

Р.Г.Ахмадуллина (Республика Марий Эл)

## Использование различных форм, методов и средств контроля на уроках литературы

(на примере изучения стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей»)

Одной из актуальных проблем системы образования и воспитания в настоящее время является проблема контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся. Много внимания уделяли этой проблеме известные педагоги: А.С.Макаренко, Н.И.Пирогов, В.А.Сухомлинский, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, С.Т.Шацкий и другие. На наш взгляд, наиболее полно раскрыл проблему контроля и оценки знаний, умений и

навыков учащихся Е.И.Перовский в своей книге «Проверка знаний учащихся в средней школе» (М., 1960).

На уроках учитель может использовать различные формы контроля знаний, умений и навыков учащихся. Формы контроля — это способы его организации в соответствии с количеством учащихся. Наиболее распространенными являются следующие формы контроля:

- индивидуальная,
- парная (некоторые ученые рассматривают ее как разновидность групповой формы контроля),
- групповая (или, как называют ее другие ученые, коллективная),
- фронтальная.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся учителя могут использовать различные методы контроля, т.е. «способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучающихся и педагогической работы обучающихся» (определение см.: Педагогика. Учеб./ Под ред. Л.П.Крившенко. — М., 2005):

- методы устного контроля,
- методы письменного контроля,
- методы машинного контроля,
- комбинированный метод контроля.

В качестве средств контроля можно использовать тесты, раздаточный материал, перфокарты, фонограммы и т.д.

Покажем применение различных форм, методов и средств контроля на различных этапах урока на примере изучения стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей».

Первый урок посвящен анализу стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей». Следует отметить, что в методической литературе уже имеются разработки уроков, посвященные анализу данного стихотворения: Н.В.Егорова «Поурочные разработки по литературе» (М., 2003), Б.И.Турьянская и др. «Литература в 6 классе: Урок за уроком» (М., 2001), С.Б.Шадрин «Литература. 6 класс: Поурочные планы по учебнику В.П.Полухиной» (Волгоград, 2006) и др. В предлагаемом нами конспекте особое внимание уделяется осуществлению контроля на разных этапах урока. Кроме того, на этом уроке используются различные формы, методы и средства контроля.

На втором уроке проводится проверочная работа, состоящая из трех частей. Задания построены аналогично заданиям ЕГЭ.

Чем чаще учитель будет использовать различные формы, методы и средства контроля, тем эффективнее будет урок.

## Урок изучения стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей»

*Цели урока:* дать представление учащимся об особенностях художественного мира Н.М.Рубцова;

проанализировать стихотворение «Звезда полей»; отработать навыки художественного чтения поэтического произведения; повторить материал по теории стихосложения; пробудить интерес к творчеству Н.М.Рубцова.

*Оборудование урока:* портрет Н.М.Рубцова; выставка сборников стихотворений Н.М.Рубцова («Сосен шум» (М., 1970), «Зеленые цветы» (М., 1971), «Звезда полей» (М., 2001) и др.).

*Предварительное домашнее задание:* 1) повторить определения литературоведческих терминов «аллитерация», «антитеза», «жанр», «лирика», «лирический герой», «метафора», «символ», «элегия», «эпитет», «ямб»; 2) вспомнить, как определяется стихотворный размер; 3) подготовить сообщение о биографии Н.М.Рубцова (индивидуальное задание); 4) подготовить выразительное чтение стихотворений Н.М.Рубцова «Душа хранит», «Зимняя песня», «Русский огонек», «Утро».

### Ход урока

#### I. Проверка домашнего задания.

1) Самоконтроль.

*Задание.* Восстановите последовательность действий для правильного определения стихотворного размера и заполните таблицу:

1	2	3	4	5	6

*Действия:*

- Расставьте ударение во всех словах.
- Составьте схему стиха.
- Прочитайте стихотворение.
- Разделите слова на слоги.
- Назовите размер стихотворения.
- Отметьте в нарисованной схеме стопы.

*Ответ:*

1	2	3	4	5	6
В	Г (либо А)	А (либо Г)	Б	Е	Д

2) Работа в парах. Игра «Угадай слово».

*Задания:*

1) Прочитайте лексические значения литературоведческих терминов, напишите в тетради название каждого термина.

1) *Род литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) со-*

стояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами.

2) Вид художественных произведений: басня, повесть, рассказ и др.

3) Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

4) Повторение однородных согласных звуков, придающее тексту особую выразительность.

