялись перебирать. Другая коробка с морожеем тащит. Радость, что грузчик-пенсионер большой на работу вышел — подсобка какая. А не он бы, так все мешки да ящики женщинам таскать. И таскают. Психологические нагрузки выше возможного. Если очередь, как сегодня за чаем, да все неопределенно — боятся лишний раз нос в торговый зал высунуть. Народ «торгашам» на слово не верит. Хорошо, если только пошлют подальше, а то и руку прилижат.

После всего этого домой надо вернуться — мамой, бабушкой, женой... Собачья работа.

...В двенадцать встаю «на муку», нашедшие пакеты. Все почти спокойно, если не считать, что стрелка, когда приходится требовать: «Покажите второго, кто с вами». Ведь по указанию свыше — одни кипятраны в руки.

Звонки о чае не прекращаются. Очередь мечется с улицы в магазин и обратно.

В обеденный перерыв бегу в редакцию, а в магазине начинается уборка рабочих мест. Обед там — перекусить на ходу.

Чай еще не завезли. Очередь, почуяв неладное, выслала делегацию в контору. Увещевают, как могу, иду звонить на базу. Товаровед Валентина Дамаскина: «Накладные на столе у нас, их еще на склад не отправляли. Только завтра».

В конторе — мертвая тишина и взгляды в утекающей надеждой в мою сторону. Покупатели! Только из-за вас, признаюсь, воспользовалась, как говорится, служебным положением: позвонила директору базы товарищу Елагину, сказала, кто я и чего хочу. Андрей Юрьевич, изложив причины (ими, думаю, зайдусь позднее), ответил: ничего сегодня сделать нельзя. Ничего не оставалось, как честно сообщить ему, что объясняться с покупателями пойду я, что его Беда понимаю и расскажу о них людям. Пусть тоже проникнутся.

Через семь минут вопрос был решен — завтра звоню! Директор магазина пьет тазепам, кто-то капает себе успокоительное. Ангелина, которой сегодня встать на подежку чая, тоже деловито принимает лекарство. Здесь оно всегда на столе, на видном месте.

Еще через несколько минут окончательно убеждаюсь, что гласность — великая вещь! К покупателям выхожу смело (потому что впервой) с листком бумаги в руках. Говорю, что чай обещан и сколько обещано. И тут разворачиваю перед ними бумагу. Это список работников магазина сегодняшней смены. Против каждой фамилии — количество талонов по числу членов семьи. В самом низу и моя фамилия (у меня в семье четверо). Народ у нас сознательный — все кивают, соглашаются: как же, мол, еще иначе, самим продавцам отовариваться. Высчитываем, сколько нужно оставить для них чая, расходимся в ожидании.

Слово директор базы сдержал: привезли 200 кг индийского в 250-граммовой расфасовке и 440 кг — грузинского нефасованного. Народ за витриной считает, на сколько человек хватит индийского, а директор магазина растерянно спрашивает нас: «А как продавать-то будем?». Оказалось, что есть 250-граммовой расфасовке и 440 кг — грузинского нефасованного. Народ за витриной считает, на сколько человек хватит индийского, а директор магазина растерянно спрашивает нас: «А как продавать-то будем?». Оказалось, что есть 250-граммовой расфасовке и 440 кг — грузинского нефасованного. Чтобы не ставить индийского, а директор магазина растерянно спрашивает нас: «А как продавать-то будем?». Оказалось, что есть 250-граммовой расфасовке и 440 кг — грузинского нефасованного. Чтобы не ставить индийского, а

200 кг индийского чая хватило на 197 номеров. Претензий у очереди не было, так как все — на глазах. Грузинский в этот день весь не продали — покупатели исхватили в девятом часу вечера. Работники магазина, видимо, решили, что

Чем живешь, райсовет?

«Я и мой аппарат берем ответственность...»

ЗАМЕТКИ С СЕССИИ ШЕКСНИНСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Прогремевший на всю область конфликт здешнего председателя райсовета Петра Мирау с первым секретарем райкома партии Владимиром Бухониным ознаменовался новым этапом. Сессия районного Совета народных депутатов решила освободить Бухонина Владимира Дмитриевича от обязанностей члена президиума районного Совета... Правда, по его собственному заявлению.

Роман Романенко

Специальный корреспондент «РС»

РАЗОШЛИСЬ, КАК В МОРЕ КОРАБЛИ

Не хотелось бы особо углубляться в суть давних противоречий между этими уважаемыми и авторитетными людьми, тем более, что для обоих они давно утратили первозданную значимость. И вот почему...

В последнее время Владимир Бухонин все больше и больше «уходит» на областной уровень. Там он как член президиума и председатель постоянной комиссии облсовета пользуется большим весом и авторитетом. И Петр Мирау таким ходом событий удовлетворен, ибо добился своей цели, которой никогда и не скрывал, — стать «первым человеком» в районе. Петр Францевич получил теперь полный оперативный простор и возможность самостоятельно решать серьезные и важные задачи района.

И все-таки — возможен ли компромисс, сотрудничество?

Владимир Бухонин: Мы не будем активно помогать Мирау, потому что таким образом мы будем помогать капитализации района. Он человек не нашей, не коммунистической морали. Нас сейчас призывают к консолидации, но это значит, жить дружно и вместе идти в капитализм. Коммунисты должны отмежеваться от этого курса Горбачева — Ельцина — Яковлева. Для меня Мирау — воплощение капитализма в моем районе.

Петр Мирау: С Бухониным я работать не буду. Может быть, с новым партийным руководителем — да. А Бухонин не может пересилить свою гордыню и спуститься со своего третьего этажа к нам на второй. Он привык, чтобы к нему поднимались.

Что ж, застарелый конфликт хотя и потускнел, отошел на второй план, но остался все таким же непримиримым. К добру ли это?

В ДЕТСАД — С МЕШКОМ КАРТОШКИ

Гораздо важнее сейчас для Мирау взаимоотношения с местными «аграрниками». Это не тактичный и обходительный Бухонин. Это крепкие мужики, не лезущие в карман за крепким словом, до хрипоты отстаивающие свое мнение, если хоть в чем-то ущемлены их интересы.

Пример тому: больше всего времени (почти полтора часа шума) из всех вопросов занял самый, пожалуй, незначительный — о районном «госзаказе» в 600 тонн картошки для школ, больниц и детсадов.

Положение с овощами в районе серьезнейшее. Убыточной картошки производится только по 3 килограмма на душу населения. Отразилось это в первую очередь на бюджетных и закрытых учреждениях. Дошло до того, что в детсад «Сказка» детей брали только вместе с мешком картошки. Так что цель председатель районного Совета поставил благую, но «пробил» ее с неимоверным трудом, после поименного голосования. А главную оппозицию ему в этом составили руководители хозяйств во главе с Петром Кориным — председателем колхоза «Шексна».

ГОРИ, ГОРИ, МОЯ «ЗВЕЗДА»

Единственной убедительной победой Владимира Бухонина на сессии было то, что сняли с обсуждения вопрос о районной газете «Звезда». Предполагалось лишить райком партии учредительства, так как он не выполняет свои финансовые обязанности. Это при том, что в следующем году РК КП РСФСР и так не сможет содержать «районку».

Что думают по этому поводу заинтересованные лица?

Владимир Бухонин: Новая власть говорит о плюрализме, о демократии, а на деле осуществляет нажим на редакцию за публикование моих статей и материалов на партийные темы.

Петр Мирау: Редактор зациклился на партийной теме. Он член бюро райкома партии. А работа местных Советов освещается слабо. Критика на партию не проходит, материалы работников исполкома задерживаются. При этом критика в наш адрес публикуется с ходу. Мы предлагали редактору изменить штатную структуру газеты, предварительно обсудив ее с обоими учредителями. Он не соглашался, но уже перед самой сессией скоропалительно, и никому ничего не говоря, изменил штаты. А Бухонин в это время ездил по колхозам, собирал недостающие деньги на газету. Нужно, чтобы газета работала на авторитет новой власти. Тогда и мы будем помогать ей в хозяйственных вопросах.

Николай Беляев (редактор районной газеты): С Петром Францевичем отношения у меня нормальные, деловые. Но со стороны работников исполкома я ощущаю определенное давление. Они требуют, чтобы их материалы публиковались в первую очередь, выражают неудовольствие по поводу критики. Вопрос «Звезды» есть вопрос борьбы за власть, на который накладываются личные взаимоотношения Мирау и Бухонина. «Звездная» мечта нашего коллектива — быть независимыми сотрудниками газеты и отражать все мнения и точки зрения в районе. Считаю, что, несмотря на финансовую зависимость, «Звезда» не должна становиться отделом ни райкома, ни райисполкома.

