

«Рубцовская осень»

В седьмой раз прошёл на Вологодчине ежегодный праздник поэзии и музыки «Рубцовская осень». Фестиваль начался на малой родине Рубцова – в Тотьме. У памятника Николаю Михайловичу на берегу Сухоны-реки собрались почитатели поэта. Звучали песни на стихи Рубцова. Их с каждым годом становится всё больше. Не могут остановиться профессиональные и самодеятельные композиторы – пишут и пишут. Видно, песенные ресурсы рубцовской поэзии безграничны.

В Вологде праздник длился два дня. Самое поразительное впечатление – огромное количество молодёжи. И лица у

всех хорошие, светлые. Старожилов фестиваля сей факт очень бодрит и обнадёживает.

Всякий раз «Рубцовская осень» приносит открытия. Иногда это новый талантливый исполнитель, композитор, иногда – ранее неизвестные факты биографии Рубцова. Нынче открытий было несколько. Майя Полетова – основатель Московского музея Рубцова – разыскала и привезла в Вологду двух женщин, каждую из которых Николай Михайлович любил (в разные, разумеется, годы) и которым посвятил по несколько стихотворений. Встреча двух муз, вдохновлявших поэта, – момент, конечно же, трогательный.

Татьяной Агафоновой (в девичестве Решетовой) Рубцов был увлечён в бытность свою студентом Тотемского лесного техникума. Именно Татьяне – в то время учащейся педучилища посвящены были стихотворения «Берёзы», «Тот город зелёный», «У церковных берёз»... Строки знакомые, любимые, сразу узнаваемые. А вот Маргарита Власова прочла неопубликованные стихотворения своего великого друга. Рубцов в письмах

к ней посыпал стихи, не забывая приписать: «Посвящается Рите».

На импровизированной сцене у памятника Рубцову царили не только поэзия и музыка. Как-то очень органично вписался следующий «кадр». Воспитанник детского дома № 2 прочитал стихотворение осетинского поэта Джазболова «Боль не бывает чужой» (в переводе Рубцова), после чего в небо взвились шары с бумажными журавликами в память о жертвах трагедии в Беслане.

Заключительный концерт фестиваля, по задумке организаторов, должен был состояться в Консисторском дворике Вологодского кремля. Увы, погода в тот день закапризничала, и «Рубцовской осени» пришлось укрыться под сводами Юго-Западной башни. Всех желающих зал вместить не смог. И это, пожалуй, был единственный досадный момент праздника. Зато всем участникам «Рубцовской осени» главный организатор фестиваля Ирина Цветкова вручила компакт-диск с песнями Рубцова.

Елена ЗУБКОВА,
ВОЛОГДА