5) Слово или выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

6) Предмет, действие или слово, служащее условным обозначением какого-либо явления.

7) Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему.

8) Двусложный размер стиха, в строке которого ударные слоги четные, безударные — нечетные.

9) Стихотворение, пронизанное грустным раздумьем, исполненное чувством сожаления и уныния.

10) Как правило, образ автора в лирике, образ, который выражает не только личные переживания поэта, но и включает в себе и определенное жизненное обобщение, т.е. переживание характерное, типичное.

Ответы (записаны на доске): 1) лирика, 2) жанр, 3) антитеза, 4) аллитерация, 5) метафора, 6) символ, 7) эпитет, 8) ямб, 9) элегия, 10) лирический герой.

2) Поменяйтесь тетрадами, проверьте и оцените работу своего одноклассника.

## II. Знакомство с биографией Н.М.Рубцова.

1) Сообщение подготовленного ученика о биографии поэта.

2) Чтение стихотворений Н.М.Рубцова («Душа хранит», «Зимняя песня», «Русский огонек», «Утро»), подготовленными учениками.

3) Беседа по вопросам:

— Какие темы затрагивает Н.М.Рубцов в своих стихотворениях? (Основные мотивы творчества поэта — родина, природа, русская душа.)

— Какие образы встречаются в стихотворениях Н.М.Рубцова? (Любимые образы поэта — свет, звезда, огонек.)

— Какие символические значения имеют эти образы? (Звезда олицетворяет надежду, которая умирает последней. Сияющая звезда ассоцииру-

ется со священным огнем, со светом разума и благоразумия, со светом истины. Пламенеющая звезда обозначает существование света невидимого, который представляет собой источник сил и энергии. Вифлеемская звезда, яркая, необычная, напоминает о том, что есть на земле место, где родился спаситель, указывает путь к Богу.

Огонь — мотив зарождения человеческой цивилизации. Огонь с древнейших времен не только согревал, но и давал надежду. Священный огонь был источником власти. Светоч — это огонь, который мать приносила в дом своей дочери, зажигая ее очаг, как знак связи с родным домом.

Как видим, это символы жизни, добра, тепла, надежды.)

4) Прослушивание песен на стихи Н.М.Рубцова.

Слово учителя. На стихи Н.М.Рубцова написано разными композиторами более 120 песен. Например, около трех десятков песен на стихи Н.М.Рубцова написал композитор А.С.Лобзов. Сейчас вы услышите песни на стихи Н.М.Рубцова «Букет» в исполнении А.Барыкина, «В горнице» в исполнении М.Капуру. Обратите внимание на задушевность, мелодичность произведений поэта (звучат песни на стихи Н.М.Рубцова).

Вывод. Сущность творчества Н.М.Рубцова критик В.Оботуров выразил так: «У каждого поэта есть свой предмет поэзии. Для кого-то существует поэзия скоростей, но не для Рубцова. Ему присущ переданный в наследство Пушкиным, Кольцовым, Тютчевым интерес к природе, интимной жизни человеческой души. Рубцов открывает тайны зеленого мира для всех... жизнеутверждающая и грустная, зовущая к раздумью и действию, поэзия Рубцова настраивает душу человека на волны добра и участие к людям. Без поучений и наставлений зовет она к сострадательности и совестливости, а в хаосе противоречивых случайностей помогает открыть гармонию целого мира».

## III. Анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей».

1. Выразительное чтение учителем стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей».

2. Работа в парах.

Задание. Прочитайте друг другу стихотворение Н.М.Рубцова «Звезда полей». Дайте оценку своему однокласснику за чтение стихотворения.

## 3. Работа с толковым словарем.

Задание. Выясните, что означают следующие слова: «заледеленый», «полынья», «потрясение», «угасать».

Ответ. *Заледеленый* — заледевший, покрывшийся льдом. *Полынья* — незамерзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, озера, моря. *Потрясение* — 1) глубокое, тяжело переживаемое волнение; 2) полное изменение, коренная ломка чего-нибудь. *Угасать* — то же, что и гаснуть.

## 4. Фронтальная работа с классом.

Беседа по вопросам:

— Когда написано стихотворение Н.М.Рубцова «Звезда полей»? (Оно написано в 1964 году.)