Трудно решать — кто в этой ситуации прав или хотя бы более прав. Но нервозную обстановку в самой редакции «Звезды» могу подтвердить. И мне, как журналисту, больно за своих коллег, не успевших вырваться из-под одного административного пресса и уже попадающих под другой. Чертовски живучей оказалась коммунистическая идея о том, что газета обязательно должна быть приводным ремнем, проводником политики, винтиком и колесиком...

РАЙОННАЯ ПЕРЕСТРОЙКА

Экзотическая для этих мест личность Петра Мирау и его конфликт с компартией затмевают (возможно, это нагнетается сознательно) ту районную перестройку, которую он очень твердо и последовательно проводит. И эта сессия приняла два очень важных решения, которые в целом и завершили создание базы для дальнейшей работы команды Мирау.

«Наше настоящее и будущее» — так названа программа действий шекснинского исполкома. В ней нет календарных рубежей, зато есть 76 показателей, определяющих уровень жизни населения (средние по области и в районе), и есть конкретные меры и направления деятельности по их улучшению или хотя бы удержанию на уровне прошлого года. А еще предусмотрена ответственность должностных лиц и учреждений, чья работа будет оцениваться по изменению районного показателя.

Проект программы был опубликован в «Звезде», свои предложения высказали постоянные комитеты и комиссии Совета, население района, Крестьянский союз и райком партии.

Под эту программу будет подведена научная основа, о чем есть договоренность с институтом экономики АН СССР, сотрудники которого в скором времени пожалуют в Шексну. В институте, кстати, очень удивились просьбе Петра Францевича — впервые к ним обратился руководитель районного уровня. Денег за сотрудничество район пока не платит. Об этом пойдет речь только тогда, когда меры, предложенные учеными, дадут значимые результаты.

Другое не менее важное достижение Мирау — решение о создании в районе единого органа по управлению сельским хозяйством. Таким образом, в Шексне (а еще раньше и в Грязовце) добились того, чего так и не смогли сделать на областном уровне.

Сейчас отношения города с селом строятся таким образом — берут у сельчан продукции как можно больше, а ресурсами снабжают как можно меньше. Петр Францевич планирует разработать нормативы снабжения материальными ресурсами соответственно вырабатываемой сельскохозяйственной продукции. Причем сделать это на научной основе, с последующим утверждением в отраслевом институте АН СССР. И передавать области мяса, молока и зерна ровно столько, насколько область обеспечила район техникой, запчастями и горючим. Подход хотя и жесткий, но справедливый. А остающаяся продукция пойдет на обменные операции с той же целью — обеспечить село всем необходимым.

В начале августа в Шексне соберутся все председатели районных исполкомов области. Петр Францевич будет отстаивать свою точку зрения и призывать к такому же решению и другие районы. Он уже знает, что многие его поддерживают, а кое-кто, наоборот, о чем с присущей ему прямотой говорит: «Кто не хочет работать, тот будет против».

Кроме этого, Петр Мирау и его аппарат уже создали при райисполкоме хозрасчетный коммерческий центр, чья задача — улучшать обеспечение района товарами и услугами. На хозрасчетную основу поставлено и многострадальное коммунальное хозяйство. То же самое планируется сделать со строительством и с новоявленным управлением сельского хозяйства.

На баланс местных органов власти переводится и социальная сфера. Таким образом, Петр Мирау, как мне думается, начал формирование той самой сильной исполнительной власти в отдельно взятом районе.

РУКИ ВВЕРХ!

«Ну вот опять: руки вверх» — обреченно вздохнул кто-то в зале после очередного выступления Петра Францевича. Диктатом назвали его стиль руководства аграрники. В «якании» и пренебрежении демократией обвинил его Владимир Бухонин.

Сам же Мирау говорит так: «Это все эмоции. Там, где не действуют или пока еще не действуют экономические отношения и деловая заинтересованность (а именно к этому нужно стремиться), я просто вынужден использовать свою напористость и пробивные качества».

А уж напористости Петра Францевича позавидует любой. Наши спокойные, рассудительные северяне просто теряются перед его жесткостью, энергией, логикой, умением убеждать, уверенностью в себе. Все это впечатляет, но я с ужасом поставил себя на место работника исполкома, несогласного с Петром Францевичем. Таких Мирау просто сминает, ибо признает только единомышленников. И в этом тоже есть своя логика. Он, как руководитель, представляет определенную программу и подбирает команду для ее выполнения. Ну, а если не справится, то на следующих выборах предпочтение отдадут другому человеку со своей программой и командой.

Что же касается «яканья», то лично меня, например, вдохновляет, когда в наше смутное время слышишь: «Я за это отвечаю...», «Я и мой аппарат берем на себя ответственность». Тем более, что речь идет о благосостоянии народа.

Петру Францевичу придется трудно. Он народу и депутатам дал хотя и не очень много обещаний, но все они очень конкретные и четкие. В частности — не допустить снижения жизненного уровня населения района. Задача эта почти невыполнимая. И если он все же добьется своего, значит, его работа и есть то, на что нам предстоит ориентироваться в будущем.

Шексна.

Что думает Запад...

...о Президенте РСФСР

БОНН. (ТАСС). Газета «Рейнише пост» в номере от 11 июля опубликовала следующую заметку Годехарда Улемана:

Слова, которые нашел только что принесший присягу российский Президент после того, как он занял свой пост, отражают новое и прежде всего укрепившееся самосознание крупнейшей советской республики: «Великая Россия поднимается с колен». Ввиду кризиса в стране это — грандиозная задача. В этом отношении слова Ельцина пока что свидетельствуют только о желаемом, ведь он не чудотворец. Такие чудеса обещал когда-то Ленин, но развитие страны превратило многих из его вынужденных приверженцев в реалистов. Поэтому у Ельцина слишком мало козырей, которые он может использовать. Это — упорное стремление к перестройке, понимание необходимости вырвать, наконец, из рук старых партийных кадров рычаги власти и доверие народа, которое сделало его тем, кем он является сегодня, — первым свободно избранным демократическим Президентом России.

Коммунистам до мозга костей церемония во Дворце съездов, по-видимому, была очень неприятной. Сегодня исполняется ровно год с тех пор, как Ельцин вышел из партии и обвинил ее в том, что она действительно не готова к новому мышлению. Теперь же глава русской православной церкви благословляет этого человека как государственного руководителя и призывает его восстановить то, что было разрушено верующими в Ленина эпигонами. Это, должно быть, пришлось не по вкусу атеистам.

Горбачев, который своей перестройкой когда-то сдвинул дело с мертвой точки, протянул руку своему противнику в надежде на плодотворное сотрудничество. Таким образом, распределение ролей в будущем, по-видимому, становится ясным. Перестройку государства и общества можно осуществлять только сообща.

Все же рукопожатие на глазах у всего мира обнажило и одну слабую сторону. Для демократической перестройки в СССР необходима действенная оппозиция, а ее, по существу, еще нет. Иначе провозглашенная реформа ни к чему не приведет, так как некому будет контролировать власть имущих.

...об экологическом ущербе от пребывания советских войск в ЧСФР

ПРАГА. (ТАСС). Газета «Лидове новины» опубликовала статью о размерах ущерба, нанесенного окружающей среде в результате пребывания советских войск на чехословацкой территории. 88 мест, говорится в ней, находятся в страшном экологическом состоянии после того, как их покинули советские воинские подразделения. Газета, в частности, утверждает, что из-за бездумного отношения советских военнослужащих к проблемам охраны окружающей среды под угрозой загрязнения оказались водохранилища Карано и Севице, из которых снабжается население Праги.

Ликвидация наиболее опасных источников загрязнения, говорится в статье, обойдется по меньшей мере в сотни миллионов крон. Так, например, очистка грунтовых вод в районе Мимони и Миловице будет стоить 6 млрд. крон, а ущерб, причиненный лесам в этом же регионе, исчисляется сотнями миллионов крон. А как подсчитать стоимость экологических функций, которые выполнял лес до его уничтожения! Возможно ли вообще подсчитать стоимость такого ущерба! «Так во что же обошелся ЧСФР экологический ущерб, нанесенный в результате оккупации! — пишет газета. — В 10 млрд. крон или, может быть, в сто! Советские специалисты считают, что речь может идти о 200 млн. крон».

Переговоры о стоимости экологического ущерба, указывается в статье, проходят в сложной обстановке, так как в некоторых местах наряду с советскими подразделениями дислоцировались и части чехословацкой армии, а об ее отношении к природе также не следует питать иллюзий.

