

Свет далекой звезды

В Санкт-Петербурге вышел в свет литературно-художественный альманах "Николай Рубцов. Время. Наследие. Судьба" (N1). Учредитель издания - Рубцовский центр.

"В Санкт-Петербургском отделении Рубцовского центра, - говорится в книге, - в одной из дискуссий "Лирика Николая Рубцова как отражение действительности" приняли участие литераторы и читатели, глубоко обеспокоенные судьбой литературного наследия поэта, его разнообразию, нежеланием литературных чиновников признать творчество Рубцова как культурное явление, давно ставшее духовной частью жизни россиян..."

Поэзию Рубцова нельзя спутать ни с какой другой. Она прочно и навсегда вошла в читательское сознание как поэзия души и сердца. И это позволяет композиторам, художникам и любителям поэзии видеть в творчестве Рубцова источник своего вдохновения, способствующего высшему проявлению человеческого духа".

Выход альманаха - своеобразный отчет любителей поэзии Николая Рубцова. Каждый месяц они собираются в ДК "Гавань", что на Васильевском острове, "на огонек", который светит, греет и помогает найти дорогу во мраке демократического безвременья.

Недавно рубцовцы отметили первую годовщину своего клуба. Как все начиналось? Первые импульсы дали земляки поэта - вологжане, за плечами которых были и опыт литературного общения и встреч с любителями поэзии Рубцова, и с десятком газетных выпусков "В мире Рубцова", и солидные издания - поэта и о нем.

Поэт Сергей Сорокин, нынешний руководитель Рубцовского центра, прослышал от вологжан, что живет в северной столице такой увлеченный поэзией человек - Борис Иванович Тайгин (кстати, и сам владеющий пером), по книге которого "Волны и скалы", любовно и со вкусом оформленной, Коля Рубцов поступал когда-то в Литинститут.

Так состоялась первая встреча двух людей, на протяжении многих лет не-

изменно преданных своему кумиру. В результате материализовалась идея - открыть в Санкт-Петербурге Рубцовский центр, где поэт прожил один из самых плодотворных и ярких периодов своей творческой жизни - с 1955 по 1962 гг.

Ниточка за ниточкой, имя за именем - выходили все на новых людей, живших с Рубцовым в одной комнате, в одном рабочем общежитии, посещавших одно литобъединение. Валентин Горшков, Николай Рогов (он, кстати, учился вместе с Н. Рубцовым в Литинституте), Александр Гутан, Анатолий Домашев. Каждый приходил со своими ценными воспоминаниями и материалами, с радостью участия в таком важном и светлом деле.

Ныне Рубцовский центр объединяет не один десяток поэтов и любителей авторской песни, да и просто поклонников поэзии. Это люди разных профессий и возрастов. Каждая встреча, каждая поэтическая среда для них - праздник, узнавание, общение, дающее заряд творчеству.

За год прошло много дискуссий и вечеров, встреч с людьми, знавшими поэта и дружившими с ним, вышли книги.

Незабываемая поездка группы поэтов в Вологду.

... Пошехонское кладбище. Могила Рубцова. Улица его имени. Дом. "Тихая моя родина..." Он рядом - незримо. И знакомые строки звучат где-то внутри:

**Привет, Россия - родина моя!
Как под твоей мне радостно
листою!**

**И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенья хоровое...**

И было много встреч с вологжанами - на открытых площадках, в библиотеке. Особенно запомнилась одна - в женской колонии. Они читали там стихи - словно души лечили, чаще всего юные, но уже надломленные. Читали и видели много глаз и благодарное понимание.

В планах Санкт-петербуржцев подготовка к 60-летию поэта, выпуск его новых книг. И всегда - популяризация творчества этого русского гения.

В Вологде (издательство КИФ "Вестник") недавно вышел двухтомник ("Ни-

колай Рубцов. Русский огонек" и "Воспоминания о Николае Рубцове"). Во вступительной статье Виктора Коротяева говорится: "Народ помнит, чит и бережет дорогое сердцу имя. При жизни Николай Рубцов издал только четыре тоненьких книжечки общим тиражом тридцать три тысячи. После его смерти вышло более двадцати изданий, тираж давно перевалил за пять миллионов, и снова ощущается недостаток в этих книгах: на прилавках магазинов их словно не бывало".

А Рубцовские центры светлыми огоньками зажигаются все в новых городах - в Мурманске, Дзержинске Нижегородской области (нижегородцы уже подарили Санкт-петербургским поэтам изящную книжечку "Венок Рубцову"). Одной из планет недавно присвоено его имя. Его звезда горит, освещая путь многим людям, живущим не ради хлеба единого, но и ради светлого слова, дающего веру и надежду. Завет поэта "Россия, Русь! Храни себя, храни!", к печали и сожалению, не волнует "отцов" русской "демократии": поэзия и "рынок" так и не стыкуются.

Поэтому таланты по-прежнему бедствуют, в хае и гаме "перестройки" их нежные лирические голоса не слышны. Анатолий Домашев, Борис Тайгин, Сергей Вакомин, Николай Астафьев, Иван Стремяков, Светлана Томская, Людмила Баранова, Алина Мальцева, Дмитрий Ефименко - это далеко не полный перечень поклонников поэзии Рубцова, людей, тоже владеющих пером. Большинство из них издало по одной книжке - за счет собственных средств. А как могла сверкать эта россыпь талантов вокруг звезды уникального Рубцова! Но власть предрешающая не читает стихов. Да и до того ли им!..

Иван СТРЕМЯКОВ.



Представляем творчество поэтов Рубцовского центра.

ВОЛОГДА

*Навис над Родиной туман,
ни переправы и ни волока,
Москва сдана и Питер сдан,
но есть еще в России Вологда.
Еще "Дубинушку" поет
и веселит себя гармошкой.
Еще на рынке продает
бруснику с ягодой-морошкой.
Еще в подъездах не стоит
и наркотю не ширяется.
Еще по-русски говорит,
еще по-русски одевается.
Тебя не взяли на крючок,
не провели, не обьегорили,
величиною с пятачок
земли Российской территория.
И я, как Ваня-дурачок,
оставив игры беззаботные,
держав за этот пятачок
и опасаясь, чтоб не отняли.*

**Маргарита РЕШЕТНИКОВА,
г. Санкт-Петербург.**