— Как связано это стихотворение с биографией поэта? (В середине 1964 года поэт был отчислен из Литературного института. Осенью 1964 года Н.М.Рубцов возвращается в Никольское, где прошло его детство. Здесь начался расцвет его творчества, он окончательно решил для себя, что его звезда поэзии горит «для всех тревожных жителей земли», бросая свой приветливый луч «поднявшимся вдаль» городам. «Звезда полей» ознаменовала начало зрелого творчества поэта.)

— О чем это стихотворение? (В стихотворении «Звезда полей» описывается звезда, сияющая над зимними просторами родины. Стихотворение «Звезда полей» — это размышление автора о его привязанности к родному краю.)

— К какому жанру лирики относится это стихотворение? (Элегия.)

— Что такое элегия? (Элегия — это стихотворение, пронизанное грустным раздумьем, исполненное чувством сожаления и уныния.)

— Какие образы возникают при чтении стихотворения? (При чтении стихотворения возникают образы звезды, родины, простора полей, вечной красоты родной земли.)

— Что же символизирует звезда? (Звезда — **символ жизни, рока, судьбы**. Н.М.Рубцов наполняет этот символ новым содержанием: «*Звезда полей во мгле заледеленой, // Остановившись, смотрит в полынья. // Уж на часах двенадцать прозвенело, // И сон окутал родину мою...*», т.е. звезда полей — это **символ Родины, ее красоты, неповторимости и значимости для каждого человека**. Звезда полей напоминает Вифлеемскую путеводную звезду, указавшую путь к Богу, и соединяет в себе земное и небесное, вечное и преходящее, надежду на спасение и боль одино-

чества. И каждый раз эта звезда становится **маяком для тех, кто еще не сумел найти верную дорогу во мраке**: «*Звезда полей! В минуты потрясений / Я вспоминал, как тихо за холмом / Она горит над золотом осенним, / Она горит над зимним серебром...*» Теперь становится ясным, почему автор назвал стихотворение «Звезда полей». Надо заметить, что образ звезды является традиционным в лирике. Образ звезды чаще всего встречается в песенном жанре, в романсе. Вспомните романс «Гори, гори, моя звезда...» или песню А.Градского «Звезда полей».)

— Кто-нибудь знает, что такое романс? (Романс — это стихотворение, положенное на музыку или рассчитанное на такое переложение; обычно — небольшое лирическое произведение, строфическое, со стихами средней длины, с характерной напевной интонацией.) Как видим, на примере стихотворения «Звезда полей» можно увидеть сочетание двух жанров — элегии и романса.

— А теперь рассмотрите, из скольких строк состоит стихотворение? (Из четырех строк.)

— Как называется строфа, состоящая из четырех строк? (Катрен.)

— Давайте проанализируем содержание стихотворения. Когда светит звезда? Прочитайте строчки из стихотворения. («*Звезда полей во мгле заледеленой, // Остановившись, смотрит в полынья. // Уж на часах двенадцать прозвенело, // И сон окутал родину мою...*», «*Она горит над золотом осенним, // Она горит над зимним серебром...*», «*Звезда полей горит, не угасая...*», т.е. звезда горит всегда: ночью, осенью, зимой... — вечно.)

— Где горит звезда? (Над полями, над городами, над всей планетой.)

Слово учителя. Автор использует **круговую** композицию, чтобы показать связь времени и пространства, которые образуют своего рода кольцо.

— Для кого горит «звезда полей»? («Для всех тревожных жителей земли».)

— Как вы думаете, кто такие «тревожные жители земли»? (Это современники поэта. Следует сказать, что стихотворение появилось в пору, когда жители деревень переселялись в города. А городская жизнь, суета не оставляют времени любоваться звездой. Она является, как мы уже отметили, символом света, доброты, душевного спокойствия, которые неразрывно связаны с понятием «родина».)

— Где же звезда «восходит ярче и полней»? («И только здесь, во мгле заледенелой, // Она восходит ярче и полней...», т.е. на родине поэта.)

— Какие чувства испытывает лирический герой? Подтвердите это строчками из стихотворения. («И счастлив я, пока на свете белом // Горит, горит звезда моих полей...» Лирический герой испытывает любовь к родной земле, счастье сознавать свою принадлежность к ней, восторг любования красотой «звезд полей», всеобъемлющую радость, волнение.)

5. Работа в парах.

1) Игра «Самый зоркий».

Задание. Работая в паре, найдите примеры перечисленных на доске средств языковой выразительности, помогающих автору передать свои эмоции.