Газета считает, что советская делегация затягивала переговоры об имущественном и финансовом урегулировании проблем, связанных с пребыванием советских войск. Умышленная затяжка переговоров позволяет ей сейчас поставить под вопрос претензии чехословацкой стороны со ссылкой на то что ущерб мог быть причинен после вывода войск. В то же время у советской стороны есть и немало козырей, пишет газета, так как ЧСФР по-прежнему нуждается в советской нефти и газе, а советский рынок остается жизненно важным для чехословацкой экономики.

...о ситуации в КПСС

ПРАГА. (ТАСС). Советские коммунисты уже давно не ходят стройными рядами, как это было на протяжении семидесяти лет, когда они утверждали, что под красным знаменем способны сплотить весь трудовой народ в борьбе против западного империализма и классового врага, пишет газета «Лидова демократие» в статье под заголовком «Разваливается партия советских коммунистов».

Сейчас в КПСС, наряду с твердокаменными большевиками, можно найти и сторонников других направлений — вплоть до мечтателей, полагающих, что компартия приведет общество к рыночной экономике и демократии, отмечается далее в статье. Самыми опасными являются противники реформ, дерущиеся за власть. К сожалению, именно у них сильны позиции в армии и тайной полиции. К ним же относится и множество ленивых, бездарных аппаратчиков на всех ступеньках партийной иерархии, нашедших питательную среду в военно-промышленном комплексе и в сельской глубинке. Что касается армии, то недавние выборы российского Президента показали, что младшие офицеры начинают смотреть на вещи иначе, и это вызывает сильное беспокойство старого большевистского генералитета, который, по мнению газеты, и является главным источником опасности военного переворота и возврата к старому в СССР. А на что способна подвластная коммунистам армия, показывают события в Югославии.

Так называемые «демократические силы» внутри КПСС нанесли компартии тяжелый удар, организовавшись в Движение за демократические реформы, которое в скором времени намерено преобразоваться в новую партию. Очень важным является открытость этого движения и для членов КПСС. Его цель — спасение перестройки и предотвращение диктатуры. Первое намерение едва ли выполнимо, ведь перестройка на практике провалилась, потому что была построена на ошибочном предположении, что советскую систему можно улучшить. А вот намерение предотвратить диктатуру — важнее всего остального для будущего Советского Союза и всего мира. О том, насколько реальна опасность возврата к тоталитаризму, свидетельствуют события в Прибалтике. После каждого вмешательства армии московские партийные руководители утверждают, что это произошло без ведома Центра. Остается только гадать, какие цели преследует такая практика.

ИНФОРМ-БЮРО „РС"

На праздник «альма матер»

Три дня продолжался праздник, посвященный восьмидесятилетию Вологодского молочного института. Выпускники и гости юбилея съехались в гостиницу «Октябрьская» 11 июля, а разъехались лишь после тринадцатого.

Основная часть программы пришлась на двенадцатое число. Был прочитан доклад «История и современность Вологодского молочного института», выступили гости, прошли встречи в лабораториях и аудиториях института, в учхозе «Молочное», на учебно-опытном заводе. Праздничные мероприятия не ограничились официальной частью. Приглашенным показали концерт, провели вечер отдыха.

Голод–стимул к знаниям?

Начались вступительные экзамены в высших учебных заведениях области. Первый из них пришелся на середину июля.

Стоит заметить, что в педагогическом институте абитуриентов в этом году стало больше, чем в прошлом. Наибольший рост — на факультете иностранных языков. При плане в восемьдесят человек заявления подали двести двадцать пять. Наибольший конкурс — на факультете физического воспитания. Там на каждое место приходится четверо желающих. Конкурс есть практически на всех факультетах.

Хронический недобор в политехе, к счастью, не обострился. Абитуриентов почти столько же. А в череповецком филиале, несмотря на начало работы конкурирующих учебных заведений, конкурс составляет более чем полтора человека на место.

С трудными не так уж трудно

Работает лагерь для так называемых «трудных» подростков. Открыт он на базе Марковской средней школы Вологодского района. В лагере — только мальчишки.

В организацию мероприятий внесен, чтобы привлечь мальчишек, элемент военизированности. Туристской работой руководит учитель физкультуры Сергей Морошков. Он-то со своим опытом походов и турслетов сможет зажечь энтузиазмом пацанов.

Что ж, спасибо...

Гуманитарная помощь из-за рубежа продолжает поступать в Вологодскую область. Недавно из Германии прибыло почти десять тысяч посылок с промышленными товарами. Они распределены между малоимущими семьями и другими нуждающимися. Исходит на сей раз гуманитарная помощь от немецкой общественной организации «Поможем России».

Анекдот по этому поводу. Заходит пожилой немец в форме вермахта в русскую избу. Говорит хозяйке: «Масло, курку, яйки я в сорок втором брал? Теперь получай от меня посылка!».

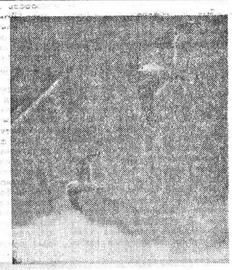
Сергей ЛАДУХИН.

Из этих лис воротник не скроишь

Нужно было обнаружить по три «лисы» в каждом диапазоне из двух: 3,5 Мгц и 144 Мгц. Как вы, наверное, уже поняли, речь идет о радиоспортивной игре «охота на лис». Проведена она была в Череповце федерацией радиоспорта при активной финансовой поддержке областного управления народного образования.

В ней приняли участие школьники из Вологды, Череповца, Грязовца — всего пять команд. Лучше других отлавливал «лис» череповчанин Алексей Вологжанинов.

Георгий РОГОВ.



Фотозарисовка Николая Чеснокова

Капитан, капитан— улыбнитесь!

Те, кто в последние годы путешествовал водой на теплоходе «Николай Яковлев» по озерам и рекам Вологодчины, наверное, запомнили его капитана — Вениамина Кирилловича Кишенина.

Он и его команда — настоящие профессионалы: незаметно и качественно делают свое дело, предоставляя туристам возможность любоваться местной экзотикой.

Вологодская старина

«И розовых лягушек иногда видел»

Пехотный Вологодский полк

Прислал наряд оркестра...

В этом стихотворении нет больше упоминаний о Вологде или нашем крае. Саша Черный написал о бале в женской гимназии, который мог, конечно, происходить и у нас, в Вологде, в начале века. Взгляд невольно уловил родное «вологодский». А это значит, что зацепочка есть...

Наталья Катканова

Сколько же связано с нашей вологодской землей интереснейших событий — исторических, случайных, больших и не очень! Обратимся к двум именам, о которых «Русский Север» недавно писал. И сегодня есть возможность дополнить газетные публикации журнальными материалами.

«Иверень» Алексея Ремизова, цикл стихов Николая Клюева, посвященных художнику Яр-Кравченко — вот очередные «изюминки» журналов.

* * *

«Не вся ли жизнь — хмельной поток

Над райской панорамой...».

Отнюдь не райскими вначале были Усть-Сысольские места для молодого «марксиста» Ремизова. Да и Маркса он, как выясняется из личных признаний, читал весьма тяжело. Но в жизни будущего писателя — тончайшего знатока русского фольклора и блестящего стилиста — три года, проведенные под надзором на вологодской земле, были поистине духовным раем. Журнал «Север» за 1991 год в номерах третьем и четвертом напечатал отрывки из повествования Ремизова, связанные с пребыванием его в Усть-Сысольске и Вологде в 1902—1905 годах.

Вереница знакомых имен — окружение начинающего писателя: философ Николай Бердяев, Анатолий Луначарский, писатель и будущий террорист Борис Савинков, литературовед Павел Щеголев, А. Богданов (Малиновский) и другие...

Ссылка Ремизова длилась три года. И сначала год он прожил на «заповедной земле» среди «югры», в зырянской деревушке.

А Вологда для Ремизова — вступление в литературу. По причине больных глаз он попал в губернский город, а остался в нем из-за мнимого душевного недуга: друзья помогли, да и власть не очень сопротивлялась. В полиции так и был записан «сумасшедший»: «розовых лягушек иногда видел».

Началом его в литературе была «Эпиталама» — плач девушки перед замужеством. Дебют, отметивший его в ссыльно-философской среде как талантливого литератора. Напечатали же «Плач» в ярославской газете «Северный край». Так из ссыльного молодого и неопытного «декадента» потихоньку вырастал писатель лесковского склада...

Еще для Ремизова Вологда — храм первого чувства. Из Сольвычегодска приехала в Вологду ссыльная Серафима Довгелло. Поначалу на месяц. Как знакомая жены Савинкова она остановилась у них. «За обедом были рассказаны все вологодские случаи и, конечно, история с розовыми лягушками. Щеголев очень гордился, что «отстоял» меня: убедил лягушками губернатора и лягнул полицмейстера Слезкина... Она поняла эти розовые лягушачьи вспрыски».

