

До получения собственного жилья в Вологде Николай Рубцов долгое время снимал угол у местной писательницы Нинель Старичковой. Работал здесь, столовался. Его гонорары лежали в комоде хозяйки. Сохранилась телеграмма, где он просит переслать энную сумму — задерживался в творческой командировке. Старичкова тоже писала стихи, Рубцов их рецензировал.

законном основании распорядятся свободной площадью в коммуналке. И она принимает неожиданное для многих решение — берет деньги у знакомого предпринимателя под определенные обязательства и выкупает всю квартиру. «Собрать» мемориальную ком-

ЛЮДИ ГОТОВЫ ЗВОНИТЬ РУБЦОВУ И НА ТОТ СВЕТ

НАКАНУНЕ 30-ЛЕТИЯ ТРАГИЧЕСКОЙ ГИБЕЛИ БОЛЬШОГО РУССКОГО ПОЭТА В ВОЛОГДЕ ОТКРЫЛСЯ ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ

После смерти поэта ей как близкому человеку разрешили посетить последнюю квартиру Рубцова. «Возьми что-нибудь на память», — сказали в писательской организации. Старичкова обратила внимание на груды бумаг, пригоровленную для уничтожения. Извлекла из нее открытки, письма, черновики. Набралось несколько папок. Свернула нехитрые пожитки. До дома помогла добраться Генриетта Шамахова.

— Я с тяжелой ношей в обеих руках, а Гета с креслом на голове. Она солидная и сильная. Нам вслед оборачивались, — вспоминает Старичкова.

Три женщины особо связаны с судьбой Николая Рубцова... Третья — Людмила Дербина — отняла у него жизнь. И в то время, когда две другие собирали пожитки поэта, сидела в КПЗ. Генриетта Шамахова, которая родила Рубцову дочь, по сей день живет в селе Николая Тотемского района. Нинель Старичкова долгие годы берегла личные вещи поэта, его документы. А в эти дни она открыла мемориальную комнату в своей квартире. Это событие осталось «за кадром» торжеств, посвященных сразу двум датам: 3 января исполнилось 65 лет со дня рождения, а 19 января — 30 лет со дня трагической гибели Рубцова.

Нинель Старичкова говорит, что идея открытия мемориальной комнаты Рубцова в Вологде принадлежит не ей, а сотрудникам областного краеведческого музея-заповедника. Помогала им — отдала две рубашки, деревенские



варежки, иконы, портрет Гоголя, оригиналы трех известных стихотворений, принадлежавших поэту. Но из музея больше не приходили.

Между тем в коммуналке, где живет Старичкова, освободилась комната. Она предложила администрации города и писательской организации взять эту квартиру под музей Рубцова: ведь другие дома, в которых он останавливался, давно снесены. В квартире, где провел последние дни поэт, живут другие люди. Ее не поддержали.

Старичкова понимала: рано или поздно власти по-своему и на

нату особых трудов не составило. Хорошо сохранились шторы, половики, которые Рубцов покупал вместе с Виктором Астафьевым. Целы настольная лампа, книги, журналы, настенный динамик, письменный стол тех времен. Дизайны под 60-е годы создали почитательница таланта Рубцова — Галина Москинова и ее родственники. Стены оклеены неяркими обоями, темной краской покрашен пол.

— Именно так выглядела квартира Рубцова — один к одному, — говорит Нинель Старичкова. — Посмотрите, на письменном столе журнал, прожженный внутри. — следы трагической ночи.

А люди уже звонят и просятся на экскурсию. Были девушки из литературного кружка «Яшинская рябина». Обещали помогать. Нинель Старичкова всегда рада гостям, настоящим ценителям творчества Николая Рубцова.

— Это мой личный музей, — с гордостью говорит она. — Это моя память о друге и талантливом поэте, в стихи которого я влюбилась давно и навсегда. И мой дом открыт для таких почитателей таланта Рубцова.

Мелания ДУНАЕВА.

ВОЛОГДА.