На доске:

Средства языковой выразительности	Примеры
антитеза	
повтор	
эпитет	
метафора	
олицетворение	

Ответ:

Средства языковой выразительности	Примеры
антитеза	«Мгле заледенелой», «полынье» противопоставит тепло осеннего золота, неугасимый свет звезды.
повтор	Словосочетание «звезда полей» повторяется 5 раз, включая заглавие. Обратите внимание, что этот образ открывает стихотворение и завершает его. Столько же раз повторяется глагол «горит», создавая ощущение вечного источника тепла и света.
эпитет	«Во мгле заледенелой», «для всех тревожных жителей земли», «лучом приветливым».
метафора	«Сон окутал родину мою», «горит над золотом осенним», «горит над зимним серебром».
олицетворение	«Звезда... остановившись смотрит в полночь», «лучом приветливым».

2) Работа в тетрадах.

Задания: 1) Определите размер и рифмовку стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей». (Стихотворение «Звезда полей» написано ямбом. Рифмовка перекрестная: *а в а в*.)

— Как видим, автор строго соблюдает размер строфы, рифмовки. А для чего он это делает? (Это помогает автору передать свои размышления, чувства.)

#### IV. Подведение итогов.

Слово учителя. Природа радует человека всегда. Н.М.Рубцов умел видеть необычное в обычном. Он учит нас вглядываться в мир, в котором мы живем.

#### V. Домашнее задание.

Задания: 1) нарисуйте иллюстрации к стихотворению Н.М.Рубцова «Звезда полей»; 2) выучите наизусть стихотворение Н.М.Рубцова «Звезда полей»; 3) напишите сочинение на тему «Мой любимый уголок природы» или «Моя малая Родина».

### Проверочная работа по стихотворению Н.М.Рубцова «Звезда полей»

Цели урока: проверить знания, умения и навыки учащихся по теме «Анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей»».

Часть А. Выпишите правильный ответ.

А 1. В каком жанре написано стихотворение Н.М.Рубцова «Звезда полей»?

а) баллада; б) песня; в) элегия; г) послание.

А 2. Какая тема является ведущей в данном стихотворении?

а) человек и общество; б) гармония в природе и душе человека; в) переживания поэта; г) любовь к родной земле.

А 3. Какой художественный образ связан в сознании лирического героя с родиной?

а) солнечный луч; б) белый свет; в) звезда полей; г) город.

А 4. Что происходит в стихотворении с лирическим героем?

а) страдает от одиночества; б) чувствует себя счастливым, «пока горит звезда полей»; в) никог-

да не вспоминает о «звезде полей»; г) «смотрит в полынью».

А 5. Символом чего является «звезда полей»?

а) символ грусти; б) символ радости; в) символ перемен, происходящих в стране; г) символ лучшего, что связано с родиной.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1. К какому литературному роду относится данное стихотворение?

В 2. Как называется изобразительно-выразительное средство, которое используется в следующих словосочетаниях: «сон окутал родину мою», «она (звезда) горит над золотом осенним», «она (звезда) горит над зимним серебром»?

В 3. Какой эпитет автор употребил к существительному «мгла»?

В 4. Какой синтаксический прием используется в строке «И сон окутал родину мою...»?

В 5. Каким размером написано данное стихотворение?

Часть С. Выберите и выполните только одно из предложенных ниже заданий.

С 1. Какое чувство охватывает лирического героя стихотворения Н.М.Рубцова, когда он видит «звезду полей»?

С 2. Символом чего является «звезда полей» для Н.М.Рубцова?

С 3. Почему поэзию Н.М.Рубцова называют «тихой лирикой»?

(Ответы: А 1. в, А 2. г, А 3. в, А 4. б, А 5. г; В 1. лирика, В 2. метафора, В 3. заледенелой, В 4. инверсия, В 5. ямб.)

Вся работа учащихся на уроках, которая контролировалась со стороны учителя и самих учащихся, может быть отражена в следующей таблице.

### Литература

Педагогика: Учеб. / Под ред. Л.П.Крившенко. — М., 2005.

Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н.Николюкина. — М., 2001.

Оботуров В.А. Искреннее слово. Страницы жизни и поэтический мир Николая Рубцова: Очерк. — М., 1987.

Энциклопедия символов, знаков, эмблем / Авт.-сост. В.Андреева и др. — М., 2001.

Чернец Л.В и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. Иносказательность в художественной речи. Тропы. Стихование. — М., 2002.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1999.