Так занесены меточки знакомства в памяти писателя, чью жизнь уже до конца разделит с ним его верная жена, порвавшая с революционными кругами.

* * *

«Одиночество — страшное слово», — так называется публикация стихотворений Николая Клюева, напечатанных в журнале «Наше наследие» № 1 за 1991 год. Стихи написаны в период с 1929 года по 1933 год, когда в жизни поэта появляется человек, внушивший ему чувство искренней привязанности и мужской крепкой дружбы. Подборка представляет собой стихотворения, посвященные Клюевым художнику, только начинавшему свой путь в живописи, — Анатолию Кравченко.

Клюев был старше Анатолия на двадцать семь лет...

Поэт ввел Анатолия в круг ленинградской духовной элиты: писателей, поэтов, художников. Кравченко в свою очередь вспоминает о поэте в своих кратких записях...

Запомнилось художнику почтительное отношение в этой среде к Клюеву, как к одному из самобытнейших и талантливых представителей российской поэтической мысли... И память о Есенине постоянно культивировалась здесь.

Кравченко рисовал портрет Есенина: поэт стоит у развесистой березы, правую руку прижимая к груди...

А повесть Есенина «Яр» послужила той самой добавкой к фамилии художника, благодаря которой он известен как Яр-Кравченко. Портрет Есенина был написан в ознаменование этого события. Предложение же о такой прибавке шло от Клюева.

Напечатаны и рисунки Яр-Кравченко, запечатлевшие Клюева, деревню Потрепухино — место ссылки поэта.

«Мне нагадал грачиный грай...», «Из предсмертных песен, повесть скорби», поэма «О чем шумят седые кедры» — вот произведения, говорящие об удивительной, мужской, трогательной привязанности.

Из книги «Столп и утверждение Истины» Павла Флоренского Клюев выписывает строки: «Сердце, изъязвленное другом, не залечить ничем, кроме Времени да Смерти. Но Время стирает язвы его».

«Как будто молодость вернулась»

признались жители деревни Степановское после «Праздника деревни».

Хорошо поют частушки
Соня, Лия и Любовь.
А как Юра заиграет,
Даже в жилах стынет кровь.

Вот и частушки не забыли. Не случайно их называют «душой народа» — жива эта душа. Хоть и обнищали наши деревеньки, обезлюдели. Вот и Степановское в Междуречье было когда-то большой деревней...

Была деревня расположена
Большущим сапогом.
Если глянешь с самолета,
То казалась городком.

Шестьдесят домов, да еще каких! Красавцы! Яблони цвели... А в каждом доме — и старики, и дети. Взрослые растили хлеб. На подворьях коровы, овцы, лошадки. Зажиточно жили. А потом началась война...

Жили все в деревне дружно,
Налетела вдруг гроза.
Растревожилась деревня —
На войну ушли мужья.

Сколько слез пролито, сколько горя пережито — ни в каких стихах не передать. Работали от зари до зари. Бабы да ребятишки и бороны, и плуг на себе таскали. Дорогой ценой выстояли. А тут новая беда — засуха, голод...

Вот и кончилась война.
На сердце полегчало.
Но опять пришла беда,
Хлебушка не стало.

Ели лебеду, кислицу, колоколину, белый мох...

Сколько было пережито,
Сколько слезок пролито,
Если слить в одно «ведро» —
С Кубенское озеро...

Минули годы. И вот я приехала на праздник в Степановское. Приехала — и не узнала деревню. Была она большая да красивая, а стала... Совсем мало домиков, да и те покривились, в землю вросли. Низкий поклон тем, кто остался здесь. А остались:

Тут Корюкины и Пасхины,
И Стрешневы живут!

Вот они-то и напекли в тот день пирогов, зазывая гостей, приехавших из города, собравшихся во Степановское со всей округи. Была и выездная лавка — чаем, пивом да пряниками торговала. А уж какое спасибо культработникам! Это их заботами праздник состоялся. Много добрых слов услышали в тот день Татьяна Макова, Лия Глибина и Любовь Аносова, работники шейбухтовского Дома культуры. И неслучайно: преуспели они в самом главном — людскую душу расшевелили. Песнями, стихами да воспоминаниями сердце разбередили.

— Как будто молодость вернулась, — признавались старушки.

А как заиграла гармошка, не удержались — в пляс пустились, запели... Тон задавали гости — ансамбль «Росинка» из Шуйского, хор ветеранов труда. И словно ожили густые луга, громче запели птицы, быстрее побежала речка под горой. Все это рождало надежду, уверенность в том, что настанет время, когда наши деревни вновь станут красивыми, наполнятся криком петухов, а из кирпичных труб вновь взовьется под небеса легкий дымок.

Человек всегда живет надеждой.

Александра НЕЕЛОВА.
Степановское — Вологда.

ГЛАЗА В ГЛАЗА

РАССКАЗ О ВОЛОГОДСКОМ ТЕАТРЕ-СТУДИИ «ЗЕРКАЛО»

— А что, бабушка, какой это город? — спросил, выглянув в окно вагона, молодой человек, высокий и худощавый, с черными волнистыми волосами и выразительным тонким лицом.

— Вологда, милой, — заокала старушка.

— Где резной палисад?

— Что ты!

— А театры здесь есть?

— Как же! Драматический, ТЮЗ...

— Тогда прощай, бабушка. Моя станция.

Петр Мухин

Студент факультета журналистики ЛГУ

...Там, у восточной трибуны, все и было: встречи, клятвы, измены, вечеринки, любовь. Юность и счастье — незакомплексованные, без условностей взрослого мира и меркантильности интересов. А потом кто-то сумел подняться, кто-то погряз в мелких заботах повседневности и скуке провинции... Но так ли отличны и те, и другие? Так ли разнятся их души, у кого они есть? Шура (Елена Мохова) постирывает бельишко, возится со своим ненаглядным алкоголиком и вкалывает на заводе. Наташа (Наталья Ганичева) и Вера (Люба Трофимова) сидят в одной конторе, обсуждают каждого редкого прохожего и ждут своего, женского счастья. Мила (Анна Коничева) выбилась в люди, офутлярилась, муж в душу не лезет, двое детей воспитываются и «район на шее». Мадлен (Ольга Копейкина), надломленная неслучившейся любовью женщина, работает в картинной галерее и всюду опаздывает. Вадим (Вячеслав Тонкович) стал «знаменитостью», «большим человеком» для провинции — скрипачом в оркестровой яме московского театра. Он собирает своих подруг не ради ностальгических воспоминаний. Ему нужны деньги за шмотки — приказ жены. А от него требуют чувств.

Сесть бы опять рядом друг с другом у костра в чаше старого стадиона. Только куда девать накопившийся хлам? Убрать? И тогда все станет снова свободным и знакомым. А что делать с душой? Она свободной не будет уже никогда, если ты в офсайде — вне игры...

Вологда давно не знала театра. Искреннего, эмоционального. По привычке и со все большей тоской ходят в облдраму и ТЮЗ старинные их поклонники. И мечтают, мечтают о мире сцены, готовом взять их в свои живительные глубины.

Режиссер театра «Зеркало» Игорь Туров, нежданно-случайно появившийся здесь несколько лет назад, к этому времени сменил несколько театров разных республик. Искал искусства, а находил поденщину. Вологда тоже не стала откровением: в областном драматическом и ТЮЗе Игорь отработал по сезону. Что делать дальше? Снова в путь? Перебиваться в театрах — серых, одноликих. Какой смысл?

Предложил свои услуги народному театру городского Дома культуры. Там не было режиссера. В два месяца подготовил и выпустил спектакль — «Риголетто». Зонг-оперу. И это был конец...

Самодеятельность бывает разная. Одна — без образования, но с истинным ощущением театра и профессиональной самоотдачей. Другая — кружок тужащихся играть людей обычно актеров чисто внешне, со «звездными» отклонениями, на сцене — скучных и важных. Естественно, что эта самодеятельность ушла. И Бог с ней! Появились молодые люди с замечательными глазами. С ними Игорь стал работать.

...В хрустальном подводном царстве русалок, мире ограниченном и самодовольном, живущем скученно, плотно, по жестким законам рода, все упорядоченно и однообразно. Не прыгнуть выше этого, не вырваться на волю. А так хочется к людям, где, как кажется, идеальные отношения!

Русалочка (Татьяна Комиссарова) будет маленькой героиней — мотыльком, бросающимся к огню. Она, пробужденная внешним потрясением, любовью к прекрасному принцу, стремится вырваться в сказочный, совершенный мир людей. Но вот ножки, ножки... Ах, ножки! Наивная и открытая, верящая и влюбленная Русалочка соглашается на боль душевную, как пророчила бабушка (Ольга Копейкина), и боль физическую, как обещала ведьма (Лиля Геворкян), лишь бы быть рядом с принцем. И в любви к нему отыскать смысл своего существа.

Первый акт заканчивается медленно и тревожно. Музыка печальна и томительна. Действие почти утоплено в ней, нединамично и бесстрастно. И быстрое, пружинистое развитие событий во втором акте — компенсация за неясность, даже мистичность начала.

Излишняя лобовая социальность, актуальная в годы написания пьесы, гасится режиссером. Текст очищается от сиюминутной смелости. И это спасает спектакль от конъюнктурности...

Сказка для взрослых «Сестра моя — Русалочка» по пьесе Л. Разумовской была первым спектаклем, который Игорь Туров поставил с новой труппой. Затем «Офсайд» по «Восточной трибуне» А. Галина и «С новым счастьем!» — по пьесе Ю. Эдлиса «Игра теней».

Народному театру городского Дома культуры нужна была самодеятельность. Игорю — профессиональная работа. На этом их дороги разошлись. Игорь вместе с преданными ему людьми организовал свой театр-студию «Зеркало». Нашли спонсора. И обосновались на первом этаже деревянного особнячка на Мальцева, 18. Второй до сих пор занимает какая-то странная контора из двух человек. Это двойное домовладение ставит театр в неловкое положение перед зрителями: проход через убогий, заставленный конторским барахлом подъезд отнюдь не вводит в атмосферу искусства. И если бы вологодские власти помогли бы «Зеркалу» занять полностью все здание ради создания в городе мощного культурного центра, это бы им зачлось. Неважно — где.

А пока Игорь и его труппа переделали сами свою территорию в мини-театр, где есть все, что нужно для постановки камерных негромоздких спектаклей. Без вывертов и вычурности оборудовали сцену и зрительный зал на 52 места, маленькую гримуборную, радио и осветительскую рубку и, конечно, гардероб. И зеркало, в котором вы видите себя, как только попадаете после лестницы в сам театр. А пройдя сквозь совершенно условный занавес по краешку сцены в зал и расположившись в кресле, вы окажетесь перед другим зеркалом, из которого на вас глянут ваши страсти и мечты, потаенные мысли и невозможные в реальности поступки. И вы глаза в глаза с актерами покинете этот бренный мир и отправитесь бродить в ночь, с тенями прошлого.

...На сцене три персонажа: Клеопатра (Татьяна Комиссарова), Цезарь (Вячеслав Тонкович), Антоний (Владимир Смирнов). Они явились из прошлого, но в современных костюмах. Ночной город раскинулся под их ногами, с отдельными беспокойными проблесками огней в окнах квартир.

И режиссеру, и драматургу не важно воссоздавать атмосферу римской империи времен правления Гая Цезаря. Их волнует отношение людей к проблемам вечным. К любви и власти.

Цезарь и Клеопатра страстно желают друг друга. Но не могут отдаться этому чувству навсегда. Цезарю мешает власть, которой у него слишком много. Несколько месяцев с Клеопатрой — это и милость богов, и отход от дел, который стал роковым. Цезарь погибает. Египетской царице хочется могущества. От нее требуют быть всего лишь женщиной, прекрасной, обольстительной и слабой. Две мятущиеся души проносятся стремительно в ночи, раздавив третью, оказавшуюся между ними в силу обстоятельств, — Антония.

Владимир Смирнов играет его человеком мягким, трагичным. Он — воин, гуляка, бражник, похабник. Ему нужна женщина. Другая по характеру, нежели он сам. Поэтому Клеопатра в сценах с Антонием сдержана и полна тихой любви к нему, несмотря на гневные вспышки и упреки при воспоминании о Цезаре. Она, как только исчезает Гай, возникающий из небытия в самые сложные моменты, закалывает свои чудесные струящиеся по плечам волосы и из блистательной гордой красавицы оборачивается в женщину сдержанной домашней красоты.

Стремясь к власти, Клеопатра предает Антония. Но оказывается, вместе с ним — себя. «С новым счастьем!» — глухо, похоронно звенят бокалы.

Рвется, мечется — сущий дьявол — голос Патрисии (ее песни — музыкальное оформление спектакля), поющий хрипло и надрывно о любви, предательстве, лжи и счастье. Холодеющей рукой поглаживает Клеопатра остывающий трон. Она проиграла. И борьба за власть оказалась ничем по сравнению с борьбой за любовь.

По четвергам и пятницам в 7 часов вечера начинаются спектакли в театре без занавеса. Приходят работать все занятые и незанятые актеры.

Игорь требует железной дисциплины.

— Мне кажется, театр именно с нее начинается, — говорит он. Мы стоим на крылечке. Туров курит сигарету за сигаретой. — Я выгонял ведь всех своих по несколько раз. Кого за опоздание, кого за неподготовку. Они потом приходят ко мне домой с виноватыми лицами: мол, Игорь Юрьевич... Ну, ладно — он проигрывает в лицах эту сцену, и такое ощущение, будто и строгость его невсамделишная: он играет в нее. Иначе это будет не строгость, а безжалостность. А сегодня в театре удивительно чистая атмосфера простоты и доверия. И удивительно то, что каждый из актеров обязательно чем-то пожертвовал в своей жизни ради театра.

Я разговаривал со Славой Тонковичем. Почти самым старшим среди всех остальных. Он закончил ленинградский институт. Работал на заводе в Вологде. Потом увлекся классической русской литературой. Втянуло. Узнал о театре и пришел, на 200 рублей зарплаты. Меньше, чем прежде. «Мне нравятся здесь отношения, — сказал он. — Был период, когда меня приглашали в малое предприятие. Сам понимаешь, какие деньги. Не мог бросить театр».

Другой, Никита Плащевский, в Северодвинске на фестивале самодеятельных театров сбежал из своей труппы к Турову, приехал в Вологду и собирается поступить в педагогический: учиться и работать. Дай-то Бог ему!

— Игорь, — продолжаю я, — а вы разделяете своих актеров по амплуа?

— Нет. Ты представь: у меня восемь составов играет «С новым счастьем!».

— И для каждого вы разрабатываете новую трактовку?

— Всегда один жесткий режиссерский каркас.

— А импровизация?

— Когда актер полностью осуществит задачу режиссера, тогда он вправе привносить свое. Но так, чтобы это работало на спектакль, а не было отсебятиной и шоком для партнеров. Иначе спектакль гибнет как зрелище.

— Игорь, почему у вас только советские драматурги в репертуаре?

— К западным, таким как Олби, Тенесси Уильямс, мы пока не готовы.

— Духовно?

— Технически. И я думаю, что мы еще не в состоянии донести эмоциональный заряд их пьес. А наш театр прежде всего — эмоциональный. И с чувством меры.

Под шелест листвы мы несколько часов говорили с Игорем о театре и об актерах, о пьесах и драматургах, о культуре и экономике. О зрителе, что появился за два года работы. И приходит просто так, и приносит цветы, и бросает дела ради любимого спектакля.

А к концу беседы, искурив массу сигарет, я вдруг ощутил, что за все время ни разу не отвел взгляда, и глаза Игоря улыбались мне мягко и добро, делая его беззащитным, открытым — как редко, крайне редко бывает это у взрослых людей. Уходя, я боялся растратить их свет в суете города и шептал в успокоение, что обязательно вернусь сюда. И не раз.

P. S. Театр «Зеркало» работает до конца «мертвого сезона» — июля. Потом отпуск. Когда уже осенью в «Русском Севере» снова появятся объявления о спектаклях, не жалейте вечера.

Фото Юрия ЧЕРНОВА.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ, КОТОРОГО НЕТ ДАЖЕ У ВЗРОСЛЫХ

Сокольская средняя школа № 1 известна не только в городе, но далеко за его пределами. И эту славу ей принес театральный музей, созданный в 1964 году по инициативе заслуженного педагога РСФСР Нины Филадельфовны Соколовой.

Каждый год съезжаются в музей гости — искусствоведы, музейные работники, литераторы и историки. И собираются они для того, чтобы отметить день рождения замечательного русского актера-трагика Павла Николаевича Орленева.

Но музей хранит память не только об этом замечательном театрале, но и об известных артистах и режиссерах Вологодского драматического театра. Есть здесь стенды, рассказывающие о творчестве А. Борисова, М. Малинина, А. Шубина, М. Щуко. Не забыты и знаменитости, приезжавшие в Вологду на гастроли — В. Комиссаржевская, В. Андреев-Бурлак, М. Савина, Е. Корчагина-Александровская.

Но особенно интересный материал собран школьниками об Орленеве, чье имя и носит музей. Открывается экспозиция портретом великого актера, исполненным бывшим учеником школы, а ныне профессиональным художником Л. Поповым.

На выставке — пожелтевшие от времени афиши гастрольных поездок П. Орленева «по медвежьим уголкам России», личные вещи актера: парик, знаменитая «трубка Освальда», памятная дарственная лента от крестьян. Из московского Дома ветеранов сцены поступили в музей воспоминания актера о своих первых выступлениях в Вологде. Именно к этому периоду относится и знаменитый девиз Орленева: «Никаких денег! Для народа играть бесплатно!».

Каждая вещь в музее — это живая история. Рукописный журнал-альбом открывает запись первого директора музея, ныне врача Ольги Цыганковой: «Мы были частыми гостями Вологодского драмтеатра. В один из наших приездов я нечаянно открыла ящик за кулисами и увидела старые фотографии и афиши. Вместе с Сашей Оросвским мы привезли находки в школу. Так родилась идея создания театрального музея».

— Я поддержала идею, — продолжает Н. Соколова. — Так начался поиск.

Ребята решили — музей будет не только для школы, а для всех, кому дорога театральная история русского Севера. А экспонаты действительно здесь уникальные — тяжеловесное резное красного дерева кресло, в котором скончался великий трагик, личное послание Орленеву от О. Книппер-Чеховой, старые снимки Вологды.

Многое, что признается государственной ценностью, передают ребята в Государственный архив литературы и искусства СССР, музей имени Бахрушина, Ленинградский театральный музей. Более двухсот снимков дореволюционной Вологды, найденных школьниками, хранятся сейчас в местном краеведческом музее. В ЦГАЛИ передана рукопись П. Орленева «Записки русского актера», которую подарила ребятам дочь артиста.

В 1980 году театральному школьному музею присвоено звание лауреата премии имени Александра Яшина.

Музей наглядно убеждает, что Вологодчина внесла свой вклад в развитие советского искусства. Об этом экспонаты, рассказывающие о творчестве одного из первых советских режиссеров, доктора искусствоведения, профессора ГИТИСа, народного артиста РСФСР Николая Петрова. Есть разделы о народном артисте РСФСР Юрии Каюрове, народном артисте УССР Николае Олялине, композиторе Валерии Гаврилине, писателях Викторе Гроссмане и Василии Белове.

А сейчас ребята готовят стенд, посвященный народной артистке республики Лидии Сухаревской. Она передала музею 60 экспонатов, многочисленные фотографии, афиши спектаклей.

Ребята готовят и литературные вечера по своим сценариям. Уже прошел вечер о творчестве К. Симонова. Подготовлен спектакль о А. Островском. Школьники сыграли отрывки из его пьес: «Свои люди — сочтемся», «Доходное место», «Гроза», «Бесприданница». А сейчас готовят постановку по произведениям И. Тургенева.

Уходя, интересуюсь планами. Нина Филадельфовна Соколова отвечает: «Хочется пополнить музей новыми находками, подготовить экспозицию «Театральная Вологда в годы перестройки». А это — снова поиск. Верю, что и после меня музей будет расти. Дело продолжат бывшие орленевцы, теперь учителя школы Е. Филиппова, Г. Хробостова, Е. Виноградова, Е. Кузнецова, Е. Сторожева. А мои ребята-соколята и на каникулах в поиске».

Владимир МАСИК.
г. Сокол.

В субботу вечером

Криминальная хроника

Сводки областного управления внутренних дел разнообразием не отличаются: кражи, грабежи, телесные повреждения.

В Шекснинском районе изнасиловали пятнадцатилетнюю девочку.

В Вологде в парке льнокомбината пятеро девиц отобрали джемпер и часы у четырнадцатилетней С. Ведется следствие. Личность участниц грабежа пока не установлена.

Не уменьшается количество краж.

Некто М., приехавший в Вологду из Шауляя, лишился документов и вещей на 8710 рублей, украденных из автомобиля «Жигули», оставленного у дома № 27 по улице Октябрьской.

В Череповце, в доме на проспекте Победы, обокрали квартиру неработающей А. «Добыча» воров, со слов потерпевшей, оценена в 18570 рублей.

В деревне Никола Устюженского района ночью из магазина сельпо украли четыре ящика «Пшеничной». В это же время в поселке Фетинино Вологодского района из вагона-столовой ПМК украдено продуктов питания на 132 рубля. Милиция не располагает сведениями о том, что обладатели выпивки и закуски объединились.

Кстати, в той же Николе воры поживились 170 килограммами сахарного песка и ящиком грузинского чая. То-то почаевничают!

5 тысяч рублей — такова сумма стоимости похищенного в Вологодской областной рыбинспекции. Браконьеры зуб наточили?

Украли телевизор и видеомагнитофон из Череповецкого интерната для глухих детей.

Вот вроде и все, если не считать того, что зарегистрированы кражи сварочного аппарата (Вологда), измерительных приборов (Шекснинский район), ударного инструмента стоимостью 3500 рублей (Череповец), холодильника «Бирюса» (Белозерский район), двадцати девяти килограммов огурцов (Череповец), джинсовых брюк из комиссионного магазина (Череповец).

Подготовил Ирек МУРТАЗИН.

Это ~ финиш!

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Киев. Пятеро череповчан приняли участие в финальных соревнованиях X Спартакиады народов СССР.

Мастер спорта международного класса Валерий Смирнов замкнул десятку сильнейших спортсменов страны в ходьбе на 20 километров. Мастер спорта Сергей Катураев занял седьмое место в ходьбе на 50 километров.

Высокий результат, превышающий норматив мастера спорта, показал в беге на 800 метров Олег Ефимов. Он пробежал эту дистанцию за 1 минуту 49,95 секунды, но, к сожалению, даже такая стремительная скорость не стала проходным баллом на финальные забеги соревнований.

СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Иваново. Двадцать команд опередили наши земляки, заняв шестнадцатое место на чемпионате России. В личном зачете двадцать третье место среди ста сорока участников занял студент Вологодского политехнического института Алексей Жестовский.

Акционерное общество
Российская
товарно-сырьевая биржа

МЫ ДАДИМ ВАМ ШАНС СЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ!

Брокерская фирма «Альянс» — ТМБ» всегда готова помочь выгодно
КУПИТЬ ИЛИ ПРОДАТЬ
Металлы! Сырье! Энергоносители! Стройматериалы! Пиломатериалы! Транспорт! Товары народного потребления! И многое другое на торгах Российской товарно-сырьевой биржи.

● Поделитесь с нами вашими проблемами — и мы обеспечим вам прибыль.
● Все финансовые расчеты только после совершения сделки.

Наш телефон в Москве: 222-20-96.
Факс: 231-11-15.

БАЙКИ

Судя по редакционной почте, наша рубрика «БАЙКИ» пришлась по душе читателям. Пришли и первые письма с байками читателей. Некоторые из них будут опубликованы в ближайших выпусках. Кстати, за каждую опубликованную байку приславшему ее читателю будет выплачен гонорар! По нынешним временам деньги, конечно, небольшие — для смеху. Но ведь и байки — для того же.

Итак, ждем писем.

* * *

Из Агдама в Степанакерт едет колонна спецназовцев. На границе — шлагбаум.

— Пароль! — кричит бородатый человек.

— Пошел ты!.. — отвечает спецназовец.

Шлагбаум открывается, колонна проезжает.

Борода и говорит напарнику:

— Хорошие ребята спецназовцы, только не пойму —почему они третий год пароль не меняют!

* * *

Мюллер застал в своем кабинете у сейфа Штирлица.

— Что вы здесь делаете, Штирлиц!

— Трамвай жду.

Мюллер вышел и подумал: «Какой, к черту, трамвай в моем кабинете!».

Вернулся в кабинет. Штирлица не было. «Наверное, уже уехал», — подумал Мюллер.

* * *

Двое нашли клад:

— Давай разделим почестному.

— Да иди ты к черту, делить будем поровну!

* * *

— За что вас судили!

— Однажды выяснилось, что государство выпускает точно такие же деньги, как и я.

* * *

— Эй, сосед! Твоя собака утащила мои туфли.

— Странно... Домой она пришла босиком.

* * *

Идет Съезд народных депутатов СССР. В зал заседаний вбегает красноармеец Железняк с автоматом в руках.

— Где Ельцин! — орет красноармеец.

— Вот он, вот.., — радостно показывают члены группы «Союз» на Ельцина.

— Борис Николаевич, пригнись! — кричит Железняк и нажимает на курок...

* * *

Заяц волочит по лесу длинную нитку. Медведь спрашивает:

— Ты зачем ее тащишь!

— А что мне ее — толкать, что ли!

* * *

Американский космический корабль «Шаттл» готовится к запуску. На дереве у стартовой площадки сидят две вороны и спорят:

— Взлетит!

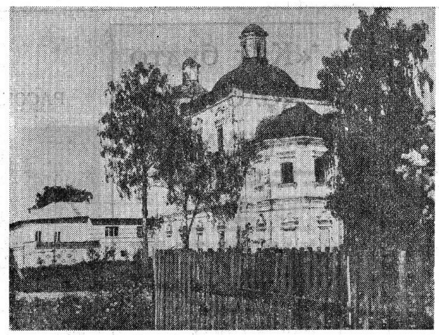
— Не взлетит!

— Взлетит...

Начинается запуск, и ракета взрывается.

— Это ты накаркала!

— Служу Советскому Союзу!



Бог умер? Фото Сергея Марова

«Дайте мне точку опоры...»

«...и я переверну всю землю». Вообще-то этих слов заместитель начальника Вологодского объединенного авиаотряда Александр Сергеевич Луговой не говорил. Но после беседы с ним мне показалось, что будь у замначальника ОАО достаточно полномочий, то он «перевернул бы землю», то есть добился бы гораздо больших удобств и льгот для авиапассажиров нашей области.

Сергей Ладухин

Корреспондент «РС»

Головокружительный взлет всех и всяческих цен, расценок и тарифов произошел вопреки воле и интересам народа. И, как оказывается, зачастую и вопреки интересам учреждений и ведомств. Пример тому — ситуация, сложившаяся в Вологодском авиаотряде.

Вологодский авиаотряд изначально работал себе в убыток. Технические принципы, по которым сконструированы и построены самолеты, работающие на близких расстояниях, не могут быть экономически выгодны. Малое количество пассажиров, короткие полеты... Но летать-то, перевозить пассажиров все-таки нужно! Особенно в нашей области, где на огромных территориях практически нет дорог, где люди в распутицу могут запросто оказаться отрезанными от мира, если им не поможет авиация. А случись так, что кому-то потребуется экстренная медицинская помощь, или, не приведи Господи, стихийные бедствия?

Со второго апреля «Аэрофлот» установил стоимость начально-конечной операции (т. е. плату за посадку в самолет, как в такси — только сел, а на счетчике уже что-то есть) в размере девятнадцати рублей двадцати копеек. К этой сумме прибавляется оплата каждого километра полета. В связи с таким нововведением полет на сорок километров, стоивший для пассажира прежде всего один рубль, теперь стоит больше двадцати, и так далее.

Есть все основания думать, что «Аэрофлот» хотел «задушить» авиалинии протяженностью менее двухсот километров. В Вологодской же области таких линий большинство. Расходы на нерентабельные полеты покрывались за счет прибылей, которые дают авиалайнеры типа «ТУ» и «ИЛов». Те-то всегда были в прибылях. Министерство гражданской авиации решило все авиаперевозки сделать прибыльными, от других попросту отказавшись, изолировав таким образом от внешнего мира в весеннюю и осеннюю распутицу многие населенные пункты Бабушкинского, Кичменгско - Городецкого и других районов.

Вологодскому авиаотряду грозило резкое сокращение пассажиропотока. За четвертной из деревни в деревню не очень-то налетаешься. Заросли бы травой почти неиспользуемые аэродромы.

Стали искать выход. Такой, чтобы и людям было выгодно, и авиаторам польза.

В первую очередь выделили два приоритетных направления — Тотьму и Белозерск. Решили летать себе в убыток, но сохранив рейсы, аэродромы. Ведь они были построены за свой счет. С большим трудом добились снижения тарифов с двадцати шести до четырнадцати рублей. Далее выделили опорные пункты — аэродромы в Бабушкине, Рослятине. Тут стоимость билетов снизилась с тридцати и тридцати одного рубля до восемнадцати и двадцати соответственно.

Интересна находка вологодских авиаторов в отношении полета на самолете «Ан-2» из Вытегры в Череповец. С недавнего времени машины и летчики ночуют в Вытегре и в половине девятого утра летят в Череповец с посадками в Шоле и Белозерске. Так удается прибыть к месту назначения раньше, чем на любом другом виде транспорта, хотя и далеко не в комфорте. Стоит такой полет восемнадцать рублей. («Ан-28» — тридцать рублей, но он вылетает днем и прибывает в Череповец уже под вечер).

В аэропорту областного центра получили письмо председателя Нюксенского райсовета К. Пушникова с просьбой снизить тарифы на воздушные перевозки. К Пушникову присоединяется народный депутат СССР В. Купцов. Возможно, вскоре из Тарноги так же, как из Вытегры, в восемь тридцать утра будет вылетать «Аннушка».

Но наши авиаторы не могут сами себя «раздевать» без предела. На деньги, собираемые с пассажиров, очень много желающих. Почти в три раза возросла стоимость топлива для самолетов, в дватри раза поднялась цена самолетных двигателей. Конструкторы хотят, чтобы разработки новых моделей самолетов финансировали те, кому на них предстоит летать. А работы эти весьма и весьма дорогостоящие.

До конца все возникшие проблемы никак не решить без действенной помощи местных органов власти — райсоветов, райисполкомов. Нужно привлекать к этому местные бюджеты. Может быть, определить «целевые» полеты, билет на которые станет еще более дешевым. Например, в областную больницу. Местная власть могла бы выдавать гражданам квитанции, предъявляемые в аэропортах, и доплачивать по ним летчикам до полной стоимости перевозки. Ну, а если человек летит в отпуск или к теще на блины — пусть платит сполна.

Авиаторы сегодня готовы к самому разностороннему деловому сотрудничеству в целях создания оптимальных условий для пассажиров.

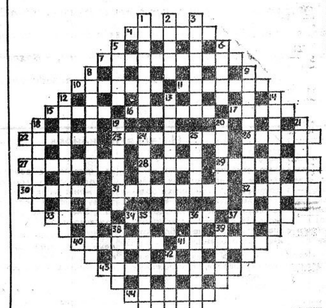
Появляется в «Аэрофлоте» новый ассортимент услуг. Любое предприятие, организация, кооператив может заказать специальный рейс, чтобы перевести какое-нибудь дорогостоящее оборудование.

Ответы на кроссворд № 25

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Синхрофазотрон. 10. Кворум. 11. Трек. 12. Камбуз. 13. Мотто. 14. Ноябрь. 15. Плато. 16. Купон. 18. Секста. 22. «Фронт». 23. Ом. 24. Числительное. 26. Ил. 28. Опока. 30. Декада. 33. Апекс. 35. Кашне. 36. Хирург. 37. Кобра. 40. Цицеро. 41. Охра. 42. Сторно. 43. Великобритания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Либретто. 2. Схема. 3. Портмоне. 4. Озокерит. 5. Атака. 6. Формуляр. 8. Автобус. 9. Куртина. 17. Наина. 18. Склад. 19. Котик. 20. Смела. 21. Альфа. 22. Флора. 25. Оптация. 27. Окарина. 29. Конвейер. 31. Единорог. 32. Дерматин. 34. Промоция. 38. Ролик. 39. Устав.

Кроссворд № 26



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Воздушный флот. 7. Справочник цен на товары. 10. Пролив между Аппенинским и Балканским полуостровами. 11. Государство в Африке. 15. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна. 16. Овсяная мука. 17. Герой многих произведений Ж. Сименона. 22. Серый медведь. 23. Квитанция на определенное место в железнодорожном вагоне. 26. Денежный металлический знак. 27. Собрание, архив звукозаписей. 28. Небольшое литературное произведение. 29. Логический довод, основание. 30. Музыкальный знак. 31. Группа лиц, объединенных общей работой, общими интересами. 32. Химический элемент. 33. Один оборот спирали. 34. Аллея посреди городской улицы. 37. Венгерское просо. 40. Ряд полок в несколько ярусов. 41. Известный советский шахматист. 43. Морская птица. 44. Итальянский народный музыкальный инструмент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Качество, признак. 2. Опера Н. А. Римского-Корсакова. 3. Преобразователь звуковых колебаний в электрические. 5. Неполноценный заменитель. 6. Тонкий слой глины, наносимый на поверхность керамического изделия. 8. Быстрота движений, действий. 9. Аппарат для записи на ленту звука и изображения. 12. Раздел языкознания, посвященный изучению устойчивых оборотов речи. 13. День недели. 14. Метод изучения затрат рабочего времени на выполнение трудовых операций. 18. Стихотворная форма. 19. Официальный документ. 20. Город, в котором проходили XIV зимние Олимпийские игры. 21. Минерал, оловянный колчедан. 24. Коралловый остров. 25. Однообразный раскатистый звук, приглушенный гул. 35. Почтительное отношение. 36. Основа железобетонных конструкций. 38. Артист цирка. 39. Предварительный набросок. 42. Судостроительный или судоремонтный завод.

ПОГОДА

21—22 июля по области ожидается облачная с прояснениями погода, небольшой кратковременный дождь, во второй половине срока местами. Ветер южный, юго-западный 5—20 м. сек. Температура ночью 10—15, местами до 5 градусов тепла. Днем 18—23, местами до 28.

НАШ АДРЕС: 160000, г. Вологда, ул. Пушкинская, 24.
ТЕЛЕФОНЫ: 5-14-18 — зам. главного редактора, редакция культуры; 5-15-14 — секретариат и обозреватель по проблемам села; 5-13-79 — редакция социальных проблем, семьи и писем; 5-13-98 — обозреватели по экономике и работе Советов, отдел рекламы и объявлений; 5-14-75 — редакция новостей и редакция иллюстраций и коммерции.

РУССКИЙ СЕВЕР

При перепечатке ссылка на «Русский Север» обязательна.
Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.
Индекс 51082. Тираж 37650. Зак. 3891.
Номер подписан в 21.00.

Главный редактор Владимир ПАНЦЫРЕВ.
Редактор номера Александр ПИРАЛОВ.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ И ПРАКТИЧЕСКИХ ВРАЧЕЙ

Медико-генетическая лаборатория при Вологодской областной больнице № 1 предлагает населению и лечебным учреждениям области следующие услуги:

● Консультация врача-генетика по вопросам прогноза потомства, невынашивания беременности, бесплодия, диагностики наследственных заболеваний у детей и взрослых.

● Исследование хромосомного набора в лимфоцитах периферической крови. Показания для исследования: врожденные пороки развития у детей, задержка психоэмоционального, физического и полового развития, различные формы умственной отсталости, нарушение половой дифференцировки, невынашивание беременности, бесплодие и т. п.

● Исследование аминокислотного и углеводного обмена.

Возможно сотрудничество с предприятиями, имеющими вредные производства, на договорной основе.

Наш адрес: 160002, г. Вологда, ул. Лечебная, 17, медико-генетическая лаборатория.

Телефон для справок в Вологде 3-24-71.

Предприятие «ГИДРАВЛИКА»

● **выполняет ремонт и наладку дорожно-строительных машин импортного и отечественного производства**
● **приглашает к сотрудничеству опытных специалистов**
● **снимет помещение площадью от 20 до 100 кв.м**
● **купит бывшие в употреблении гидроагрегаты любых машин — насосы, цилиндры, распределители, гидрорули, клапаны, другое оборудование.**

Обращаться письменно по адресу: 160017, Вологда, Тепличный мкр, д. 20, кв. 66.

● **СУХОНСКОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО** меняет новый КамАЗ-5320 с тентом на КамАЗ-55102 выпуска 1990-1991 гг.
Телефоны для справок в Вологде: 6-74-34, 6-71-46, в Тотьме: 2-17-59.

МЕНЯЮ

● Новую двухкомнатную квартиру улучшенной планировки на Окружном шоссе (27,5 кв. м, кухня 8 кв. м, лоджия, балкон, 4 этаж 9-ти этажного дома) и однокомнатную в Заречье (5 этаж, 5-ти этажного дома, телефон) на трехкомнатную улучшенной планировки, желательно с телефоном. Обращаться по телефону 9-02-12 (после 18 часов).

● Двухкомнатную крупногабаритную квартиру в центре в кирпичном доме (2-й этаж, 36,7 кв. м, комнаты изолированные, газовая колонка) на двух-трехкомнатную квартиру. Обращаться: главпочтамт, до востребования, предъявителю паспорта I-ОД № 702490.

● **Однокомнатную квартиру (19,5 кв. м, 2 этаж, балкон, горячая вода, дом кирпичный, пятиэтажный) на равноценную в городах: Нижний Новгород, Кострома, Калининград областной, Светлогорск, Зеленоградск Калининградской области. Обращаться по адресу: Вологда, Технический пер., 50, кв. 65. Полосковой.**

● **АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ «ВОЛОГОДСКИЙ»**

приглашает на работу: кассира, мастера погрузочно-разгрузочных работ, операторов и станочников деревообрабатывающих станков, сортировщиков леса и пиломатериалов, рамщиков, стропальщиков, токарей, слесарей-ремонтников, слесарей по вентиляции, слесарей-сантехников, электромонтеров, фрезеровщика, гальваника, слесарей механосборочных работ, каменщиков, маляра, штукатура, водителей электропогрузчика, автопогрузчика, автобуса, автомашины УАЗ, электрогазосварщиков, оператора холодно-высадочных автоматов, учетчиков круглого леса, машиниста моечной машины.

Средняя заработная плата составляет 400—650 рублей.

Лица, не имеющие специальности, обучаются на комбинате индивидуальным методом в течение одного-двух месяцев.

Одиноким предоставляется общежитие.

Детям работников комбината предоставляется место в детском комбинате.

Обращаться по адресу: Вологда, Элеваторная, 47, проезд автобусом № 2 до остановки «ДОК», телефон для справок 5-56-27.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ВЭТИ»
ИЩЕТ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ ЛИЦ

Отличный интерьер — отличный звук — оригинальное световое оформление — отличное настроение — отличный бизнес!

Если вы стремитесь к идеалу в оформлении интерьеров современных танцевальных залов, кафе, баров, концертных площадок, офисов, торговых залов, внутренних помещений для отдыха, развлечений и питания, создавать новые возможности для интенсивного культурного досуга и бизнеса — все это определяет стиль и направление нашей работы.

Мы предлагаем:

● рельефные декоративные подвесные потолки, выполненные в различных художественных стилях на уровне самостоятельных дизайнерских разработок;

● современные светодинамические системы разного уровня и назначения, выполненные как в виде настенного панно, стеновых панелей, столиков с подсветкой, так и в виде разнообразных светильников, создающих неповторимый интерьер любого помещения;

● полный набор светового оформления дискотек, танцевальных залов, баров, кафе;

● монтаж потолков, стенового оформления и светового дизайна по желанию заказчика выполнит квалифицированная бригада специалистов по индивидуальному проекту.

Цены — по соглашению сторон.

Мы ждем ваших заявок по телефону 5-26-16 с 8.00 до 10.00, кроме субботы и воскресенья.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

На территории Вологодского кремля

20, 21 июля. **«Князь Серебряный».**

22 июля. **«Василиса Мелентьева».**

Начало спектаклей в 19 часов.

КИНО

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

20, 21 июля. **«Хищник»** — 11.30, 13.40, 16, 18.20, 20.40.

22 июля. **«Сестрички либерти»** — 11, 12.50, 14.40, 16.30, 18.30, 20.30.

РОДИНА

20, 21 июля. **«Оборотень»**— 11, 12.50, 15.50, 16.50, 18.50, 20.50.

22 июля. **«Чао, инспектор»** — 10.30, 12.30, 14.30, 16.30 18.30, 20.30.

Видеозал. 20, 21 июля **«Большая прогулка»** — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

22 июля. **«Черный орел»** — 10, 12, 14, 16, 18, 20.

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

20, 21 июля. **«Чао, инспектор»** — 17, 19.

22 июля. **«Полет навигатора»** — 19.

САЛЮТ

20, 21. **«Галаксина»** — 9.40, 11.30, 13.30, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10.

22 июля. **«Бабник»** — 9.40, 12.50, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10. **«Самсон и Салли»** — 11.20, 14.30.

Видеозал. 20, 21 июля. **«Ведьма»** — 10, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19, 21.

22 июля. **«Шаолинь. Смертельное возмездие»** — 9.30, 11.30, 13.20, 15.10, 17, 21. **«Иисус»** — 18.50.

ОКТЯБРЬ

20, 21 июля. **«Убить шакала»** — 13, 16, 18, 20. **«Золотая антилопа»** — 11.

22 июля. **«Красотка из Альгамбры»** — 16, 20.30. **«Храм любви»** (2 серии) —18. **«Как проводят каникулы Болек и Лелек»** — 11.

СПУТНИК

20, 21 июля. **«Школа девственности»** — 13, 16, 18, 20.

22 июля. **«Галаксина»** — 16, 18, 20. **«Дай лапу, друг!»** — 11.

СОВХОЗ «ПЕРЕДОВОЙ» приглашает специализированную бригаду строителей по монтажу арболитовых домов. Оплата по договоренности.
Адрес хозяйства: 161033 Вологодский район, с. Кубенское, совхоз «Передовой», тел: 7-23-53, 2-47-08.

ПРОДАЮ

● Щенка породы курцхаар (короткошерстная легавая) с родословной. Обращаться по телефону 3-26-69.

● Импортную швейную машину. Обращаться по телефону 4-52-00.